

گھر کے ہر فرد کے لئے

ماہنامہ لکھنے والی

فروری 2015

گلابی

معارف و ادب

WWW.PAKSOCIETY.COM

گفت سیمہ اور رفاقت جاوید کے قسط وار اور اول
اختر شجاعت کے قلم سے پُر مختصرات مضامین
رضوانہ پریش کا دلکش انساں آپ کی اندر

REGD. NO. SS-12 FEB - 2015 PRICE RS. 60/= Monthly PAKEEZA



مدیرہ اعلیٰ: عذرا رسول

مدیرہ: انجم انصار

معاون: آمنہ حماد

افسانے

- 51 رفعت شبانہ ناننا
93 ناہید سلطانہ اختر بلا عنوان
105 غزالہ جلیل راؤ آخر کجے تک
141 خولہ بنت حوا اگر اپنا ہوتا
193 عالیہ حرا اولی تم تو شاہد ہو
207 سینما سراج مختصر کہانی

خصوصی مضامین

- 251 اختر شجاعت شمع ہدایت
257 عظمیٰ آفاق سعید ہم آہنگی کے ہو گئے
272 شائستہ زریں شریکے

مستقل عنوانات

- 16 ادارہ دین کی باتیں

اداریہ

- 15 مدیرہ مجھے کچھ کہنا ہے
سلسلے وار ناول
18 نگہت سیما اعتقاد و وفا
172 رفاقت جاوید رنگِ خورشید

ناولت

- 56 نایاب جیلانی ترکِ وفا
143 رضوانہ پرنس باپ کی تیرنی واپس پر

مکمل ناول

- 210 اسما قادری محبتوں کے رنگ

مثنی ناول

- 108 زاہدہ پروین جنگل کا چھوٹا

پبلشر پروپرائٹر: نبی خان رسول، مقام اشاعت: گراؤنڈ فلور C-63، فیروز ایسٹیشن، ڈیفنس، مین کورنگی روڈ کراچی 75500
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابنِ حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی



297	پاکیزہ بہنیں	خوش آئینہ	279	مدیرہ	بہنوں کی محفل
299	پاکیزہ بہنیں	سندھ	289	عظمیٰ آفاق سعید	پاکیزہ ڈائری
300	ادارہ	روحانی مشورے	292	انجم انصار	جلت رنگ
302		ہومیوپیتھک	296	صغریٰ زیدی	میں شکرنگناں ہوں

شعبہ میجر اشتہارات محمد شہزاد خان 0333-2256789 نمائندہ کراچی محمد رمضان خان 0333-2168391

اشتہارات نمائندہ لاہور سید فراز علی ہاشمی 0332-4214400 رانا ای سعید 0323-2895528

ماڈل: نینا بتول میک اپ: روز بیوٹی پارلر فوٹو گرافر: موسیٰ رضا

جلد 42 • شماره 11 • فروری 2015 • 700 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

پتہ: پوسٹ بکس نمبر 662 کراچی 74200 • فون: 35395313 (021) فیکس: 35802551 (021) E-mail: jdpgroup@hotmail.com





ایک بہت پرانا مقولہ ہے "قدرت نے انسان کو ایک زبان اور دو کان اس لیے دیے ہیں کہ وہ جتنا بولتا ہے اس سے دگنا سنے"۔ لیکن یہ باتیں اس وقت سر سے گزر جاتی ہیں جب لوگ محفل پر چھا جانے کی غرض سے اتنا بولتے ہیں جیسے کسی کی بولتی بند کرنا چاہتے ہوں۔ ایسے لوگ بولتے ہوئے یہ تک بھول جاتے ہیں کہ گفتگو کا مقصد تبادلہ خیالات ہونا کرتا ہے۔ اکثر خواتین اپنی تعریفیں کو خود کرتے ہوئے یہاں تک بھول جاتی ہیں کہ سننے والے دوسرے کی تعریفوں میں اتنی زیادہ دلچسپی نہیں لیا کرتے۔ ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ بعض لوگ اپنے آپ کو نہایت باذوق اور بذلہ سمجھتے ہیں مگر کسی کی کوشش کرتے ہیں ان کے پاس دلچسپ باتوں کا ایک ذخیرہ ہوتا ہے۔ اور وہ بلا تکان بولنے چلے جاتے ہیں اور یہ دیکھے بغیر کہ مسکراتے ہوئے لب..... اب اکتائے ہوئے انداز میں وہاں سے اٹھنے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ ایسا بھی اکثر دیکھا جاتا ہے کہ اکثر لوگ اپنی علمیت کا دکھانے کی کوشش کرتے ہیں، وہ ہمیشہ غیر ملکی کہاوتوں کی تعریف کریں گے اور ایسے حوالے دیں گے تاکہ ان کی علمی قابلیت کا آپ پر رعب پڑ جائے۔ مگر ایسے لوگ نہ صرف باتوں کو کہلاتے ہیں بلکہ پیر دلچسپ شخصیت بھی بن جاتے ہیں۔

اگر آپ پہلی ہی ملاقات میں دوسروں کو متاثر کرنا چاہتے ہیں تو غلط کام کرنے میں سادہ اور دلکش رہیے اور وہ بات کہجیے جس سے دوسروں کو بھی دلچسپی ہو اور یہ بات ہمیشہ یاد رکھیں کہ محفلوں میں بیٹھ کر اپنی نیکیوں اور دوسروں کی برائیوں کو قطعاً نہ اچھا لیں..... اور نہ ہی کسی کو کم تر سمجھیں..... ہمیشہ پُر اعتماد رہیں کہ دوسرے آپ سے مل کر خوش ہوں۔ آپ کا دوستانہ اور پُر محبت رویہ..... آپ کے بارے میں ایک اچھی رائے قائم کرے گا۔

اور سب سے اہم بات..... آپ تعریف کرنے کے معاملے میں کبھی بخل سے کام نہ لیں..... جس طرح اپنی تعریف سن کر خود آپ کو خوشی ہوتی ہے تو ویسی ہی خوشی کسی دوسرے کو دینے میں کیا حرج ہے اور یہ بات تو یقیناً آپ کو معلوم ہی ہوگی کہ محبت کا دوسرا نام خوشی ہی تو ہے۔

طاہرہ
انجم انصار

دین کی باتیں

پس اللہ نے اس کے بدلے میں جو انہوں نے (صدقہ دل سے) کہا انہیں باغ دیے جن کے (دوستوں کے) نیچے ٹہریں بھر رہی ہیں وہ ان میں ہمیشہ رہیں گے اور یہ (ہی) بدلہ سے نیکی کرنے والوں کا (۸۵) اور جن لوگوں نے کفر کیا اور ہماری آیتوں کی تکذیب کی وہی لوگ دوزخ والے ہیں (۸۶) اسے ایمان والوں پر پابندی ہے جو اللہ نے تمہارے لیے حلال کی ہیں حرام نہ کرو اور (اسی بات میں) صدقے آگے نہ بڑھو بے شک اللہ حد سے لرزے والوں کو دوست نہیں رکھتا (۸۷) اور جو حلال (اور) پاکیزہ چیز تمہیں اللہ نے وہی ہے اس کو کھاؤ اور پیو اللہ (کی تافرمانی) سے بچو جس پر تم ایمان رکھتے ہو (۸۸) اور اللہ کی قسم کھانے سے بچو (اللہ تمہاری قسموں میں انگو (قسموں) کا تم سے مواخذہ نہ کرے گا لیکن جو تم نے بالتقصیر (مجبوری) سے کھائی ہو ان کا تم سے مواخذہ نہ کرے گا پس اس (قسم) کا کفارہ دس محتاجوں کو پانچ سو یا ایک غلام آزاد کرنا پھر جو کوئی (یہ چیزیں) نہ پائے تو (اس پر) سب ان روزہ رکھنا (ضروری ہے) یہ تمہاری قسموں کا کفارہ ہے جب تم قسم کھاؤ (اور وہ پوری نہ ہو) اور اپنی قسموں کی حفاظت کرو (حق اور کان ان و لہا اذن) اسی طرز اللہ اپنے احکام تمہارے لیے ظاہر فرماتا ہے تاکہ تم سب کو (۸۹) اسے ایمان والوں شراب اور جو اور بت اور پائنتے ناپاکیوں (اور) شیطان کے کام ہیں پھر ہم ان سے بچو تا کہ ہم باہر اور ہو (۹۰) شیطان تو یہی چاہتا ہے کہ شراب اور کھمبے میں (گمبھیں) مبتلا کر کے (تمہارے درمیان) عداوت اور رنجش ڈال دے اور تمہیں اللہ یا اور نیاز سے بزرگ دے۔ پس کیا (اب) تم (شراب اور جو ہونے سے) باز آنے والے ہو (یا اب بھی باز نہ آؤ گے) (۹۱) (سورہ مائدہ آیت نمبر ۸۵ تا ۹۱)



سیدنا محمد ﷺ

۲۔ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ (۴) لفظی

ترجمہ: اور آخرت تمہارے لیے بہتر ہے۔

۳۔ اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ (۱) الکوثر

ترجمہ: ہم نے آپ ﷺ کو کوثر عطا کی۔

عربی لغت میں کوثر کثرۃ سے ماخوذ ہے اور اسی مناسبت سے

اس کے معنی خیر کثیر لے جاتے ہیں۔

۱۔ صحابی رسول حضرت عبد اللہ بن عباسؓ کے پاس تابعی

حضرت سعید بن جبیر حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ لوگ ایسا کہتے ہیں

کہ کوثر بہشت میں ایک نہر کا نام ہے حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا

یہ خیر کثیر کی ایک قسم ہے اس کا مطلب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے

رسول ﷺ کو دونوں جہانوں میں اتنی بھلائی عطا فرمائی ہیں کہ

ان کی کثرت کی کوئی حد نہیں۔

۲۔ حضرت عمرؓ کے نزدیک کوثر سے مراد نبوت ہے۔

۳۔ حضرت حسنؓ بصری کا خیال ہے کہ اس

سے مراد قرآن ہے۔

۴۔ حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی

کہتے ہیں صحیح یہ ہے کہ کوثر کسی ایک چیز

کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ تمام صفات

کمال کو اس میں شامل کیا گیا ہے اور

خیر کثیر تمام معانی میں شامل ہے۔

۵۔ مولانا احمد رضا خان بریلوی نے

کوثر کا ترجمہ بے شمار خوبیاں لیا ہے۔

قیصر حیات کی کتاب انوار اسماء النبی ﷺ سے اقتباس

اعتبار و وفا

قسط 6

نگہت سید

یہ سچ ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا... گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک پر ایک بے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے... کہ دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سنبھالنی تک نہیں دیتی۔ ایسے حالات میں کبھی بھی انسان کے پاؤں جیسے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکنا رہتا ہے۔

مگر خود کو سنبھال کر متوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے... لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس بے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کر لیا جائے... اور بیان لیا جائے... کہ محبت کا اولین قانون اعتبار ہے... اور وفا کے غنچے ہیں کھلتے ہیں... جس گلشن میں اعتبار کا بیج بویا جاتا ہے۔

گلاب پھولوں پہ ڈھول کتنی مسانتوں کی جھی ہوئی ہے
چراغ آنکھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے تھے ہوئے ہیں
نہ چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی دھوپوں کا کوئی حصہ
کہان کا ذکر سفر کہ چلے لایم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں



Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



Copied From Web



”ڈیڈی۔“ وہ ان کے بیڈ پر ان کے پاس ہی بیٹھی تھی اور آنسو بڑی خاموشی سے اس کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔

”ایچی۔“ مہمی نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”مہمی۔“ اس نے روتی آنکھوں سے شکایتی نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”ڈیڈی کی یہ حالت ہوگئی اور آپ نے مجھے بتایا تک نہیں..... خبر تک نہیں دی۔“

اس نے ڈیڈی کی طرف دیکھا جنہوں نے عین اسی لمحے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا اور ان کے لب کاٹے تھے شاید وہ کچھ کہنا چاہتے تھے۔

”ڈیڈی۔“ وہ ان پر جھک گئی لیکن ان کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

”ڈیڈی۔“ اس نے بے قراری سے آواز دی۔ ”ڈیڈی پلیز آنکھیں کھولیں، یہ میں ہوں ایمل، آپ کی گریبا، آپ کی ایچی.....“

تب ہی دستک دے کر ایک نرس اندر آگئی گو اس پرائیویٹ اسپتال کا یہ ایک وی آئی پی روم تھا پھر بھی اس نے پورے کمرے میں نظر گھما کر دیکھا۔

”فالتو لوگ۔ چلے جائیں پلیز۔“ ڈاکٹر علی حسن راؤنڈ پر آ رہے ہیں۔“ ایمل نے سسٹر کی طرف مڑ کر دیکھا اور بیڈ سے اٹھ کر دیوار کے ساتھ لگے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”پلیز آپ۔“ سسٹر نے ایک طرف کھڑے افغان اور ارتفاع کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں خاموشی سے باہر چلے گئے۔ جاتے جاتے افغان نے ایمل کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر گویا تسلی دی تھی۔

”ماما ہم باہر لاؤنچ میں ہیں۔“

وہ سر ہلا کر ہونٹ کچلتے ہوئے ڈیڈی کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ جن کی رنگت خطرناک حد تک زرد ہو رہی تھی، ہونٹ خشک ہو رہے تھے ایک بازو میں ڈرپ کی سونٹی لگی ہوئی تھی سسٹر نے پہلے ڈرپ چیک کی پھر بی پی چیک کر کے سر ہانے پڑی نیبل سے فائل اٹھا کر اس میں نوٹ کیا۔ تب ہی ڈاکٹر علی حسن دو جوئیئر ڈاکٹرز کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ ڈاکٹر علی حسن ادھیڑ عمر تھے۔ ہارٹ اسپیشلسٹ تھے اور کراچی جادو رضا کے دوست تھے اس لیے سی ایم ایچ میں علاج کی سہولیات ہوتے ہوئے بھی وہ ہمیشہ اس پرائیویٹ اسپتال میں آتے تھے کیونکہ یہاں ڈاکٹر علی تھے۔

”السلام علیکم..... انکل!“ ایمل نے کھڑے ہو کر سلام کیا۔

”وعلیکم السلام بیٹا، آپ کب آئے ہو؟“

”ابھی کچھ دیر پہلے ہی آئے ہیں۔“ ڈاکٹر علی، سسٹر کے ہاتھ سے فائل لے کر چیک کرنے لگے تھے۔

”انکل خطرے کی تو کوئی بات نہیں ہے؟ ڈیڈی ٹھیک ہو جائیں گے نا؟“ سسٹر کو فائل پکڑاتے ہوئے ڈاکٹر علی حسن نے ایمل کی طرف دیکھا۔

”آپ کے ڈیڈی کو بہت شدید اٹیک ہوا ہے فی الحال خطرے سے باہر ہیں۔ پہلے اٹیک پر ہی میں نے تاکید کی تھی کہ انہیں امتیاط کرنی چاہیے، ہر طرح کی ٹینشن اور اسٹریس سے دور رہیں لیکن کرنل صاحب نے توجہ ہی نہیں دی اور دیکھیں ابھی دو ماہ بھی نہیں ہوئے اور دوسرا اٹیک ہو گیا۔“

”پہلا اٹیک..... دو ماہ پہلے؟“ ایمل نے مہمی کی طرف دیکھا۔ ”آپ نے مجھے بتایا ہی نہیں مہمی۔“ اس کی

آواز بھرا گئی تھی۔

”بابر سے بات ہوئی تھی، میں نے اسے بتایا تھا بلکہ یہ بھی کہا تھا کہ کچھ دنوں کے لیے وہ تمہیں بھیج دے لیکن اس نے کہا تمہاری اپنی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تم خواہ مخواہ پریشان ہو جاؤ گی اور پھر تمہارے ڈیڈی نے بھی منع کر دیا تھا کہہ رہے تھے ذرا طبیعت سنبھلتی ہے تو خود ہی جائیں گے ایمل کی طرف۔“ مئی بتا رہی تھیں اور ڈاکٹر علی حسن، کرنل حامد کو چیک کر رہے تھے۔

”ابھی کچھ دیر پہلے ڈیڈی نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا تھا لیکن پھر..... ڈیڈی بے ہوش تو نہیں ہیں؟“
 ”نہیں دو ایملوں کے زیر اثر غنودگی میں چلے جاتے ہیں۔ بس آپ کو یہ احتیاط کرنی ہے کہ جب یہ گھر جائیں تو کوئی ٹینشن نہ ہو۔“

”ڈیڈی کو بھلا کیا ٹینشن ہو سکتی ہے؟“ ایمل نے سوچا۔ ”یہ ڈاکٹر بھی ہر مرض کے پیچھے ٹینشن اور اسٹریس بتا دیتے ہیں۔“ ڈاکٹر علی حسن اسٹاف کو دو ایملوں کے متعلق سمجھا رہے تھے۔ ایمل کی نظریں ڈیڈی پر تھیں جن کے چہرے پر اذیت کا اظہار ہو رہا تھا۔ انہوں نے منہ کھولا تھا اور پھر گہری، گہری سانس لینے لگے تھے۔ غالباً انہیں سانس لینے میں تکلیف ہو رہی تھی۔

”ڈاکٹر، ڈیڈی کو دیکھیں کیا ہو رہا ہے انہیں۔“ ایمل یک دم چیخی۔
 کرنل حامد نے لمحے بھر کے لیے آنکھیں کھولیں اور ہاتھ مار کر ڈرپ کی سوئی نکال دی۔ اب وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے سینے کو مسل رہے تھے۔ ڈاکٹر علی حسن فوراً ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”کرنل صاحب..... کرنل صاحب!“ ایمل نے ان کے ہاتھ تھامے اور اسٹاف سے کہا۔ ”سسر آ کیجن لگاؤ فوراً۔“

سسر مستعدی سے ان کے حکم کی تعمیل کرنے لگی جبکہ ایمل، ڈیڈی کی ایسی حالت دیکھ کر مئی کے گلے لگ کر روئے لگی۔ وہ اسے ہولے، ہولے اٹھکنے لگیں۔

مئی نے اسے فون پر بتایا تھا کہ اس کے ڈیڈی اسپتال میں ہیں۔ شہداء ایک ہوا ہے دل کا اور وہ تمہیں دیکھنا چاہتے ہیں، بیٹا ابھی آ جاؤ فوراً۔“ فون پر مسلسل وہ رو رہی تھیں۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے تمہارے ڈیڈی بالکل ٹھیک نہیں ہیں۔“ اور وہ ماہی بے ہوش کی طرح تڑپنے لگی تھی۔
 افغان اور ارتفاق نے اسے سنبھالا تھا۔

”جوصلہ کریں ماما، انشاء اللہ نانا جان ٹھیک ہو جائیں گے۔“ افغان نے اسے گلے سے لگایا تھا۔
 ”پلیز انی مجھے لاہور لے چلو، ابھی لے چلو۔“ وہ تڑپ، تڑپ کر رو رہی تھی پتا نہیں کیوں دل ڈوب رہا تھا اور پھر افغان نے فلائٹ کا پتا کیا تھا اور شام چھ بجے کی فلائٹ سے انہیں لاہور کی سیٹ مل گئی تھی۔ آنے سے پہلے ارتفاق اور افغان نے باپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ان کا فون آف تھا۔ افغان نے اپنے چچا عامر کو بھی فون کیا تھا جو لاہور میں تھا رہائش پر یہ تھے لیکن عامر نے بتایا کہ بابران کی طرف نہیں ہیں بلکہ چچا نے طنز بھی کیا تھا۔

”بھئی تمہارے پاپا ٹھہرے بڑے آدمی، وہ بھلا غریب بھائی کے گھر کیوں آئیں گے اگر وہ خالو کے محل میں نہیں ہیں تو کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں ٹھہرے ہوں گے۔“ عامر چاچو ہمیشہ یوں ہی جلی کٹی باتیں کرتے تھے۔
 افغان نے ان کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔

کچھ دیر بعد ہی کرنل حامد کی سانس بحال ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر علی حسن نے ایمل کی طرف دیکھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میرا خیال ہے ہم انہیں آئی سی یو میں منتقل کر دیتے ہیں۔“
ایمل نے ڈیڈی کی طرف دیکھا۔ ان کے منہ پر آکسیجن ماسک لگا تھا لیکن اب چہرے پر اذیت کے آثار نہیں تھے۔
”آپ بہتر سمجھتے ہیں انکل۔“

”بابر کہاں ہے؟“ ڈاکٹر علی حسن نے پوچھا۔
”بابر تو نہیں ہے لیکن افنان ہے میرا بیٹا، میں اسے بلاتی ہوں۔“ ایمل فوراً ہی باہر چلی گئی۔ ڈاکٹر علی حسن،
سسٹر کو ہدایات دینے لگے اور کچھ دیر بعد ہی کرنل حامد کو آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا۔ وہ ٹی اور ارتفاع تینوں آئی
سی یو کے باہر ایک طرف چھوٹی سی راہ داری میں موجود کرسیوں پر بیٹھی تھیں۔ افنان اسٹریچر کے ساتھ لفٹ میں
گیا تھا۔ ایمل مسلسل رو رہی تھی۔ پاس بیٹھی ارتفاع نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”ماما پلیز حوصلہ کریں۔“ جب ہی افنان انہیں آئی سی یو سے باہر آتا نظر آیا تو ایمل فوراً کھڑی ہو گئی۔
”انی، ڈیڈی؟“ افنان اسے ساتھ لگائے حوصلہ دینے لگا۔

”میرا دل ڈوب رہا ہے انی، مجھے لگتا ہے جیسے ڈیڈی کو کچھ ہو جائے گا۔ میں کیسی بیٹی ہوں انی..... میرا
باپ یہاں بیمار تھا اور میں وہاں کیسے مطمئن بیٹھی تھی، مجھے خبر تک نہ تھی۔“
”ماما پلیز حوصلہ کریں، نانا جان کو کچھ نہیں ہوگا۔ آپ سب پلیز چلیں، ان کے کمرے میں چل کر بیٹھیں،
میں ہوں ناں ادھر یہاں وقفے وقفے سے دیکھتا رہوں گا اور گرڈاکٹر صاحب نے اجازت دی تو یہاں ہی نانا
جان کے پاس رہوں گا۔ ڈاکٹر صاحب ابھی لاؤنڈے لے کر ابھر ہی آ رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا تھا کہ وہ
آتے ہیں۔“ اس نے روٹی آنکھوں سے افنان کی طرف دیکھا۔

وہ کتنا بھی سمجھدار سی آخر تھا تو ابھی نو جوان لڑکا ہی صرف۔ بیس سال کا پھر اسے ایسے معاملوں کا کیا پتا تھا۔
کبھی اسپتالوں سے واسطہ نہیں پڑا تھا اس کا..... اگر بابر ہوتا تو ڈاکٹروں سے صحیح صورت حال معلوم کرتا۔ اگر
ضرورت پڑتی تو وہ کسی مشہور ہارٹ اسپیشلسٹ سے رابطہ کر لیتا۔
”انی پلیز اپنے پایا کوفون کرو۔“ اس نے ارتفاع سے التجا کی۔ اس نے اپنا موبائل ہاتھ میں پکڑ رکھا
تھا۔ ”انہیں کہو وہ یہاں آ جائیں اسپتال میں۔“

ارتفاع جو پہلے بھی کشتی بار کوشش کر چکی تھی ایک بار پھر باپ کا نمبر ملائے گی۔ وہ خود بخود جاہتی تھی وہ آجائیں
تو وہ ان کے ساتھ چاچو عامر کی طرف چلی جائے۔ وہ بھلا یہاں کیوں بیٹھی ہے، اس کا کیا رشتہ ہے کرنل حامد
کے ساتھ۔ خواہ مخواہ بیزاری ہوتی۔ ٹھیک ہے وہ انی اور ایمل کی خاطر لاہور آ گئی تھی اور یوں بھی افنان نے کہہ
دیا تھا کہ وہ اسے اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتے اور پھر خدا نخواستہ نانا کو کچھ ہو گیا تو وہ اکیلی کیسے آئے گی۔ وہ دل ہی
دل میں ہنسی تھی کہ عملاً اسے آنے کی ضرورت بھی کیا تھی لیکن کچھ دیر پہلے اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ وہ افنان کو
ناراض نہیں کرے گی اور نہ ہی ایمل کو۔ سو وہ چلی آئی تھی لیکن اب پایا فون ہی نہیں اٹھا رہے تھے اور یہاں.....
اس نے نانو کی طرف دیکھا اور سوچا۔

”نانو نے کبھی اسے زیادہ پیار نہیں کیا۔ آج سے پہلے وہ جب، جب لاہور آئی تھی اس نے کبھی نانو کے
رویے پر غور نہیں کیا تھا لیکن اس بار اس نے محسوس کیا تھا کہ نانو جس طرح والہانہ انداز میں افنان سے ملی تھیں
اس گرم جوشی سے اس سے نہیں ملی تھیں اور وہ ہمیشہ ہی اس سے سرسری انداز میں ملتی تھیں، ہاں نانا.....“ اس
نے کرنل حامد کے رویے کے متعلق سوچا تو اسے لگا کہ وہ افنان کی نسبت اس سے زیادہ پیار کرتے تھے۔

اعتبار و وفا

”خیر...“ اس نے کندھے اچکائے۔ ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے ایمل کی طرف دیکھا۔
 ”پاپا کا فون اب آف تو نہیں ہے لیکن وہ پک نہیں کر رہے۔ شاید کسی میننگ میں ہوں گے۔ مانا آپ پریشان نہ ہوں۔“ افنان نے ایمل کا ہاتھ دبایا۔

”ڈاکٹر شہریار ایکسپریٹ کارڈ یا لوجسٹ ہیں۔ کافی نام ہیں ان کا ہارٹ سرجری کے ماہر ہیں، وہ میرے ایک دوست کے ماموں ہیں، میں اسے فون کرتا ہوں اگر آپ کہتی ہیں تو انہیں بھی دکھالیتے ہیں۔“
 ”نہیں ابھی نہیں بیٹا، پہلے علی بھائی سے پوچھ لو۔“ خاموش بیٹھی می نے افنان سے کہا تو افنان نے سر ہلایا اور انہیں یہ بتاتا ہوا کہ واڈاکٹر علی حسن کی طرف جا رہا ہے جو کچھ دیر پہلے ہی آئی سی یو وارڈ میں گئے تھے۔ وہاں سے چلا گیا۔
 ”می آپ ارنی کے ساتھ کمرے میں چلی جائیں، بس یہاں ہی بیٹھوں گی۔“

ایمل نے افنان کے جانے کے بعد می کی طرف دیکھا جو بے حد غمگین اور تھکی تھکی سے بیٹھی تھیں۔ وہ بہت دنوں بعد انہیں دیکھ رہی تھی وہ اسے بے حد کمزور لگیں۔ یہ اس کی ہر وقت تک سبک سے درست رہنے والی می تھیں۔ سنسن آلود کپڑوں کے ساتھ غمگین اور اکیلی۔

”می۔“ وہ اپنی جگہ بے اٹھ کر ان کے پاس بیٹھ گئی اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ ”ڈیڈی ٹھیک ہو جائیں گے انشاء اللہ اور پھر می، ہم اب یہاں ہی رہیں گے آپ کے پاس۔ میں، آپ اور ڈیڈی کو اب اکیلا چھوڑ کر اچھی نہیں جاؤں گی۔ اسی عمر میں اب آپ کو ہماری ضرورت ہے می اور ہم کیسی خود غرض اولاد ہیں، میں بابر کو منالوں گی می... یوں بھی کراچی کے حالات کہاں اچھے ہیں اور بابر تو ہر مہینے یہاں چکر لگاتے ہی ہیں۔ ہم یہاں آگئے تو وہاں چکر لگایا کریں گے بلکہ میں ان سے کہوں گی کہ وہاں کا سارا بزنس ہی ختم کر کے یہاں منتقل ہو جائیں۔“ می نے دونوں ہاتھوں میں اس کے ہاتھ بھینچ لیے اور آنسو پینے کی کوشش کرنے لگیں۔

”اللہ تمہیں اپنے گھر میں خوش اور آباد رکھے۔ تمہارے ڈیڈی کہتے ہیں بیٹیاں سدا ساتھ نہیں رہتیں۔ ایک دن انہوں نے اپنا الگ آشیانہ بنانا ہی ہوتا ہے یہ تو ہماری بھول ہی جو ہم نے چاہا کہ تم اور بابر سدا ہمارے ساتھ رہو۔ اپنے سگے بیٹے بھی آج کل کہاں ساتھ رہتے ہیں ہمیشہ اور بھلا ہوتو... ہم نے اپنی سی ایک کوشش کی تھی جب میں بابر کو بیٹا بنا کر گھر لائی تھی تو سوچا تھا ہمارا کوئی بیٹا نہیں ہے، بابر کے ساتھ تمہاری شادی کر دوں گی تو ہماری اگلوٹی بیٹی ہمیشہ ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گی۔ خیر اللہ تمہیں اپنے گھر میں سکھی رکھے۔ بابر سے خواہ مخواہ کی خدمت کرنا، غصے میں کہیں الٹی سیدھی بات نہ کر دے۔ اب وہ داماد ہے بیٹا نہیں رہا۔ ہم تو بس تمہاری خوشی میں خوش ہیں۔ جہاں رہو خوش رہو۔“

”پتا نہیں خوشی کیا ہوتی ہے اصلی اور سچی خوشی؟“ وہ بابر کے ساتھ ایک مطمئن زندگی گزار رہی تھی، اسے بابر سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی لیکن کیا وہ خوش بھی تھی اس نے کبھی سوچا نہیں تھا۔

”تم خوش تو ہونا ایسا؟“ می جب بھی ملتیں ہر بار ہی پوچھتیں۔ اور وہ ہنس دیتی تھی۔

”ناخوش کی کیا بات ہے می۔“ آج پھر می پوچھ رہی تھیں۔ ”تم خوش تو ہونا بابر کے ساتھ؟“ اب جبکہ افنان بھی بیس سال کا ہو چکا تھا می کو پتا نہیں کیوں اس کی خوشیوں پر شک تھا لیکن آج اسے می کی بات پر ہنسی نہیں آئی تھی اور وہ آئی سی یو سے آتے افنان کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”نانا جان پہلے سے بہتر ہیں۔“ افنان نے قریب آ کر بتایا۔ ”انہوں نے مجھ سے بات بھی کی ہے اور ڈاکٹر صاحب نے کہا ہے کہ آپ دو، دو منٹ کے لیے باری، باری اندر جا کر نانا جان کو دیکھ سکتے ہیں۔“ ایمل

ایک دم کھڑی ہوئی۔

”ٹھیک ہے ایل۔“ پہلے تم جا کر اپنے ڈیڈی سے مل لو، ہو سکتا ہے وہ تم سے بات کرنا چاہیں۔ وہ تمہارے لیے بہت ادا اور پریشان رہنے لگے تھے۔“

”کیوں می؟“ اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”وہ پریشان کیوں رہتے تھے؟ آپ نے پہلے کبھی نہیں بتایا۔“

”پتا نہیں انہوں نے مجھے کبھی نہیں بتایا۔ پچھلے دو تین ماہ سے وہ تمہارا بہت ذکر کرنے لگے تھے۔ کرید، کرید کر مجھ سے پوچھتے تھے کہ بابر کاروتیہ تمہارے ساتھ کیا ہے، تمہاری کبھی مجھ سے ایسی بات تو نہیں ہوئی کہ مجھے لگا ہو کہ تم پریشان ہو۔ میں نے کئی بار پوچھا بھی کہ کیا بات ہے لیکن انہوں نے کچھ بتایا نہیں شاید ان کا خیال تھا کہ بابر سخت مزاج ہے اور تم بہت حساس ہو۔“

”بابر کاروتیہ تو ہمیشہ بہت اچھا رہا مگر ڈیڈی مجھ سے بات کرتے تو میں انہیں مطمئن کر دیتی۔“

ارتقا اس ساری گفتگو سے بے نیاز اپنے موبائل کے ساتھ مصروف تھی۔

”آئیں ماما! افغان ختنے اس کا ہاتھ پکڑا تو وہ اس کے ساتھ ساتھ آئی سی یونٹ آئی جو تے تبدیل کیے۔“

افغان نے اشارے سے بتایا کہ وہ مناسن ہی نانا کا بیڈ ہے۔

”ڈیڈی۔“ وہ تیر کی طرح ان کی طرف بڑھی۔ کرنل حامد نے دایاں ہاتھ تھوڑا سا اونچا کیا۔ وہ اس کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔ ”ڈیڈی۔“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر ہونٹوں سے لگایا۔ ”یہ کیا ہوگا ہے آپ کو؟“ آنسو اس کی آنکھوں سے بہنے لگے تھے۔

”کچھ نہیں امیری جان بس بلاوے کے بہانے ہیں۔ وہ ذرا سا مسکرائے اور اس کے ہاتھ کو جس میں اس نے ان کا ہاتھ تھاما ہوا تھا ہونٹوں سے لگایا اور آنکھیں بند کر میں۔ آنکھوں کے کونوں سے آنسو بہنے لگے۔“

”ڈیڈی پیلیز!“ اس نے تڑپ کر ہاتھ چھڑا کر ان سے آنسو پونچھے۔ ”آپ ٹھیک ہو جائیں گے، بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”کاش۔“ ان کے لبوں سے نکلا۔ ”تھوڑی سی سہلت مل جائے ایسا تو مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ بہت کچھ سمجھانا ہے لیکن۔“ وہ کچھ دیر یونہی اس کا ہاتھ تھامے اس کی طرف دیکھتے رہے۔

”انشاء اللہ ڈیڈی ہم بہت ساری باتیں کریں گے۔ بہت گھومیں پھریں گے، سڑکیں چھلیں گے اور مجھے پتا ہے، اب بھی آپ مجھے ہر ادب سے ہمیشہ کی طرح۔“

ان کی آنکھیں ڈبڈب رہی تھیں وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چومنا چاہتے تھے لیکن ایک ہاتھ میں ڈرپ کی سوئی لگی تھی۔ وہ بے بسی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ جب ایل نے ایک دم اپنا سر ان کے سینے پر رکھ دیا اور روتے ہوئے گلہ کیا۔

”آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا جب پہلی بار آپ کو ایفب ہوا تھا۔ میں اسی وقت آجاتی آپ کے پاس رہتی، آپ کا خیال رکھتی۔ آپ نے اپنا خیال نہیں رکھانا، احتیاط نہیں کی بالکل بھی۔ انکل علی جس نے کہہ رہے تھے لیکن اب میں آپ کے پاس ہی رہوں گی اور آپ کا خیال رکھوں گی۔“ اس نے سہرا اٹھایا۔ وہ آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ جیسے وقت ختم ہو گیا ہے۔ اپنا بہت خیال رکھنا میری گڑیا اور مجھے معاف کر دینا۔“

اعتبار و وفا

”ایسا مت کہیں ڈیڈی، کیوں کہہ رہے ہیں آپ ایسا۔ معافی تو مجھے مانگنی چاہیے ڈیڈی۔ ایک بار میں نے آپ کا دل دکھایا تھا آپ کو تکلیف دی تھی۔ میں ہمیشہ آپ سے شرمندہ رہی لیکن کبھی کہہ نہ سکی۔ معافی نہ مانگ سکی، آپ مجھے معاف کر دیں ڈیڈی اس تکلیف کے لیے جو ایک بار میں نے آپ کو دی تھی۔“ اس کی آواز ذرا سی بلند ہوئی تھی۔

”نہیں۔“ انہوں نے پھر اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ ”تم میری بہت پیاری بیٹی ہو۔ تم نے مجھے کبھی کوئی تکلیف نہیں دی۔ میں کبھی تم سے ناراض نہیں رہا۔ میں نے انجانے میں تمہارے ساتھ.....“

”پلیز!“ ایک سسٹر نے جو آئی سی یو وارڈ میں مختلف مریضوں کے بیڈ کے پاس جا رہی تھی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”آپ پشٹ کوڈ سٹرب نہ کریں۔“

”سوری سسٹر۔“ وہ سیدھی ہو کر بیڈ کے پاس پڑے اسٹول پر بیٹھ گئی۔ سسٹر نے ڈرپ چیک کی، اسے تھوڑا سلو کیا اور بی بی چیک کر کے دوسرے بیڈ کی طرف بڑھ گئی۔ کرنل حامد نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تو اس نے مسکرا کر ان کی طرف دیکھا۔

”باقی باتیں پھر کریں گے، آپ ریپلیکس ہو جائیں بس۔“ جو اب وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ ”میں مئی کو بھیجتی ہوں وہ بہت آپ سے پیار ہے پورے تھیں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”ہاں ٹھیک ہے، اپنی مئی کو بھیج دو میں نے ان سے بھی معافی مانگنی ہے اور کچھ کہنا ہے پھر پتا نہیں وقت ملے یا نہیں۔“ اپنے آنسوؤں کو بہ مشکل روکی ہوئی وہ باہر آئی۔ افغان باہر ہی کھڑا تھا۔

”انی، مئی کو لے جاؤ ڈیڈی کے پاس پھر ڈیڈی سے مل کر تم ارنی اور مئی کو گھر لے جانا۔ مئی بہت تھکی ہوئی اور ٹھہال لگ رہی ہیں۔ جانے کتنی راتوں سے جاگ رہی ہیں کچھ ذرا آرام کر لیں گی۔ میں ادھر ڈیڈی کے پاس رہوں گی تم بھی تھوڑا فریش ہو کر آ جانا۔“

”ٹھیک ہے، میں مانو اور ارنی کو چھوڑ کر فوراً واپس آ جاؤں گا۔“

وہ مئی کو لے کر چلا گیا تو وہ کرسی کی پشت سے سر ٹیک کر ڈیڈی کی زندگی کی دعائیں مانگنے لگی جبکہ ارتقاغ اب بھی اپنے موبائل کے ساتھ مصروف تھی اور ظفری کے آئے مسجر کا جملہ لکھ رہی تھی، تب ہی آئی سی یو کا دروازہ کھلا اور افغان بوکھلایا ہوا سا باہر آیا۔

”ماما..... ماما۔“

”کیا ہوا؟“ ایمل بوکھلا کر کھڑی ہو گئی۔ ارتقاغ بھی موبائل چھوڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ایمل نے آئی سی یو کی طرف دیکھا۔ ڈاکٹر علی حسن تقریباً بھاگتے ہوئے آئی سی یو میں گئے تھے۔ افغان کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے اور وہ پھرائی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

عمرین ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنا جائزہ لیتے ہوئے ہوئے، ہولے گنگنا رہی تھی جبکہ باہر بیڈ پر ترچھا لیٹا اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”ہاں تو مجھ پر تمہ کو یقین نہیں تھا کہ اتنی جلدی پھر آ جاؤں گا لیکن جناب ہم تو وعدہ نبھانے والے بندے ہیں جیسے ہی شادی سے فارغ ہوا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر بھاگا کسی کو نہیں بتایا اور بزنس جائے بھاڑ میں ہم اپنی جاناں کو ناراض نہیں کر سکتے۔“

عمرین نے آخری بار آئینے میں اپنا جائزہ لیا اور پھر اپنی تیاری سے مطمئن سی ہو کر صوفے پر بیٹھ گئی جو بیڈ

کے سامنے واپس دیوار کے ساتھ رکھا تھا۔

”لیکن تم نے کچھ اور وعدے بھی کیے تھے باہر۔“

”جو، جو وعدے کیے ہیں سب پورے کروں گا جانم!“

”لیکن کچھ وعدے وقت کے ساتھ مشروط ہوتے ہیں باہر۔۔۔۔۔ وقت گزر جانے کے بعد وہ اپنی اہمیت

کھودیتے ہیں پھر اگر وہ پورے کر بھی دیے جائیں تو بے معنی ہو جاتے ہیں۔“ وہ سنجیدہ تھی۔

”مثلاً کون سے وعدے؟“ باہر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اب دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

”اب جانے دو، یہ بتاؤ تم نے مجھے تیار ہونے کے لیے کیوں کہا تھا، میں تیار ہوں کہاں جانا

ہے؟“ عنبرین خواہ مخواہ اس وقت اس کا موڈ خراب کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”کہیں جانا ضروری ہے کیا؟ اپنے لیے تمہیں تیار ہونے کا نہیں کہہ سکتا۔ یہاں بیٹھ جاؤ میرے سامنے

تاکہ تمہیں دیکھتا رہوں۔“

”لیکن تم کہیں باہر جانے کا کہہ رہے تھے۔“

”ہاں، ڈر باہر کرنے کا حال تھا لیکن تم نے لہجے میں اتنا کچھ کھلا دیا کہ فی الحال بھوک نہیں ہے۔ ذرا ٹھہر کر

دس بجے تک نکلے ہیں۔“ عنبرین جے سر ہلایا۔

”تم کچھ چپ، چپ اور اداس لگ رہی ہو۔ سچ بتاؤ کیا میرے سر پر اتنے خوش نہیں کیا؟ تم تو یقیناً

میرے آنے کی توقع نہیں کر رہی تھیں نا؟“

”ہاں یہ تو ہے، میں تمہیں دیکھ کر حیران ہوئی۔“ وہ مختصر بات کر کے پھر اپنے ہاتھوں کے ناخن دیکھنے لگی

تھی۔ باہر کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر مسکرایا۔

”ادھر آؤ ناں یار۔۔۔۔۔ اتنی دور بیٹھ گئی ہو۔ وہ وقت بہت جلد آنے والا ہے جس کا ہمیں انتظار تھا۔“

”اور چاہے وہ وقت آنے تک ہم گزر جائیں۔“ عنبرین کے کلمے میں لہجہ تھی۔

”سرچیں یوں چبار ہی ہو؟“ اس کی پیشانی پر تیل پڑا۔

”میں اکیلے رہتے اور تمہارا انتظار کرتے، کرتے تھک جاتی ہوں۔ اتنا عرصہ گزر گیا تم نے ایمل سے بات

نہیں کی۔ کیوں بات نہیں کرتے تم اس سے۔۔۔۔۔ مجھے اس کے ساتھ رہنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ پہلے بھی

میں نے تمہیں کہا ہے۔“

”لیکن ایمل کو اعتراض ہو سکتا ہے اور فی الحال میں اس کا اعتراض افورڈ نہیں کر سکتا۔ میں نے تمہیں بتایا

تھا کہ اس کے لیے تمہیں انتظار کرنا ہوگا۔“

”کیا میں ہمیشہ انتظار کرتی رہوں گی، کیا تم مجھے میرا مقام کبھی نہیں دو گے؟“ عنبرین کی آواز بھرا گئی تھی۔

”تمہارا مقام یہاں ہے ریٹا میرے دل میں۔“ اس نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔

”لیکن میں چاہتی ہوں کہ تم اب مجھے اپنے گھر میں بھی وہی مقام دو جو ایمل کا ہے۔ مجھے اپنی فیملی سے

ملوؤ، اپنے والدین سے، اپنے بہن بھائیوں سے انہیں بتاؤ کہ میں تمہاری بیوی ہوں۔“

”احتمق عورت!“ باہر نے اندر ہی اندر دانت پیسے لیکن بظاہر لہجے میں نرمی بھر کر بولا۔ ”بس تھوڑا سا اور

انتظار میری جان کچھ وقت دو۔“

”اور کتنا وقت باہر؟“ عنبرین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”بس تموڑا سا شاید چند ماہ یا زیادہ سے زیادہ ایک سال۔“

”پتا نہیں کیوں، میں ہر بار تمہارا اعتبار کر لیتی ہوں۔“ عنبرین نے بے بسی سے کہا۔

”اس لیے جانو کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو اور محبت اعتبار کا ہی دوسرا نام ہے۔ جہاں محبت اور محبوب کے درمیان اعتبار کا رشتہ نہ ہو وہاں محبت نہیں ہو سکتی۔ محبت تو نام ہی ایک دوسرے کی وفا پر اعتبار کرنے کا ہے۔ اس لیے ابھی بے اعتبار مت ہونا عنبرین۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا اور اب کمرے میں ادھر ادھر ٹہل رہا تھا۔ ٹہلتے ٹہلتے رک کر اس نے عنبرین کی طرف دیکھا۔

”مجھے پتا مارگٹ اچیو کرنے میں کچھ وقت لگ گیا ہے لیکن اب تمہیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ بہت جلد میں تمہارا ہاتھ تھام کر سب کے سامنے لے جاؤں گا اور اعلان کروں گا کہ یہ عنبرین بابر، بابر نوید کے دل کی ملکہ اس کی سویٹ ہارٹ۔“

”پتا نہیں وہ وقت کب آئے گا بابر میں تو اس وقت کا انتظار کرتے کرتے تھک گئی ہوں۔“ عنبرین آنکھوں میں آنسو لے آئی تھی۔

”تمہیں پتا ہے ریٹائرمنٹ کے آنسو میرے دل پر گرتے ہیں۔ تم اس طرح آنسو بہا کر میرا امتحان مت لیا کرو۔ ایسا نہ ہو میں سب کچھ بھول کر اپنا مشن ادھورا چھوڑ کر یہاں تمہارے قدموں میں آ بیٹھوں۔“ اس نے انگلی سے اس کا گال سہلایا۔

”تمہارا مشن کیا ہے بابر؟“ عنبرین نے اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھ لیے۔ ”میں آج تک جان نہیں سکی تم اعتبار کی بات کرتے ہو لیکن آج تک تم نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ چلو اصل کو تم نے میرے متعلق نہیں بتایا لیکن اپنے والدین کو تو بتا سکتے تھے۔“ عنبرین جو سوچ رہی تھی کہ آج بابر سے کچھ نہیں کہے گی زیادہ دیر تک دل کی بات دل میں نہ رکھ سکی۔

”تم نے مجھے کیا دیا بابر، اولاد کی نعمت تک سے تو محروم رکھا، کاش میری بیٹی میرے پاس ہوتی تو میں تم سے کچھ نہ مانگتی لیکن.....“

”میں نے تمہیں کیا نہیں دیا عنبرین۔“ بابر کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔ ”کیا تمہارے پاس اور اب کیا نہیں ہے۔ دنیا کی ہر نعمت تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دی ہے۔ شادی کی ہے تم سے، مجھ سے اور نام دیا ہے۔“

”ہاں سب کچھ دیا ہے لیکن مجھے ایک بچہ چاہیے تھا۔ وہ ہوتا میرے پاس تو میں اپنی دنیا میں خوش رہتی، بھلے تم مہینوں نہ آتے مجھے پروا نہیں ہوتی تمہاری۔“

”ارے یہی تو ہم نہیں چاہتے تھے کہ بچے میں کھو کر ہمیں بھول جاؤ۔“ بابر نے لہجے کی ٹون بدلی تھی۔

”لیکن تم نے وعدہ کیا تھا تم مجھے ماں بننے سے محروم نہیں رکھو گے اور.....“

”یار اللہ کی دین اور مرضی تھی میرا اس میں کیا تصور ہے کہ اللہ نے تمہیں اس نعمت سے محروم رکھا۔“ اب کے عنبرین بھی خاموش رہی..... جانتی تھی بابر سے بحث کا کوئی فائدہ نہیں۔

”کتنے لکھائے کا سودا کیا تھا اس نے یہ دو بیٹے روم کا المیٹ جو بابر نے اس کے نام کیا تھا۔ اس کے لیے اس نے اپنی زندگی گروی رکھ دی تھی۔“ اس نے دل گرتی سے سوچا۔ پتا نہیں کیوں پچھلے چند ماہ سے اسے احساس زیاں شدت سے ستانے لگا تھا لیکن تصور تو اس کا اپنا تھا بابر کو اس نے خود اپنے لیے چنا تھا۔ جس آفس میں اس نے جاب کی تھی وہاں بابر پہلے ہی جاب کر رہا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ بابر اس سے شادی کر لے۔ وہ گریجویٹ تھی

اس نے ٹائڈنگ اور شارٹ ہینڈ کے کچھ کورسز بھی کر رکھے تھے۔ اس فرم میں جاب اسے جن صاحب نے دلوائی تھی ان کے ہر اس کی ماں کام کرتی تھی اس کا تعلق نچلے متوسط طبقے سے تھا لیکن اس کے طور طریقے اور پہناؤ ایسا تھا کہ اس کے طبقے کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ شکل صورت کی تو وہ اچھی تھی ہی لیکن اسے مرد کو بھاننے کے بھی سارے گرا آتے تھے۔ سوا سے بابر کو اپنی طرف متوجہ کرنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ شروع، شروع میں بابر نے بھی یہی سمجھا تھا کہ وہ شوقیہ جاب کر رہی ہے لیکن جب اسے لگا کہ بابر اس کا اسیر ہو چکا ہے تو وہ اسے اپنے گھر لے گئی اور اسے سب کچھ بتا دیا۔ باپ مرچکا تھا، بھائی کوئی تھا نہیں، ایک بڑی اور ایک چھوٹی بہن شادی شدہ زندگی گزار رہی تھیں اور وہ..... بابر نے اس کی صاف گوئی کو سراہا تھا۔

”مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تم کہاں رہتی ہو، تمہارے معاشی حالات کیا ہیں اور تمہارا ماضی کیا تھا۔ ہمارے درمیان دوستی کا جو رشتہ تھا وہ ہمیشہ قائم رہے گا۔“

لیکن عزیزین کو صرف دوستی کی خواہش نہ تھی اور نہ ہی وہ محبت کی قائل تھی۔ اس نے جس طبقے میں جنم لیا تھا وہاں محبت کی فرصت کسی کو نہ تھی وہاں ہر وقت ضروریات کا ایک انبار منہ پھاڑے کھڑا رہتا تھا صبح جاگنے سے لے کر رات سونے تک زندگی صرف انہی سوچوں کے گرد گومتی تھی کہ پیٹ کا دوزخ کیسے بھرا جائے۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ اپنی ماں اور بہنوں جیسی زندگی نہیں گزارے گی۔ اس لیے اپنی آدمی سے زیادہ تنخواہ اپنے... میک اپ اور کپڑوں پر خرچ کرتی تھی۔ اسے اس کی پروا نہیں تھی کہ گھر میں کوئی بھوکا سویا ہے یا کھا کر اگر درمیان میں اماں اس کا رشتہ نہ طے کر دیتیں تو اس کے سوچ رکھا تھا کہ جیسے بھی ممکن ہو اوہ یونیورسٹی میں داخلہ لے گی اور وہاں کسی نہ کسی اڑکے کو اپنی طرف متوجہ کر لے گی۔ اس کا جو دولت مند ہو لیکن پھر اس کی پلاننگ دھری کی دھری رہ گئی۔ اماں نے بی اے کے بعد اسے گھر بٹھا دیا۔ اسی تینوں بہنوں میں صرف وہی تھی جس نے اتنی تعلیم حاصل کی تھی اور اب جب قسمت نے پھر اسے موقع دیا تھا کہ وہ اپنا معیار زندگی بدل سکے تو وہ اس موقع کو ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ جانتی تھی بابر فلرٹ ہے، وہاں اس میں کئی لڑکیوں سے اس کی دوستی تھی سو وہ بابر کی محبت میں مبتلا ہو کر اس کی طرف نہیں بڑھی تھی بلکہ اس کے پیش نظر شہسبیل کی پلاننگ تھی۔ وہ بابر جیسے امیر شخص کے ساتھ شادی کر کے اپنی زندگی اہل بنانا چاہتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ بابر اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو بڑی دیر سے دیکھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں..... سو دو زبان کا حساب کر رہی تھی۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔

”اتنی جلدی! وقت آنے دو پھر سارے حساب کتاب کر لینا۔“ بابر کا لہجہ معنی خیز تھا وہ ناگہی سے اسے دیکھنے لگی۔ ”لگتا ہے آج موڈ کچھ خراب ہے۔“ بابر نے اس کی کلائی پکڑتے ہوئے تیار ہوتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”نہیں تو۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔ بابر کی حنفی یا ناراضی وہ انورڈ نہیں کر سکتی تھی۔ اگر بابر اسے چھوڑ دیتا تو وہ جن آسانسٹوں کی عادی ہو چکی تھی ان کے بغیر اب وہ زندگی نہیں گزار سکتی تھی۔

”سوری بابر اگر میری کوئی بات بری لگی ہو تو... بس یونہی کہی، کبھی یہ اکیلا پن اور تنہائی مجھے پتہ نہ کر دیتی ہے بس یہی بات ہے۔“ اس نے ایک لگاؤٹ بھری نظر بابر پر ڈالی۔ وہ بابر کو ناراض کر ہی نہیں سکتی تھی، کہتا ہی نہیں چاہتی تھی۔ بابر کے ساتھ شادی کرنے کے لیے اس نے اس کی ہر غلط صحیح بات مانی تھی۔

”کتنے دنوں کے لیے آئے ہو؟“

”جب تک تم کہو نہیں جاؤں گا کہیں بھی۔“ بابر مسکرایا۔ ”بلکہ ایسا کیوں نہ کریں کہ ہفتے بھر کے لیے کہیں

چلتے ہیں۔ مری، بھورپن، مظفر آباد وغیرہ۔“
 ”کیا ایسا ممکن ہے باہر؟ تم مذاق تو نہیں کر رہے؟“ وہ ریک دم خوش ہو گئی تھی۔
 ”ہرگز نہیں، میں مذاق نہیں کر رہا۔“ اس نے یقین دلایا۔
 ”تو پھر کب جائیں گے؟“
 ”کل ہی چلتے ہیں۔“ باہر بیڈ پر بیٹھ گیا۔
 ”کل؟“ عنبرین نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تیاری بھی تو کرنی ہوگی ناں۔“
 ”ارے کیا تیاری کرنی ہے، چار جوڑے کپڑے رکھ لینا بیک میں تو نکل چلیں گے۔“
 ”پھر بھی وہاں تو ٹھنڈ ہوگی ناں کچھ گرم کپڑے وغیرہ نکالنے ہوں گے۔“
 ”اوکے تو پھر کل تم تیاری کر لینا پرسوں چلے جائیں گے۔“ عنبرین کا چہرہ کھل اٹھا تھا یہ دوسری بار تھی جب باہر اسے باہر لے کر جا رہا تھا اور وہ تار ہونے والی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔
 ”میرا خیال ہے اب چلنا چاہیے دس بجنے والے ہیں۔“ باہر کھڑا ہو گیا۔
 ”کہاں چلیں گے؟“ عنبرین نے پوچھا۔
 ”جہاں تم کہو، تمہاری پسندیدہ جگہ پر چلتے ہیں۔“ باہر نے جھک کر ٹیکے کے پاس پڑا اپنا موبائل اٹھایا جسے آن کرنے کے بعد اس نے سائلٹ کے کھوٹے کھوٹے ارٹھار کی بے شمار مس کالز تھیں۔ ارتفاع کی تو عادت تھی وہ جب بھی کہیں جاتا تین چار بار ضرور کال کرتی لیکن انخان کی بھی کئی کالز تھیں۔
 ”اتنی کالز؟“ اس نے حیرت سے کہا۔ ”کیا مصیبت پڑ گئی۔“ وہ جھلایا اور انخان کا آیا مسیج کھولا جو

برعکس

جب رفائیس رسوائیوں کا لڑا لڑھکیس تو زندگی عجب دور ہے پڑا کھڑی ہوتی ہے۔ آخری صفحات پر **ہاشم زبیر** کا دلچسپ شاہکار۔

درمانہ عشق

تاریخ کے اوراق سے ایک، پوریادگار داستان..... **الیاس استانی** پوری کا سحر نگار۔

سودائے جنوں

ڈاکٹر سعید الرب بھٹی کے قلم سے ملت اسلامیہ کے معجم ارادوں اور دشمنان اسلام کی سازشوں کا عبرت ناک انجام۔

ماروی

ایک اتار اور سو بہار..... محاورہ کے رویداد کے ساتھ دو محبوب کی بے چینیوں کا احوال۔ **محسن الدین نواب** کے خیالات کی روانی۔

فروری 2015ء..... ماہیت کا چھٹا نماز

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سیرہ دلگشا

ماہنامہ سیرہ دلگشا

مزاید

عظیروں کی عقلیں
مخمل شہزادوں
اور
ملک صفدر حیات کی تفتیش

مظہر امیر، تنویر مراد، سلیم انور اور
ڈاکٹر شہیر شاہ سید کی دلچسپ کہانیاں

لکھنے والا

چند منٹ پہلے ہی آیا تھا۔

”پاپا آپ سے بات نہیں ہو پارہی ہے۔ نانا ابو کی ڈیوٹی تھو ہو گئی ہے۔ آپ جب بھی میج پڑھیں گھر آجائیں ہم کچھ دیر بعد ان کی ڈیوٹی لے کر گھر جا رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ اس نے پیشانی پر ہاتھ مارا اور بیٹھ گیا۔ غبرین پریشانی سے اسے دیکھ رہی تھی جبکہ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

☆☆☆

انہیں آج دیر ہو گئی تھی ورنہ عام طور پر وہ رواجہ کے آنے سے پہلے ہی گھر آچکے ہوتے تھے لیکن آج جب وہ گھر میں داخل ہوئے تو رواجہ بے چینی سے لاؤنج میں ٹہل رہا تھا۔

”پاپا آپ نے اتنی دیر کر دی۔“

”بس یار، کبھی ہو جاتی ہے دیر۔“ اس کے رخسار کو دو انگلیوں سے چھو کر وہ تھکے، تھکے سے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے۔

”اور آپ فون بھی نہیں لٹھا رہے تھے، اتنا پریشان ہو رہا تھا میں۔“

”سوری سیری جان، آج کلہی میں میج گھر پر ہی رہ گیا تھا چار جنگ کے لیے لگایا تھا۔“

”تو آپ کسی سے لے کر بھی فون کر سکتے تھے ناں!“ رواجہ کی عادت تھی ایسے چھوٹے، چھوٹے گلے شکوے کرنے کی اور وہ کر سکتا تھا۔

”میرا خیال تھا تمہارے آنے تک میں بھی کچھ پہنچ جاؤں گا لیکن راستے میں ٹریفک میں پھنس گیا۔ مجھے کیا پتا تھا میرا بیٹا پریشان ہو جائے گا۔“ انہوں نے ایک محبت بھری نظر اس پر ڈالی۔

”کیا کانچ میں کوئی فنکشن تھا؟“ رواجہ نے صوفے پر بٹھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں یار، وہ ہمارے ایک کولیک ہیں بیگ صاحب ان کے والد اسپتال میں ایڈمنٹ ہیں تو کالج آف ہونے کے بعد ہم کچھ کولیکز اسپتال چلے گئے تھے ان کی مزاج پرسی گئے لیے۔“ انہوں نے بتایا تو رواجہ نے مطمئن ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کھانا لگواؤں؟“

”تم نے کھ لیا؟“ وہ جھک کر جوتے اتارنے لگے۔

”نہیں، مجھے بھوک نہیں ہے، آج کینٹین میں ایک دوست نے سمو سے کھلا دیے تھے۔“

”یار یہ بازار کی چیزیں مت کھایا کرو۔ خواہ خواہ کہیں بیمار پڑ جاؤ تو۔“ ان کے لہجے میں تشویش تھی۔ وہ یونہی اس کے متعلق حساس تھے۔

”کچھ نہیں ہونا بابا سب دوست کھا رہے تھے تو۔۔۔“ وہ ہولے سے ہنسا اور ساتھ ہی خدا بخش کو آواز دی۔ ”چاچا۔“

”نہیں یار، مجھے بھی بھوک نہیں ہے اس وقت بس صرف چائے پیوں گا۔ دونوں باپ بیٹا رات کو اٹھا کھائیں گے۔ عظام واپس آ گیا کیا؟“ انہوں نے سیدھے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں، آج آجائے گا شاید۔“

”اس کی پڑھائی کا تو خرچ ہو رہا ہوگا؟“

”نہیں بابا، کورس لے گا وہ لیکن اپنے پاپا کے ساتھ اس طرح اتنے دنوں کے لیے وہ پہلی بار باہر گیا ہے۔“

30 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

اعتبار و وفا

سر ہلا کر وہ خدا بخش کی طرف دیکھنے لگے جو روادح کے بلائے پر آیا تھا اور اب سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
 ”چائے بنا دو خدا بخش اور کھانا ہم دونوں رات کو ہی کھائیں گے اب۔“ خدا بخش نے سر ہلایا۔ ”اور
 ہاں۔۔۔۔۔“ انہیں پتا تھا کہ جب تک وہ نہ آجاتے اور کھانا نہ کھا لیتے وہ کھانا نہیں کھاتا تھا۔ ”تم بھی کھانا کھا لینا کتنی
 دفعہ کہا ہے کہ ہمارا انتظار نہ کیا کرو، ہمیں دیر سویر ہو جاتی ہے اور تم خواہ مخواہ بھوکے بیٹھے رہتے ہو انتظار میں۔“
 ”صاحب گھر میں کوئی انتظار کرنے والا نہ ہو تو گھر لوٹنے کو جی نہیں چاہتا، ایک بار میں نے اپنے دادا
 سے سنا تھا، ہزار بار کہا شادی کر لیں صاحب کوئی انتظار کرنے والی ہوتی تو خدا بخش کا ہے کو بھوکا رہتا۔“ اس
 نے ایک ناراض سی نظر ان پر ڈالی۔

”خدا بخش کے انتظار کی فکر نہ ہو تو آدھی، آدھی رات تک گھر نہ آئیں۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا چلا گیا تو روادح کی
 نظر ان سے ملی تو وہ مسکرا دے روادح بھی مسکرا اٹھا۔
 ”صحیح تو کہتا ہے خدا بخش۔۔۔۔۔ اس کا خیال نہ ہو کہ وہ بھوکا بیٹھا ہو گا تو کبھی، کبھی تو جی ہی نہیں چاہتا گھر
 لوٹنے کو۔“

”ویسے آپ خدا بخش کی بات مان لیتے تو زیادہ بہتر نہیں تھا؟“ روادح کی آنکھوں میں شرارت تھی۔
 ”اور اگر اس وقت میں خدا بخش کی بات مان لینا تو سب سے زیادہ گلے تمہیں ہی ہوتے مجھ سے کہ
 میرے سر پر سوتلی ماں مسلط کر دینی۔“
 ”بھلا، وہ مجھ پر کتنے ہی ظلم کر لی تھی تو اتنے تہانا نہ ہوتے۔“ اس نے دلگرجی سے سوچا لیکن ہاتھ اٹھا کر
 شوخی سے بولا۔ ”اب آپ مجھے خواہ مخواہ ٹیم نہ لیں بابا۔ اصل میں تو اپنی بیوی کی محبت میں آپ نے شادی
 نہیں کی کہ اعتبار و وفا قائم رہے اور قصور وار میں۔“ نہیں بابا مجھے یہ الزام منظور نہیں، میری طرف سے کھلی
 اجازت ہے ذرا بھی گلہ کر جاؤں تو جو چور کی سزا وہ میری۔“
 ”روادح تم بھی ناں۔“ وہ ہنس پڑے۔

”سچ بتائیں یہی بات ہے ناں؟ آپ ماما کی جگہ کسی کو نہیں دے سکتے؟“
 ”ہاں یار۔“ انہوں نے اعتراف کیا۔ ”اس کی محبت کے نقش اسٹمپ کرے تھے کہ ان پر کوئی اور نقش نہیں
 بن سکے۔۔۔۔۔ خیر۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم جا کر آرام کر لو تھکے ہوئے یونیورسٹی سے آئے ہو۔“
 ”اوپر کے بابا پھر رات میں ملاقات ہوتی ہے۔“ وہ لہڑا ہوا گیا۔
 ”رات بالکل نیند نہیں آئی تھی کچھ دیر سو جاؤں گا لیکن اگر جو آئے تو مجھے جگا دیجیے گا، اسے کچھ کتابیں
 لینی تھیں مجھ سے۔“

”نیند کیوں نہیں آئی تھی؟“ وہ پریشان سے ہو گئے۔
 ”بس ایسے ہی۔“ اس نے نظریں چرائیں۔ اب وہ انہیں کیا بتاتا کہ رات بھر رات کے تصور نے اسے
 سونے ہی نہیں دیا۔ ”بس ٹونس بناتے، بناتے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا اور پھر نیند ہی نہیں آئی۔“
 ”شام کو عظام کی طرف تو نہیں جانا؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”نہیں، گل یونیورسٹی میں ہی ملاقات ہو جائے گی اور شاید کل وہ میرے ساتھ ہی آجائے۔“
 ”اچھا ہے رونق ہو جائے گی۔ وہ خوش ہو گئے۔ انہیں ہمیشہ سے ہی بھرے پرے گھر اچھے لگتے تھے۔
 کم از کم چار پانچ بہن بھائی تو ہوتے ناں، انہیں اپنے اکلوتے پن سے بہت گلے تھے۔ وہ اکثر بابا جان سے

کہتے تو وہ مسکرا دیتے۔

”ہمارا وقت تو گزر گیا یا ر، اب جب تم اپنی فیملی بناؤ گے، تو چھ سے کم پر کپور و ماہر زمت کرنا۔“
”ہاں، مجھ سے کہیں اور خود ذرا خیال نہ آیا کہ چلو مہما کو تو اللہ نے بلا لیا دوسری مہما ہی لے آئیں، چار بہن بھائی تو ہوتے ناں کبھی رونا پڑ جاتا تو دو چار ہاتھ آنسو پونپھنے والے تو ہوتے ایک دو کندھے سر رکھنے کو مل جاتے۔“ اور ان کی ایسی باتوں پر بابا جان مسکرا کر رہ جاتے۔

”یار مجھے پتا ہوتا کہ تمہیں اتنی زیادہ کمی محسوس ہوگی تو لے آتا تمہاری نئی مہما لیکن اس دل کا کیا کرتا جس میں تمہاری مہما کے بعد کسی اور کے لیے گنجائش ہی نہیں رہی تھی۔“

”یہ کیسے ہونکتا ہے؟“ تب وہ حیران ہوتے تھے وہ تو سمجھتے تھے کہ محبت کے لیے مرد کا دل بڑا فراخ ہوتا ہے۔ ایک کے بعد دوسری، دوسری کے بعد تیسری محبت کی گنجائش نکل ہی آتی ہے لیکن بابا جان کے دل پر چند سالہ رفاقت کے نقش اتنے گہرے تھے کہ پھر کوئی نقش بن ہی نہ سکا لیکن اب خود چندا کے بعد وہ کسی کے لیے اپنے دل کا دروازہ نہیں کھول سکے تھے، اب وہ سمجھ سکتے تھے، من پسند شریک حیات کی جگہ کسی اور کو دینا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ بابا جان کی لومیر نہ تھی لیکن ان کے ساتھ ان کی محبت مثالی تھی۔ خود ان کے لیے کتنا مشکل تھا چندا کی جگہ کسی اور کو دینا۔ جب وہ تین سالہ رواجہ کے ساتھ کراچی آئے تھے تو کتنے ہی مسائل کا سامنا کرنا پڑا تھا انہیں۔ رواجہ نے چند ماہ تنگ بھی تو بہت کیا تھا۔ ماما، ماما کر کے اتنا چلا تا کہ سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔ سب نے ہی دوسری شادی کے مشورے دیے تھے۔ کئی ایک نے تو رشتے کی باتیں تھے۔ بیگ صاحب نے تو اپنی بیوہ بہن کے لیے کہلوا یا بھی تھا لیکن دل میں تو کہیں گنجائش نہ تھی گھر میں بھی نہ بن سکتی۔ خدائش نے رواجہ کو سنبھال لیا تھا۔

رواجہ اپنے کمرے میں چلا گیا تھا انہوں نے دیکھا کہ ہونے کے لیے ٹانگیں پھیلائیں۔ بیگ صاحب کے والد کی طبیعت کافی خراب تھی اور بیگ صاحب از حد غمگین اور پریشان تھے۔ یہ والدین بھی کیا چیز ہوتے ہیں۔ عمر کے ہر حصے میں ان کی کتنی ضرورت ہوتی ہے۔ بھلے خورد ہو جائے ہو جاؤ تب بھی جی چاہتا ہے کہ ان کی گود میں سر رکھ کر اپنے عم رو کر ہلکے ہو جائیں۔ بابا جان ہوتے تو وہ بھی کبھی کبھار ان کی گود میں سر رکھ کر تھوڑا سا رو کر دل کا بوجھ ہلکا کر لیتے۔ اتنا وقت گزار آئے تھے صرف رواجہ کے سہارے لیکن پھر بھی، کبھی کبھی دل بے چین ہو جاتا، مچلنے لگتا۔ کوئی چھم سے تصور میں آ جاتا۔ ان کے تصور نے اسے کتنی شکلیں اور کتنے روپ دیے تھے۔ وہ شکلیں بدل بدل کر آنکھوں کے سامنے آتے رہتے، ہر روپ دلفریب اور دل موہ دینے والا ہوتا۔ وہ بے چین ہو جاتا، دل پر بوجھ سا آ پڑتا۔ ایسا بوجھ کہ لگتا دل پھٹ جائے گا۔ وقت کی دھول میں سب کچھ چھپ گیا تھا، گم ہو گیا تھا پھر بھی دل ان چہروں کو کھوجنے سے باز نہ آتا تھا۔ کبھی، کبھی تو انہیں لگتا جیسے وہ کسی لقمہ ووق سحرا میں تنہا کھڑے ہوں، دور، دور تک ریت اڑتی ہو اور خلق میں کانٹے اگتے ہوں۔ آس پاس دور و نزدیک کوئی اپنا نہ ہو۔ ایسے میں رواجہ کا خیال بھی ذہن سے نکل جاتا کاش بابا جان ہی ساتھ نہ چھوڑتے۔ ان کے سلی بھرے لفظ، ان کا شفیق لمس اس بوجھ کو کم کر دیتا۔

ان دنوں وہ کیسے ہواؤں میں اڑتے تھے۔ چندا کی محبت کی مٹی تھی زندگی گنگنا نے لگی۔ ان کے اندر جیسے ہر وقت خوشی کی پھلجڑیاں چھوٹی راتیں لیکن بابا جان کبھی، کبھی انہیں، حد پریشان لگتے کسی گہری سوچ میں ڈوبے۔
”بابا جان آج کل آپ کیا سوچتے رہتے ہیں؟“ ایک روز انہیں سوچ میں ڈوبا دیکھ کر وہ بوجھ بیٹھے تھے۔
”کچھ نہیں تمہاری خوشیوں کے داگے ہونے کی دعا کرتا ہوں اور اس خوشی کو نظر لگ جانے سے ڈرتا ہوں۔ پتا

نہیں کیوں خوف سا آتا ہے کہ کہیں.....“ اس روز وہ بہت سنجیدہ تھے۔

”اڑیں ہوں۔“ انہوں نے بابا جان کے گرد اپنا بازو خما کر لیا تھا۔ ”میں جانتا ہوں آپ کو کیا خوف ہے لیکن ایسا کچھ نہیں ہونے والا۔ چندا کے ڈیڈی اس سے بہت محبت کرتے ہیں۔ انہوں نے آج تک اس کی کوئی بات نہیں نالی اور خود چندا کو اسٹیشن وغیرہ کی کوئی پروا نہیں ہے، وہ میرے ساتھ کسی جھوپڑے میں بھی رہ سکتی ہے۔“ وہ بات کر کے جھینپ سے گئے اور بابا جان مسکرا دیے تھے۔

”وہ کہتی ہے کہ اس کے ڈیڈی اس کی زندگی کا فیصلہ اس کی مرضی سے کریں گے اور اس کی مرضی.....“ بابا جان کو تو انہوں نے مطمئن کر دیا تھا لیکن جب ایک روز چندا نے کہا کہ وہ اپنے بابا جان کو ان کے گھر بھیجیں تو وہ سوچ میں پڑ گئے تھے۔ کیا چندا کے والدین کو وہ قبول ہوں گے وہ جدی پشتی امیر لوگ تھے اور وہ.....

”نہیں ابھی نہیں۔“ ابھی انہیں اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا ہے۔ ان کے پاس تو اپنا گھر بھی نہیں۔ کچھ عرصہ قبل بابا جان نے ڈیفنس میں ایک کنال کا پلاٹ لیا تھا۔ ان کا ارادہ ریٹائرمنٹ کے بعد گھر تعمیر کرنے کا تھا۔ چندا کے والدین کو پہلا اعتراض کرایے کے گھر پر ہی ہوتا تھا اور اگر وہ پلاٹ فروخت کر کے کسی اور علاقے میں بنا بنایا گھر لے لیتے تو یہ بھی فی الحال خالی ہاتھ وہ کیسے چندا کا ہاتھ مانگنے چلے جاتے۔

”چاچا..... چاچا خدا بخش۔“ رواجہ نے اپنے کمرے سے نکل کر خدا بخش کو آواز دی تو وہ چونک کر لاؤنج میں آتے رواجہ کو دیکھنے لگے۔

”میرے لیے بھی چائے بنا دیجیے گا۔“
”تم سوئے نہیں؟“

”نیند نہیں آرہی تھی بابا۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گیا اور ریموٹ اٹھا کر چینل سرج کرنے لگا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ وہ ایسے ہی حساس تھے اس کے لیے۔ جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا تب سے اسے زکام بھی ہوتا تو وہ ہاتھ پاؤں چھوڑ دیتے تھے۔

”ٹھیک ہوں بابا، بس نیند نہیں آرہی تھی سو چاب رات کو ہی ایک مار سوؤں گا۔“ وہ ٹی وی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جب خدا بخش ٹرالی دھکیلتا ہوا اندر آیا۔ ٹرالی پر شامی کباب، چائیں سپور اور چاکلیٹ کیک تھا۔ خدا بخش جانتا تھا کہ دونوں نے کھانا نہیں کھایا اس لیے وہ خود ہی پائے کے ساتھ یہ لونا لے آیا تھا۔

”آپ کا بھی جواب نہیں چاچا۔“ رواجہ نے ان کے ہاتھ سے پلیٹ لے کر شامی کباب اس میں رکھا۔
”سوچتا ہوں اگر آپ نہ ہوتے ہمارا اس طرح خیال کون رکھتا۔“

”اور بھی یہ بھی سوچا کہ میں نہیں ہوں گا تو کون خیال رکھے گا؟“ خدا بخش نے دوسری پلیٹ انہیں پکڑائی۔

”آپ نے کہاں جانا ہے، آپ ہمیشہ ہوں گے ہمارے ساتھ۔“ رواجہ انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

”ہمیشہ کون ساتھ دیتا ہے، ہم کب تک جیتے رہیں گے ایک دن تو جانا ہی ہے۔ میں تو کہتا ہوں صاحب.....“ وہ ان کی طرف مڑا۔ ”رواجہ صاحب کی شادی کر دیں جو ہمارے بعد ان کا خیال رکھے گی۔“

”خیال تو اچھا ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”بس کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر رشتہ طے کر دیں۔ پڑھائی ختم کرتے ہی جیسے ہی نوکری ملے تو بس شادی کر دیں۔“ خدا بخش کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”ویسے یہ ساتھ والے اٹھارہ نمبر والے شیخ صاحب ہیں ناں ان کی بیٹیاں بہت پیاری ہیں۔“

”یہ کیا چاہا آپ اس پڑوس کی لڑکیوں کو تازے رہنے ہیں؟“ روادحہ کی آنکھوں میں شرارت تھی۔
 ”لو آتے جاتے خود ہی دکھ جاتی ہیں۔ بڑی شریف لڑکیاں ہیں نظر جھکا کر چلتی ہیں۔ اچھی طرح چادریں
 لپیٹ کر۔ آج کل کی لڑکیوں کی طرح نہیں کہ دیدہ ہوائی سی۔“
 ”اچھا مجھے تو آج تک یہ بھی علم نہیں ہوسکا کہ شیخ صاحب کی بچیاں بھی ہیں۔“ بابا نے حیرت سے کہا۔
 ”آپ کو کیسے پتا چلتا صاحب، صبح منہ اندھیرے اٹھ کر کالج چلے جاتے ہیں، آتے ہیں تو پھر یا تو کمرے
 میں گھس کر بیٹھ جاتے ہیں یا پھرٹی وی کے سامنے ڈٹ جاتے ہیں۔“ خدا بخش نے تڑخ کر کہا۔ ”تین بیٹیاں
 ہیں ان کی ایک تو پھولی ہے دو بڑی ہیں۔ کسی کالج، یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں۔“
 ”اچھا۔“ وہ دلچسپی سے خدا بخش کو دیکھنے لگے۔

”بس آپ ان کی طرح بات چلائیں۔“ وہ تو جیسے تیار بیٹھا تھا۔ روادحہ چونکا ہو کر بیٹھ گیا۔
 ”آپ کے وہ دوست نہیں ہیں راجا صاحب وہی ہیں نمبر والے۔“ خدا بخش سب کو ان کے گھروں کے
 نمبر سے یاد رکھتا تھا۔ ”ان کی جو بیگم ہیں وہ کافی آتی جاتی ہیں اٹھارہ نمبر میں، ان سے بات کریں۔“
 ”کیوں روادحہ؟“ ان کا دل بھی کسی ہنگامے کے لیے پھل اٹھا کچھ تو تبدیلی ہو زندگی میں۔
 ”ارے نہیں بابا، ابھی تو میں پڑھ رہا ہوں۔“

”تو پڑھتے ایسے، پڑھنے سے کس نے منع کیا ہے۔“ خدا بخش ان کے توجہ دینے پر خوش ہو گیا تھا۔ ”ابھی
 تو صرف رشتہ طے کریں گے۔“

”نہیں چاہا، مجھے کسی شیخ صاحب کی لڑکیوں سے شادی نہیں کرنی، وہ جھنجھلا یا۔“
 ”لڑکیوں سے نہیں صاحب، شادی تو کسی ایک ہی لڑکی سے ہوگی۔“ خدا بخش کو بھی شوخی سو جھی تھی۔
 ”شیخ صاحب، کی نہ سہی کوئی اور دیکھ لیں گے۔ راجا صاحب کی بیگم بہت سوشل ہیں۔“
 ”اُف وہ خدا بخش چاہا، یہ آج آپ میری شادی کے پیچھے کیوں لگے ہیں۔“
 ”شادی کہاں صاحب ابھی تو صرف لڑکی دیکھیں گے۔“ خدا بخش کو بھی اس گفتگو میں مزہ آرہا تھا۔
 ”ہاں تو لڑکی دیکھنے کی بھی ضرورت نہیں ہے، میں نے خود دیکھ لی ہے لڑکی۔“ وہ تمپورا اٹھاتے ہوئے
 روانی میں بولا۔

”ہیں..... خود ڈھونڈ لی لڑکی؟“ خدا بخش کا منہ تھوڑا سا کھلا اور پھر بند ہو گیا۔
 ”تو اور کیا، شادی میں نے کرنی ہے تو لڑکی بھی خود ہی ڈھونڈنی ہے۔“
 ”لو بھئی بیٹا باپ پر نہیں جائے گا تو اور کس پر جائے گا۔“ خدا بخش نے ہلکی سی تالی بجائی۔ ”آپ نے تو
 ہمارا کام آسان کر دیا۔“
 ”تو اسی خوشی میں اب چائے لے آئیں۔“

”اوہاں۔“ خدا بخش نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”چائے دم دے، کر آیا تھا۔ دودھ گرم کرنے کے لیے ہائیکرو
 میں رکھا تھا، ابھی لایا۔“ اس نے دونوں کی طرف دیکھا۔ ”اور صاحب آپ نے تو کچھ بھی نہیں لیا۔“ اس نے
 جاتے، جاتے ان کے، ہاتھ میں پکڑی پلیٹ میں شامی کباب اور تمپورے کا ایک پیس رکھا۔ روادحہ شوخ نظروں
 سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ خدا بخش کے طفیل اتنا تو وہ جانتا تھا کہ بابا کی لومیرج تھی لیکن اس کے علاوہ وہ کچھ بھی
 نہیں جانتا تھا۔ ہر موضوع پر بات کرنے والے بابا نے اس موضوع پر کبھی بات ہی نہیں کی تھی۔

اعتبار وفا

”بابا! اسی انداز میں انہیں تکتے ہوئے اس نے شوخی سے پوچھا۔ ”آپ نے مانا کو کیسے ڈھونڈا تھا؟“
 ”یاروہ میری کلاس فیلو تھی لیکن تم ذرا کچھ تفصیل بتاؤ گے ہماری بہو کے متعلق۔ بہت اشتیاق ہو رہا ہے
 جاننے کا۔ ویسے اچھے دوست ہو پتے بالکے لڑکی ڈھونڈ بھی لی، فائل بھی کر لی اور ہم سے ذکر تک نہیں کیا۔“
 ”ایسا مجھ نہیں ہے بابا۔“ اب بھلا وہ انہیں کیا بتاتا۔ ابھی تو بات صرف اس کے دل میں ہی تھی اس نے
 ارتفاع کو دیکھ اور دل اس کی دائمی رفاقت کی چاہ کرنے لگا۔

”کچھ تو بتاؤ یار۔“ وہ بھند ہوئے، انہیں گمان تو تھا کہ کوئی ہے جسے ان کے رواج نے پسند کر لیا ہے۔

”نہیں، پہلے آپ بتائیں کیونکہ پہلے میں نے پوچھا ہے۔“

”اور کیا بتاؤں، بتایا تو ہے ہم کلاس فیلو تھے۔“

”کیا آسانی سے شادی ہو گئی تھی یا پھر ظالم سماج نے کوئی ٹانگ ٹانگ اڑائی تھی۔“ وہ مارے اشتیاق

کے سارے کا سارا اُن کی طرف مڑ گیا۔

”آسانی سے تو نہیں لیکن کچھ خاص مشکل بھی نہیں ہوئی تھی۔“

”آپ بہت لگی ہیں بابا۔“ رواج کے لبوں سے بے اختیار نکلا تو ایک تکلیف دہ احساس ان کے اندر دور

تک پھیلتا چلا گیا اور ایک سرگرمی مسکراہٹ ہونٹوں تک ”کردم توڑ گئی۔ اگر وہ لگی ہوتے تو چندا بھی نہ بچھڑتی

عمر بھر ان کے ساتھ رہتی لیکن.....

”میرا مطلب ہے محبت کے معاملے میں..... جسے چاہا اسے پا لیا۔“ رواج نے خود ہی وضاحت کی۔ اس

کے ذہن میں بھی یہی بات آئی تھی کہ اگر بابا لگی ہوتے تو ماما آج زندہ ہوتیں۔

”تم لگی کسے کہتے ہو بیٹا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”یہی کہ آپ کسی سے محبت کرو تو وہ بھی آپ سے اتنی ہی شدت سے محبت کرے جتنی شدت سے آپ

کرتے ہو اور پھر وہ محبت آپ کی رفق بھی بن جائے تو آپ لگی ہوئے ناں۔“

”صرف اتنا ہی کافی نہیں ہوتا میری جان بلکہ دو محبت کرنے والوں کے درمیان اعتبار بھی ہو، ایک

دوسرے پر اندھا اعتماد اسے آپ کی اور آپ کو اس کی وفا پر اعتبار ہو۔ دنیا چاہے کچھ بھی کہے آپ کو لگے کہ آپ

کا محبوب غلط نہیں صحیح ہے۔ آپ بھی اس پر شک نہ کریں تو پھر واقعی آپ لگی ہیں۔“

”تو کیا آپ کو اپنے لگی ہونے پر شک ہے بابا؟“ یہ رواج تھا جس کے دل میں ہوا آتا کہہ دیتا۔ ”ویسے

آپ پر شک کرنا بنتا بھی تھا۔ اتنی زبردست پرسنالٹی ہے آپ کی اور اس وقت تو غضب دھاتے ہوں گے۔

لڑکیاں تو آپ کے آگے پیچھے پھرتی ہوں گی اور آپ..... کیا آپ کو ان پر اعتبار تھا؟“ انہیں لگا جیسے کسی نے تیز

وہاڑ نشتراں کے دل میں اتار دیا ہو۔

”مجھے اس کی محبت پر خود سے زیادہ اعتبار تھا۔“ بے حد ہمتی سے کہہ کر وہ خدا بخش کی طرف دیکھنے لگے جو

چائے لے کر آیا تھا۔ چائے کا کپ لے کر انہوں نے ممنون نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ زخموں کے ٹانگے

ادھڑنے لگے۔ تھے اور وہ رواج سے مزید اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتے تھے سو وہ خدا بخش سے پوچھنے لگے۔

”تم نے کھانا کھا لیا خدا بخش؟“ وہ جانتے تھے رواج کا اگلا سوال کیا ہوگا اور وہ اس کے اگلے سوال سے

بچنا چاہتے تھے۔

”بس کھانے ہی لگا ہوں صاحب۔“

”ہمارے انتظار میں مت بھوکے رہا کرو خدا بخش، مجھے شرمندگی ہوتی ہے۔“

”اور مجھے بھی شرمندگی ہوتی ہے صاحب، گھر کے مالک تو باہر بھوکے پھر رہے ہوں اور ملازم دسترخوان سجا کر بیٹھے ہوں۔“

”خدا بخش کتنی بار کہوں تم ملازم نہیں ہو۔“ وہ جان بوجھ کر بات کو طول دے رہے تھے کہ روادحہ کا ذہن کہیں اور لگ جائے اور ایسا ہی ہوا۔ انہیں خدا بخش کے ساتھ باتوں میں مصروف دیکھ کر روادحہ پھرتی وی کی طرف ”جہ ہو گیا تھا۔“

”یہ، یا آج پکایا کیا تھا؟“ انہوں نے کن آنکھوں سے روادحہ کی طرف دیکھا۔

”اچار گوشت تھا صاحب۔“

”اچھا رات کو تھوڑے سے چاول بھی ابال لینا۔“ وہ چائے کا کپ ہاتھ میں پکڑے، پکڑے کھڑے ہو گئے۔ ”مجھے کچھ تھکن ہو رہی ہے آرام کروں گا۔“ بغیر روادحہ کو مخاطب کیے انہوں نے کہا اور تیزی سے لاؤنج سے نکل گئے۔ روادحہ نے ٹی وی کی اسکرین سے نظریں ہٹا کر انہیں دیکھا۔

”یہ بابا بھی ناں، ماما کا ذکر آیا اور منظر سے غائب۔ پتا نہیں کیوں وہ ماما کے متعلق بات کرتے ہوئے ہمیشہ ہی کتراتے ہیں۔“ اس نے ایک بار خدا بخش سے پوچھا تھا۔

”بابا اپنے بابا جان، اپنے دوستوں سب کے متعلق اتنی باتیں کرتے ہیں لیکن ماما کے متعلق کوئی بات ہی نہیں کرتے۔“

”کیا بات کریں بیٹا؟“ خدا بخش نے اس کو دیکھا تھا۔ ”صرف ڈیڑھ سال کی رفاقت اور پھر وادگی جدائی وقت ہی کتنا گزارا تھا دونوں نے ساتھ۔“

”پھر بھی، شادی سے پہلے کی، جب وہ ماما کے لیے نئے تے تے کی باتیں.....“

”زخموں سے کھڑکھڑ چھیلنے سے فائدہ، نئے سرے سے کٹیف نئے سرے سے غم تازہ۔ تمہاری ماما کے بعد جو حال ہوا تمہارے بابا کا اسے صرف بابا جان اور میں ہی جانتے ہیں۔“

اور صرف اس خیال سے کہ بابا، ماما کے ذکر پر دکھی نہ ہوں وہ بہت کم ماما کے متعلق بات کرتا تھا لیکن اس کا دل تو چاہتا تھا کہ بسھی اپنے خیال جائے۔ نانا، نانی اگر ہیں تو ان سے ملے..... چائے کا خالی کپ میز پر رکھ کر وہ پھرتی وی کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن ذہن بار بار ارتفاع کی طرف چلا جاتا تھا۔ پتا نہیں کیا تھا اس لڑکی میں کہ وہ اس کا خیال ذہن سے نکال ہی نہیں پاتا تھا حالانکہ کئی بار اسے گمان گزرا تھا کہ وہ ظفری میں انٹرنیشنل ہے۔ اکثر فاسٹ ایئر کا ظفری ان کے گروپ کے گرومنڈ لانا نظر آتا تھا۔

”یہ ون سائڈ ڈمجت بھی ناں نہ جانے کتنا خوار کرے گی۔“ سہیلیوں کے ہجوم میں کھڑی ہنستی ہوئی ارتفاع پہلی ہی نظر میں اسے بھاگتی تھی اس روز یونیورسٹی میں اس کا پہلا دن تھا۔

”یہ ارتفاع سے..... ارتفاع باہر۔“ جو اد نے اس کا تعارف کروایا تھا حالانکہ اس سے پہلے کلاس میں رسمی تعارف ہو چکا تھا وہ اُسے اچھی لگی تھی۔ ”اور یہ روادحہ ہے میرا دوست اور یہ بھی ہماری طرح نیوائیڈیشن ہے۔“ جو اد کو یونیورسٹی آتے چار دن ہو گئے تھے جبکہ وہ اس کا پہلا دن تھا کیونکہ اسے پیمپر پیچ تھا۔ ارتفاع اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ رسمی سا جملہ بول کر وہ نالیہ کی طرف متوجہ ہو گئی جو اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ رہی تھی اور سامنے سے آنے والی کسی لڑکی کی طرف اشارہ کر رہی تھی پھر سب لڑکیاں ہی دوسری طرف چلی گئیں اور پھر جیسے اس کی نظریں ہر روز ہی اسے کھوجنے لگی تھیں۔ کلاس میں، لائبریری میں، سہیلیوں کے ساتھ وہ ہمیشہ

اعتبار و ما

اسے ہستی، کھلمکھلاتی نظر آتی تھی۔ وہ ایک خوش باش لڑکی تھی جسے دیکھ کر زندگی اور تازگی کا احساس ہوتا۔ رہی بات چیت کے علاوہ دونوں کے درمیان کبھی بات نہیں ہوئی تھی۔ چھ سات مہینے تک تو وہ زیادہ تر عالیہ کے ساتھ ہی نظر آتی رہی یا کبھی کبھی اپنے گروپ کی چند لڑکیوں کے ساتھ لیکن پچھلے دو تین ماہ سے فائل ایئر کا ظفری اس کے آس پاس نظر آتا رہتا۔ کبھی کبھار وہ بات چیت کرتے بھی نظر آ جاتے لیکن عالیہ ہمیشہ ساتھ ہوتی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آتا تھا کہ وہ کیسے اس سے اپنا حال دل کہے، کیسے بتائے کہ وہ اس سے محبت کرنے لگا ہے کہیں وہ اس کی بے عزتی نہ کر دے۔ جو ادا اور عظام اس کے دل کی کیفیات سے آگاہ تھے۔ وہ تو بچپن سے ہی ایسا تھا بہت کم دل کی بات دل میں رکھتا تھا اور اب تو وہ ایک ہفتے سے یونیورسٹی ہی نہیں آرہی تھی جیسی اسے عالیہ سے پتا چلا کہ وہ لاہور گئی ہوئی ہے اور اس کے نانا ابو کی ڈیوٹی تھو ہو گئی ہے۔

”پتا نہیں کبھی میں اس سے اپنے دل کی بات کہہ ل بھی سکوں گا یا نہیں۔“ ایک گہری سانس لے کر اس نے ٹی وی آف کیا اور وہاں ہی صوفے کی پشت پر سر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

وہ بازو سر کے نیچے بیڈ پر لیٹا سامنے کارنس پر رکھی ہوئی فرج کی تصویر کو دیکھ رہا تھا۔ عظام کے ساتھ پورا ایک ہفتہ مری میں بہت جگ صورت وقت گزار کر وہ آج ہی واپس آیا تھا۔ ان آٹھ دنوں میں اسے احساس ہوا تھا کہ عظام اس سے کتنی محبت کرتا ہے۔ گزرے سالوں میں ایسے بہت سارے دن وہ عظام کے ساتھ گزار سکتا تھا لیکن اس نے یہ دن اس کو یاد کیے تھے۔ اس نے فرجی سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس زندگی کو ہمیشہ کے لیے الوداع کہہ دے گا۔ کبھی مڑ کر نہیں دیکھے گا۔ ان چودہ سالوں کو وہ ایسے بھلا دیں گے جیسے وہ چودہ سال بھی ان کی زندگی میں آئے ہی نہیں تھے لیکن پھر وہ کیوں فرجی کے بعد اس زندگی میں واپس پلٹ آیا تھا، کیوں وہ اتنا دل برداشتہ ہو گیا تھا، کیوں اس نے اس زندگی کو پھر سے بھول کر لیا تھا جسے اس نے بھی دل سے پسند نہیں کیا تھا اور کبھی عظام کی خاطر بھی واپس پلٹنے کا نہیں سوچا۔ عظام کے ساتھ مال پر، تنھیا گلی اور ڈونگا گلی میں گھومتے، پہاڑوں پر اترتے چڑھتے، لفٹ چیسر میں بیٹھتے اسے چھتاوے کے اہل گھر سے احساس نے اپنی پلیٹ میں لے رکھا تھا۔ عظام کے چہرے پر دکتی خوشی، ہونٹوں پر کھلتی مسکراہٹ دیکھ کر یہ پچھتاوا جیسے اور بڑھ جاتا تھا وہ اسے یہ خوشی دے سکتا تھا، وہ اس کے ساتھ ایک تازل زندگی گزار سکتا تھا۔ فرجی کی روح بھلا لیں کے اس عمل سے خوش ہوتی کیونکہ وہ چاہتی تھی کہ وہ ایسی زندگی نہ گزارے۔ چودہ سال وہ خاموش رہی تھی اس نے اس زندگی کو اپنی تقدیر سمجھ کر قبول کر لیا تھا لیکن جب اسے ماں بننے کی نوید ملی تھی تو وہ بے چین ہو گئی تھی، تڑپ اٹھی تھی۔

”شمر ہرے رے بچے جب بڑے ہوں گے اور انہیں پتا چلے گا کہ ان کا باپ کس کام میں بلوٹ ہے تو ہمارا وجود ان کے لیے گالی بن جائے گا۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ اس احساس کے ساتھ بڑے ہوں کہ ان کا باپ ایک غنڈا ہے۔ ایک اسمگلر کا کارندہ ہے۔ نہیں شمر میں اپنی غلطی کی سزا اپنے بچوں کو نہیں دوں گی۔“ یہ اس دن کی بات تھی جب ڈاکٹر نے اسے جڑواں بچوں کی خوش خبری دی تھی۔

”سارا تصور تو میرا ہے ناں شمر، میں تمہاری بھی تصور وار ہوں۔ اگر میں تمہاری زندگی میں نہ آتی تو تم صوفی نصیر احمد بزاز کے بیٹے سے چپائی دادا نہ بنتے۔ کاش وقت پلٹ سکتا۔ کاش می جب مجھے سمجھا رہی تھیں تو میں ان کی بات سمجھ لیتی۔ رک جانی۔ اس رات میں گھر سے باہر قدم نہ رکھتی۔“

”خود کو الزام مت دو فرجی، تصور وار تو ہم دونوں ہی ہیں۔ میں ہی تمہیں روک دیتا، حوصلہ افزائی نہ کرتا۔“

جمعے کے دن کی اہمیت

حضرت سیدنا عائشہ صدیقہؓ سے روایت ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی بندے کے ساتھ بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے تو اس کے مرنے سے، ایک سال پہلے ایک فرشتہ اس کے لیے مقرر فرمادیتا ہے جو اس کو راہِ راست پر لگا رہتا ہے۔ حتیٰ کہ وہ خیر پر مرجاتا ہے اور لوگ پھر کہتے کہ فلاں شخص اچھے حال میں مرا ہے۔ ایسا شخص بغیر کسی تکلیف کے اپنے رب سے جاملتا ہے اور اللہ اپنے ایسے بندے سے ملنا چاہتا ہے جبکہ اللہ اگر کسی کو برائی میں مبتلا کرنے کا ارادہ کر لیتا ہے تو مرنے سے ایک سال قبل اس پر ایک شیطان مسلط کر دیتا ہے جو اسے مسلسل بہکا تا ہے۔ حتیٰ کہ وہ اپنے بدترین وقت میں مرجاتا ہے۔ اس کے پاس جب موت آتی ہے تو اس کی جان اٹکنے لگتی ہے۔ حدیثِ پاک میں ہے کہ جو جمعہ کے دن ناخن ترشوائے اللہ تعالیٰ اس کو دوسرے جمعے تک بلاؤں سے محفوظ رکھے گا اور تین دن زائد یعنی دس دن تک بلاؤں سے امن میں رہے گا۔ اسی طرح ایک اور حدیث ہے کہ جو لوگ ہفتے کے دن ناخن تراشتے ہیں ان سے بیماری نکل جاتی ہے اور شفا داخل ہوتی

یہ جاننے کے باوجود کہ میرا اور تمہارا ساتھ ناممکن ہے۔ ہم دو مختلف حدود پر کھڑے ہیں۔ میں نے کیوں تمہاری محبت کی پزیرائی کی۔ وہ بھی جیسے پچھتاوے میں گھر گیا تھا۔

”نہیں شہر، تم نے تو مجھے بھلا لیا تھا۔ تم تو سیدھے راستے سے مئی، ڈیڈی کی مرضی سے مجھے اپنا نا چاہتے تھے لیکن میں.....“ فرجی نے ہاتھوں کی پیشے سے آنسو پونچھے تھے۔

”جذبات، آدمی کو اندھا کر دیتے ہیں شہر۔ میں بھی تب بہت جذباتی ہو گئی تھی۔ مجھے لگتا تھا میرے ساتھ ظلم ہو رہا ہے۔ تم نہ ملے تو میں تمہارے بغیر جی نہیں پاؤں گی۔“

”جو گزر گیا اسے بھول جاؤ فرجی، میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ ہم اپنے بچوں کو اس دنیا کی ہوا بھی نہیں لگنے دیں گے اور ہمیں دور چلے جائیں گے۔“ بگ با کو اس کے ان چودہ سالوں میں بہت فائدے پہنچائے تھے اور جب چودہ سالوں بعد اس نے بگ با سے آزادی مانگی تو بگ با خاموش ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے تم اپنی مرضی سے زندگی گزارو۔ جو کاروبار کرنا چاہو، میں تمہاری مدد کروں گا۔“ لیکن پھر کیا ہوا تھا وہ اپنا وعدہ نہیں نبھاسکا تھا۔ فرجی کے بعد وہ پھر بگ با کے پاس لوٹ آیا تھا۔ پہلے تو تقدیر اسے بگ با کے پاس لائی تھی اور اب وہ خود پلٹ کر آیا تھا اور اس کے قدموں میں بیٹھا رو رہا تھا۔

”بگ با میں لوٹ آیا ہوں۔ ایک بار میں نے پوری نیک نیتی کے ساتھ فرجی کو اس کے گھر پہنچانا چاہا تھا لیکن راستے کھوئے ہوئے اور اب ایک بار میں نے پھر اپنی انک دنیا سانی چاہی تو تقدیر کے پھر مجھے آپ کے قدموں میں لا ڈالا۔ ہے۔ پہلے میں نے جبراً یہ زندگی قبول کی تھی اب اپنی خوشی سے قبول کر رہا ہوں۔ میرے لیے زندگی بے معنی ہو چکی ہے بگ با، میرے پاس اب جینے کا کوئی جواز نہیں رہا۔ یہ زندگی ایک بار آپ نے بچائی تھی، یہ آپ کی ہے اسے پھر آپ کو لوٹا رہا ہوں جیسا چاہیں اس زندگی کے ساتھ سلوک کریں۔ اس رات آپ نے ہمیں پناہ دی تھی اور ہمارا سہارا بن گئے تھے۔“ وہ اسی رات کی کیفیات میں جا پہنچا تھا۔

”اور وہ رات..... اور اس رات کی وہ صبح.....!“ اس سے جھرجھری سی لی اور تصویر سے نظریں ہٹا لیں۔ اس صبح فرجی جوس کا گلاس ہاتھوں میں لیے نم آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر یکا یک وہ گلاس ٹیبل پر رکھ کر دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ پہلے آہستہ، آہستہ پھر بلند آواز میں۔

”فرجی..... فرجی پلیز مت روؤ۔ چلو ہم چلتے ہیں۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ابھی بہت دیر نہیں

ہے اتوار کے دن بھی عمل کرنے سے فائدہ نکل جاتے ہیں اور پیر کے دن تراشنے سے صحت ملتی ہے۔ یہی عمل اگر منگل کے دن کیا جائے تو شفا نصیب ہوگی جبکہ بدھ کے دن ناخن تراشنے والوں کو خوف اور دوسو سے دو سو رکھا جائے گا۔ جمعرات کے دن تمام جیسا مرض چلا جائے گا اور نگاہ تیز ہوگی اور جمعے کے دن گناہ ختم ہوں گے اور رحمت آئے گی۔

الغرض سنتوں پر عمل کرنے میں برکتیں ہی برکتیں ہیں۔ جمعۃ المبارک جو شخص خاص جمعے کے لیے اہتمام کرتا ہے ناخن، بال، مونچھیں تراشنے اور غسل کرنے کے بعد نماز کی ادائیگی کے لیے مسجد کا رخ کرتا ہے تو اس کے ساتھ اللہ تعالیٰ ایک ہزار فرشتے مقرر فرمادیتا ہے جو اس کے حق میں دعائے مغفرت فرماتے ہیں جبکہ اس عمل کے برخلاف چلنے والوں کے لیے نقصان ہی نقصان ہے۔ ایک اور جگہ سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جمعہ کی باقاعدہ تیاری نیت کے ساتھ کرنے والے شخص کے ایک ہفتے کے گناہ نماز جمعہ پڑھنے کے ساتھ ہی معاف کر دیے جاتے ہیں۔

از: ریحانہ حسن، کراچی

ہوئی کیا خبر ابھی کوئی تمہارے گھر میں جاگا بھی نہ ہو۔" وہ جیسے بے چین سا ہو کر خود کو تسلیاں دے رہا تھا پھر اس کی نگاہ کلاک پر پڑی تھی ایک لمحے کو دل دھک سے رہ گیا تھا پھر بھی وہ اپنی جگہ سے اٹھا تھا اور اس نے فرجی کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

"چلو اٹھو۔" لیکن فرجی تو بلک بلک کر رو رہی تھی۔ تب ہی کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ "بیٹھے جاؤ۔" اور پھر وہ فرجی سے مخاطب ہوا تھا۔ "بیٹا، اٹھو چلو میں تمہیں چھوڑ آتا ہوں۔" جلیل خان نے کبھی غلط بات نہیں کی۔ میں نے ابھی تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں لے کر جاؤں گا۔" فرجی فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے بھی ساتھ جانا چاہا تھا لیکن فرجی نے روک دیا۔

"نہیں پلیز شمر، تم ساتھ مت چلو تمہیں ساتھ دیکھ کر شہزادہ کی بیٹی کو غصہ آجائے شاید وہ....." فرجی ٹھیک کہہ رہی تھی لیکن وہ متذبذب سا اسے دیکھ رہا تھا۔

"مجھ پر بھروسہ کرو جو ان، میں اس وقت پوری نیک نیتی کے ساتھ اس کی کو گھر پہنچانے جا رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے پہلے میرے دل میں ایسی کوئی نیکی کرنے کا خیال نہ ہو لیکن کچھ دیر پہلے جب اس نیکی سے میں نے وعدہ کیا تو پوری نیک نیتی کے ساتھ کیا۔" وہ بیٹھ گیا۔ اسے لوگوں کی پہچان نہیں تھی لیکن اسے لگا تھا کہ وہ شخص صحیح کہہ رہا ہے۔

"سیرے آنے تک تم یہاں ہی رہو ناشتا کرو۔ اسے چھوڑ کر میں واپس آتا ہوں تو اسے اور انیورسٹیں بھی تمہارے گھر چھوڑ آئے گا بلکہ میرا مشورہ تو یہ ہے کہ اپنے گھر، اپنی خیریت کی اطلاع بھجوا کر دو تین روز یہیں چھپے رہو۔ تمہاری بائیک سے یقیناً پولیس تمہارے گھر پہنچ گئی ہوگی۔" وہ اس کے کندھے پر ہتھکی دے کر فرجی کو ساتھ لے کر چلا گیا تھا اور اس کے لیے وقت گزارنا مشکل ہو گیا تھا۔ تھوڑا دیر بعد ہی اسے لگنے لگا تھا جیسے فرجی اور اس شخص کو گئے صدیاں گزر گئی ہوں۔ بہت زیادہ دیر تو نہیں ہوئی تھی لیکن اسے لگا تھا بہت دیر ہو گئی ہے۔ دل میں طرح، طرح کے وہم آنے لگے۔ پتا نہیں یہ شخص کون ہے، اس کا رہن سہن بھی کچھ مشکوک سا لگ رہا ہے۔ شیر خان نامی شخص کے پاس اسلحہ تھا۔ گھر میں کوئی عورت بھی نہیں نظر آئی کہیں وہ شخص فرجی کو لے کر چلا ہی نہ جائے۔ بیچ دے.....

"یا اللہ میں نے اسے اکیلا کیوں جانے دیا۔ ساتھ ہی جاتا، گاڑی میں بیٹھا رہتا۔ فرجی کے گھر نہ جاتا لیکن مجھے اسے ایب اجنبی کے ساتھ اکیلا نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔" اس نے ارد گرد دیکھا وہ اکیلا بیٹھا تھا۔ سامنے پڑا ناشتا ٹھنڈا ہو گیا تھا وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور لکڑی کا بھاری دروازہ کھول کر باہر نکل آیا، شیر خان گیٹ پر نہیں

تھا شاید آپ، کیبن میں تھا یا پھر..... وہ تیزی سے برآمد سے کی میٹرھیاں اتر کر گیٹ کی طرف بڑھا اور چھوٹا گیٹ کھول کر باہر نکل گیا۔ باہر گلی میں کوئی نہیں تھا۔ وہ تیز، تیز چلتا ہوا اسٹاپ کی طرف جا رہا تھا۔ ایک پولیس والا بان سگریٹ کے ایک کھوکھے پر کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ اس کی نظریں اس پر پڑیں تو غیر ارادی طور پر اس کے قدموں میں تیزی آگئی تھی۔ عین اسی لمحے جب اس نے پولیس والے کی طرف دیکھا تھا پولیس والے نے بھی اس کی طرف دیکھا تھا اور چونک کر سگریٹ پھینک کر اس کی طرف لپکا تھا اور اسٹاپ سے پہلے ہی اس کے پیچھے آ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا وہ ایک دم رک گیا۔

”بچو کہاں بھاگے جا رہے ہو؟“ پولیس والے کے ہونٹوں پر تسخر بھری مسکراہٹ تھی۔
 ”جی... جی...“ وہ گھبرا کر مڑا تھا۔

”تم نے کیا سمجھا تھا، میری نظروں سے بچ کر نکل جاؤ گے۔ افضل خان کی نظروں میں کیمرے فٹ ہیں کیمرے۔“ اس نے کندھے سے ہاتھ ہٹا کر اس کے بازو پر ہاتھ ڈالا تھا۔

”میں سمجھا نہیں...“

”اوئے رات کو تم ہی تھے ناں ڈاکوؤں کے ساتھ؟“

”نہیں، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے میں تو...“

”غلط فہمی کے پتر۔“ اس نے اس کے بازو پر گرفت مضبوط کی۔ ”افضل خان کسی کو دیکھ لے تو سو سال

بعد بھی پہچان لے۔ رات تو ہی تھا ناں موٹر سائیکل پر کسی کزن کے ساتھ، بھگا کر لایا تھا؟“

”نہیں... نہیں سہرہ تو میری کزن تھی میں اسے گھر چھوڑنے جا رہا تھا۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”یعنی تو ہی تھا۔“ پولیس والا مسکرایا اور بائیں ہاتھ سے اپنی موچھ کو مل دیا۔ ”چل آگے لگ۔“

”سہر پلینز میری بات سنیں، یقین کریں میں ڈاکوؤں کا سہارا نہیں ہوں، میں تو...“

”چل زیادہ بک، بک نہ کر۔“ پولیس والے نے اس ان ٹانگے پر اپنے بوٹ سے ٹھوکر لگائی۔

”سرخدا کے لیے میری بات سنیں، میں...“ اب پولیس والے کی نظریں اس کی خود آلود آستین پر تھی۔

رات فرجی کو اٹھاتے ہوئے اس کے خون سے اس کی شرٹ کی آستین آلود ہوئی تھی۔

”لگتا ہے کڑی کو بھی کھڑکا دیا تو نے۔“ کسی پولیس والے پر گولی چلائی اور پھر...“

”نہیں، نہیں، میں نے تو زندگی بھر کبھی پستول کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔“

”چل بس اب یہ ساری کہانیاں تھانے چل کر سنانا۔ افضل خان کی آنکھوں میں دھول جھونک کر بھاگ رہا تھا۔“

”نہیں پلینز، مجھے جانے دیں۔“ وہ منتیں کر رہا تھا۔ اس کا بھلا کب پہلے ایسے حالات سے واسطہ پڑا تھا

لیکن کچھ فائدہ نہیں ہوا تھا۔ پولیس والا اسے گھسیٹتا ہوا لے جا رہا تھا۔ تقدیر کی کتاب میں اس کے لیے کیا لکھا تھا

وہ نہیں جانتا تھا لیکن اندر ہی اندر اس کا دل ڈوب رہا تھا۔... پتا نہیں اماں، ابا کو میرا پتا بھی چل سکے گا یا نہیں اور

یہ لوگ میرے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔“ وہ شخص کہہ تو رہا تھا اپنے ساتھی کا قبل وہ اس پر ڈال دیں گے۔

اماں، ابا، فرجی کسی کو بھی پتا نہیں چلے گا اور وہ جیل میں ہی مر جائے گا۔ اس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا اور اس میں

طرح، طرح کے خیالات آرہے تھے اور مایوسی لمحہ بہ لمحہ اس کے دل میں بڑھتی جا رہی تھی۔ ہاں کسی کو پتا نہیں

چلے گا اسے یقین تھا لیکن نہیں جانتا تھا کہ ایک شخص سڑک کر اس کرتے ہوئے حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا اور یہ

سیرخان تھا جو سڑک پار اس وقت دودھ لینے جاتا تھا اور اب دودھ لے کر واپس آ رہا تھا۔

اعتبار و وفا

انگلے دن اس کے لیے کسی عذاب سے کم نہ تھے۔ تھانے میں مار، مار کر انہوں نے اس کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ وہ اعتراف کر لے کہ وہ ڈاکوؤں کا سر بھی ہے اور اس نے ہی ایک پولیس والے پر گولی چلائی تھی لیکن جو کام اس نے کیا ہی نہیں تھا اس کا اعتراف کیسے کر لیتا۔ اگر عادی مجرم ہوتا تو مار سے بچنے کے لیے اعتراف کر بھی لیتا لیکن وہ عادی مجرم نہیں تھا اس لیے مار کھا تا رہا اور متیں کرتا رہا۔

”خدا کے لیے میرے گھر میں کسی طرح اطلاع بھجوادو میری ماں مر جائے گی۔“

”تجھ جیسوں کی ماں کو تو غیرت سے مر ہی جانا چاہیے۔“ وہ گڑگڑاتا پولیس والوں کے پاؤں پکڑ لیتا لیکن ان کے کانوں پر جوں بھی نہیں ریگلتی تھی۔ وہ دسواں دن تھا جب ایک پولیس والے نے اسے لاک اپ سے باہر نکالا۔

”چل تھانیدار صاحب تجھے بلار ہے ہیں۔“ وہ بے مشکی اٹھا تھا اس کا جوڑ، جوڑ دکھ رہا تھا۔ ایس ایچ او کے کمرے میں کرسی پر وہی شخص بیٹھا تھا جس کے گھر اس نے پناہ لی تھی۔

”سر۔“ وہ بے تابی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔ ”سر آپ تو جانتے ہیں ناں میں نے کوئی قتل نہیں کیا، میں بے گناہ ہوں۔“ اس نے تاسف سے پہلے اسے اور پھر ایس ایچ او کی طرف دیکھا۔

”ہماری پولیس کا مزاج کبھی نہیں بدلے گا۔ گناہ گار اور بے گناہ کا ایک ہی حشر کرتے ہیں۔“

”سر ہمیں کیا پتا تھا یہ آپ کا بندہ ہے۔“

”ارے میرا بندہ نہ بھی ہو یا پرہم کھانتے تھے قتل اس نے نہیں کیا پھر بھی..... خیر.....“ انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ ”چلو اٹھو۔“

”ہاں، ہاں چل جا۔“ ایس ایچ او نے بھی ہانکا۔ وہ بے یقینی سے ایس ایچ او کی طرف دیکھتا ہوا اس شخص کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا۔

”سر وہ..... فرجی.....“ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے فرجی کے متعلق پوچھا۔

”گھر چل کر تم سے بات کرتے ہیں۔“ اس شخص نے آہستگی سے کہا۔ شیر خان گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ شیر خان جو کیدار تھا، گاڑی تھایا ڈرائیو اس نے یونہی سوچا۔ وہ بے حد تکلیف میں تھا۔ اس کے ہونٹ سو بے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے نیچے نیل پڑے تھے بلکہ پورے جسم کا یہی حال تھا۔ گاڑی اس شخص کے گھر کی طرف رواں تھی جب ایک بار پھر اس نے بات کرنے کی کوشش کی۔

”سر پلیز صرف مجھے یہ بتادیں کہ فرجی کے ڈیڑی نے کچھ کہا تو نہیں تھا؟ آپ نے اسے گھر چھوڑ دیا تھا ناں..... بس یہ بتادیں سر اور مجھے یہاں ہی کہیں اتار دیں۔ میں اپنے گھر جاؤں گا میرے ماں باپ بہت پریشان ہوں گے اور میری اماں تو.....“ آنسوؤں کا گولا سا حلق میں اٹک گیا تھا۔

”اس حلیے میں گھر جاؤ گے؟“ پہلے سوال کا جواب نظر انداز کر کے اس شخص نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ اس کی شرٹ کی آستینوں کے مٹن نوٹ گئے تھے۔ ایک آستین پھٹی ہوئی تھی۔ اس نے ایک نظر خود پر ڈالی۔ ”پہلے میرے گھر چلو وہاں آرام سے نہادھو کر کپڑے بدلنا پھر تمہارے گھر چلتے ہیں۔“ اس سے اس شخص کا لہجہ اسے بہت نرم لگا تھا اور وہ شخص بے حد ہی شفیق..... پھر گھر پہنچنے تک اس نے کوئی بات نہیں کی تھی لیکن گھر میں داخل ہوتے ہی اسے دھچکا سا لگا۔ سانسے صوفے پر فرجی بیٹھی تھی اس کی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہی آنسو بہنے لگے تھے۔

”فرجی۔“ وہ تیزی سے اس کی طرف لپکا تھا۔ ”فرجی تم تو گھر گئی تھیں پھر کیوں آگئیں واپس۔ وہاں ہی رہ جاؤ جیسے بچاں تھامی کے پاؤں پکڑ لیتیں۔“ فرجی کے آنسو زیادہ تیزی سے بہنے لگے تھے۔ وہ شخص انہیں تنہا

چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

”فرحی مجھے بتاؤ..... تفصیل سے بتاؤ کیا ہوا؟“ وہ اس وقت اپنی تکلیف بھول گیا تھا۔

”بھابی نے مجھے گھر سے نکال دیا شمر۔ ڈیڈی کو ہارٹ ایک ہوا تھا سب اسپتال میں تھے، گھر میں صرف

بھابی تھیں انہوں نے کہا جس طرح آئی ہو اسی طرح واپس چلی جاؤ، میں نے بہت منتیں کیں، انکل نے بتانے کی کوشش کی لیکن بھابی کوئی بات نہیں سن رہی تھیں۔ انہوں نے کہا اب بات سننے کا کوئی فائدہ نہیں۔ بات سارے خاندان میں پھیل چکی ہے حتیٰ کہ روجی کی سسرال میں بھی بات پہنچ گئی۔“

”کیسے بھابی، کیسے بات پھیل گئی اتنی جلدی اور پھر آپا کی سسرال میں کس نے خبر دی؟“ میں جانتی تھی

یقیناً بھابی نے ہی سب کو خبر کی ہوگی پھر بھی پوچھ رہی تھی۔

”بس صبح، صبح روجی کی ساس آگئی تھیں اور انہوں نے تو تمہارا خط بھی پڑھ لیا تھا جو تم چھوڑ گئی تھیں اور پھر وہ

اوشچا، اوشچا بولنے لگیں کہ میری جرات بھی کیسے ہوئی، رات گزار کر آگئی واپس شمر.....“ وہ رو رہی تھی۔

”انہوں نے کہا بھائی مجھے گولی مار دیں گے اور خود پھنسی چڑھ جائیں گے۔ تم نے جو کرنا تھا کر لیا اب بھائی کی

زندگی سے منت کھیلو اور نکل جاؤ اس گھر سے پھر بھی یہاں قدم نہ رکھنا جس کے لیے بھائی تھیں اسی کے پاس چلی جاؤ۔“

اور وہ ساکت بیٹھا سوچ رہا تھا۔ ایسا کیوں ہو گیا تھا ان کے ساتھ، حالات کیوں ان کے خلاف ہو گئے تھے۔

”مجھے پتا تھا ڈیڈی ہمیشہ کس اسپتال میں جاتے ہیں۔ مجھے یقین تھا بھابی تو غیر ہیں، مگر ضرور میری بات

سنیں گی۔ میں ان انکل کے ساتھ اسپتال گئی لیکن بھائی ٹیسٹ پر مل گئے۔ انہوں نے ہمیں اندر نہیں جانے دیا۔

مئی، ڈیڈی سے بات نہیں کرنے دی۔ انہوں نے کہا تم ہمارے لیے اسی وقت مر گئی تھیں جب تم نے رات کے

اندھیرے میں گھر سے باہر قدم رکھا تھا، ہماری حرکت سے کھیل کر کیا اب ہمارا تماشا دیکھنے آئی ہو۔ چلی جاؤ اس

سے پہلے کہ میں تمہیں اور خود کو بھی گولی مار دوں۔ انہوں نے انکل کی بات بھی نہیں سنی اور نفرت سے منہ موڑ کر

چلے گئے۔ تمہاری اماں نے کتنا سچ کہا تھا کہ چھپ کر گھر سے باہر رکھنے والا پہلا قدم ہی عورت کو پاتال میں

گرا دیتا ہے۔ میں پاتال میں گر گئی ہوں شمر۔ میں نے ان دنوں دنوں میں ہر روز انہیں فون کیا، کسی نے مجھ سے

بات تک نہیں کی، میری بات نہیں سنی۔“ وہ پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔

”تم نے واپس نہیں آنا تھا فرحی جیسے بھی ہوتا جس طرح بھی ہوتا وہاں ہی دیکھ جاتیں، ماں باپ تھے دل پکھل

جانا آخر“ وہ ناسف سے اسے دیکھ رہا تھا اس کا ذہن کام نہیں کر رہا تھا۔ اب کیا ہوگا؟ فرحی کہاں جائے گی؟

”نہیں، وہ فرحی کو اکیلا نہیں چھوڑے گا۔ فرحی نے اس کے لیے گھر چھوڑا تھا اور اب فرحی اس کی ذمے

داری ہے لیکن ایک بار میں خود جاؤں گا فرحی کی مٹی سے ملنے، وہ ماں ہیں ضرور میری بات سنیں گی۔ وہ ضرور فرحی

کے لیے گھر کے دروازے کھول دیں گی۔“

”جو ان۔“ وہ شخص اچانک لاؤنج میں آیا تھا شاید وہ کہیں آس پاس ہی تھا۔ ”کیا نام بتایا تھا تم نے اپنا،

شمر..... ہاں شمر حیات! گلے نے تمہارے لیے واٹس روم میں کپڑے لٹکا دیے ہیں۔ تم پہلے غسل کرو پھر دلدار

تمہارے زخموں اور چوٹوں کا جائزہ لیتا ہے۔“

”لیکن میں وہ گھر.....“

”باتی باتیں پھر آرام سے سکون سے بیٹھ کر کرتے ہیں۔ میں تم دونوں کے لیے تم سے زیادہ فکر مند ہوں

حالانکہ میرا تم سے کوئی رشتہ نہیں۔ ہاتھ لینے سے تمہاری طبیعت کچھ ہلکی ہو جائے گی۔“ اس نے اس کی بات کاٹی

تھی۔ اس کا سر بھاری ہو رہا تھا۔ جسم کا ہر عضو جیسے وار کے شکنجے میں کسنا تھا اور دل پر جیسے کوئی بھاری بوجھ پڑا ہوا تھا۔ اگر وہ اکیلا ہوتا تو شاید دیواروں سے ٹکریں مارتا لیکن ضبط کرتا ہوا وہ اٹھا یقیناً ہاتھ لینے اور یہ دس دنوں کے میلے اور پھٹے ہوئے کپڑے بدلنے سے طبیعت کا بھاری پن کم ہو جائے۔ جاتے جاتے اس نے مڑ کر فرجی کی طرف دیکھا جو تہتے ہوئے چہرے کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی اور بار بار آنکھوں میں آنسوؤں کے آنسو پونچھتی رہی تھی۔ جب وہ ہاتھ لے کر باہر آیا تو تب بھی فرجی اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی اور وقفے، وقفے سے آنسو پونچھتی جاتی۔ ایک طرف صوفے پر ان کا میزبان بیٹھا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ ڈاکٹر نما شخص دلدار تھا اسے آتے دیکھ کر وہ اٹھ کر اس کے قریب آیا اور اس کے سوجے ہوئے ہونٹوں اور چہرے پر پڑے نیلوں کا جائزہ لیا تھا۔

”یہ پولیس والے.....“ اس نے گالی دی۔ ”اس طرح مارتے ہیں کہ بظاہر چونٹیں نظر نہیں آتیں لیکن اندر سب کچھ ٹوٹ، پھوٹ جاتا ہے لیکن یہاں تو کچھ نظر بھی آ رہا ہے کہیں زخم وغیرہ بھی ہیں۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”لیکن پورے جسم نیلوں میں ہوا پڑا ہے۔“

”ہوں۔“ دلدار نے ہلکا سا ہنسنے کے ساتھ اس سے دو گولیاں نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھیں اور ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر اسے پکڑا دیا۔ اس کے جاموشی سے پانی کے گھونٹ کے ساتھ گولیاں نکل گئیں۔

”فرجی۔“ وہ ہولے، ہولے مچلے اور اس کے قریب جا کر گھٹنوں کے بل کارپٹ پر بیٹھ گیا۔ ”فرجی۔“ اس نے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا تھا اور پیچھے مڑ کر دیکھا تو دلدار اپنا ہاتھ اٹھائے لاؤنج سے جا رہا تھا۔

”میں نہیں جانتا ہمارے ساتھ ایسا کیوں ہوا ہے، ہماری نیت میں تو کہیں کوئی کھوٹ نہیں تھا لیکن شاید ایسا ہی ہونا لکھا تھا۔ مہری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اب کیا کروں ایسا کہ تم.....“ ایک ڈرارک کر اس نے پھر بات شروع کی۔ ”میں ایک بار تمہیں تمہارے گھر پہنچانے کی کوشش ضرور کروں گا لیکن اگر کامیاب نہ ہو سکا تو پھر تمہیں اپنے گھر لے جاؤں گا بس یہی ایک راستہ رہے گا۔ ہمارے پاس۔“ اماں تو سب کچھ جانتی ہیں اور اب تو انہوں نے ابا کو بھی سب کچھ بتا دیا ہوگا میرے ابا بہت شفیق باپ ہیں اور ان کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔“

”تمہارے ابا شمر.....“ وہ جو ہونٹ بیٹے بیٹھے بھی ایک دم چنچیں مار، مار کر روکنے لگی۔

”کیا..... کیا ہوا ابا کو؟“ اس نے چیخ کر پوچھا۔ ”بولو..... بولتی کیوں نہیں فرجی؟“ اس نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ ”کیا ہوا ہے ابا کو؟“ اس نے مڑ کر اس شخص کی طرف دیکھا جو صوفے پر خاموش بیٹھا تھا اس کے دیکھنے پر فرجی سے بولا۔

”ہماری زندگیوں میں بہت کچھ ایسا ہوتا ہے شمر حیات جس کے متعلق ہم نے سوچا بھی نہیں ہوتا کہ ایسا ہو جائے گا۔“ وہ متوحش نظروں سے مڑ کر پھر فرجی کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہم واپس آئے تو شیر خان نے بتایا کہ تمہیں پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔ میں نے انکل سے کہا مجھے تمہارے گھر پہنچا دیں۔ تمہاری اماں ضرور میری بات کا یقین کریں گی۔ وہ مجھے اپنے پاس رکھ لیں گی لیکن شمر جب ہم وہاں پہنچے تو تمہارے گھر کے باہر لوگ جمع تھے اور اندر سے رونے پینے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہاں لوگوں نے بتایا کہ صبح، صبح پولیس آئی تھی تمہارے گھر.....“

”کیسے پولیس کیسے وہاں آ گئی؟“

”شاید تمہاری بائیک کے کاغذات سے سہراغ ملا ہوگا نہیں۔“ فرجی نے نظریں جھکالی تھیں۔

”جب تمہارے ابا کو بتایا گیا کہ تم کسی ڈاکے میں لوٹ ہو، جس میں ایک بندہ بھی مارا گیا اور وہ تمہارے ابا کو تھانے لے جانے آئے تھے تمہارے متعلق پوچھ گچھ کرنے کے لیے۔“

”تو ابا تھانے میں ہیں؟“ اس نے بے قراری سے پوچھا۔

”نہیں۔“ فرجی اس شخص کی طرف دیکھنے لگی۔ ”جب انہیں پولیس دین میں بٹھایا جانے لگا تو وہ وہاں ہی گر گئے اور اسپتال لے جانے سے پہلے ہی۔“

”نہیں.....“ وہ اتنے زور سے چیخا کہ اس کی آواز پھٹ گئی۔ وہ پھٹی، پھٹی آنکھوں سے فرجی کو دیکھ رہا تھا جس کے آنسو مزید تیزی سے بہنے لگے تھے اور اس کے ہونٹوں سے دہلی، دہلی چینی نکل رہی تھیں۔

”نہیں..... ابا ایسے کیسے جاسکتے ہیں؟“ اس نے پھر کہا اور دہاڑیں مار، مار کر رونے لگا۔ ابا کا چہرہ بار، بار اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا۔ وہ محبت جتاتے نہیں تھے لیکن اس سے شدید محبت کرتے تھے۔ وہ رو رہا تھا کسی نے اسے چپ نہیں کروایا تھا کچھ دیر بعد وہ خود ہی مٹیلا تھا۔

”چلو فری اٹھو، ابھی ہم چلتے ہیں۔ ابا کے بعد اماں کتنی اکیلی ہوں گی انہیں میری کتنی ضرورت ہوگی دیر مت کرو پلیز..... ہائے سڑی اماں۔“ لیکن فرجی یوں ہی بیٹھی رہی تھی۔

”فرجی۔“ اس نے بے قراری سے اس کا بازو پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی۔

”شمر..... شمر اماں وہاں نہیں ہیں۔“ وہ پھر بلک پڑی تھی۔ اب کے جیسے اسے سکتا ہو گیا تھا۔ فرجی کا بازو اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا وہ ٹھنک چکی تھی۔

”اماں کہاں گئیں؟“ بڑی دیر بعد اس کے حلق سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی۔

”پتا نہیں شمر آس پڑوس سے پتا کیا تو اسے بتانا کہ اس اچانک حادثے نے ان کے ذہن پر گہرا اثر کیا تھا۔ اس حادثے کے چوتھے دن وہ ایسے ہی کھرے نکل گئیں پھر پلٹ کر نہیں آئیں۔ تمہارے ماموں نے گھر میں تالا لگا دیا ہے۔ انکل نے سب پتا کیا ہے شمر، ہر دروازہ بند ہے۔ تمہارے محلے میں۔“

دروازہ آہستہ سے کھلا اور عظام کا مسکراتا چہرہ نظر آیا۔ اس کے چونک کر عظام کی طرف دیکھا لیکن بہت دیر تک خالی، خالی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ ماضی میں اس طرح کھنکھاتا تھا۔ جیسے اس نے ابھی ابھی ابا کی موت کی خبر سنی ہو۔ دکھ کا یہ خنجر جیسے ابھی ابھی اس کے دل میں اترا ہو۔ اس کیفیت سے واپس آنے میں اسے کچھ وقت لگا تھا۔ عظام نے اندر قدم رکھا۔

”آپ کیا سوچ رہے ہیں پاپا؟“

”اوپ ہوں کچھ نہیں بیٹا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”سوچ رہا تھا کتنی جلدی ایک ہفتہ گزر گیا۔ اب مجھے جانا ہوگا۔“

”لیکن پاپا جانے کے بعد واپس بھی تو آتا ہے ہمیشہ کے لیے..... آپ نے پراس کیا ہے ناں۔“

”ہاں۔“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی تھی اور سوچا۔ ”پتا نہیں وہ اس دلدل سے خود کو نکال بھی سکے گا یا نہیں۔“ لیکن بہر حال اسے خود کو اس دلدل سے نکالنا ہی تھا کیسے اور کس طرح یہ ابھی اس نے سوچا ہی نہ تھا۔

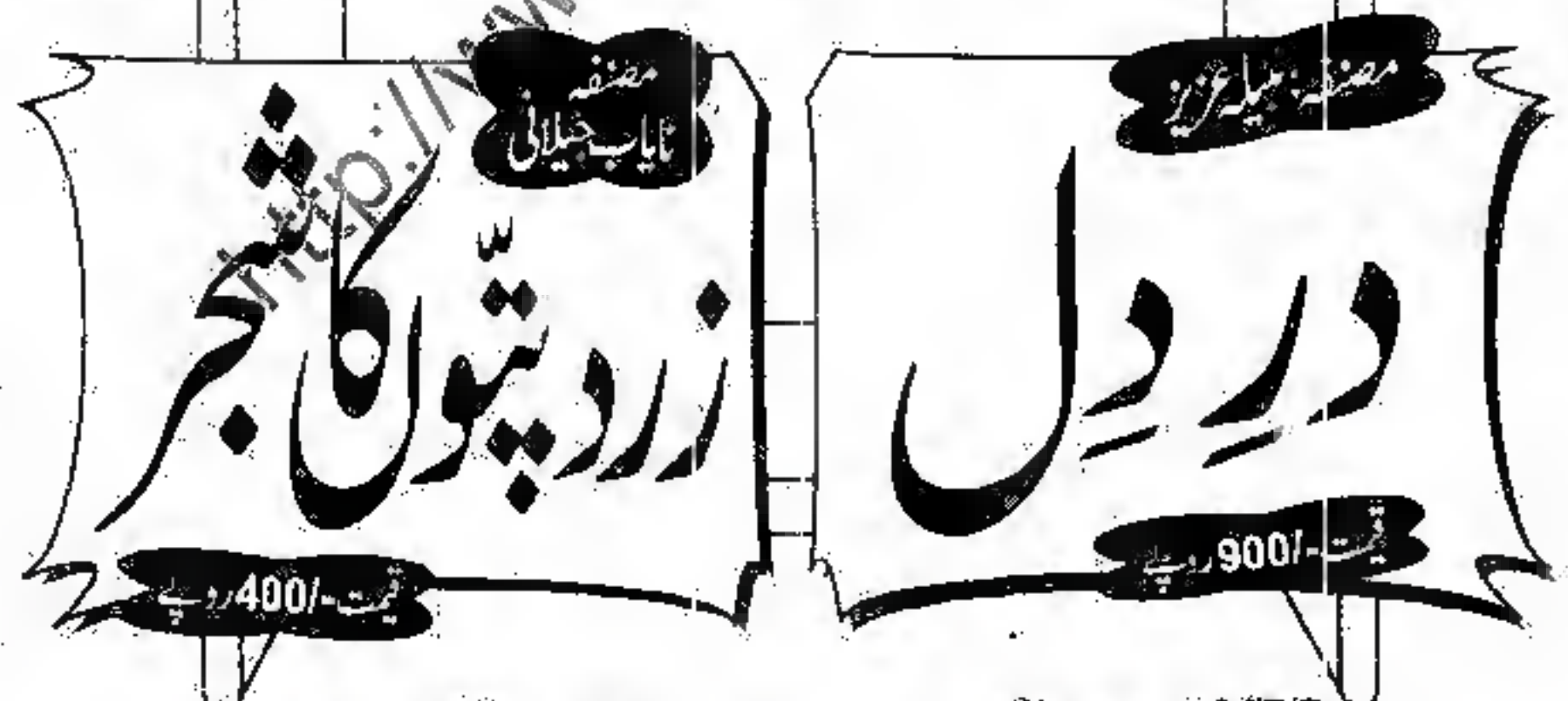
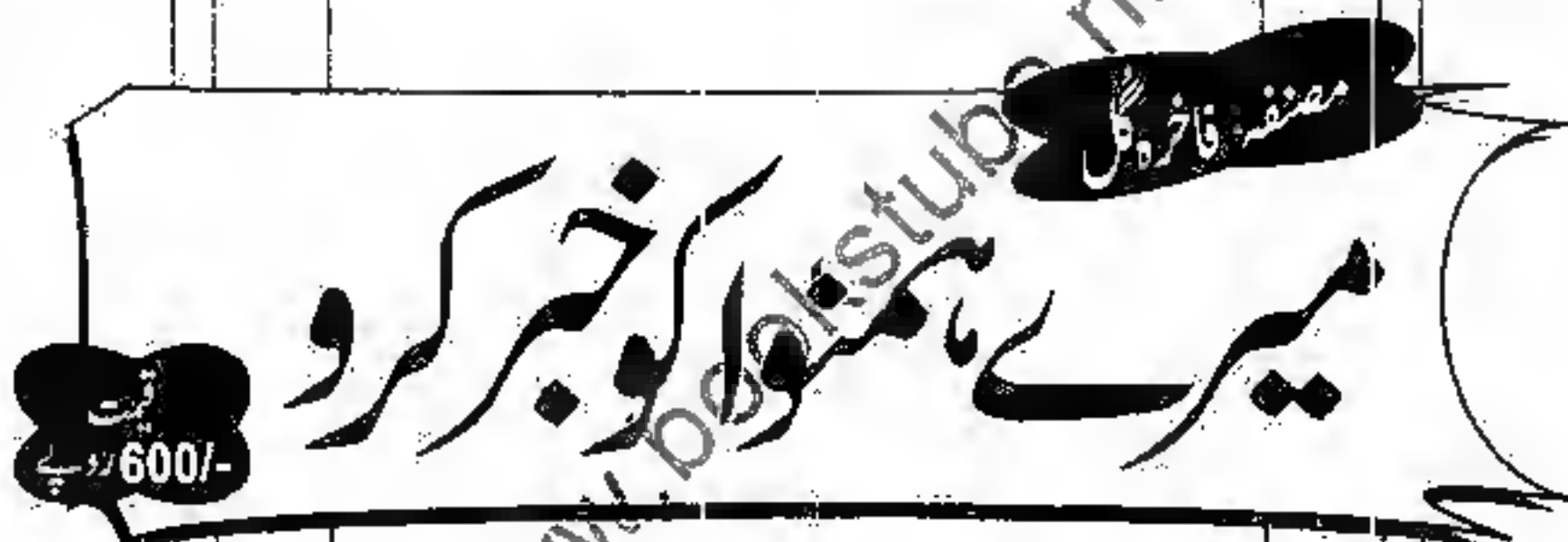
”کیا پروگرام ہے بابا، آج ڈنر باہر ہی نہ کریں؟“ شمر حیات نے لمحہ بھر سوچنے کے بعد سر ہلا دیا۔

”ایز پوٹس جانم ہم نے تو تمہارے حوالے کر دیا ہے خود کو ایک ہفتے کے لیے۔“

”اور یہ ہفتہ ختم ہونے والا ہے بلکہ ہو گیا ہے۔“ عظام کے لہجے سے اواسی جھلکی تھی۔

”روا حد کونون کیا تھا کیسا ہے؟“

معروف خواتین رائٹرز کے مقبول ناول شائع ہو گئے ہیں



”ٹھیک ہے پاپا، اب صبح ہی ملاقات ہوگی۔“

”اور پھر کل تم اس کے ہاں شفٹ ہو جاؤ گے؟“

”جی ہاں، میرا سامان تو ہاسٹل میں ہے۔ آپ کے جانے کے بعد لے کر چلا جاؤں گا۔“

”میں تو صبح جلدی نکل جاؤں گا تو بجے تک تم یونیورسٹی سے ہی ہاسٹل چلے جانا اور پھر وہاں سے.....“

”آپ نے جانا ہے ناں تو میں پھر کل یونیورسٹی نہیں جاؤں گا آپ کو انٹر پورٹ چھوڑنے جاؤں گا۔“ آج

سے پہلے تو عظام نے کبھی اسے سی آف کرنے کی بات نہیں کی تھی لیکن آج سے پہلے کبھی اس طرح وہ اتنے دن اکٹھے رہے بھی تو نہیں تھے۔

”نہیں یار، تمہاری پڑھائی کا پہلے ہی بہت حرج ہو چکا ہے۔ ممتاز مجھے چھوڑ آئے گا۔“

”لیکن پاپا.....“

”کہہ دیا ناں، عظمیٰ خدمت کرو، تمہاری پڑھائی بہت اہم ہے۔“ اور ان کے حتمی لہجے پر عظام چپ کر گیا۔

”ٹھیک ہے پاپا اب پھر آپ کا چکر کب لگے گا؟“

”شاید دو تین ماہ تک، میں تمہیں فون کروں گا۔“

”آپ اگلی بار آئیں گے تو میں آپ کو روادح کے بابا سے ملواؤں گا۔“

”ہاں ضرور۔“ شمر حیات کھڑا ہو گیا تھا۔ ”میں ذرا فریش ہو جاؤں پھر چلتے ہیں۔“

عظام نے سر ہلا دیا تو شمر حیات وائس رووم کی طرف بڑھ گیا۔ شام ہی کو وہ واپس گھر پہنچے تھے اور تب سے ہی وہ یونہی ماضی کی یادوں میں کھویا ہوا تھا جبکہ عظام آدام کرنے کے بعد فریش ہو کر نیچے آ گیا تھا۔ اس کا دل بو جھل ہو رہا تھا۔ اس کا کہیں جانے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ عظام کو انکار نہیں کر سکتا تھا۔ عظام نے اگر باہر ڈنر کا پروگرام بنایا تھا تو یقیناً وہ اس کے ساتھ کچھ اور انجوائے کرنا چاہتا تھا اور اگر وہ نہ جاتا تو وہ مایوس ہو جاتا۔ اس نے ہمیشہ ہی اسے مایوس کیا تھا لیکن اب نہیں۔ وہ وائس رووم سے نکلا تو عظام کارنس پر کہدیاں ٹیکے فرجی کی تصویر دیکھ رہا تھا۔ آہٹ پر اس نے مڑ کر دیکھا۔

”پاپا اس بار جب آپ آئیں گے تو میں بھی آپ کے ساتھ خانوال چلوں گا ماما اور بھائی کی قبر پر۔“ وہ

سر ہلا کر ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ بالوں میں برش کر کے اس نے مڑ کر عظام کی طرف دیکھا۔

”چلو کہاں چلنا ہے؟“

”چائینز پسند ہے آپ کو؟“

”جو تمہاری پسند۔“ شمر نے مسکرا کر ڈرائنگ ٹیبل سے گاڑی کی چابیاں اٹھائیں۔

”تو ٹھیک ہے پھر۔“

کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک چائینز ریسٹورنٹ میں داخل ہو رہے تھے لیکن اندر قدم رکھتے ہی عظام ٹھٹک کر رک گیا۔ یہ وہی تھی۔ وہ سفید ڈرائنگ والی... بک شاپ پر ملنے والی لڑکی وہ کسی دوسری لڑکی کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہاں سے باہر کی جانب آرہی تھی۔ عظام کی نظریں اس پر تھیں جبکہ شمر حیات اس کے پیچھے آنے والی ہستی کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”یہ... یہاں کہاں.....؟“

جاری ہے

نانا

رفعت شبانہ

”ٹرن ٹرن“ ٹیلی فون کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی لیکن سب اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ آج اتوار یعنی چھٹی کا دن اور صبح کے چھ بجے کون فون اٹھاتا سو گھنٹی بج، بج کر خاموش ہو گئی مگر تھوڑی دیر کے بعد دوبارہ بجنے لگی۔ اس مرتبہ فون کی گھنٹی کی آواز سن کر صفیہ بیگم باہر نکلیں۔ آنکھیں مساتے ہوئے انہوں نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف صفیہ بیگم کی مندرجہ تھی۔ آواز رونے والی تھی اور روتے ہوئے



جی انہوں نے کہا۔

”بھائی! بڑے بھیا کا انتقال ہو گیا ہے جلدی گھر پہنچ جائیں۔“

ایک لمحے کو صفیہ بیگم پریشان ہو گئیں کیونکہ بڑے بھیا کے انتقال کی خبر سن کر وہ خود بھی صدمے میں آگئیں کہ اچانک کیا ہو گیا ابھی پچھلے آدھ گھنٹے تک سب ساس کے گھر جمع تھے اسی مذاق ہو رہا تھا، سارے بہن بھائیوں کے قہقہے گونج رہے تھے، گھوٹا پینا ہو رہا تھا۔ بڑے بھیا بھی سب سے چیخڑ چھاڑ کر رہے تھے۔ اچانک کیا ہو گیا وہ تو کوئی یورپی نہیں تھے۔ ابھی صفیہ بیگم نا موش سوچ ہی رہی تھیں کہ دو سہری طرف تندے سے

”بھائی جلدی آجائیں نا“
”ہاں ہاں بس میں پہنچ رہا ہوں۔“
بیگم نے کہا۔ ”صفیہ بیگم اس گھیر کی دو سہری تھیں ان سے چھوٹی تین بہوس اور تھیں اور تین بھائی تھیں، سب شادی شدہ تھیں اور اس طرف یہ لوگ پانچ بھائی اور تین بہنیں تھیں۔“

سلی فون سننے کے بعد صفیہ بیگم سب سے پہلے اپنے کمرے میں آئیں اور یہ سوچ کر کہ اگر شوہر کو اٹھا دیا تو وہ فوراً غلے کو کہیں گے اور گھر کے کام نہیں کرنے دیں گے۔ اس لیے پہلے میں اپنے گھر کا ضروری کام نمٹا لوں پھر انہیں اور بچوں کو جگاؤں گی انہوں نے شوہر کا موبائل اٹھا کر آف کر دیا تاکہ مزید کوئی کال نہ آسکے اور اپنا موبائل جو پہلے ہی سے آف تھا اسے اپنے پرچ میں ڈال لیا۔ واردہ روپ سے انہوں نے شوہر، اپنے اور بچوں کے کپڑے نکالے اور باہر لے جا کر اسٹری کر کے رکھی گئیں۔ اسٹری ختم کر کے کچن کی جانب جانے لگیں تو ان کی بڑی بیٹی آمنہ اٹھ گئی۔

”امی کیا بات ہے، آج تو چھٹی ہے آج

آپ اتنی جلدی کیوں اٹھ گئیں۔“ وہ حیرت میں تھی۔ صفیہ بیگم آمنہ سے چھپانا چاہ رہی تھیں کیونکہ آمنہ اپنے تایا ابو کی بڑی لاڈلی تھی اور بڑی بیٹی اور بڑی پوتی ہونے کے ناتے سب اسے بہت چاہتے تھے اور دوشیزا کی طرف اس کا بہت جھکاؤ بھی تھا کیونکہ وہ یہ سمجھتی تھی کہ تین بیٹے تھے پر بیٹی کوئی نہیں تھی یہ وہ آمنہ کو اگر یہ بات فوراً بتا دیتیں تو ان کا جہاں رکنا بڑا مشکل ہو جاتا اور وہ ان کو کوئی کام نہیں کرنے دیتی اور وہ یہ چاہتی تھیں کہ سب کام نمٹنا کر چلیں۔ لیکن کب تک... صفیہ بیگم کو اپنے جلدی ٹھنسنے کا سبب بتانا ہی پڑا۔ ”بیٹا وہ پیسہ کا فون آیا تھا کہ تایا ابو کی حالت بہت خراب تھی انہیں اسپتال لے کر گئے ہیں اور...“

”امی اور کیا؟“ آمنہ ایک دم پریشان ہو گئی۔

”اور... اور یہ کہ تایا ابو کا وہاں پر انتقال ہو گیا۔ ہم چلنے کو تیار ہو رہے ہیں۔“ آمنہ سن کر روئے۔

”جہاں سے تمام وہ تھی اور اپنا بیگ بھی تیار کر لو۔ پھر چلے ہیں۔“ وہ اسے گلے لگا کر بولیں۔

”تم تیار ہو کر ابو کی قبر میں آ جاؤ، میں انڈے پرائیوٹے بناتی ہوں اور تمہارے ابو کو بھی اٹھاتی ہوں۔ اگر ناشیا ٹھیک طریقے سے کر کے جائیں گے تو وہاں پریشانی نہیں ہوگی کیونکہ کھانا تو دیر سے ملے گا ناں...“ صفیہ بیگم کی بات سن کر آمنہ چیخ پڑی۔

”امی آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ وہاں پر انتقال ہو گیا اور آپ کو انڈے پرائیوٹے کی پڑی ہے۔“

”ارے بیٹا وہاں ابھی کوئی نہیں آیا ہوگا۔“ صفیہ بیگم نے آمنہ کو سمجھایا۔

سچی کہانیوں آپ سٹیوں جنگ بیتیوں کا بے مثال مجموعہ

سنگرز سروسٹ

ماہنامہ

شمارہ فروری 2015ء

کی جھلکیاں

باکمال

اس سائنسداں کی داستان زینت
جس نے کمال کر دکھایا

ظالمین نماز

سیارہ زمین سے دو خلا میں نماز پڑھنے والے کا تعارف

شیرے

دنیا کے مشہور شیروں کا مختصر مختصر سا تذکرہ

تاک محسن

ایک ٹیکسی ڈرائیور کی سچ بیانی

کوئی بات کے منہ سے نکل آیا

انسان کا عار

”الف لیلہ“ کا لولہ جیسا دلچسپ

سلسلہ اور ”سراب“ ایسی منفرد لہو گرم

کردینے والی طویل کہانی

ان سب کے علاوہ بھی بہت سی سچ بیانیاں

سچے قصے، انوکھے واقعات، پاکستان اور

بیرون پاکستان سے دلچسپ روداد

بس ایک بار پڑھ کر دیکھیں

آپ خود گرویدہ ہو جائیں گے

خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ

ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

”لیکن امی ہم کوئی اور نہیں ان کے گھر کے
فرد ہیں آپ کو کیا ہو گیا ہے۔“ اس نے غصے میں
ماں سے کہا۔

آمنہ ان پورے وقت اپنی ماں کو جلدی،
جلدی چلنے کا کہتی رہی لیکن صفیہ بیگم اپنے تمام کام
نمٹاتی رہیں۔ صفیہ بیگم نے بچوں اور شوہر کو کچھ دیر
میں اٹھا دیا تھا اور ان کو بھائی کے انتقال کا بھی بتایا،
وہ بھی بہت پریشان اور غمگین دکھائی دیے لیکن
کیا..... مجبوری تھی..... صفیہ بیگم نے میاں اور سب
بچوں کو انڈے پرائٹوں کا ناشتا کرایا۔ حالانکہ
میاں اور بچوں نے ناشتے میں بہت زیادہ دلچسپی
نہیں لی لیکن جلدی، جلدی ناشتا کرتے رہے تاکہ
وادی کے گھر جا سکیں۔

سب کامیوں سے فارغ ہو کر میاں نے
گاڑی نکالی اور سب لوگ وادی کے گھر پہنچ
گئے۔ وہاں کھرا مچا ہوا تھا۔ سب رورہے تھے۔
سارے بہن بھائی آپکے تھے سب سے آخر میں
صفیہ بیگم اپنی ٹیلی کے ساتھ پہنچی تھیں۔ پھر وہاں
پہنچ کر صفیہ بیگم پورا وقت ڈرائے بازی کرتی
رہیں۔ مندوں سے سنا س امی سے اور دیورانیوں
سے گلے مل، مل کر خوب روتی رہیں پھر اندر جا کر
اپنی جیٹھان سے گلے مل کر خوب وہاں رہتی
رہیں اور جیٹھانی کو چپ کرائی رہیں۔ ان کو صبر کا
حوصلہ بھی رہتی رہیں۔ آمنہ اپنی امی کی حرکات کو
دیکھ رہی تھی۔ اسے یہ سب منافقت لگ رہی تھی
اس کو یہ سب دکھاوا محسوس ہو رہا تھا۔

”ہائے میں تو سن کر ہی پریشان ہو گئی تھی
ہاتھ میں پائے کا کپ تھا یوں ہی رکھ کر آئی۔
پائے تک نہیں پائی۔ ابھی پچھلے اتوار کو تو ہم سب
بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے۔ بڑے بھیا کتنا خوش نظر
آ رہے تھے۔ کسی کو کیا خبر تھی کہ یہ آخری ملاقات
ہے۔“ ٹیل تو سن کر ہی گھبرا گئی اور سب کو جلدی

جلدی لے کر آگئی۔ صفیہ بیگم نے درد بھری آواز بنا کر اپنی داستانِ کمبل کی۔ آمنہ ہر مرتبہ حیرت سے اپنی ماں کو دیکھتی کہ وہ کتنی غلط بیانی سے کام لے رہی ہیں۔

”ارے، فریجہ ڈرائنگ روم میں سپارے رکھوا دیتا کہ جو لوگ آچکے ہیں وہ سپارے تو پڑھ لیں۔“ صفیہ بیگم نے اپنی نند فریجہ کو کہا تو وہ بولی۔

”ہاں بھابی، میں نے رکھوا دیے ہیں سب لوگ پڑھ رہے ہیں آپ بھی پڑھ لیں۔“ میں لاؤں سپارہ آپ کے لیے؟“ فریجہ نے صفیہ بیگم سے کہا تو وہ بیٹی کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”ارے آمنہ میرا چشمہ تو لاؤ۔“

”امی وہ تو آپ کے پرس میں ہوگا، میں پرس لاتی ہوں۔“ جب آمنہ نے ماں کو پوچھا تو صفیہ بیگم پرس میں چشمہ ڈھونڈنے لگیں اور بولیں۔

”اے ہے، میں تو چشمہ لانا ہی بھول گئی۔“

حالانکہ آمنہ کو یہ سب معلوم تھا کہ آنے سے پہلے انہوں نے چشمہ جان بوجھ کر پرس سے نکال کر لی وی ریک میں رکھ دیا تھا۔ ”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ بیگ بھاری ہو رہا ہے۔“

تھوڑی دیر وہ پرس میں ہاتھ مارتی رہیں۔

”چشمہ تو نہیں ہے چلو دانے پڑھ لیتی ہوں۔“ اور وہ دانوں پر کلمہ پڑھتی رہیں۔ لوگ آتے جاتے رہے کچھ پڑھتے رہے، کچھ تسیا پڑھتے رہے اور کچھ لوگ باتوں میں مصروف تھے کچھ خاموش بیٹھے ایک دوسرے کو نکتے رہے غرض کہ گھر تھا ہر شخص بے چین اور بے قرار تھا۔

”آمنہ ارے آمنہ بات سنو۔“ صفیہ بیگم نے بیٹی کے کان میں کہا۔ ”میں اتنا زیادہ نہ پڑھو تھک جاؤ گی۔ سر میں درد ہونے لگے گا۔ اور لوگ بھی تو پڑھ رہے ہیں۔ تم تھوڑا آرام کر لو۔“ آمنہ نے ماں کی بات سن کر نظر انداز کر دی اور پھر اپنی پھپھو

کے برابر بیٹھ کر دوبارہ سپارہ پڑھنے لگی۔

تھوڑی دیر کے بعد انہیں یاد آیا کہ سب لوگ آئے ہوئے ہیں۔ ان کے میکے والے نظر نہیں آ رہے۔ انہوں نے دوبارہ پرس کھولا موبائل نکال کر اپنے میکے والوں کو اطلاع دی۔ صفیہ بیگم دانے پڑھ رہی تھیں لیکن ان کا دل پڑھنے کے علاوہ سب کاموں میں لگا ہوا تھا۔ لوگوں کی آمد و رفت پر ان کی نظر تھی لوگوں سے باتیں بھی کر رہی تھیں۔ اور مشورے بھی دے رہی تھیں۔

”ارے جو اب۔۔۔ یہاں پانی کی ضرورت ہے۔ ٹھنڈے پانی کا انتظام کروادو۔ یہاں چو دریں اور کچھوادارے راستہ چھوڑ کر ڈسپینسر رکھنا۔“ دیور پاس سے گزرا تو بولیں۔

دوسرے کمرے میں تمام نندیں اور دیورائیاں عم سے بڑھال ساس کے پاس بیٹھی ان کی دلجوئی کر رہی تھیں۔ آمنہ بھی اپنے تایا ابو کی بری لاؤ لی تھی، تائی اماں بھی آمنہ کو بہت پسند کرتی تھیں۔ آمنہ کو بار بار صفیہ بیگم اٹھا کر اپنے پاس بلائیں۔ وہ دوبارہ وہیں اپنے دوھیال والوں کے پاس جا کر بیٹھ جاتی۔

لوگوں کے آگے جانے کا سلسلہ عصر تک جاری رہا۔ اس دوران آمنہ کے ننھیال والے بھی آگئے۔ اب صفیہ بیگم دانے پڑھنے والوں سے باتوں میں لگ گئیں۔ وہ لوگ بھی پڑھنے سے زیادہ باتوں میں لگے ہوئے تھے۔

اب گھر کے سارے مرد اندر آئے لگے اور قریبی رشتے دار گھر کی خواتین سے ملتے رہے۔ جنازہ اٹھنے لگا اور عصر کی نماز تک سب مسجد پہنچ گئے۔ گھر میں صرف خواتین رہ گئیں۔ لوگوں نے سپارے اٹھا کر رکھ دیے، دعائیں ہونے لگیں۔ تھوڑی دیر کے بعد پڑوسیوں کے گھر سے چائے آگئی۔



ٹرن ٹرن ٹیلی فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ صبح کا وقت تھا فجر کی نماز پڑھ کر صفیہ بیگم ابھی لیٹی تھیں۔ گھنٹی خاموش ہو گئی۔

ٹرن، ٹرن دوبارہ گھنٹی سنائی دی۔ دوسری طرف صفیہ بیگم کی چھوٹی بہن تھی۔

”ہیلو.....“ صفیہ بیگم نے آنکھیں مسلتے ہوئے آواز نکالی۔

”آپا میں اتنی دیر سے تم کو موبائل پر فون کر رہی ہوں تم نے اپنا موبائل آف کیا ہوا ہے اور فون بھی نہیں اٹھا رہی ہو۔“

”ہاں بولو کیا بات ہے؟“ صفیہ بیگم نے پوچھا۔

”آپا بھائی جان کا انتقال ہو گیا۔ تم جلدی آ جاؤ۔“ دوسری طرف سے اس نے روتے ہوئے کہا۔

صفیہ بیگم تو حال سے بے حال ہو گئیں اور ایک منٹ کے اندر سب گھر والوں کو جگا ڈالا اور زور زور سے رونے لگیں اور روتے، روتے سب کو جلدی تیار ہونے کا کہتی رہیں کہ ہم سب دس منٹ میں نکلیں جائیں گے۔

آمنہ نے سب دیکھ کر ماں سے کہا۔

”امی امی جلدی بھی کیا ہے ابھی تو کوئی بھی نہیں آیا ہوگا کھانا کھانے سے ملے گا، ناشتے میں اندھے پر اٹھے بنا لیں؟“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے، وہاں ماموں کا انتقال ہو گیا ہے اور یہاں تم کو اندھے پر اٹھوں کی پوز نہیں ہے۔ آخر وہ تمہارے بگے ماموں تھے کوئی غیر نہیں۔“ آمنہ دل ہی دل میں بہت کچھ سوچ کر رہ گئی۔ اس کی آنکھوں سے اشک ضرور جاری ہوئے تھے مگر کس کے لیے یہ سمجھنے سے وہ خود بھی قاصر تھی۔

”ہم تو رات کا کھانا کھائے ہوئے تھے۔ صبح جیسے ہی اطلاع ملی ہم کو تو ہوش ہی نہیں رہا۔ بھاگ بھاگ آ گئے۔“ صفیہ بیگم سب کو چائے پانے لگیں اور پھر بولیں۔ قریب گھڑی آمنہ حیرت سے اپنی ماں کو دیکھنے لگی۔

”ارے بیٹی آمنہ! چائے پی لو صبح سے پڑھ رہی ہو سیر میں درد ہو گیا ہوگا۔“ اس نے بیزاری سے ماں کی طرف دیکھا اور کپ ہاتھ نہ لے لیا۔

اب آہستہ آہستہ مرد حضرات نے آنا شروع کر دیا تھا۔ مغرب کی اذان تک سب واپس آ گئے اور پھر کھانے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ کھانے کی بڑی اچھی خوشبو آ رہی تھی تھوڑی دیر بعد سب کے لیے کھانے کا اہتمام ہو گیا اور لوگ غمزہ گھڑے افراد کو کھانا کھلانے لگے۔

باقی نون کو بھی بٹھا دیا گیا۔ صفیہ بیگم اپنے میکے والوں کی خاطر میں لگ گئیں کیونکہ انہوں نے اپنے میکے والوں کو بھی زبردستی کھانے پر روک لیا تھا۔

غرض کہ انہوں نے جینٹھ کے انتقال کو اپنا غم نہیں جانا اور دکھاوے میں لگی رہیں۔ آمنہ بہت اچھی طرح جانتی تھی کہ ماں کے ساتھ شکوہ شکایت بالکل فضول ہے۔ ابو ہمیشہ امی کے سامنے ہار جاتے تھے اور چھوٹے بہن، بھائی ابھی اس پوزیشن میں نہیں تھے کہ کوئی فیصلہ کر سکیں اور اپنی ضد کو منوائیں۔ بس آمنہ ہی کڑھتی رہتی تھی۔

غرض کہ چالیسویں تک صفیہ بیگم کے ذرا سے چلتے رہے اور اس دوران انہوں نے کسی بھی طرح سسرال والوں کی حقیقی معنوں میں دلجوئی نہیں کی۔

ہر جمعرات کو جب دادی کے گھر قرآن پڑھنے جانا ہوتا تو وہ سب کام کر کے وہاں دیر سے جاتی تھیں اور وہاں بھی صرف باتیں اور کہانیاں ہوتی تھیں۔ وقت یوں ہی گزرتا گیا۔

ناولٹ



ترک و فنا

نایاب جیلانی

تیرھواں اور آخری حصہ

شدت کے ساتھ محسوس ہوتی تھی۔ کیونکہ عیسیٰ بھی ان دنوں مالا کی ذات سے بے پروا ہو گیا تھا۔ بلکہ عیسیٰ کو تو ان دنوں اپنا بھی ہوش نہیں تھا۔ وہ نہ دفتر جاتا تھا نہ گھر میں ٹکٹا تھا۔ زیادہ وقت قبرستان میں گزارتا تھا۔ پاپا کی وصیت تھی کہ انہیں ماما کے ساتھ ہی دفن کیا جائے۔ عیسیٰ نے ان کی وصیت پوری کر دی تھی۔ مگر وہ خود مختلط الحواس ہو رہا تھا۔ جیسے پاپا کے بعد اسے زندگی میں تیب دینا مشکل لگ رہا تھا۔ جیسے پاپا کا ہاتھ میلے میں تھپکی کے ہاتھ سے چھوٹ گیا ہو اور اب عیسیٰ تنہا، اکیلا، تنہا، بے سہارا، مارا مارا پھر رہا تھا۔ اسے نہ کوئی رستہ نظر آتا تھا نہ کوئی منزل دکھائی دیتی۔ پاپا کی اچانک موت نے اسے گہرا صدمہ پہنچایا تھا۔ اس کی بے یقینی ختم ہی نہیں ہوتی تھی کہ اس کے پاپا مر بھی سکتے ہیں؟ پھر اسے آفاق پہ شدید زہر چڑھتا تھا۔ جیسے پاپا کی موت کا اصل ذمے دار آفاق ہی تھا۔ وہ اس کے سامنے ہوتا تو عیسیٰ اسے گولیوں سے بھون ڈالتا۔ ان دنوں عیسیٰ پر پانگل پن کا بھوت سوار تھا۔ اسے ہر چہرے میں اپنے پاپا کا چہرہ دکھائی دیتا۔ اور ہر چہرے پر پاپا کے قاتل کا گمان بھی ہوتا۔ اسے راتوں کو نیند نہیں آتی تھی۔ وہ

عیسیٰ نے ٹریگر دبا دیا تھا مگر اس دوران چاچو کی بھینک چیخ سنائی دی تھی۔ عیسیٰ کا نشانہ ٹھٹھا ہو گیا اور آفاق کی کھوپڑی پاش، پاش ہونے سے بچ گئی تھی۔ آفاق کے منہ سے نکلنے والی سچائی حسبِ انکل برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں شدید ایک ہوا تھا اور وہ اسی وقت جاں بحق ہو گئے۔ انہوں نے جلد ہی دنیا کے غموں سے چھٹکارا پایا تھا۔ بعد کے حالات انتہائی تکلیف دہ تھے۔ آفاق، گھر چھوڑ کر انی کو لیے چلا گیا تھا۔ اس نے اپنے لیے الگ فلیٹ کا انتظام کر لیا تھا۔ عیسیٰ کی حالت بہت خراب تھی۔ پاپا کی موت نے اسے نیچوڑ ڈالا تھا۔ اسے گھر، دفتر اور ختمی کہ والا بھی بھول گئی تھی۔ ابھی پاپا کو مرے ہوئے چند دن گزرے تھے۔ ابھی پاپا کے زخم سے اس کا اپنا دل زخم زبیدہ ہو رہا تھا۔ پاپا کی جدائی کا غم ابھی تازہ تھا۔ جب علی عیسیٰ کی زندگی سے مالا کو اچانک نکال دیا گیا۔

آخر اس رات ہوا کیا تھا؟



اس رات پھر سے طوفانی بارش آئی تھی۔ تنہا مالا خوف کے عالم میں تھر، تھر کانپ رہی تھی۔ ایک چاچو کا سہارا تھا وہ بھی نہ رہا۔ اسے چاچو کی کئی بڑی

ہمدردی... مالا شاید عیسیٰ سے پہلے ہی پاگل ہو جاتی... بلکہ پاگل تو عیسیٰ نے اسے گراہی دیا تھا۔ یہ چاچو کی وفات کے دس پندرہ دن کے بعد کی بات ہے۔ بلکہ دن کیا، رات ہو چکی تھی۔ اس رات بہت دن بعد مومن آئی تھی۔ بس چنانچہ اسے وقت آتے ہوئے مالا نے اسے دیکھا تھا اور اس کے بعد آج آئی تھی۔ وہ آتے ساتھ علی عیسیٰ کے کمرے میں گھس گئی تھی۔ اسی کمرے میں جس سے عیسیٰ نے کچھ دیر پہلے مالا کو جھڑک کر نکال دیا تھا۔ وہ کمرے میں اکیلا رہنا چاہتا تھا اور مالا کی موجودگی اسے ڈسٹرب کرتی تھی۔

مالا کو اس لمحے مومن پر رشک آیا تھا۔ وہ جو عیسیٰ کی جھڑکیاں کھا کر لاؤنج کے ایک کونے میں ڈبک کر بیٹھی رو رہی تھی۔ مومن کو عیسیٰ کے کمرے میں جاتا دیکھ کر رشک کرتی رہی۔ عیسیٰ نے مالا کو کمرے میں سے نکال دیا تھا مگر مومن کو ہرگز نہیں نکالا تھا۔ بھلا

ابھ کر ہاڑیں مار مار کر رونے لگتا تھا۔ ان حالات میں مالا اس کی کیا کیڑ کرتی؟ کیا تسلی دیتی؟ کس طرح قریب آتی؟ وہ مالا کو بھی برداشت نہیں کرنا تھا۔ گھر میں ہوتا تو کمرہ بند کیے اندھیرے میں پڑا رہتا۔ لا پاس آتی تو اسے جھڑک کر باہر بھیج دیتا۔ اسے اندھیرے اور تنہائی سے لگاؤ ہو گیا تھا۔ وہ اپنی شکستہ حالت میں مالا کی غلٹگی کو نظر انداز کر چکا تھا۔ اسے اپنے غم کے سامنے ہر کسی کا غم ہیچ لگتا تھا۔ کاروبار خسارے میں جا رہا تھا۔ بچن کارا شن ختم ہو رہا تھا مگر عیسیٰ کو کوئی پروا نہیں تھی۔ نین کی چاچا کھانا پکا دیتی تھی جسے مالا اکیلے ہی نکلتی۔ علی عیسیٰ تو جیسے چاچو کے ساتھ ہی مٹی میں ڈوب گیا تھا۔ ایسے حالات میں مالا کی ذہنی کنڈیشن کیا ہو سکتی؟ اس کا دل چاہتا، وہ دیواروں سے ٹکریں مار مار کر خود کو ختم کر لے۔ جس عیسیٰ کے لیے وہ یہاں سزا میں کابل رہی تھی، وہی عیسیٰ پرایا ہو گیا تھا، نہ کوئی دوست ہو سکتا تھا نہ کوئی



مومن کو کمرے میں سے نکالنے کی کس میں جرات تھی۔ حالانکہ عیسیٰ چہتا تو مومن کی بے عزتی کرتا، اسے برا بھلا کہتا..... آخر وہ کیسی بیٹی تھی جو باپ کی موت کا سن کر گھڑی بھر کے لیے آئی تھی اور پھر پلٹ کر خبر نہیں لی تھی۔

مگر عیسیٰ نے مومن کو کچھ نہیں کہا تھا بلکہ خلاف توقع مومن کے بجائے عیسیٰ کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔ دس پندرہ منٹ کے بعد عیسیٰ کا کمرے سے باہر نکلنا مالا کو حیران کر گیا تھا۔ وہ دونوں بہن بھائی نہ جانے کیا باتیں کرتے رہے تھے؟ مالا کچھ پریشان ہو کر عیسیٰ کی طرف آگئی تھی۔ اس نے یہی سمجھا تھا جیسے عیسیٰ کو کسی چیز کی ضرورت ہے۔ پانی وغیرہ نہ لینا ہو۔ وہ تو اپنی نادانی میں کچھ سمجھ ہی نہیں پائی تھی جب عیسیٰ کے الفاظ اسے آسمان کی دستکوں سے اٹھا کر زمین کی گہری کھائی تک لے آئے۔ وہ جیسے سرخ آنکھیں لیے مالا کو بھنبھوڑنے آیا تھا۔ اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر مالا خوف اور ہشت سے دنگ رہ گئی تھی۔ یہ علی عیسیٰ تو نہیں تھا؟ یہ مالا کا عیسیٰ تو نہیں تھا؟ یہ تو کوئی اجنبی شخص کھڑا تھا۔ اجنبی نگاہوں سے گھورتا ہوا۔ تب مالا لمحے بھر کے لیے بھی سمجھ نہیں پائی تھی کہ عیسیٰ اتنا غیر معمولی کیوں لگ رہا ہے؟ وہ جیسے نیند میں تھا مگر عیسیٰ تو جاگ رہا تھا۔ مالا کچھ سمجھ ہی نہیں پائی۔ جبکہ اندر بیٹھی سزاخہ اسے مسراتز کر کے اپنے شعور سے اسے پیغام بھیج رہی تھی۔

”تم میری زندگی کا ناسور ہو، سبز قدم عورت، جب سے میری زندگی میں داخل ہوئی ہو، میرا چین سکون، اطمینان سب ختم ہو چکا ہے، تم یہاں سے دفع کیوں نہیں ہو جاتیں؟ تم میری زندگی سے نکل کیوں نہیں جاتیں؟ میرے گھر سے نکل جاؤ، میری زندگی سے نکل جاؤ۔“ فحش، بدکردار..... عیسیٰ جانتے کیا کیا بول رہا تھا۔ مالا کی آنکھیں اہل پڑیں، خوف، ہشت، ذلت، توہین اور جانے کون، کون سا دھواں

58 بابنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

نما احساس دل کے اندر سے اٹھ رہا تھا۔ آگ جیسے جھلسا رہی تھی۔ ذلت جیسے طمانچے مار رہی تھی۔ وہ ہشت جیسے خوف کے عالم میں لرزا رہی تھی۔ کیا زمین پر زلزلہ آگیا تھا؟ کیا آسمان ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گر پڑا تھا؟ اس کے آس پاس کیسی تباہی ہو رہی تھی۔ آخر مالا کی زندگی بس بھونچال آہی گیا تھا۔

عیسیٰ جس طوفان کے مانند آیا تھا، اسی طرح واپس پلٹنے کے بجائے باہر نکل گیا۔

اور مالا پورے قد کے ساتھ زمیں بوس ہو گئی تھی۔ یہ عیسیٰ اسے کیا کہہ کر گیا تھا۔ فحش، بدکردار، اتنی غلیظ گالی؟ کیا مالا اسی گالی کی حقدار تھی، کیا وہ اسی ذلت کی حقدار تھی؟ کیا وہ اتنے گندے الفاظ کی حقدار تھی؟ اندر کہیں بھالے سے چھپے تھے، کوئی انی ہی گھپی تھی، کہیں درد سا اٹھا تھا۔ کھرام سا مچا تھا۔ شاید مالا کی موت ہو گئی تھی۔ اندر غم کے چشمے پھوٹ پڑے تھے۔ اس کے قدم کچھڑ میں پڑ رہے تھے، مالا کا پورا وجود کچھڑ سے لپٹ پٹا تھا۔ وہ اس ذلّت سے بھلا کیسے نکلتی؟ وہ اس اذیت سے بھلا کیسے بچتی؟ صدے کا بوجھ سے سوا ہونے لگا، آنکھیں ابلنے کو بے تاب تھیں اور مالا کی عیسیٰ زمین پر بیٹھ کر ڈاڑھیں مار مار کر رو رہی تھی۔ وہ خود کو پیٹ رہی تھی۔

اپنے سر، زمین سے ٹکرائی تھی۔ وہ اونچی آواز میں چیخ رہی تھی۔

آخر اس کا کیا قصور تھا؟ کیا اس نے چاچو کو مارا تھا؟ کیا اس نے آفاق سے کہا تھا کہ عیسیٰ کو دھوکا دے؟ وہ سب کی طرف سے دی گئی اذیتوں کا اکیلی مالا سے بدلہ لے رہا تھا۔ وہ کہاں کا منصف تھا؟ وہ کہاں کا عدل کر رہا تھا؟ مالا ڈاڑھیں مارتی رہی، چیختی رہی، روتی رہی، تب دے قدموں چلتی ہوئی ٹیٹا، مالا کے قریب آگئی تھی۔ وہ اسے چپ کر وار رہی تھی۔ اسے پانی پلا رہی تھی۔ مالا کی پیشانی

تھی۔ تباہ ہو گئی تھی، دنیا، جگ، سنسار اور اس جہاں میں مالا جیسا بد بخت کوئی نہیں تھا۔ عیسیٰ نے اسے پاتال میں گرا دیا تھا۔ اسے ان گناہوں کی سزا ملی تھی جو اس سے سرزد بھی نہیں ہوئے تھے۔ یہ کیسے کالے دل والے لوگ تھے؟ یہ کیسے سنگدل لوگ تھے؟ سمندر پار سے لوگوں کے جگر پارے لے آتے اور انہیں بغیر کسی جرم کے سزائے موت بنا دیتے؟

عیسیٰ نے کیسا گھاؤ لگایا تھا؟ کیسا قلا، دھوکا اور چھل دکھایا تھا؟ اگر وہ اسے بد کردار سمجھتا تھا تو یوں بغیر تصدیق کے سزا تو نہ سنا تا کم از کم کوئی وضاحت مانگتا..... مالا اپنی صفائی پیش کرتی۔ اگر عیسیٰ کا دل مطمئن نہ ہوتا تب اسے بے شک اپنے سے الگ کر دیتا۔

مالا اگر بد کردار تھی تو عیسیٰ کوئی ثبوت تو لاتا۔ یوں بغیر کسی جرم کے اتنی بڑی سزا.....؟

مگر اس وقت مالا کا ذہن کچھ سوچنے کے قابل نہیں تھا۔ وہ کسی کٹے ہوئے شہتیر کے مانند گر رہی تھی۔ ننی اسے بھاگ جانے کا مشورہ دے رہی تھی۔ مالا کے پاس اب رکنے کا کوئی جواز بھی نہیں تھا۔ وہ وہاں سے اب جانے ہی والی تھی۔ یہ پیارا گھر، علی عیسیٰ کی محبت، اس کی دی گئی ذلت..... مالا یہاں سے کیا کچھ لے کر جا رہی تھی۔ وہ خالی ہاتھ تو نہیں تھی اس کے پاس تو علی عیسیٰ کی بے شمار یادیں تھیں۔ اس کی دی گئی ذلت تھی، نفرت اور حقارت تھی۔ اس کے علاوہ طلاق کا بد نما داغ بھی تھا۔ وہ مفلس، تلاش یا غریب کہاں تھی؟ وہ تو مغربی جرمی سے مالا مال ہو کر جا رہی تھی۔

”مم..... میں جا رہی ہوں عیسیٰ! یہ گھر آپ کو مبارک ہو۔ اچھا نہیں کیا آپ نے عیسیٰ.....! اچھا نہیں کیا آپ نے.....“ وہ بے ربط بولتی کوئی مخلوط الجواں لگ رہی تھی۔ کوئی مجنوں لگ رہی تھی۔ کوئی پاگل لگ رہی تھی۔ جیسے کوئی دیوانی ہو، کوئی فقیرنی

سے نکلتا خون صاف کر رہی تھی پھر اس نے مالا کے دوپٹے کا پلو پکڑ کر اس میں کوئی چیز باندھ دی تھی۔

”یہ تمہارے کاغذات ویزا، پاسپورٹ، مالا! تم یہاں سے، بھاگ جاؤ، عیسیٰ تو پاگل ہو چکا ہے۔ کسی شب تمہارا گلا گھونٹ دے گا۔ وہ ایسا کر سکتا ہے۔ وہ مجھے بھی مار ڈالے گا۔ تم بھاگ جاؤ یہاں سے میں بھی ادھر سے نکلنے والی ہوں۔“ ننی کی آنکھوں سے خوف اور دہشت پھوٹ رہی تھی۔ وہ مالا کو کسی راہ دکھا رہی تھی؟ کیا وہ اس کی ہمدرد تھی؟ نہیں..... وہ مالا کی ہمدرد کیسے ہو سکتی تھی؟ کیا خبر، آفاق جھوٹ کہہ رہا ہو..... کیا خبر، ننی اس کے لیے کوئی روشنی کی کرن لے کر آئی ہو؟ مالا جس ٹوٹ پھوٹ میں مبتلا تھی، اس کا ذہن ناکارہ ہو چکا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی کوئی صلاحیت کل نہیں کر رہی تھی۔ وہ بس دم بخود سی ننی کو دیکھ رہی تھی۔ جب فون کال نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ یہ کال کس کی تھی؟ شاید عیسیٰ کی مگر عیسیٰ اسے فون کیوں کر رہا تھا؟ مالا سے کچھ سوچا ہی نہیں گیا۔ اس نے کارڈ کیس کان سے لگایا تب عیسیٰ کی بھیانک آواز سنائی دی تھی۔ اتنی بری، خوفناک اور بھیانک آواز مالا نے عمر بھر نہیں سنی تھی۔ وہ عیسیٰ تھا یا کوئی وحشی درندہ.....؟ مالا کے سر پر ہتھوڑے مار رہا تھا۔ آج روئے زمین پر عیسیٰ جیسا ظالم، سنگدل اور وحشی انسان کوئی نہیں تھا۔ اس نے مالا کے کانوں میں زہر پھونک ڈالا تھا۔

”میں علی عیسیٰ بقا کی ہوش و حواس تمہیں طلاق دیتا ہوں..... طلاق دیتا ہوں..... طلاق دیتا ہوں.....“ فون بند ہو چکا تھا اور مالا چکرا کر زمین بوس ہونے لگی تھی۔ ننی اسے نہ تھا متی تو مالا کا وجود جیسے پاش پاش ہو جاتا۔ قیامت کی گھڑی نہ جانے کب ہوگی۔ مالا کو تو آج کا دن ہی روز قیامت لگ رہا تھا۔ اس کا سب کچھ جیسے لٹ گیا۔ وہ برباد ہو گئی

اس کے بال بکھرے تھے۔ پیشانی سے خون نکل رہا تھا۔ دوپٹا گلے میں جھول رہا تھا۔ جوتے نہ جانے کہاں تھے؟ وہ کسی بھکارن کی طرح ایک، ایک چیز و حسرت سے دیکھ رہی تھی۔ تب باہر بھارتی بوٹوں کی آواز سنائی دی گئی۔ بالکل غیر مانوس سی آواز۔ پھر جیسے مینی چیل کی طرح اس پر چبھی تھی۔ مالا کا بازو دبوچ کر وہ سٹناک روم کے دروازے تک لے آئی۔

”بھاگ جاؤ مالا.....! یہ لوگ تمہیں بھی مار ڈالیں گے۔ پہلے سبز باغ دکھاتے ہیں، اپنا کام لیتے ہیں، مطلب نکلاتے ہیں پھر مار ڈالتے ہیں۔“ مینی بے ربط بولتی، پہنچتی ہوئی لالچ کی طرف آگئی تھی۔ پھر مالا کے دیکھتے ہی دیکھتے بھارتی بوٹوں والوں نے پیروں کی بوتلیں مینی پر خالی کر کے اسے آگ لگا دی تھی۔ آگ جو ہر طرف پھیل رہی تھی۔ ایک جو مینی کو جھلسا رہی تھی۔ آگ جو اسے راکھ کا ڈھیر کر رہی تھی۔

مالا کی بھیا تک چینی اس کے حلق میں جھلس گئیں۔ اس کی آواز جیسے بند ہوگئی تھی۔ وہ گونگی اور بہری ہوگئی۔ اس کے قدموں سیدھی سڑک پر بھاگتی مالا کا دوپٹا اس کے پیروں میں لوٹ رہا تھا۔ اس کے بال اٹھے اور بکھرے تھے۔ خون کے جا بجا وہ بے تھے اور وہ کان بند کیے سر پٹ دوڑ رہی تھی۔ خون جو اس کے ماتھے پر سوکا چکا تھا۔ وہ بے جو اس نے منہ پر پڑ چکے تھے۔ آگ جو اس کی آنکھوں میں جم گئی تھی اور خوف جس کے حصار میں وہ عمر بھر کے لیے مقید ہوگئی تھی۔ آنسو جو کبھی نہ خشک ہونے کے لیے آنکھوں سے جاری ہو چکے تھے۔ کوئی اس کے کان میں دھیرے دھیرے بول رہا تھا۔ بوار یا میں گزارے دن، بوازیہ کی وہ شاہیں..... کسی نے مالا کی حیران آنکھوں میں جھانک کر ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”تم..... تم اتنا حیران کیوں ہوتی ہو؟ موتیوں کی سفید مالا.....!“ وہ ہنستا، ہنستا پائنتی کی طرف پیٹھ گیا تھا۔ مگر یہاں پائنتی کہاں تھی؟ علی عیسیٰ کہاں تھا؟

یہ آواز کہاں تھی؟ مالا تو سڑک پر اندھا دھند بھاگ رہی تھی مگر یہ آواز..... مالا کے کان بھٹنے لگے تھے۔ وہ عیسیٰ کی آواز کبھی نہیں سننا چاہتی تھی مگر یہ آواز.....

”پتا ہے..... تم مجھے کبھی کبھی کیا لگتی ہو؟“ وہ مسکرا رہا تھا۔ اتنی میٹھی مسکراہٹ تھی۔ قاتل کی ساری ادا میں نقل کرنے والی تھیں۔ مالا کا معصوم دل سہہ نہ پاتا..... وہ مٹھاس کا دریا تھا اور مالا شیرے میں ڈوبنے والی جل تری..... وہ گرم شب تاب تھا اور مالا اس کی دیوانی..... کبھی جو علی عیسیٰ کی صبح پیشانی پر ناگواری کے ہنستے ابھرتے تب بھلا مالا کا کیا بننا.....؟ شاید اس کا دل ہی بند ہو جاتا..... اور اس کا دل جیسے اب بند ہو رہا تھا۔

”اچھا تو..... میں تمہارے رونے کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“ وہ فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔ مالا کی سانسیں رکنے لگی تھیں۔ کوئی اس کے آس پاس نہیں تھا۔ وہ تنہا تھی، اکیلی تھی، بے یار و مددگار تھی۔

وہ بھاگ رہی تھی۔ رورہی تھی مگر کوئی اسے چپ کر جانے والا نہیں تھا۔ کوئی اس سے رونے کی وجہ پوچھنے والا نہیں تھا۔

”کیا پھل (آسمان) کے شیشیزن (ستارے) بھی جھوٹ بولتے ہیں۔“ کسی نے ہلکی سی خشکی کے ساتھ جتایا تھا۔ مالا کو بڑی زور کی ٹھوک لگی تھی۔ وہ جیسے منہ کے بل گرتی تھی۔ یہ کون سی جگہ تھی؟ یہ کون سا خطہ تھا؟ یہ کون سی سرزمین تھی؟ ہاں یہ تو علی عیسیٰ کا من ہائیم تھا۔ وہ من ہائیم جہاں محبت سانس لیتی تھی۔ جنگلوں میں دم لیتی تھی۔ جہاں خوش پوشاک بے فکرے لوگ چہلیں کرتے تھے۔ یہ خوابوں کا دلیس تھا۔ یہ سنہرے ریشم جیسے لوگوں کا دلیس تھا۔ جہاں دھوپ میں چشمے پھوٹتے تھے۔

جہاں رات میں بلوے کھلتے تھے۔ جہاں رات میں گینے بکھرتے تھے۔ جہاں سیا خابوں میں کنول کھلتے تھے۔ یہ اوریل ایراق کی بستی تھی، یہاں سفید پریاں

تراک وفا

کا بوجھ اٹھایا نہیں جا رہا تھا۔ اس سے ذلت کا بوجھ اٹھایا نہیں جا رہا تھا۔ اس سے طلاق کا بار اٹھایا نہیں جا رہا تھا۔ وہ بواریا کا حسین ترین تحفہ وہیں الٹ کر من ہائیم کا غلیظ ترین تحفہ سمیٹے جا رہی تھی۔

اس سے بہتر تھا..... تم یوں کہتیں..... مجھے آپ سے شدید قسم کا طوفانی عشق ہو چکا ہے۔“ وہ حسرت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ اس کی حسرت اب مالا کی آنکھوں میں بھر گئی تھی۔ اس نے آنکھیں رگڑ، رگڑ کر آس پاس کے منظر دیکھے..... یہ کوئی بس اسٹاپ تھا۔ ایک بس اسے دیکھ کر رک گئی۔ مالا نے پاگلوں کی طرح اودھڑا اودھڑا دیکھا تھا۔ اسے کیا کرنا تھا؟ بس پر سوار ہونا تھا یا پھر پیدل چلنا تھا؟ اسے کچھ سمجھ ہی نہیں آیا۔ وہ ہونٹوں کی طرح بس کو آگے بڑھتا دیکھ رہی تھی۔

”بتاؤ ناں..... میرے بغیر دل لگ گیا؟“ بڑی آس لیے پوچھنے والا مالا کے دل کا کمین اب کہیں نہیں تھا۔ مگر اس کی آواز اس کے کان پھاڑ رہی تھی۔ وہ سڑک پر پھر سے بھاگنے لگی۔

”نہیں..... نہیں..... نہیں..... کبھی نہیں.....“

الا کے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ وہ اپنی چیخیں روکنا چاہتی تھی۔ وہ اپنے آنسو روکنا چاہتی تھی مگر اتنی.....

”تم محبت کرتی ہو؟“ اس نے تو کیا ہوا؟ سوزی بھی تو عیسیٰ سے محبت کرتی ہے، کیا سوزی کو عیسیٰ مل گیا؟ نہیں ناں تو پھر تمہیں کیسے مل سکتا ہے؟“ ہوا کی لہروں پر مون کی آواز لہرا رہی تھی۔ بل کھائی ہوئی ایک حسین ناگن، جس نے مالا کے پورے وجود کو ڈس لیا تھا۔ اس کے حلق سے گھٹی، گھٹی چیخیں نکلنے لگیں۔

”میرا بھائی غمخیزب تمہیں طلاق دے گا۔“ مون کا تکبر اسے کھپا رہا تھا۔ مالا کے پورے وجود پر لڑہ طاری ہونے لگا۔

”تم عیسیٰ کی زندگی سے جانے والی ہو۔“ وہ دھبی آواز میں زہر گھول رہی تھی۔ مالا کو لگا اس کی

اترتی تھیں۔ یہ کپکشاؤں کا نگر تھا۔ یہ اجنبیوں کا نگر تھا۔ اور وہ اپنے ڈیڈی کی المیرہ اپنے الکہ (وطن) سے لاکھوں میل دور نہ جانے کہاں، کہاں بھٹک رہی تھی۔ وہ البہار کی تمناؤں اور خوابوں کو آنکھوں میں سمیٹے ایک شہری ساحرہ کے جال میں جکڑ گئی تھی۔ تو کیا وہ انجان سی چھوٹی لڑکی رستہ بھٹک گئی تھی۔ ہاں، وہ انجان لڑکی رستہ بھٹک گئی تھی۔ پھر کوئی شہزادہ اسے راہ بتلانے نہیں آیا تھا۔ رستہ کھوٹا ہوا تو منزل بھی کھسک گئی۔ پاؤں تھکے تو سفر بھی لمبا ہو گیا۔ آنکھ نم ہوئی تو نیند بھی روٹھ گئی۔ چلتے، چلتے اسے پھر سے ٹھوکر لگی۔ اسے ایک شہری ناگن نے ڈس لیا تھا۔ مالا کا پورا وجود تیل ہو گیا۔

”تم چپکے، چپکے اس لیے جھکراتی ہو تا کہ میں تمہیں نظر نہ لگا دوں۔“ عیسیٰ کی محبت سے المیرہ آواز اس کی سماعتوں میں انکارے بھر گئی تھی۔ مسکرا کہاں رہی تھی؟ وہ تو چلا رہی تھی۔ رو رہی تھی۔ قسمت کے اس بھیاںک موڑ پر دم بخود تھی۔ جیسے اسے اپنی بربادی کا یقین نہیں آ رہا تھا۔

”سفید پھولوں کی مالا کے لیے، بواریا کا حسین ترین تحفہ۔“ عیسیٰ نے اس کے دوپٹے کا کونا پکڑ کر کئی گلاب اس میں الٹ دیے تھے۔ وہ اس وقت جھک کر بڑی خواب، آگین نظروں سے مالا کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس وقت گدے کے رومان پرور ناول کا کوئی رومانوی کردار لگ رہا تھا۔ جو اپنی شہد جیسی شارلوت کے عشق میں دیوانہ ہو گیا تھا۔ مالا کو بھاگتے، بھاگتے پھر سے ٹھوکر لگی تھی۔ اس نے پاگلوں کی طرح اپنا دوپٹا دیکھا۔ دوپٹے میں سفید پھول نہیں تھے۔ ہاں کچھ اور ضرور تھے۔ مالا کو سوچنا نہیں پڑا تھا۔ اس کے دوپٹے میں ذلت کے ڈھیر، رسوائیوں، تنہائیوں اور طلاق کے کچھ غلیظ دھبے بھی تھے۔ اس کا دوپٹا رسوائیوں کے بوجھ سے بڑا وزنی ہو رہا تھا۔ بدکرداری کے واٹنوں سے آلودہ تھا۔ اس سے دوپٹے

سائیں رک رہی ہیں۔

خالبون میں دیکھنا محال تھا۔

”تم عیسیٰ تمہیں طلاق دے گا۔“

”تم عیسیٰ تمہیں طلاق دے گا۔“

”تم عیسیٰ کی زندگی سے جانے والی ہو۔“

مون زہر پھونک رہی تھی۔ وہ بل کھاتی ناگن اب بھی مالا کے پیچھے تھی۔ مالا نے خوف کے عالم میں مڑ، مڑ کر دیکھا۔ کوئی اسے پکار رہا تھا۔

”تم عیسیٰ کی زندگی سے جانے والی ہو۔“

مون خونخوار بلائی طرح اس کے سر پر سوار تھی۔ وہ اسے مارنے والی تھی۔ وہ اس کا گلا گھونٹنے والی تھی۔ وہ خون منہ کو لگائے اسے نکلنے والی تھی۔ کسی نے مالا کو

پھر سے پکارا تھا۔ کوئی مالا کے پیچھے آ رہا تھا۔ مالا نے سر پٹ دوڑ لگا دی تھی۔ وہ اپنی جان بچانا چاہتی تھی۔ اپنے لیے نہیں، اپنے بچے کے لیے۔

عیسیٰ کا بچہ... مالا کا بچہ... کوئی اسے پکار رہا تھا۔

”مالا رک جاؤ۔“ کوئی اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ کوئی اس کے سر پر پہنچ گیا تھا۔ کسی نے مالا کا بازو

دبوج لیا تھا۔

”تم عیسیٰ کی زندگی سے جانے والی ہو۔“

مون کی بھیانک آواز اس کے پیچھے بھر سے آئی۔ اس نے دم بخود ہو کر مڑتے ہوئے دیکھا۔ پھر اس کے ہونٹ بے آواز پھڑ پھڑائے۔

”میں عیسیٰ کی زندگی سے نکل چکی ہوں۔“

مالا سامنے کھڑے وجود کے گلے لگ کر دہائیں مارتی ہوئی زور ہی تھی۔ وہ اپنے دل پر گزری ایک، ایک قیامت کا اسے بتا رہی تھی۔ وہ اپنے زخم، زخم دل کو ہاتھ میں رکھ کر اسے دکھا رہی تھی۔ مالا کے دل پر بڑا بوجھ لدا تھا۔ ایک غم گسار کو دیکھ کر وہ برداشت نہیں کر سکی تھی۔ وہ اپنے سامنے کھڑی ہیرا کو اپنے پیہ گزرنے والی ہر قیامت کی خبر دے رہی تھی۔ اور ہیرا جیسے پتھر کا ہتھیار رکھ رہی تھی۔ اس کے لیے مالا کو ان

☆☆☆

آگے کے حالات پہلے سے بھی بدتر تھے۔ ابو... اور ہیرا تو عیسیٰ اور مون کا گریبان پکڑنا چاہتے تھے۔ وہ پولیس کو تمام واقعات بتانا چاہتے تھے مگر مالا

کو یہ سب گوارا نہیں تھا۔ جب عیسیٰ تمام تعلق توڑ چکا تھا۔ مالا کو طلاق دے چکا تھا۔ تب بھلا وہ کیوں واپس

پلٹتی... طلاق کے بعد وہ عیسیٰ پر حرام ہو چکی تھی اور اس نے بقانگی ہوش و حواس عیسیٰ کا فون سنا تھا۔ عیسیٰ نے، واپسی کا کوئی رستہ ہی نہیں چھوڑا تھا۔ ہلکی سی

گھنٹائش بھی ہوتی تب بھی مالا سارے گھاؤ بھلا کر واپس علی عیسیٰ کی زندگی میں لوٹ جاتی۔ وہ اس کی

زندگی تھا، اس کے بغیر زندگی میں نہ کوئی رنگ بچا تھا اور نہ کوئی خوشی... ابو بکر شریعت کی رو سے بتا رہا تھا

کہ ابھی مکمل طلاق نہیں ہو سکتی۔ کوئی نہ کوئی نجائش نکل ہی آئے گی۔ اگر عیسیٰ چاہے تو... مگر عیسیٰ کیونکر

چاہتا...؟ اگر اسے اتنا ہی خیال یا احساس ہوتا تو وہ

طلاق ہی نہ دیتا۔ اسے فاحشہ، بدکردار اور اتنے غلیظ الفاظ نہ دیتا۔ بغیر کسی ٹھوس شہادت اور ثبوت کے اسے بدکردار کہہ کر طلاق دینے والا علی عیسیٰ اس کے

کسی مجرم کو سامنے نہ لانا چاہتا۔ آخر عیسیٰ نے اس کے ساتھ مالا کو تیسے نبوس کرتے دیکھا تھا بڑا بہتان لگایا تھا؟

کم از کم وہ کسی کا نام تو لیتا... کس یا آفاق؟ یہ دو لوگ ہی تو مالا کے آس پاس تھے۔ جب کسی کا نام

آیے بغیر وہ اسے بدکردار کہہ کر اپنی زندگی سے نکال سکتا تھا تو پھر واپسی کا بھلا کیا سوال...؟

مالا کی حالت بہت شکستہ تھی۔ ہیرا اور ابو بکر اسے واپس پاکستان جانے نہیں دے رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے مالا کچھ صحت مند ہو جائے۔ مگر مالا یہاں ایک لمحہ بھی ٹھہرنا نہیں چاہتی تھی۔ پھر ہیرا اور ابو بکر جیسے بے بس ہو گئے۔ مالا کا ویزا اور پاسپورٹ اس کے پاس ہی تھا۔ منی کی مہربانی، منی کا پہلا اور آخری

گیا۔ حالانکہ جو عمر بھر کی بے قراری تھی اس کا خاتمہ تو نہیں ہو سکتا تھا مگر مالانے صبر کے دامن کو مضبوطی سے پکڑ لیا تھا۔

پھر وہ اتنی خوش نصیب تو تھی ہی جو اسے راہ چلتے ہوئے ہیرا جیسی دوست مل گئی۔ وہ جو مالانے کے لیے پری بدیع الجمال بن گئی تھی۔ اللہ آسمانوں سے مدد کے لیے پریاں نہیں اتارتا۔ بلکہ انسانوں کو وسیلہ بنا دیتا ہے۔ کون کہتا ہے کہ رستے میں کھڑے خضر نہیں ملتے؟ اسے تو رستے میں کھڑا خضر بھی مل گیا۔ وہ رستہ بھٹک رہی تھی، منزل بھٹک رہی تھی۔ اسے تو شہزادہ سیف الملوک بھی مل گیا۔ ڈاکٹر ابو بکر جیسے فرشتے کی صورت میں۔ جس طرح شبنم کے قطرے مرجھائے ہوئے پھول کو تازگی بخشتے ہیں اسی طرح ابو بکر اور ہیرا کی محبت، خلوص اور نرم الفاظ نے اس کے مایوس دل کو تازگی اور ڈھارس پہنچائی تھی۔

دکھ انسان کے مرنے سے نہیں ہوتا بلکہ اپنائیت، محبت اور خلوص کے تعلق کے ٹوٹے جانے کا ہوتا ہے۔ جب دل اداس ہوتا ہے تو یادوں کے نخلستان کی طرف نکل جاتا ہے اور جب فگار ہوتا ہے تو خود ایک عذاب انگیز یاد بن جاتا ہے۔ دل کے رستوں پر چلنا آسان نہیں ہوتا۔ اور دل کے رستوں سے اترنا تو اور بھی مشکل ہوتا ہے۔ تسبیح کے دانوں پر ایک ورد کرتے، کرتے اچانک دھاگا ٹوٹ جانے سے تسلسل تو ٹوٹ ہی جاتا ہے مگر ورد کبھی نہیں بھولتا۔ کسی نے تسبیح ہی کہا ہے کہ محبت اتنی نہ کرو کہ اس کی جدائی نہ سہہ سکو۔ مگر کہہ دینا ہمیشہ سہل ہوتا ہے جو سہتا ہے خبر بھی وہی رکھتا ہے اور ہیرا جو پری بدیع الجمال کی طرح اس کے لیے روشنی کا مینار بن کر کھڑی تھی۔ دن رات جیسے اسے ایک ہی سبق یاد کرواتی۔

”اپنے ماضی کو بھول جاؤ۔۔۔۔۔ ماضی میں بھد لیا رکھا ہے مالانے۔ اللہ نے چاہا تو تمہاری زندگی پھر سے گلزار ہوگی۔“ وہ اسے طوطے کی طرح رنوائی

مالاکی ذارت بر احسان۔۔۔۔۔ وہ خود تو اپنی ہی لالچ کی آگ میں جلا گئی تھی مگر جاتے، جاتے بھی نیکی ہاں، کم از کم ایسی نیکی اپنے اعمال نامے میں لکھوا گئی۔ مومن کے ساتھ مل کر دولت کے لالچ میں اسے پر باد کرنے والی اپنی ہی لالچ کی آگ میں جھلس گئی تھی۔ وہ فلیٹ، کار اور سپراسٹور اس کے پچھلوں کی عیش کا سبب بن گیا تھا۔ اور خود مٹی نے بھلا کیا خریدا۔۔۔۔۔؟ دنیا میں بھی آگ اور آخرت میں بھی آگ۔۔۔۔۔ خرد عیسائی مذہب کا بھی تو معاد پر ایمان ہوتا ہے۔ بھلا انسان سمجھتا کیوں نہیں۔۔۔۔۔؟ اپنے سامنے کھلی نشانیاں دیکھ کر بھی عقل کو بیچ میں نہیں لاتا؟ جو کسی کی خاطر کنواں کھنڈتا ہے، بالآخر اس کنویں میں پہلے خود گرتا ہے، دوسروں کی راہ میں انکارے بچھا کر اپنی زندگی کو لوگ گلزار کے بنا سکتے ہیں؟ خواہشات کے تلاطم پر جانے والے خواہشات کی موجوں کا پتھیا کرنے والے یہ کیوں نہیں سمجھے کہ دیر یا تو آخر آ رہی جاتے ہیں۔

مالا مری ہوئی مٹی کی روح کے سامنے بھی احسان مند تھی۔ مالا پر اس نے ایک نیکی تو کر ہی دی تھی۔ اس کے دوپٹے کے کونے میں بندھا پاسپورٹ، کاغذات جیسے آگے کے سفر کو آسان کر گئے تھے۔ اور مالا کو اللہ نے صبر اور شکر کی دولت سے مالا مال کر رکھا تھا۔ جانے اس سے کہاں بھول چوک ہوئی بھی جو اتنی شدید پکڑ میں آگئی۔ مگر اس نے پھر بھی اللہ سے صبر اور دعا کے ساتھ مدد مانگی تھی۔ دعا کے بارے میں اسے کامل یقین تھا۔ خلوص دل اور دکھے دل سے نکلی دعا کبھی رد نہیں ہوتی۔ یہ الگ بات تھی کہ قبولیت، انسان کی مرضی سے نہیں، صرف اللہ کی رضا سے ہوتی ہے اور مالانے خود کو اللہ کی رضا میں راضی کر لیا تھا۔ اس کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا، جس نے بھی کیا۔۔۔۔۔ مالانے اپنے سارے معاملات کو اللہ پر چھوڑ دیا تھا۔ تب اس کے دل میں سکون اتار دیا

تھی جب تک ٹکٹ کنفرم نہ ہوگئی۔ وہ قطرہ قطرہ اس کے کانوں میں نصیحتیں ٹیکاتی رہی۔ ”بھول جاؤ تمہارے ماضی بس کچھ نہیں رکھا۔“

بھولنا آسان نہیں تھا مگر وہ اپنے دوستوں کو مطمئن ضرور کرتی تھی۔ پھر صرف چار دن کے بعد اس کی سیٹ بھی کنفرم ہوگئی۔ راہ چلتے خضرا سے منزل تک پہنچانے اور پورٹ آئے تھے۔ نم آنکھوں کے ساتھ اس اجڑی مالا کو الوداع کہتے ہوئے ان کے چہرے غمزہ تھے۔ اگر مالا مجبور نہ کرتی تو ابو بکر کے لیے عیسیٰ تک پہنچنا کچھ مشکل تو نہیں تھا۔ مگر مالانے اسے ایسا نہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ جب واپس پلٹنا ہی نہیں تھا تو پھر وہ مڑ، مڑ کر کیوں دیکھتی؟

جہاز جب آسمان کی دستوں میں تیرنے لگا تو اجڑی بچھری مالا کے آنسو پھر سے رواں ہو گئے۔ ضبط کرتے کرتے ہی ٹانگے ادھڑ گئے تھے۔

نچلی بلندی سے جہاز اوپر کی طرف جا رہا تھا۔ بادلوں کا سفید دھواں چھٹ رہا تھا۔ دھنکی ہوئی روٹی جیسے دور کو ہساروں پر جمع بنائے بین کر رہی تھی۔ من ہائیم کے نواحی جنگلات اب کوسوں دور تھے۔ لال چھتوں والی آبادیوں سرخ نشان بن چکی تھیں۔ بواریا کے کھیت جس میں ہری اور بھوری بسنتی فصلوں کی تازہ کٹائی ہوئی تھی۔ ایک نکتے کی شکل اختیار کر چکے تھے۔ جہاز پھر یوگوسلاویہ اور آسٹریا کے ملکوں سے گزر رہا تھا۔ من ہائیم بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ من ہائیم اس سے پیچھے گیا تھا۔ دریائے نیل اس سے جدا ہو گیا تھا۔ نیلے کے پار جنگلوں میں مور رونے لگے تھے۔ تالاب پہ پریاں اتر آئی تھیں۔ بدیع الجمال صدے سے بکھری تھی اور شہزادہ سیف الملوک اسے الوداع کہہ رہا تھا۔ آدم اور جوا کی ازل سے چلتی کہانی کا بالآخر اختتام ہو گیا تھا۔ ”ترک وفا“ کا بالآخر انجام ہو گیا تھا۔ زندگی ایک دفعہ تو رک گئی تھی مگر زندگی رک کہاں سکتی ہے۔ اس نے تو چلتے ہی جانا ہے۔ چاہے جتنے بھی نشیب و فراز آتے

رہیں۔ جتنے بھی دکھ۔ درد اور غم کے پہاڑ آتے رہیں۔ چاہے جتنی بھی مشکلات سے الٹی سرحدیں آتی رہیں۔ زندگی نے تو آگے ہی بڑھنا ہوتا ہے اور زندگی آگے بڑھتی ہی رہی مگر مالانے اپنی زندگی سے وفا کو ترک کر دیا تھا۔ اس کا وفاؤں سے بھر دسا اٹھ گیا تھا۔ وہ پچھلے چھ ماہ کو سوچتی تو ایک خواب کی سی کیفیت لگتی۔ جیسے کوئی سنہرا خواب اچانک کسی چھنا کے سے توڑ دیا جائے۔ مالا کو لگتا اس کے ساتھ کوئی انہونا واقعہ پیش آیا ہے۔ حالانکہ اس دنیا میں اور بھی نہ جانے کتنے بھیاٹک اور برے سانچے پیش آتے ہوں گے۔ اسی سفر کے دوران مالا کے ساتھ میٹھی لڑکی نے اسے روتے ہوئے دیکھ کر اپنی دردناک کہانی سنائی تھی۔ وہ بھی مالا کی طرح طلاق کا بد نما داغ لیے واپس جا رہی تھی۔ اس کا شرابی، بے غیرت اور ذلیل شوہر اسے فروخت کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ وہ نہ جانے کیسے اپنی جان بچا کر بھاگی تھی۔ اس لڑکی کی کہانی سن کر بھی مالا کو اپنا غم بہت بھاری لگ رہا تھا۔ مالا کو یوں محسوس ہو رہا تھا جس دکھ اور عذاب سے وہ گزری ہے۔ ایسے حالات کسی اور کو پیش نہیں آسکتے تھے۔ اس کے ساتھ کوئی انوکھا اور نہونا۔۔۔ پیش آیا تھا۔ مالا کا ذہن صدے کی اس کیفیت سے کھل پھل پارہا تھا۔ وہ دوران سفر صرف روتی رہی تھی۔ وہ لمحے بھر کے لیے بھی چپ نہیں کر سکی۔ اس کے آنسو تھمنے والے ہی نہیں تھے۔

وہ لاہور پہنچ کر بھی روتی رہی تھی۔ ان کے گھر جیسے صنف ماتم بچھ گئی تھی۔ جیسے کہرام مچ گیا تھا۔ جیسے کسی کی موت واقع ہوگئی ہو۔ پورا خاندان جمع تھا اور سب کرید کرید کر مالا کی کہانی سننا چاہتے تھے۔ مالا نے بس اپنے باپ کو صرف اتنا بتایا تھا۔ ان جملوں میں اس نے اپنی پوری کہانی سمیٹ ڈالی تھی۔ ”اس نے مجھے فاحشہ، بد کردار اور غلیظ الفاظ کہے۔ اس نے مجھے بد کرداری کے جرم میں طلاق دی ہے۔“ جرمی آنے اور جانے میں کتنا فرق تھا۔ وہ

کیا، کیا؟ نفرتوں کے زہر پھونکتی رہی، شیطانی منصوبے اور پلاننگ میں خود کو بھی بریاد کرتی رہی اور آج تھی دامن تنہا، اکیلی، بیمار، بد حال اور دنیا کے لیے ایک غلیظ مجرم بن گئی۔

خواہش نفرت کے لیے ہو یا محبت کے لیے تھے صحرا کے مانند ہے۔ جس پر پاؤں رکھنے سے سوائے آبلوں کے کچھ نہیں ملتا۔ محبت کی انتہا ہو یا نفرت کی دونوں رستے جنون کی طرف لے جاتے ہیں۔ مون حسیب کو ذرا سے انتقام، حسد اور ذلت کے جذبے انسان سے حیوان بنا دیا تھا۔

اگر مالا کو علی عیسیٰ مل سکتا ہے تو مون کو ذی شاہ کیوں نہیں؟ اگر تایا کی بیٹی با حیا با کردار ہو سکتی ہے تو مون حسیب کو بد کردار کیوں کہا گیا؟ کیا وہ تایا کی ایسی غلیظ، گندی اور کرہہ سوچ کی حقدار تھی؟

اس کے دماغ نے اسے جس راہ پر چلایا وہ چلتی گئی۔ دراصل وہ نفس کے شر کا شکار ہو گئی تھی۔ اور مالا صرف صبر کا شکار ہوئی۔ اس کے صبر نے اسے پھر بھی کچھ نہیں کیا۔ اگر چہ اس نے اپنا شوہر کھودیا، بچہ کھودیا۔ باپ بھی کھودیا مگر پھر بھی ایک صبر کے حصار سے کبھی نہیں نکلی۔ اس کے صبر نے اسے گندے پانی سے نتھار کر صاف تھربے طریقے سے باہر نکال دیا اور مون حسیب کے انتقام، حسد اور نفرت کے جذبے نے اسے ذلت کی دلدل میں دھکیا دیا تھا۔

☆☆☆

اسپتال کی سفید گلاس وینڈو پر جالی دار نارنایون کا پردہ پڑا تھا۔ باہر کا سورج کچھل چکا تھا۔ رات لپس کی چوٹیوں سے ریگ، ریگ کر نیچے اتر رہی تھی۔ سفید مرغابیاں نیلے کی طرف رواں تھیں۔ انہیں اپنے گھونسلوں کی طرف جانے کی جلدی تھی۔ اسپتال کے کمرے میں موت جیسی خاموشی طاری تھی۔ وہ دونوں جیسے کسی پتھر کے جسمے میں ڈھل چکے تھے۔ ذی شاہ کی آنکھوں میں سوالوں کا ایک طوفان

جب جا رہی تھی تو زمین پر پیر نہیں ٹک رہے تھے۔ وہ بیٹھے ہوئے لٹی تھی اور روتے ہوئے اجڑا کر واپس آگئی تھی۔ مالا کا نروس بریک ڈاؤن ہو گیا۔ ڈیڈی کو صدمے کا شدت سے اسپتال پہنچا دیا تھا۔ انہیں یقین ہی نہیں آتا تھا۔ علی عیسیٰ، مالا کو بد کرداری کے جرم میں کیسے طلاق دے سکتا تھا؟ ان کی پاکباز، نیک، حیا دار بیٹی... آخر ان کے کون سے تکبر بھرے الفاظ منہ پر پڑے تھے۔ انہیں لگا جیسے وہ منہ کے بل آگرے ہیں۔ زمین پر، پستی میں، پاتال میں۔

”معاف کرنا حسیب...! تم نے تربیت تو ٹھیک کی ہے، بیٹی کی مگر مغربی ماحول میں رنگی ہوئی ہے۔ آخر میری مالا کا مون کے ساتھ کیا موازنہ... وہ شرم و حیا کا پیکر، سادہ، نیک، طینت، حیا دار، پاک کردار جبکہ مون تو...“ وہ بھائی کا لفظ کر کے چپ سے کر گئے تھے۔ ورنہ مون کے لیے نئے شعر...

غیرت، فاحشہ اور بد کردار جیسے الفاظ ضرور استعمال کرتے۔ دراصل انہوں نے یہ الفاظ کہے نہیں تھے۔ سوچے ضرور تھے۔ اور وہ جو باہر کھڑی دروازے کی تھری میں سے جھانک رہی تھی وہ جسے لوگوں کے دماغ میں گھس جانے کا دعویٰ تھا۔ وہ کیسے نہ ان کی سوچ کو پڑھ آتی؟ اس نے تایا کے دماغ کو کھوج لیا تھا۔ ان کی سوچ کو کھوج لیا تھا۔ تب اس کے اندر نفرتوں کا طوفان اہل پڑا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تایا کو منہ کے بل گراتا ہے۔ ان کی حیا دار بیٹی کو ذلیل کرنا ہے، ان کے تکبر کا مزہ چکھانا ہے تب وہ اپنی محبت کو بھول گئی تھی۔ اسے صرف اپنا انتقام، توہین، اور ذلت یاد رہی تھی۔

حالانکہ بتنا وقت اس نے مالا کو خوار کرنے اور تایا کو ذلیل کرنے کی پلاننگ میں ضائع کیا تھا اتنا وقت اپنی محبت کے حصول میں صرف کرتی تو آج با مراد ہوتی۔ وہ ذی شاہ کے دل کو مہتا طیس کی طرح اپنی طرف کھینچ لینے کی طاقت رکھتی تھی مگر اس نے آخر

اندرا ہاتھا۔

منکشی نے وہی غلیظ سی مورگن روک پہنی تھی جس کی شرٹ پر گندگی لگی تھی، بلوزے نما شرٹ جو اسی چغے کا کواں حصہ تھی۔ اس کے بالوں کا گھونسلہ گردن کے پیچھے لٹک رہا تھا۔ گرد آلود، چبھے ہوئے بال، میلا کچیل چہرہ اور عجیب تر مقناطیسی جھگی ہوئی آنکھیں..... آہ گیلی آنکھیں جو کسی کی بددعا کا عکس نظر آرہی تھیں۔

ذی شاہ کے اندر سوالوں کا ایک بھونچال اٹھ رہا تھا۔ وہ منکشی سے پوچھنا چاہتا تھا..... "ولیں ہاؤس میں کس کا قتل ہوا؟ اور علی عیسیٰ نے مالا کو جو اچانک فون کیا تو اس کے مجھے مون کی شیطانی چال تو نہیں تھی؟ کیا عیسیٰ نے مالا کو اپنا بزم کی نیند میں حلاق دی تھی؟ کیا ایسا ہی ہوا تھا؟ یقیناً ایسا ہی ہوا تھا۔" ذی شاہ کے اندر باہر جھک چل رہے تھے۔ آندھیاں اٹھ رہی تھیں۔ طوفان پھر رہے تھے۔ منکشی خاموش تھی۔ "آخر یہ پول کیوں نہیں رہی اور اس نے مون حسیب کو کب قتل کیا؟ اور منکشی تھی کون.....؟" ابھی تو بہت کچھ جاننا باقی تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر منکشی کا کپکپاتا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ اس کا ہاتھ کسی رعشہ زاہہ مریض کی طرح کانپ رہا تھا۔

"تم نے مقدس قرآن کی قسم کھائی ہے، تم مجھ سے نفرت نہیں کرو گے نا.....؟" منکشی اٹھ کر ایک دم ذی شاہ کے پیروں کو پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ جیسے پھر سے بھونچکا رہ گیا۔

"یہ منکشی کیا کر رہی ہے..... اتنی خبیث اور پاگل..... میں تو اس کا علاج کروا تے کروا تے بوڑھا ہو جاؤں گا۔" وہ جیسے تھک کر سوچنے لگا۔ منکشی اسے ہمیشہ حیران ہی تو کرتی تھی۔

"نہیں..... کبھی نہیں، قیامت تک نہیں۔" ذی شاہ نے نرمی سے کہا۔ آخر منکشی ایک عظیم کارنامہ سر انجام دے کر بیٹھی تھی۔ وہ مون حسیب کو قتل کر کے

اس کا نشان زمین پر سے مٹا چکی تھی۔ اس نے ذی شاہ کے جھسے کا کام کر دیا تھا۔ ورنہ مون کے ناپاک خون سے ذی شاہ کو اپنے ہاتھ رنگنا پڑتے۔ وہ بھلا منکشی سے کیوں نفرت کرتا۔

"تم مجھے کوئی..... سزا بھی نہیں دو گے، وعدہ کرو؟" وہ ایک مرتبہ پھر وعدوں کی لمبی فہرست پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ ذی شاہ کچھ زچ سا ہو گیا۔ "ابھی سے اتنے وعدے..... بعد میں نہ جانے کیا حال کرو گی؟" وہ سر جھٹک اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو گیلی آنکھوں کو صاف کر رہی تھی۔ "اللہ! یہ گیلی آنکھیں.....؟" اس کا دل پھر سے اختیار کی حدیں توڑنے لگا تھا۔

"نہیں..... اس لیے کہ میرے پاس جزا اور سزا کا کوئی اختیار نہیں....." اس نے منکشی کا دوسرا ہاتھ بھی پکڑ لیا تھا۔ منکشی کے دل کو جیسے ڈھارس پہنچی تھی۔

"تم مجھ سے ہمیشہ محبت کرتے رہو گے؟" وہ جیسے کچھ بھی ہو جائے۔" گیلی آنکھوں پر اس تڑپ کی تھی۔ ذی شاہ سے یہ منظر بھی دیکھا نہیں گیا تھا۔ وہ فطرتاً نرم دل تھا اور عورت کے آنسوؤں سے جلد پھل جاتا تھا۔ اور یہاں تو معاملہ ہی کچھ اور تھا۔

"واہ ذی شاہ، دل لگایا بھی تو کہاں؟ عمر بھر آنسو پونچھتے رہو گے۔" وہ جیسے بے بس ہو گیا تھا۔ اس کے صبر کا پیمانہ چھلکے لگا پھر جیسے کوئی الہامی قوت اس کے دل پر اچانک وارد ہوئی تھی۔ وہ لمحے بھر کے لیے ٹھنک گیا۔

"میں تم سے ہمیشہ محبت کرتا رہوں گا۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔" ذی شاہ بولتے، بولتے اچانک رک گیا تھا۔ جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے سے ایک پرزہ ہٹا تھا۔ جیسے کسی حقیقت نے اپنا بھیا تک چہرہ دکھایا تھا۔ جیسے کوئی سچ کھل کر اچانک ذی شاہ کے سامنے آ گیا تھا۔ ذی شاہ کو لگا تھا اس کی روح کسی نے کانٹوں پر گھسیٹ دی ہے۔ آپس کے گوسہار

نہ ختم ہوا۔ ڈاکٹر نے اس کی ٹیلی میٹھی کی مشقیں بند کروا دی تھیں اور اسے گناہ کے حصار سے نکالنے کی جدوجہد کرنے لگے۔ انہی دنوں مومن کی ملاقات ڈاکٹر ابو بکر سے ہو گئی پھر جو پرانے دفتر کھلے تو مومن نے اپنے ضمیر کا ایک، ایک بوجھ اتار دیا۔ شاید ڈاکٹر ابو بکر اسے دھتکار ہی جاتے مگر ایک مسیحا ہونے کے ناتے انہیں مومن پر ترس آ گیا۔ انہوں نے مومن کا علاج کرنا شروع کیا۔ اسے دورے پڑنے کم ہو گئے۔ خوف بھی جاتا رہا۔ مگر وہ گناہ کے احساس سے کبھی نہ چھٹکارا پاسکی۔ پھر اسے ڈاکٹر ابو بکر نے کہا۔ اس نے جس کی ذات پر ظلم کیا ہے اس سے معافی مانگ لے۔ مومن کو تین سال بعد امید کی کرن نظر آئی تھی۔ وہ جو اپنے زوال کی طرف جاتے ذہن سے کام لینا ترک کر چکی تھی ایک مرتبہ پھر پیر جوش ہو گئی۔ تین سال بعد اس نے پھر سے کسی انسانی ذہن کے ساتھ نثریاتی رابطہ قائم کیا تھا۔ اسے لگتا، وہ ہیرے سے گریفائیٹ میں بدل گئی ہے۔ اس کی کوئی صلاحیت کام نہ آسکے گی مگر کچھ مہینوں کی کوششوں کے بعد مومن نے کامیابی کے پہلے قدم پر پاؤں رکھ لیا تھا۔ مومن نے مالا کے بھائی کی تصویر نکالی اور کچھ مہینوں کی مسلسل مشقوں کے بعد ذی شاہ کے ذہن اور لاشعور سے رابطہ کر لیا۔ حالانکہ ڈاکٹر نے اسے منع کر رکھا تھا۔ اگر وہ مزید اپنے دماغ سے مشکل کام لے گی تو اس کی شریان بھی پھٹ سکتی تھی مگر اپنے ضمیر کے بوجھ سے چھٹکارا پانے کے لیے اسے مالا کے بھائی تک پہنچنا تھا۔ وہ مالا تک نہیں پہنچ سکتی تھی مگر اس کی روح کے سامنے سرخرو تو ضرور ہو سکتی تھی۔ ذی شاہ کو ”جرمنی تمہیں بلا رہا ہے۔“ جیسا پہلا پیغام بھیج کر وہ یکے بعد دیگرے مزید پیغام ارسال کرتی رہی تھی۔ پھر ایک دن جب وہ سفید تالیوں کے جالی دار پردے کو ہٹائے آسمان کی طرف دیکھتی بڑی پرامید کھڑی تھی تب اس کی چھٹی حس نے بہت عرصے بعد

اس کے وجود کو ریزہ، ریزہ کر گئے تھے۔ نیلے کے کنارے جیسے آگ لگ گئی تھی۔ دریائے نیکر نے جوش کھایا تھا۔ کوئی اپنی ہوئی اذیت تاک حقیقت ذی شاہ کی آنکھوں میں اتر آئی تھی۔ اس کے وجود میں چٹخاریاں بھرنے لگی تھیں۔ خون دماغ پر چڑھنے لگا تھا۔ آنکھوں میں شعلے بھر گئے تھے۔ ماتھے کی رگ پھڑک رہی تھی اور وہ رشتوں کے بل صراط پر کھڑا تھا۔ نہ آج جا سکتا تھا نہ بار..... آخر منکھے کوئی ایسا... بھیا تک انکشاف ہی تو کرنے والی تھی۔ اس کے وعدوں نے جیسے ذی شاہ کے ہاتھ پیر باندھ دیئے تھے۔ وہ ایک ہال میں جکڑ گیا تھا۔

”منکھے! مجھ کو سچ سننے کی طاقت ہے۔ مجھے سچ بتا دو۔“ وہ جیسے ضبط اور صبر کے زہریلے گھونٹ بھر کر بول رہا تھا ورنہ تو اس کی چھٹی حس بتا رہی تھی جیسے کچھ انہوں ہی تو ہونے والا ہے۔ منکھے آخر کیا بولنے والی تھی؟ آخر کون سا راز مزید فاش کرے جو اس کی تھی؟

”مومن حسیب نے جو کچھ مالا کے ساتھ کہا تھا..... وہ تم جان چکے ہو۔ پھر آگے کیا ہوا؟ کتاب کا ایک باب ختم ہوا اور دوسرا کھل گیا۔ ایک کہانی ختم ہوئی اور دوسری شروع ہوئی۔ مکافات عمل کا سلسلہ اتنی جلدی شروع ہو جائے گا؟ یہ تو مومن کے گمان میں بھی نہیں تھا۔ جب ساری طاقت پھڑ گئی اور سارے جناب بے باق ہو گئے تب ضمیر نے اپنی عدالت لگالی۔ مومن حسیب کی زندگی کا سکون مٹ گیا۔ کتاب بچے کھن گئے۔ حساب نئے نکل آئے۔ کچھ حساب اس نے بے باق کیے تھے اور کچھ حساب دینے کی پاری اس کی بھی آگئی تھی۔ اسے راتوں کو نیند نہیں آتی تھی۔ دوایاں کھا، کھا کر تنگ آچکی تھی۔ خوف اسے گھر کے اندر نکلنے نہیں دیتا تھا۔ اس کی بھوک مٹ چکی تھی۔ سکون بک گیا تھا، چین کھو گیا تھا۔ حتیٰ کہ اس نے ماہر نفسیات کے در کو پکڑ لیا۔ ڈاکٹر اس کا علاج کرتے رہے۔ مگر ضمیر پر پڑا بوجھ

پہلا لازم بجایا تھا۔

وہ ڈونچ لینڈ میں پہنچ گیا۔ ”مون کی گیلی آنکھوں میں خواب اتر آئے تھے۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے عذاب اتر آئے تھے۔ شاہین لمبی اڑان بھر کر آ رہا تھا۔ شاہین اس کے خوابوں اور عذابوں کا حساب کرنے آ رہا تھا۔ شاہین جیسے اپنا شکار ڈھونڈنے آ رہا تھا۔ شہنشاہ شاہین..... ادھیراج، خاقان، سلطان، شکاریوں کا بادشاہ..... اپنے ”شکار“ کی تلاش میں بالآخر پہنچ چکا تھا اور اس شکاریوں کے بادشاہ، خاقان، سلطان اور شہباز کے سامنے اس کا شکار بیٹھا ہے۔ چاہے جو دل کرے سزا دے۔ موت کے گھاٹ اتار کر زندگی سے نجات دے یا پھر گولیوں سے بھرا پستول نکال کر سینے میں گولیوں کا بار دے۔ شکاری کو اختیار ہے۔ جو دل چاہے یہ صلہ کرے۔ میں ہی منگھے حسیب عرف مون اپنے باپ کے چہرے میں کھلنے والا خوشبودار پھول اور آسمان پر چلنے والا داغدار چاند..... سر جھکائے، بارِ ندامت کو اٹھائے، پھانسی کا حکم سننے کے لیے تیار ہوں۔ میں تمہارے خاندان کی مجرم ہوں۔ اپنے باپ کی بھی مجرم ہوں، اپنے بھائی کی مجرم ہوں۔ اور تمہاری معصوم پاکباز بہن کی بھی مجرم ہوں..... مجھ دوشی کو، مجھ پاپی گناہ گار کو جو چاہے سزا دے لو۔ پر نفرت کا زہر میرے من میں نہ اتارنا..... ایک فقط تمہاری آنکھ میں اتری نفرت میں ہرگز برداشت نہیں کر سکوں گی۔“ گیلی آنکھوں والی لڑکی اس کے پیروں میں گری دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی۔

وہ لڑکی جو کبھی غرور و تکبر کے عالم میں زمین پر اکڑ کر چلتی تھی۔ جس کے ریشمی سلک کے فرائگ اور سر پر رکھا ہیرے اور یاقوت کا گراؤن اسے کسی ریاست کی شہزادی جیسا روپ دیتا تھا۔ جس کے بلونے بال اپنی چمک زک اور حسن کے باعث لوگوں کے دلوں کو بھیج لیتے تھے۔ جس کی برقی لہروں کو

چھلکا تی آنکھوں کے سحر سے کوئی بچ نہیں پاتا تھا جو اپنی دونوں آنکھوں سمیت لوگوں کے ذہنوں میں گھس جاتی تھی۔ جسے و مانغ برا اور ذہنوں پر حکمرانی کرنے کا نشہ تھا۔ جو ذہنوں کو تسخیر کر کے ان پر اپنی اجارہ داری قائم کرنا چاہتی تھی۔ وہی منگھے عرف مون حسیب بے کسی کی تصویر بنی زمین پر گری پڑی تھی۔ جسے اللہ نے پہاڑ کی چوٹی پر کھڑا کیا تھا جسے بلندی اور اونچائیوں کی سمت بھیجا تھا۔ جسے اللہ نے اونچا مقام دیا تھا۔ وہی مون حسیب منہ کے بل زمین پر گری پڑی تھی۔ اس لیے کہ وہ پہاڑ کی چوٹی پر کھڑی ہو جانے کے بعد اللہ پر بھروسا کرنا چھوڑ چکی تھی۔ اس میں خودی آگئی، اس میں تکبر آ گیا، غرور اس کے سر پر چڑھنے لگا اور اس نے اللہ پر بھروسا کرنا چھوڑ دیا۔ پر اللہ نے اس مون حسیب کے ساتھ کیا، کیا تھا؟ جب وہ اپنی سرکشی کے غرور میں کھو کر حد سے بڑھے لگی اور غرور نے اسے پاتال کی طرف بھیجنے کے لیے اس کی ہستی کو بلایا تب اللہ نے اسے سہارا نہیں دیا۔ اس کا غرور اسے عروج سے زوال تک لے آیا تھا۔ اس کا غرور اسے بلندی سے پاتال کی طرف لے آیا تھا۔

”میں نے پاتال چلی ہوئی لاش کو دیکھ کر مون حسیب کو اپنی لمحے قتل کر دیا..... ہاں، میں نے اپنی ہستی کو مٹا ڈالا، میں مون حسیب کے خوشنما لبادے سے نکل کر منگھے میں بدل گئی۔ میری ماں نے مجھے منگھے کہا تاکہ پھول کی طرح خوشبو نہیں بکھیرتی رہوں..... پر میرے باپ نے مجھے منگھے سے

”مون“ بنا دیا۔ آسمان کا چاند..... داغدار چاند، بلندی پر غرور کے ساتھ اپنے سے نیچے کی دنیا کو دیکھنے والا چاند..... مجھے عروج کا نشہ چڑھ گیا۔ مجھے ہر بندہ کم تر لگتا۔ میں آسمان کا چاند تھی۔ اور باقی لوگ ستاروں کے مانند میرے ارد گرد طواف کرنے والے حقیر لوگ..... مجھے میرے تکبر کی سزا ملی۔ میں جو خود کو

کا دل جیسے پھٹ رہا تھا۔ دماغ میں انکارے بھر رہے تھے۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ وہ بے خیالی سے چلتا ہوا کتنے لوگوں سے ٹکرایا تھا۔ دو نرسوں سے، ایک ڈاکٹر سے، دو مریضوں سے اور اب پھر کسی وجود سے ٹکرا رہا تھا۔

”ابھی تو یہ آدھی کہانی سنی ہے..... ابھی کچھ سچائی باقی ہے۔ تم دل چھوٹا نہ کرو۔“ کسی نے اسے دونوں کندھوں کے بوجھ سے آزاد کروایا تھا۔ ذی شاہ کو سمجھ ہی نہیں آئی اس کے سامنے کون کھڑا تھا؟ یہ اجنبی، خوب صورت، خوش پوشاک جوان کون تھا؟ وہ یا گلوں کی طرح اسے دیکھتا رہا۔ وہ اسے پہچان نہیں سکا تھا۔

”پہلی مرتبہ ملاقات ہو رہی ہے۔ تم کیسے پہچان پاؤ گے۔“ مقابل کے چہرے پر نرمی اتر آئی تھی۔ ذی شاہ اب بھی یا گلوں کی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔ جیسے بات سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو مگر اسے کچھ سمجھ

عقل نکل، کا مالک سمجھتی تھی۔ بیدی ٹونگ میں میرے جیسا دماغ کسی کا نہیں تھا۔ یہ اعلیٰ پائے کا دماغ مجھے ذرا سی سوچ بوجھ بوجھ نہ دے سکا۔ ایک ان دیکھے، معمولی غصے، انتقام، حسد میں جھلس کر میں کتنے لوگوں کو برباد کرتی رہی۔ مجھے تو کوئی بھی معاف نہیں کرے گا۔

”نہ پاپا، نہ تایا، نہ عیسیٰ، نہ مالا..... نہ آفاق اور نہ سوزن.....“ وہ ذی شاہ کے پیروں میں گری ٹرپ رہی تھی۔ اس کا کمزور وجود جھٹکے کھا رہا تھا اور ذی شاہ کے اندر رگ کے بھانپڑا اٹھ رہے تھے۔ نفرت، غصے اور انتقام کے شعلے بھر رہے تھے۔ اس کا دماغ جیسے سائیں، سائیں کر رہا تھا۔ اندر ایک طوفان بجل رہا تھا۔ اس نے اپنے پیروں پر گری منکھے کو زوردار ٹھوکر ماری تھی اور اسے کچلنے کی طرح دھتکارتا ہوا باہر نکل آیا..... اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا۔ وہ پیر نہیں رکھتا اور قدم نہیں چھوڑتا۔

”اللہ کوئی اتنا شاطر بھی ہو سکتا ہے“ ذی شاہ

ایک نئی جگہ کا آغاز

ہلالو سیم پر لیسٹ ڈو لینگ ایڈوانسنگ کریم (ہرٹل)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی شکل کو بہتر بناتی ہے۔
بریسٹ کی نرمی کو زور دینے کے لیے لاتی ہے۔ بریسٹ کو ہڈوں اور جھریوں سے بھرتی ہے۔

Rs.250/=

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کر دیتی ہے۔

گلیسی

یونانی کریم

جتنی جزی بونٹوں کے اجزاء اور عرقیات سے تیار کر رہے۔ بد مذاج، جھوم، مہاسوں کو بھی صاف کر کے رنگ کو نکالتی ہے۔

اپنا آراء بلائی کرنا چاہتے ہیں تو امریز پر SKYPE آن لائن آکر اپنا مسئلہ کروا سکتا ہیں۔
اپنی صحت کے بارے میں گفت گو کر سکتا ہیں۔
کریم کو منگوانے کیلئے رقم ایزی لوڈ کرنا یا ایڈریس SMS کر سکتے ہیں۔

051-5502903-5533528

042-7666264

Cell: 0333-5203553, Website: www.devapk.com

بہن کو برباد کیا تھا۔ کس طرح اس نے عیسیٰ کو پہنا تا ناز کر کے مالا کو طلاق دلوائی تھی۔ ایک، ایک بات پوری تفصیل سے بتاتا پھر اس کی التجا پر تمام علما کرام نے اپنا تمام تر علم بروئے کار لا کر باقاعدہ نشست رکھ کر اس مسئلے پر غور و فکر کیا تھا۔ اس سلسلے میں شامی بھی ان سے رابطہ کیے ہوئے تھا۔ ہر طرف سے جوابات، دلائل جواز ملنے کے بعد علما کرام نے متفقہ طور پر اپنی رائے ذی شاہ کے گوش گزار کر دی تھی۔

”ہماری شریعت، مذہب اور دین کے مطابق یہ طلاق مؤثر ہے، کسی بھی صورت واپسی ممکن نہیں۔ موائے حلالہ کے جبکہ تین سال کی مدت بھی گزر گئی اور شوہر کی طرف سے کوئی رجوع نہیں ہوا۔“ علما کرام نے متفقہ طور پر فیصلہ بنا دیا تھا اور ذی شاہ پھر سے ڈھکے گیا۔ اس نے اگلا پورا گھنٹا بحث کی تھی کہ شاید کسی طرح کوئی صورت نکل آئے، کسی طرح مالا کی زندگی میں موجود گھٹن ختم ہو سکے۔ کسی طرح طلاق کا بدناما دغ دھل سکے۔ مگر اس کی ہر کوشش بیکار گئی تھی۔ انہوں نے بڑے تحمل سے اور نرمی سے اسے سمجھایا تھا۔ جس طرح شراب کے نشے میں یا شدید غصے کی جنونی کیفیت میں بھی طلاق مؤثر ہے اسی طرح، پینا نزم کی نیند میں بھی طلاق واجب ہو جاتی ہے۔ شراب کی حالت میں بھی بندہ اپنے جواسوں میں نہیں ہوتا۔ وہ جو بول رہا ہوتا ہے اسے خبر نہیں ہوتی مگر طلاق واجب ضرور ہو جاتی ہے۔ اسی لیے نشہ حرام قرار دیا گیا ہے کیونکہ یہ عقل کو سلب کر لیتا ہے۔ اسی طرح گہری نیند سے مشابہ ایک ایسی حالت جس میں معمول یا سونے والا اپنے غافل یا پینا نزم کی ہدایات، ترغیبات یا تحریکات (سپیشن) سے پوری طرح باخبر رہتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ پینا نزم کی نیند اور قدرتی نیند میں بہت سی حالتیں مشترک ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ پینا نزم کی گہری سے گہری نیند میں معمول کا غافل کے ساتھ رابطہ قائم رہتا ہے۔

آخر کیوں تھی؟ اور اس نے دوسروں کی زندگیوں کو اتنا عجیب کیوں بنا دیا تھا؟ جیسے پرت در پرت بے شمار سچائیاں واضح ہو گئی تھیں۔ منکشفے کی خود سے نفرت، اذیت، دکھ، کرب وہ تو سراپا سزا بن چکی تھی۔ بھلا اسے اور کیا سزا دی جاتی۔ وہ تو زوال پزیر، پاپان میں گری، دلدل میں دھنسی نشان عبرت بن چکی تھی پھر اس کے وعدے، قسمیں..... ”مجھ سے محبت کرتے رہنا۔“ گیلی آنکھوں والی عجیب تر لڑکی کم از کم ذی شاہ کے لیے یہ صراط بن چکی تھی۔ آخر وہ کیا کرتا؟ کیسا فیصلہ کرتا؟ وہ اسے کتے کی طرح دھتکار آیا تھا۔ ہاں وہ اسی ذلت کی حقدار تھی مگر یہ دل..... ذی شاہ کو لگا، جیسے کوئی اس کے دل کی پھینک ڈر رہا تھا۔

مگر فی الحال اسے دل کی پکار یہ کان نہیں دھرنے تھی۔ اپنی بہن مالا کے دل کو سوچنا تھا۔ ٹھنڈے دل اور ٹھنڈے دماغ کے ساتھ جلد بازی کے فیصلے نقصان دیتے ہیں۔ اور اس میں مزید خسارہ اٹھانے کی طاقت نہیں تھی۔

مون کا عیسیٰ کو پہنا تا ناز کرنا..... عیسیٰ کی فون کال؟ وہ کڑی سے کڑی ملا رہا تھا۔ ”اگر عیسیٰ نے پینا نزم کی نیند میں مالا کو طلاق دی تھی تو کیا یہ طلاق مؤثر تھی؟ کیا طلاق واقع ہو چکی تھی؟“ ذی شاہ کا ذہن اب دوسری طرف سوچ رہا تھا۔ جو اس کچھ ٹھکانے آئے تو سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بھی بیدار ہو گئیں۔ اسے جیسے اندھیرے میں ایک کرن دکھائی دی تھی۔ دوسرے ہی لمحے اس نے شامی کو کال کی تھی۔ وہ پاکستان کے نامور علما کے نمبر پوچھ رہا تھا۔ شامی نے دو ایک گھنٹے تک اسے کئی علما کرام کے نمبر سینڈ کر دیے تھے۔

وہ بار، بار ہر عالم کو کال کر کے پوچھتا۔ پوری تفصیل بتاتا۔ اپنی بہن کے درد، کرب اور اذیت سے لے کر مون حبیب کی شیطانی نیت تک کس طرح اس نے انتقام، حسد، جنون اور غصے میں آ کر اس کی

ہے۔ ”وہ اسے بڑی تفصیل سے بتا رہے تھے۔

”ٹرانس ایک الگ چیز ہے اور پینا نزم الگ..... جب پیناٹسٹ نے اپنے معمول آپ کے بہنوئی سے کہا۔ ”تم بالکل خالی الذہن ہو جاؤ۔“ تو اس نے کھینچ قبول کرتے ہوئے اپنے ذہن سے تمام خیال نکال دیے۔ یوگا اور روحانی ریاضت میں بھی یہی ہوتا ہے مگر چونکہ پیناٹسٹ ایک بد عمل کروانا چاہ رہا تھا سو اس نے معمول کو گہری نیند میں بھیج کر اپنی مرضی کے الفاظ کہلائے۔ صورت کوئی بھی ہو، کہنے والا اپنی بیوی کو ٹیلی فون پر طلاق دے رہا ہے، کیا خبر اسے پیناٹسٹ نہ کیا گیا ہو، وہ اپنی مرضی سے طلاق دے رہا ہو۔ آپ کی بہن نے بقا کی ہوش و حواس طلاق کے الفاظ سے تو پھر شبیہ کی کہاں گنجائش نکلتی ہے؟ عموماً ایسے مسئلے ہمارے پاس نہیں آتے، یہ اپنی نوعیت کا الگ کیس ہے۔ بہر حال، اللہ آپ کی بہن کو صبر جمیل عطا کرے۔ اس کی زندگی میں آسانیاں آئیں اور وہ پھیلی زندگی کو بھول کر نئی زندگی کی شروعات کرے۔“ مولانا صاحب نے اجنبانی تفصیل سے ذی شاہ کو سمجھاتے ہوئے آخر میں دعائیہ کلمات کہے تھے پھر فون بند کر دیا۔ اسی طرح بہت دھیرے دھیرے ہی سہمی امید کا ایک، ایک دروازہ دھڑ دھڑ بند ہو گیا تھا۔ ذی شاہ دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گیا، لہر لہری لحاظ سے کوئی راہ نکل بھی آئی تو علی عیسیٰ اپنی پریکون زندگی میں دوبارہ بھونچال یا بے ترتیبی لے آتا۔ افریقہ اور اب موسیٰ کے بعد مالا کے لیے اس کی زندگی میں بھلا کہاں گنجائش نکلتی تھی؟

مگر کبھی، کبھی ناممکن نظر آنے والے کام اللہ ممکن بنا دیتا ہے۔ بس اللہ کی ذات پر بھروسہ شرط ہے۔ وہ جو امید کو ہاتھوں سے پھسلانے تھکے ہارے انداز میں کسی ہارے ہوئے جواری کی طرح بیٹھا تھا ایک مرتبہ پھر دعا سے مدد مانگنے لگا۔ ہاں..... دعا ہی

جبکہ قدرتی نیند میں انسان ہر شے سے ہی نہیں اپنے وجود سے بھی بے خبر ہو جاتا ہے یہ بات محض قیاسات یا مفروضات یہ مبنی نہیں۔ ہم انیس علمائے باقاعدہ رات بھر بیٹھ کر تحقیق اور ریسرچ کی ہے۔ یہ معاملہ کوئی معمولی نہیں۔ ہمارے ذرا سے الفاظ یا ہلکی سی غلطی کسی کو گناہ گار بنا سکتی ہے۔ بلاشبہ یہ شرعی مسئلہ ہے۔ انتہائی باریک اور کٹھن۔ اس پر شدید سوچ بچار کے بعد رائے دی گئی ہے۔ پینا سز اور نیند بظاہر ایک ہی حالت ہے۔ اب کوئی شخص نیند سے اٹھ کر اپنی بیوی کو کھڑے، کھڑے طلاق دے اور بعد میں کہے میں تو نیند میں تھا۔ آخر طلاق کوئی کھیل یا تماشا تو نہیں..... پینا سز کی نیند اور قدرتی نیند بظاہر ایک ہی حالت کے دو نام ہیں۔ یہ بات مفروضات ہی نہیں۔ اسے..... ایک کلوگرام یا دو کلوگرام کے خورد خور سے ثابت کیا گیا ہے۔ اس آٹے کی مدد سے پینا سز اور قدرتی نیند سوسے والے دو، دو گروپوں کا الگ، الگ مشاہدہ کیا گیا تھا۔ پینا سز اور قدرتی نیند کے پہلے درجے میں فرق کرنا اس لیے کٹھن تھا کہ استعمال کیا جانے والا آلہ محض اس مقصد کے لیے نہیں بنایا گیا تھا۔ تحقیق سے پتا چلتا ہے، قدرتی نیند کے چوتھے درجے میں نظر آنے والی ڈیلٹا ویوز پینا سز کے چوتھے درجے میں نظر نہیں آسکتی تھیں۔ ای ای جی کے پیٹرن جو پینا سز کے دوران دیکھے گئے وہ نیند کے بجائے بیداری کی حالت میں نظر آنے والے پیٹرن تھے۔ ہم پیناٹسٹ کی گہرائی میں نہیں جا سکتے مگر ہمیں جو مستند انفارمیشن ملی ہیں اس کے مطابق پینا نزم کی نیند میں معمول جو کچھ بھی کہتا بولتا یا سنتا ہے۔ وہ مکمل طور پر باجبری کی حالت میں ہوتا ہے۔ یعنی قدرتی نیند میں اگر ایسا واقعہ پیش آئے تو اس پر الگ سے غور کیا جاسکتا ہے۔ جیسے شراب میں انسان اپنے حواس میں نہیں ہوتا مگر طلاق واجب ہو جاتی ہے۔ اسی طرح پینا نزم کی نیند میں بھی انسانی شعور بیدار نہ ہونے کے باوجود بھی طلاق ہو جاتی

سنا سننے دل اور بھی جھکنے لگتا ہے۔ تو نے مالا کا انتقام اس دنیا میں پورا کر دیا۔ برباد کرنے والے خود بھی برباد ہو گئے۔ ذلیل کرنے والے خود بھی ذلیل ہو گئے۔ رسوا کرنے والے خود بھی رسوا ہو گئے۔ اے اللہ! تیرے جلال کو دیکھ کر میرا دل خوفزدہ ہو گیا ہے۔ میں انتقام کے جذبات سے خالی ہو چکا ہوں۔ اے اللہ! تیری رحمتی کو دیکھ کر میرا قلب اور بھی نرم ہو چکا ہے۔ میں نے معاف کرنے کا سوچ لیا ہے تو میری مدد فرما۔ اے اللہ! میں تجھ سے مالا کے لیے صبر اور رحم کی دعا کرتا ہوں۔ وہ اپنے مجرموں کو معاف کرے اس جہان میں اور اس جہان میں مقبولیت پالے کہ تجھے معاف کرنے والے پسند ہیں۔ اور تیری رضا میں راضی ہونے میں ہی فضیلت ہے۔ اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے نم تھا۔ اب وہ اپنے من کو ہلکا پارہا تھا وہ کچھ، کچھ پرسکون اور مطمئن بھی ہو رہا تھا۔ ہاں، جب دل سے انتقام کے جذبات اکھاڑ دیے جائیں تو اللہ رحم اور نرمی خود بخود اتار دیتا ہے۔ اس کا دل ہلکا ہو رہا تھا جیسے نرم اور سبک ہوا ہوئی ہے یا جیسے نرم بادلوں کے گولے۔

ہاں دعا تو مانگنی ہی چاہیے۔ کیونکہ ممکن اور ناممکن تو ہماری صلاح میں ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لیے تو کچھ بھی ناممکن نہیں۔ کوئی چپکے سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا تھا۔ شاہ نے بڑے ہتھیرے ہوئے انداز میں بھینکا چہرہ پونچھ کر گردن موڑتے ہوئے دیکھا۔ وہی خوب صورت سا خوش پوشا ک نوجوان اندر آ رہا تھا۔ پھر وہ اس کے قریب ہی کارپٹ پر بیٹھ گیا۔ ذی شاہ نہ ٹھنکا تھا نہ چونکا تھا جیسے اس جوان کا روزانہ ہی اس کے کمرے میں چلے آتا معمول تھا۔ وہ اب بڑے دھیان، تحمل اور برداشت کے ساتھ اس جوان کے بولنے کا انتظار کر رہا تھا۔ اتنا تو وہ سمجھ ہی چکا تھا کہ اس گھر میں آنے والا جوان کوئی اجنبی نہیں۔۔۔۔۔ ورنہ کم از کم اسے

تو تھی جو انتقام، غصے، جنون اور اندر بھڑکتی نفرت کو مدغم کر کے بچھا سکتی تھی۔ وہ منکشف سے مقدس قرآن پہ ہاتھ رکھ کر قسم نہ بھی کھا چکا ہوتا تب بھی اس سے انتقام نہ لیتا۔۔۔۔۔ وہ اپنی بہن کا معاملہ اللہ کے سپرد کر کے شانت ہو رہا تھا۔ ہاں۔۔۔۔۔ ہنزا کا اختیار اسی کے ہاتھ میں ہوتا ہے جو سب سے برتر، عظیم، بلند اور طاقتور ہے۔ جبکہ ذی شاہ تو کچھ بھی نہیں تھا۔ ایک حقیر انسان، جو دنیا میں فساد برپا کرنے، شر پھیلانے نہیں آیا تھا اور نہ نفرت، انتقام اور جزا اور سزا کا اختیار رکھتا تھا۔ گرنکہ سے انتقام لینے کی کوشش بھی کرتا تو کم از کم مقابل کی طاقت دیکھ کر اسے زندہ لاشوں سے انتقام نہیں لیتا تھا۔ پھر منکشف نے جو اپنے لیے سزا منتخب کی تھی وہ کم ہرگز نہیں تھی۔ جب تک زندہ رہتی، اسی سزا سے لطف اندوز ہونے اور ذی شاہ اللہ کی بارگاہ میں جھکا اپنی بہن کے لیے اور اپنے لیے کسی عظیم الشان بہر کی دعا کر رہا تھا۔

”اے میرے اللہ! تو جانتا ہے، میں نے آج تک کسی کا حق نہیں مارا۔ کسی کا دل نہیں دکھایا، کوئی غیر شرعی بد قتل میں مبتلا نہیں ہوا، پاک روزی کما تا رہا ہوں۔ اور تو میری نیت سے واقف ہے، میں یہاں اپنی بہن کے مجرم کو ڈھونڈنے آیا تھا، انتقام، نفرت اور غصے کے جذبات لے کر آیا تھا۔ اے میرے اللہ! میں تجھے گواہ بنا کر کہتا ہوں، میں نے اپنے دل سے انتقام، نفرت، غصے کے جذبات اکھاڑ پھینکے ہیں۔ بے شک تیرے عدل کا ترازو میرے انتقام سے بڑا ہے اور میں نے اس دنیا میں تیرا بہترین عدل دیکھا ہے۔ میری بہن کی مجرم ذلت کی زندگی گزار رہی ہے جو تو نے اسے نعمتیں عطا کیں، ان سے بھی بہرا ہو چکی ہے۔ وہ ایک مفلس، کنگال اور قابلِ رحم حالت میں ہے۔ تیرے عدل کے سامنے میرا سر جھک گیا ہے۔ اے اللہ! تیرے انصاف پر اور بھی پیارا آتا ہے اور تیری عظمت کے

گینسٹ روم میں آنے نہ دیا جاتا۔ تھوڑی دیر بعد اس جوان نے بڑی محبت کے ساتھ کہنا شروع کیا۔

”میں آفاق ہوں..... بہت دفعہ منکشف نے میرا ذکر اپنی کہانی میں کیا ہوگا۔ کبھی اچھے الفاظ میں، کبھی برے الفاظ میں، میں انی یعنی افریقہ کا شوہر ہوں۔ مالا کی بہت گہری سہیلی تھی انی..... چند دن پہلے میرا بیٹا بھی ہوا ہے۔ وہ میرا اور انی کا بیٹا ہے۔ میری دادی اور ماں کی منتوں، مرا دون کے بعد پیدا ہونے والا..... خیر، اس بات کو چھوڑو..... میں اپنی کہانی بلکہ علی عیسیٰ کی کہانی کا آغاز کہاں سے کروں.....؟ ٹھہرو پہلے تمہیں کچھ اور بتاتا ہوں۔ جب تم نے ڈونگ لینڈ آنے سے پہلے ہیرنگ فرم کو ای میل سینڈ کی تھی۔ مجھے زیادہ سوچنا نہیں پڑے گا۔ ابھی کل کی تو جیسے بات ہے۔“ آفاق سر جھکائے بڑے نکل کے ساتھ گفتگو کا آغاز کر رہا تھا۔ اور ذی شاہ کا ردال پرواں جیسے کان بن گیا۔ بھلا یہ انکشاف کیا کم تھا کہ فریم کا بہنوئی کم از کم علی عیسیٰ نہیں۔

☆☆☆

ذوالفقار احمد انڈسٹریز کی طرف سے ہیرنگ فرم میں ایک ای میل آئی تھی جس بندے نے ای میل سینڈ کی تھی سب سے پہلے تو آفاق اس کا نام پڑھ کر حیران ہوا تھا۔ ”ذی شاہ احمد ولد ذوالفقار احمد“ یہ نام اگرچہ نیا تھا مگر اجنبی ہرگز نہیں۔ آفاق نے کئی مرتبہ عیسیٰ کے منہ سے یہ نام سن رکھا تھا۔

”مالا کو ڈھونڈنے کوئی نہ بھی آیا تب بھی تم دیکھ لینا، ذی شاہ کسی روز اچانک آجائے گا۔“ علی عیسیٰ کا تفکر آفاق کی جان نکال لیتا تھا۔ یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ آفاق، اپنے یار ولد کو پریشان دیکھ لیتا۔ تب وہ عیسیٰ کو سلی دیتا تھا۔

”اتنے سال ہو گئے کسی نے خبر نہیں لی۔ وہ تو جیسے بھول ہی گئے مالا کو۔“ آفاق کی تسلیاں بھی عیسیٰ کو مطمئن نہیں کر پاتی تھیں۔ ESP کی حامل قوت

اس کی بہن میں ہی نہیں تھی بلکہ علی عیسیٰ کے اندر بھی بدرجہ اتم موجود تھی۔ اسے ایک دھڑکا سا لگا رہتا تھا۔ ذی شاہ کبھی نہ کبھی ضرور آئے گا۔ مالا اپنے بھائیوں میں زیادہ تعریف ذی شاہ کی کرتی تھی۔ یقیناً وہ بہن کو لاپتا پا کر ضرور جرمن آتا اور عیسیٰ کا یہ خدشہ... بے بنیاد نہیں تھا۔ اب یہ قسمت کی ستم ظریفی تھی کہ من ہائیم کی اٹھارہ فرمز میں کام کرنے والے اور اونر علی عیسیٰ کا نام رکھنے کے باوجود ذی شاہ نے ای میل ہیرنگ فرم کو سینڈ کی تھی۔ جس دن ذی شاہ کی ای میل آئی، اس دن آفاق ساری میننگ کو بھاڑ میں جھونک کر لپ ٹاپ اٹھائے گھر بھاگ آیا تھا۔ علی عیسیٰ اس حادثے کے بعد دفتر نہیں جاتا تھا۔ اس نے تمام انتظامی کام آفاق اور میکس کے سپرد کر دیے تھے۔ گویا وہ ایک طرح سے پوری دنیا سے کٹ چکا تھا۔ اسے دنیا کے ہنگامے اور مصروفیت کسی عذاب سے کم نہیں لگتے تھے۔ وہ تو سانسوں کا بوجھ مشکل سے اٹھائے ہوئے تھا۔ جیسے جینا بھی ایک سزا ہی تو تھا۔ آفاق کو حواس باختہ اپنے فلیٹ میں دیکھ کر وہ چونک گیا تھا۔ اس کا فلیٹ آفاق کے فلیٹ کے بالکل سامنے تھا۔ آفاق کے پاس اس کے گھر کی ڈپٹی کیٹ چابی بھی تھی۔ وہ جب دل چاہے آسانی کے ساتھ خود ہی آجاتا تھا۔ عیسیٰ باہر، بار اٹھ کر دروازہ کھولنے کی زحمت سے بچ جاتا تھا۔

آفاق سرخ چہرہ لیے حواس باختہ اس کے بیڈ پر ڈھے گیا۔ عیسیٰ کے پوچھنے پر وہ پورا جگ پانی کا چڑھا کے اب تفصیل بتانے کی پوزیشن میں آیا تھا۔ پھر اس نے لپ ٹاپ کی اسکرین روشن کر کے ایک فولڈر کھولا تھا یہ ایک ای میل تھی۔ پاکستان سے ذی شاہ نے بھیجی تھی۔ جس میں اس کا نام، پتا، ولدیت، ٹیلی فون نمبر، فیکس، گھر کا ایڈریس، ای میل ایڈریس سب کچھ لکھا تھا۔ کاروباری اثاثوں کے متعلق، بینک بیلنس، اس کا بڑا بھائی ذیشان کیا کر رہا تھا؟ اس کے

شاہ کسی اور ہی مقصد کے لیے آ رہا تھا۔ وہ کاروبار کرنے نہیں آ رہا۔ بلکہ علی عیسیٰ کے زخم ادا پھرنے آ رہا ہے۔
وقت بڑھا یا اچھا گزر رہی گیا تھا۔ وہ لوگ اس انتظار میں تھے کہ ذی شاہ قیام کہاں کرتا ہے؟ آفاق کے ذرائع بڑے اسٹراٹجک تھے۔ سنسنے میں آیا تھا کہ افرایم کے ذی شاہ سے اچھے تعلقات ہیں۔ یعنی ذی شاہ، آفاق کی سسرال میں ٹھہرا تھا اس سے بڑی خوش نصیبی اور کیا تھی۔ آفاق نے جلد ہی افرایم کو بھی ذی شاہ اور علی عیسیٰ کے رشتے کا بتا کر چپ رہنے کی تاکید کر دی تھی۔ افرایم اچھا تھا راز رکھنے کے معاملے میں۔

پھر وہ بھی دن آ گیا۔ جب ذی شاہ اور علی عیسیٰ کی پہلی ملاقات ہیرنج میں ہوئی تھی۔ اس دن ان کی طبیعت خراب تھی۔ آفاق کو مجبوراً گھر رکنا پڑا تھا۔ علی عیسیٰ کو خود ذی شاہ سے ملنے جانا تھا۔ پھر پورے تین سال بعد وہ اپنے ہی دفتر گیا تھا۔ جہاں کی ہر چیز بہت اچھی اور عجیب لگ رہی تھی۔ دل چاہتا تھا سب کچھ اس کے سامنے کر دے۔ اس شان، شوکت اور آن بان کی اسے ضرورت ہی کہاں تھی۔ دل پر صاف ماتم پکھی تھی۔ روح گرلا رہی تھی اور وہ کسی پتھر تلے مجسمے میں ڈھلا ذی شاہ کے سامنے بیٹھا تھا۔ ذی شاہ اسے کبھی پہچان نہیں سکتا تھا۔ البتہ عیسیٰ نے اسے پہلی نگاہ میں ہی پہچان لیا تھا۔ اس کے دل پر بوجھ سالد گیا۔ وہی چاہتا تھا اپنا گریبان پھاڑ کر جنگلوں میں نکل جائے۔ جس زندگی میں سکھ نہیں..... اس زندگی کا بھلا کیا فائدہ.....

مینگ کے دوران عیسیٰ نے کچھ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ وہ سامنے بیٹھے انسان کا مجرم ہے۔ اور جرم کرنے والے کی نگاہ کبھی نہیں اٹھتی۔ علی عیسیٰ کی نگاہ بھی جھک گئی تھی پھر کبھی اٹھ ہی نہیں سکی۔
دوسری طرف آفاق نے افرایم کو سمجھا رکھا تھا کہ عیسیٰ کا ذکر ذی شاہ کے سامنے کب، کب کرنا ہے؟ تاکہ وہ عیسیٰ کا نام سن کر چونکتا رہے۔

اندر کون سی ہرانج تھی؟ اور ان کے مالی وسائل کیا تھے؟ پوزیشن کتنی اسٹراٹجک تھی؟ سب کچھ درج تھا۔ یہ ای میل پڑھ کر عیسیٰ، آفاق کی طرح حواس باختہ نہیں ہوا تھا۔ بلکہ ایک طویل گہری سانس لے کر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ آفاق نے بڑے اضطراب کے عالم میں اسے مجبوراً ڈالا تھا۔

”وہ بزنس ویزا لے کر جرمنی آنا چاہتا ہے، اب کیا کریں؟“ آفاق کے مارے تفکر کے سینے چھوٹ رہے۔ تھے مگر علی عیسیٰ بڑا مطمئن تھا۔ اس نے کہا بھی تو صرف اتنا.....

”یہ تو ہوتا ہی تھا۔ ذی شاہ نے جرمنی آنا ہی تھا۔ تم اسے مثبت جواب دینے دو۔“ عیسیٰ کے الفاظ اسے بھونچکا کر گئے تھے۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ پھر آفاق نے ”ذی شاہ بزنس کرنے نہیں آ رہا۔ انتقام لینے آ رہا ہے۔ تیرے گریبان کو پکڑے گا آکر۔“ آفاق مارے غم اور فکر کے ادھم واہور ہوا تھا۔ مگر علی عیسیٰ کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”اس کا حق بنتا ہے، میں ان لوگوں کا مجرم ہوں، مجھے جو چاہے سزا دیں۔“ عیسیٰ کی آواز بھیک گئی تھی۔ پھر وہ اٹھ کر اسٹڈی روم میں بند ہو گیا۔ آفاق کا چہرہ سفیر پڑ گیا۔ وہ اپنے یار کے کرب سے واقف تھا۔ پچھلے تین سال سے ناکر وہ گناہ کی سزا بھگت رہا تھا پھر بھی صبر میں کی نہیں آئی تھی۔ اس نے کبھی کسی سے شکوہ نہیں کیا تھا بلکہ اپنی بہن سے کوئی سوال نہیں کیا، کوئی دفعہ نہیں لگائی۔ برا بھلا نہیں کہا۔ بس صبر کا جام بھر کے دنیا سے الگ ہو گیا تھا۔ اس نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ رکھا تھا۔ جب اللہ بہترین تدبیر کرنے والا تھا تو پھر وہ کیوں اپنی مشکلات میں اور اضافہ کرتا۔

اس نے مال کی جدائی پر صبر اور شکر کر لیا تھا مگر ایک دفعہ پھر گڑھے، مردے اکھڑنے والے تھے۔ ذی

تھا۔ اب تو شک کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ کراؤن پھولوں کے جھنڈ کے پاس گھاس پر گرا تھا۔ آفاق نے فل ثبوت کے ساتھ جب عیسیٰ پر حقیقت منکشف کی تب عیسیٰ نے ماننے سے انکار کر دیا بلکہ آفاق کو بے انتہا تشدد کا نشانہ بنایا۔ پھر انکل کی اچانک ڈٹتھ نے آفاق کو بوکھلا دیا تھا جبکہ عیسیٰ کو... تو سدھ بدھ بھول گئی۔ آفاق تب بھی عیسیٰ کو نہ چھوڑتا، اس کے پاس رہتا مگر عیسیٰ نے اسے دھتکار دیا تھا وہ اتنا بے غیرت نہیں تھا جو عیسیٰ کے تلوے چاٹتا رہتا۔ آفاق دکھی دل کے ساتھ گھر چھوڑ گیا۔ اور اس کے گھر چھوڑنے کے بعد وہ بھیا تک حادثہ پیش آیا۔

”مومن نے اپنے شیطانی ذہن کا استعمال کر کے عیسیٰ کو پینا ٹائز کیا اور مالا کے لیے بخش الفاظ کہلوائے۔ اس کے بعد عیسیٰ باہر چلا گیا پھر جو مالا کو فون کال موصول ہوئی تھی وہ عیسیٰ کی نہیں تھی بلکہ اس خطرناک لڑکی تھی جو جانوروں اور انسانوں کی آواز نکال لیتی تھی۔ مومن نے عیسیٰ کی آواز میں مالا کے پیروں تلے سے زمین کھسکا دی تھی۔ تب طلاق کے بھیا تک الفاظ سن کر مالا نے خود کو آگ لگالی۔ وہ عیسیٰ کے گھر کے تک جل کر خاکستر ہو چکی تھی۔ ایک پرچہ وہاں لکھا پڑا تھا جس میں مالا نے اپنی خودکشی کا اعتراف کیا تھا۔ بن ہوں بھو... عیسیٰ اس پرچے کو پڑھ کر یا گل سا ہو گیا۔ مالا کو طلاق نہیں دی تھی۔ مگر وہ کیسے یقین دلاتا؟ مالا تو مر کر مٹی ہو چکی تھی۔ اس کی صورت پہچانی مشکل تھی۔ پھر بعد کے حالات بڑے دردناک تھے۔ مالا کی بھیا تک موت کا صدمہ عیسیٰ کو نیم پاگل کر چکا تھا۔ پولیس نے ہی پوسٹ مارٹم رپورٹ بنوائی، مالا کو دفن کر دیا گیا۔ مگر وہاں ہوش کسے تھا؟ مجھے تب اطلاع ملی جب عیسیٰ کا نزوس بریک ڈاؤن ہو گیا... اور وہ اسپتال میں لاوارث پڑا زندگی کے دن پورے کر رہا تھا پھر بھلا کسے یاد رہنا تھی عیسیٰ کی دی گئی ذلت اور مار... جتنا اس نے مجھے

پھر جب ایک مرتبہ افریشم، آفاق کو عیسیٰ کے متعلق ہدایت دے رہی تھا تب ذی شاہ بھی قریب تھا اور وہ اپنے تئیں کچھ اور ہی سمجھ رہا تھا۔ جبکہ افریشم اور آفاق، عیسیٰ کا خیال اپنی جان سے بھی بڑھ کر رکھتے تھے۔ عیسیٰ اگر ذرا سا بھی بیمار ہو جاتا تب آفاق کی جان پہ بن جاتی۔ دراصل عیسیٰ سے محبت اور لگاؤ تو آفاق کو تب سے تھا جب اجنبی لوگوں کے اس من ہائیم میں عیسیٰ نے اسے سہارا دیا تھا۔ وہ عیسیٰ کے متاثرین میں سے تھا۔ اور عیسیٰ سے عقیدت کی حد تک محبت کرتا تھا۔ اول تو عیسیٰ اس کا محسن تھا۔ دوسرے دوست بھی بن چکا تھا۔ آفاق تو اس کے سامنے عمر بھر سر نہ اٹھا سکتا۔

اسی لیے جب آفاق کو عیسیٰ کی بہن کے ”خطرناک“ ذہن کے بارے میں علم ہو گیا تھا تب سے وہ چاہتا تھا کہ عیسیٰ یا انکل کو کچھ نہ بتا دے۔ مگر یوں تھا کہ نمک حلائی، حیا اور لحاظ آڑ سے لگ جاتا۔ وہ کس طرح بغیر کسی ثبوت کے مومن پہ انگلی اٹھا سکتا؟ حالانکہ بیدی ٹونگ میں ڈبچ سیکھتے ہوئے اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ مومن کی لگام پر و فیئر جیسے شیطان کے ہاتھ میں چلی گئی ہے اور وہ مومن کو بھی اپنے ساتھ دلدل میں دھنسا دے گا۔

یہ اسی وقت کی بات ہے جب مومن کی صلاحیتوں کے جوہر آفاق پر کھلنے لگے تھے۔ یقین تو اسے پہلے ہی آچکا تھا۔ مگر جس صبح اس نے سوزن کو لاؤنج کے دروازے میں کھڑے، کھڑے پینا ٹائز کیا تھا تب وہ سشدر رہ گیا تھا۔ آفاق کو لگتا تھا کہ مومن کسی نہ کسی کو نقصان ضرور پہنچائے گی۔ اس کے بعد مالا کی زندگی میں بے دریغ خوف داخل کیا گیا۔ ایک واقعے کا تو آفاق چشم دید گواہ تھا۔ تب اسے مومن پر پورا شک نہیں بلکہ یقین ہو گیا۔ وہ مالا کو خوفزدہ کرنے ذات کی تاریکی میں آتی تھی۔ اسی طرح ثبوت کی تلاش میں ایک دن آفاق کو مومن کا قیمتی کراؤن مل گیا

بھی بہت مشکل تھا۔ آخر اتنے صبر آزما انتظار کے بعد بالآخر اس نے علی عیسیٰ کے گریبان کو چھو ہی لیا تھا۔ وہ ایک دوسرے سے بھینچ، بھینچ کر مل رہے تھے۔ جیسے سچ میں سالوں کی جدائی اور فاصلے کبھی تھے ہی نہیں۔ ایک دوسرے کو طویل تر حکایت سناتے ہوئے وہ گنگنوں ایک دوسرے میں گم رہے تھے۔ پھر ذی شاہ نے عیسیٰ کو روک دیا تھا۔ وہ کوئی دلیل، وضاحت یا صفائی میں اس کے کہے الفاظ نہیں سننا چاہتا تھا۔

”کسی صفائی، وضاحت یا دلیل کی ضرورت نہیں جان من.....! تیری تو صورت پر ”سچ“ لکھا ہے۔ بس اب پاکستان چلنے کی تیاری پکڑ..... اُدھر تو آج عید کا جشن منایا جا رہا ہے۔“ وہ بھگی آواز میں بولتا عیسیٰ کو فدا ہو جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پاکستان میں مڑوہ جاں فزا سنا دیا گیا تھا اور مالا ساری حیا اور لحاظ بھلائے سچ، سچ کر ذی شاہ سے التجا کر رہی تھی۔

”صرف ایک مرتبہ عیسیٰ کی آواز سنو ادو۔“ مگر ذی شاہ بھی اسے سنا، سنا کر جیسے اپنے من کو شانت کر رہا تھا۔ ایل اپنے لاڈلے کو بھلائے اس دلچسپ کہانی کا اینڈ بھی وہی تھی جبکہ آفاق اسے جتا، جتا کرتا رہا تھا۔

”افراہیم نے تمہیں دیکھا، مین ان من ہانیم“ لکھ کر ویلکم کیا تھا۔ تم تو اتنے بدظور تھے پھر بھی نہ سمجھ سکے۔ افراہیم کے ہر دوست کو اس کی بہنیں اتنے لاڈ سے ویلکم نہیں بولتیں۔ یہ تو علی عیسیٰ کی وجہ سے تم ہماری آنکھوں کا تارہ تھے۔“ آفاق کے جتانے پر وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ ہاں، یہ تو حقیقت تھی، بھلا ذی شاہ نے اس بارے میں پہلے کیوں نہیں سوچا تھا؟ اسے احمق بنا کر ایل سمیت باقی سب لوگ بھی خوب انجوائے کر رہے تھے۔ جبکہ عیسیٰ بڑی حسرت سے ننھے موسیٰ کو دیکھ رہا تھا۔ ذی شاہ اس کی حسرت کا مفہوم سمجھتا تھا۔ اسی لیے اپنے بازو کو عیسیٰ کے بازو پر

میرے نکاح والی رات مارا تھا۔ اللہ کی قسم! آج تک ہڈیوں سے درد اٹھتا ہے۔ پر میں ساری ذلت بھلا کر عیسیٰ کی پٹی سے لگ گیا۔ اسے صحت مند ہوتے ہوتے نو دس ماہ لگ گئے۔ بعد میں جو اگلے چھ ماہ تھے وہ اسے مالا کی موت کا یقین دلاتے گزر گئے۔ وہ کچھ سنبھلا تو مالا کی نماز جنازہ ادا کرنے کا سوچا۔ وقت نے ڈھیرے، ڈھیرے ان تین سالوں میں زخموں پر کھرچ ڈیا تھا۔ ویسے تھے پر خدا کی قسم! میرے یار نے مالا کے بعد اپنے اوپر ہر خوشی حرام کر لی۔ اگر مالا جل کر خاکستر ہو گئی تھی تو عیسیٰ بھی زندہ لاش بن گیا۔ مجھے وکیل صفائی مت سمجھنا..... میں تو اللہ کو حاضر و ناظر جان کے قسم کھانے کے بعد کہوں۔ عیسیٰ قطعاً..... بے تصور ہے..... ڈیڑھ سال تک اسے اپنا ہی ہوش نہیں رہا تھا۔ آپ لوگوں کو کوئی اطلاع نہ دے سکا۔ اب جو چاہے میرے عیسیٰ کو سزا دے۔ وہ تو ویسے بھی زمین پر نوڈ کو بوجھ سمجھتا ہے۔“ آفاق نے خیمے آلود آواز میں اپنی بات مکمل کی۔ تب وہ لمبے بھر کے لیے منجمد ہو گیا تھا۔ کیونکہ ذی شاہ نے اٹھ کر اسے سینے میں بھینچ لیا تھا۔

”تیری یاری کو تو سیلوٹ کرنے کو دل چاہتا ہے وکیل صفائی! جا، اپنے عیسیٰ کو بتا دے، اس کی مالا زندہ ہے، چلنے والی لاش اس خبیثت نیکی کی تھی اور یہ بھی اسی پر وقیسر نے کوئی چال کھیلی تھی۔“ ذی شاہ شدت جذبات میں اسے بھینچتا منکھے سے لی گئی معلومات اسے افراہیم کر رہا تھا جبکہ آفاق ”اللہ اکبر“ کا نعرہ بلند کیے نیچے کی طرف بھاگا تھا۔ کیا مالا کے زندہ ہونے کی خبر کوئی معمولی تھی؟

☆☆☆

پھر ملن کی گھڑی بڑی عجیب تھی۔ وہ دو چچا زاد ایک دوسرے سے صدیوں بعد جیسے مل رہے تھے۔ زخم، زخم اور فگار، فگار سے۔ عیسیٰ کی آنکھیں نم تھیں تو ذی شاہ سے ضبط کرنا

دراز کر کے بڑی محبت سے بولا۔

”میرا کام میں اللہ کی بہتری اور مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔ اس کی چیز تھی اس نے لے لی۔“ اس کی بات کا مفہوم سمجھ کر عیسیٰ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”ہاں..... تم نے ٹھیک کہا..... اللہ کی رضا میں راضی ہو کر ہی سکون ملتا ہے۔ وہ اللہ گڑھے مزدوں کو اکھاڑ کر سامنے لے آیا۔ میں ڈیڑھ سال سے ایک قبر پر فاتحہ پڑھتا، پھول چڑھاتا اور مالا کا نام لے کر روتا رہا ہوں۔ نایا جی سے اتنی شرمساری تھی کہ تم لوگوں کو قون کرنے کی ہمت نہیں کر سکا۔ میں اتنا تامل نکلا کہ ان کی پھولوں سے گندھی مالا کی حفاظت نہ کر سکا۔ مالا اتنی اذیت ناک موت کا شکار ہوئی کہ میں اس کی شکل ہی ڈھونڈ رہ گیا تھا۔ ڈیڑھ سال تک جربئی پکھلا مالا کا چہرہ مجھے راتوں کو اٹھ، اٹھ کر دیکھنے پر مجبور کر دیتا تھا۔ میں تو پاپا کی موت ابھی بھلا نہیں پایا تھا کہ مالا کی بھیا تک موت نے مجھے مخلوط الحواس کر دیا۔ وہ چہرہ دیکھتے تو رپڑتے اور عمر بھر خود کو معاف نہ کرنے اس چہرے پر نہ آنکھیں کھیں، نہ ناک، نہ ہونٹ.....

نہ بال، نہ جربئی..... وہ تو بند یوں کا کوئی انجر پنجر تھا۔ مجھے ڈیڑھ سال تک یقین نہیں آیا کہ وہ لاش مالا کی تھی۔ بھلا مالا جیسی معصوم، بے گناہ، سادہ لڑکی کو ایسی بھیا تک موت..... آخر اس نے کون سا اتنا بھاری گناہ کیا تھا جو اسے اتنی دردناک موت ملی..... پھر وہ پرچہ میرے دل کو روگ لگا گیا۔ میں نے کب مالا کو طلاق دی؟ وہ میرے آنے تک انتظار تو کر لیتی۔ اتنے پچھتاوے تھے کہ حد نہیں..... بس کچھ روز زندگی مالا کے ساتھ ہی قبر میں اتر گئی تھی۔“ عیسیٰ ابھی تک ان کرب انگیز ساعتوں کے اثر میں تھا۔ اور آفاق چاہتا تھا کہ عیسیٰ کوئی پچھلی بات نہ کرے۔ وہ جلد اسے موسیٰ کی طرف متوجہ کر چکا تھا مگر عیسیٰ کا دل تو مالا میں اترکا ہوا تھا۔ وہ بھی مالا کی طرح اس کی آواز سن کر یقین کرنا چاہتا تھا کہ سچ میں مالا زندہ ہے؟ مالا زندہ تھی؟

اسی دنیا میں موجود تھی؟ مگر آفاق نے اسے فون نہیں کرنے دیا.....“ آٹھ ماہ سے جا کر بات کرنا۔ مالا سے جوتے کھانا..... اور مجھے یاد کرنا۔ شہم سے ذرا مدد نہیں کروں گا تمہاری..... مجھے اتنے جوتے مارے تھے حد نہیں۔“ آفاق دہائیاں دیتا جیچ رہا تھا۔ پھر وہ لوگ واپس جانے کی تیاریاں کرنے لگے تھے۔ آفاق، افریشم اور موسیٰ بھی عیسیٰ کے ساتھ ہی پاکستان چارہے تھے۔ آفاق نے اپنی داوی کو کڑے بنوادے تھے۔ ماں، باپ کوچ کر دیا تھا۔ دو بہنوئی سیٹ ہو چکے تھے، دو کو اب کرنے جا رہا تھا۔ بہن کی شادی بھی کرنا تھی۔ وہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہو رہا تھا۔

افریشم پہلی مرتبہ سسرال جا رہی تھی، اس لیے بہت خوش تھی۔ البتہ ایمل کا موڈ سخت آف تھا۔ وہ اپنے لاڈلے کی جدائی میں ابھی سے منہ بسورے بیٹھی تھی مگر اس کے منہ بسورے سے کیا فرق پڑنے والا تھا۔ جانے والوں نے تو جانا ہی تھا۔

جانے سے پہلے عیسیٰ بوا ریا گیا تھا۔ تانتے اور مالا سے ملا۔ سوزن سے تو کب کے تعلقات بحال ہو چکے تھے۔ مالا کے مرنے کی خبر سن کر سوزن خود بخود چلی آئی تھی۔ عیسیٰ کی بیماری کے دنوں میں آفاق کے ساتھ رہا تھا۔ وہ مون کو ہی مالا کی موت کا ذمے دار ٹھہری تھی۔ افرین تھی عیسیٰ کے صبر پر..... وہ مون کا نام سن کر بس اتنا ضرور کہتا۔

”پلیز سوزی.....! میرے سامنے اس کا نام مت لیا کرو۔“ عیسیٰ کا چہرہ کرب کی سرخی سے برہم ہو جاتا۔ تب سوزن نے مون کا ذکر کرنا خود ہی چھوڑ دیا تھا۔ عیسیٰ بوا ریا جاتے ہوئے سوزن کی بیٹی کے لیے ڈھیروں تحائف، کپڑے، چاکلٹس اور کینڈیز وغیرہ ضرور لیتا تھا۔ اب بھی ڈھیروں تحائف لے کر گیا تھا۔ سوزن اور میکس کی شادی ہو گئی تھی سوزن اب بھی بوا ریا میں گروسی کے پاس رہتی تھی۔ اس کی بیٹی



ہمیں حاصل ہے شواہے کا تحفظ سمجھداروں سے، قدرتی راہ اپنائیں

تقریباً 150 سال سے شواہے کی ہومیوپیتھک اور بائیو کیمک ڈواؤں پر بھروسہ کیا جاتا ہے۔ قدرتی
ہونے کی وجہ سے شواہے آپ کا بہترین انتخاب ہے۔
جراثیم کش اور ٹیکنا لوگی پر مشتمل شواہے کی ڈوا سازی کے عمل پر ٹیکسٹ کے عالمی معیار اور
جرمن فارما کوپیہ کے عین مطابق ہے۔

- ہومیو پیتھک سنگل ری میڈیز
- بائیو کیمک و بائیو پلاسٹین ری سی
- اینٹی بائیوٹک ری سی
- جلدوں کے لیے
- جرمین پریوینٹیشن
- اینٹی آرکن ری سی

شواہے کی ادویات - صحت مند زندگی کے لیے دنیا کا اعتماد


www.schwabepakistan.com



شواہے سنگل ری میڈیز
بہتر صحت کے لیے
گلائسیڈل ہومیو پیتھی



شواہے 12
گہری صحت کے لیے
12 نمکیات کی شفا بخش طاقت

 **Dr. Willmar Schwabe**
Germany
From Nature. For Health.

facebook.com/schwabepk

قطعاً کسی اور روپ میں تھا۔ یہاں بھانت، بھانت کے لوگ تھے۔ جو عیسیٰ کے گرد مکھیوں کی طرح بھینھنا رہے تھے۔ البتہ آفاق اور افریشم اس جھکٹے سے نکل کر اپنے گھر چلے گئے تھے۔ آفاق چار سال بعد تو اپنے گھر والوں سے ملنے والا تھا۔ اس کی بے تابی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا اور علی عیسیٰ کے اضطراب کا بھی کوئی شمار نہیں تھا پر وہ جسے دیکھنا چاہتا تھا وہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ کہاں تھی؟ دل بے قرار پاگل ہو رہا تھا۔ تب ایمل جیسی مالا کی منٹ کھٹ بہن اس کے کان میں کھس گئی تھی۔

”ایک ہزار نفل پڑھنے کی منت مان رکھی ہے مالا نے۔ ابھی تو آٹھ سو بھی نہیں ہوئے۔“ بندیا شرارتی نظروں سے اسے دیکھتی تنگ کر رہی تھی۔ عیسیٰ کا دل دھک سے رہ گیا۔

”ایک ہزار.....؟“ وہ پچی، پچی، پچی آواز میں بولا۔
 ”وہ تو دو ہزار نوافل پڑھنے کی منت مان رہی تھی میں نے کہا ایک ہزار کافی ہیں۔“ بندیا اپنی ذہانت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ تب عیسیٰ گھڑی اور کیلینڈر کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ اگلے دو دن تک بھی مالا کی منت پوری ہونے والی نہیں تھی اور پھر اس کا اندازہ درست نکلا تھا۔ مالا کے اگلے دو دن بھی نظر نہ آئی۔ البتہ گھر میں مہمانوں کی آمد ہوتی گئی۔ لوگ عیسیٰ کو یوں چھوتے، اس طرح ملے جیسے وہ کوئی عجوبہ ہو یا کوئی تبرک چیز..... یہ اور بات تھی کہ سوال کسی نے نہیں کیا تھا۔ یوں لگتا تھا ذی شاہ گھر والوں کو پوری کہانی سنا چکا تھا..... علی عیسیٰ اور مالا کی کہانی.....

پھر دو دن بھی گزر گئے۔ مالا نظر نہ آئی۔ اب تو عیسیٰ کا ضبط جواب دے گیا۔ تب بندیا ایک ننھی سی چٹ اٹھلائی۔ مالا نے بلایا تھا یعنی مزدور جاں نزا بنایا تھا اور جب وہ مہمانوں سے مل کر نڈھال ہوتا مالا کے کمرے کی طرف آیا تب عیسیٰ کو جیسے موقع مل گیا۔ وہ ان دنوں اپنے گھر سے ادھر ہی ڈیرا

بہت خوب صورت تھی۔ اسی جیسی پھولے، پھولے چکنے سرخ گالوں والی۔ البتہ میکس من ہائیم میں تھا۔ ہر ایک اینڈ پر گھر جاتا اور آفاق کے ساتھ ہیرنچ کے تمام انتظامات کو سنبھالے ہوئے تھا۔

جیسے سب کی زندگیوں میں ترتیب آگئی تھی ایک بے سکون تھا تو صرف علی عیسیٰ..... نہ جانے کس گناہ کی سزا مل رہی تھی۔ ہاں تب وہ یہی سمجھتا تھا مگر وہ سزا کہاں تھی؟ وہ تو آزمائش تھی جو اللہ نے اپنی مدت پوری ہو جانے کے بعد خود بخود ختم کر دی تھی۔ سوزن اور میکس انہیں اتر پورٹ چھوڑنے آئے تھے۔ آفاق جاتے سے تک بھی میکس کو ہدایات دیتا رہا تھا جو وہ پوری تسلی کے ساتھ منتارہا پھر جب جہاز فضا کی بلندیوں میں تیرنے لگا عیسیٰ نے آفاق سے کہا تھا۔

”ایک دفعہ وہ میری خاطر اپنے گھر کو چھوڑ کر آئی تھی ایک دفعہ میں اس کی خاطر جا رہا ہوں۔“ وہ کہتا۔ وہ مجھے دھتکار نہ دے۔“ عیسیٰ عجیب پڑ مزدور سا تھا۔ تب آفاق چمک کر بولا۔

”ایویں نہیں معاف کرے گی۔ تیرا قصور ہی کیا ہے؟ اور پھر ذی شاہ نہیں بتا رہا تھا۔ پاکستان میں جون کے مہینے میں عمید کا چاند نکلا ہوا ہے۔ وہ لوگ تمہارے انتظار میں دل بچھا کر بیٹھے ہیں۔“ آفاق نے برجستہ کہا تھا اور اس نے شاید نہیں یقیناً سچ کہا تھا۔ وہ اتر پورٹ پر اترے تو پورا خاندان ہنستا کھلکھلاتا نظر آ رہا تھا۔ مالا کے دونوں بھائی (تیسرا ابھی جرمی میں تھا) کیونکہ ذی شاہ کی سیٹ دو دن بعد کی تھی۔ تائی، عینی اور نہ جانے کون، کون..... اس نے بندیا کو پہچان لیا تھا البتہ عینی اپنے نخرے سے ہی پہچان کر وا گئی تھی۔ ذیشان کا رویہ بہت مختلف تھا۔ وہ تو ذی شاہ سے بڑھ کر محبت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ حالانکہ ذیشان کی خود غرضی کے بارے میں وہ بہت نہ سہی کچھ نہ کچھ ضرور جانتا تھا۔ مگر اس وقت وہ

آ رہا تھا۔ اس سادہ سے چہرے پہ نہ کوئی غصہ تھا، نہ
 حنفی، نہ کوئی ناراضی، نہ گزرے ہوئے تین سالوں
 کی اذیتوں کا حساب درج تھا۔ وہاں تو صرف ایک
 شکر کی تحریر رقم تھی۔ صبر سے شکر تک کی منزل اور کچھ
 بھی نہیں۔ عیسیٰ کے دل میں مالا کی محبتوں کا چشمہ
 پھوٹ پڑا تھا۔ وہ شاید مالا جیسا صابر نہیں تھا۔ وہ
 اپنے دل کی حکایت اسے سنانا چاہتا تھا۔ ایک، ایک، ایک
 صدے اور دکھ کی کہانی سنانا چاہتا تھا مگر اس شکر کا
 پیکرینی لڑکی نے اسے روک دیا۔

”ماضی میں کچھ نہیں رکھا علی عیسیٰ! آپ شکر ادا
 نہیں کرتے۔ وہ اللہ جو جدائی کے بعد ملن کی روتوں کو
 واپس لایا ہے اور میں شکوہ کر کے اور دکھ سن کر
 ناشکری نہیں بننا چاہتی۔ مجھے میرے اللہ کا شکر ادا
 کرنے دیں۔ میں اس قابل نہیں تھی جتنا اس نے
 مجھے نواز دیا۔ میرا علی عیسیٰ مجھے لوٹا دیا۔“ وہ اس کے
 شانے پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ یہ
 آسودگی کے آنسو تھے۔ شکر کے آنسو تھے، یہ ملن کی
 رُت میں خوشی کے آنسو تھے۔ علی عیسیٰ نے ان آنسوؤں
 کو کسی انمول خزانے کی طرح اپنی پوروں میں
 سمیٹ لیا تھا۔

☆☆☆

اس کی فلائٹ میں گھنٹے بھر کا وقت رہ گیا تھا۔
 کچھ ہی دیر بعد اس کے محلے جانا تھا۔ من ہائیم سے
 دور، مغربی جرمنی سے دور، پھر نہ جانے کبھی
 دوبارہ آنے کا موقع ملتا یا نہیں؟

پاکستان میں اس کے گھر خوشیوں کی بارگاہ اتر
 آئی تھی۔ می اور اس کے بھائی خوش تھے۔ بند یا خوش
 تھی اور سب سے بڑھ کر مالا اور علی عیسیٰ خوش تھے۔
 ذی شاہ کو لگتا جیسے وہ اپنی بہن کے سامنے عمر بھر
 کے لیے سرخرو ہو گیا ہے۔ کیا تھا جو دل کا ایک کونا
 ادا اس تھا۔ کیا تھا جو دل کے ایک کونے میں اندھیرا
 تھا۔ باقی دل پر تو مسرت کا راج تھا ناں..... خوشی

لگائے ہوئے تھی اور مہمانوں کے ڈھیر کی وجہ سے
 اسے عیسیٰ سے بات کرنے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔
 پھر جب اس نے آنکھوں میں مکاری بھری معصومیت
 کے ساتھ عیسیٰ سے پوچھا کہ طلاق کے بعد صلح کرنا
 کس شریعت کی کتاب میں لکھا ہے وہ بھی تین سال
 کی مدت زرنے کے بعد..... اب رجوع کرنا سمجھ
 نہیں آرہا۔“ عیسیٰ نے ڈیلے گھما کر عیسیٰ کو مخاطب کیا
 تھا تب وہ لمحے بھر کے لیے تھم سا گیا۔ یقیناً فطرت
 نہیں بدلتی اور عیسیٰ کی تو بدل ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ ایک
 گہری سانس کھینچ کر محل سے بولا۔

”میں نے مالا کو طلاق کب دی؟ کوئی پھولوں
 کی مالا کو۔ گلے میں لٹکا کر پھراتا رہتا ہے؟“ اچانک
 کمرے سے نکلتی مالا کو دیکھا علی عیسیٰ نے اپنی بات
 مکمل کر لی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک رشتی
 اتر آئی۔ پورے تین سال بعد من ہائیم کے
 قبرستان سے جیسے نکل کر اس کے سامنے کھڑی ہوئی
 تھی۔ نماز کے انداز میں دوپٹا لیے پاگل لڑکی
 دھڑکنوں کو سنبھالے علی عیسیٰ کو یک ٹک دیکھ رہی تھی۔
 اور عیسیٰ کو لگا جیسے وقت کی نبضیں تھم گئی ہوں۔ عیسیٰ کو
 اپنی موجودگی قطعاً بیکار لگی۔ وہ مالا جیسی عام سی لڑکی پر
 رشک کرتی وہاں سے ہٹ گئی۔ آخر کیا تھا اس عام سی
 لڑکی میں جو علی عیسیٰ کو جرمنی کا حسن بھی باندھ نہیں
 سکا؟ حسد کرنے والے آج بھی موجود تھے۔ رشک
 کرنے والے بھی موجود تھے۔ چاہے خطہ کوئی سا بھی
 ہوتا۔ حسد کرنے والے ختم نہیں ہو سکتے ہیں۔ نہ حسد
 کرنا چھوڑ سکتے ہیں۔

”مجھے حسد کرنے والوں سے بہت ڈر لگتا ہے
 عیسیٰ! میں نے تین سال کا عذاب بھگتا ہے۔ میں
 اب کسی کے حسد کی آگ میں مزید نہیں جھلس سکتی۔“
 مالا دھیرے دھیرے چلتی اس کے قریب آگئی تھی۔
 جیسے کسی خواب کی کیفیت میں تھی۔ جیسے کوئی سہانا
 خواب دیکھ رہی تھی اور عیسیٰ جیسے اس کا نقش دل میں

”اللہ حیرا شکر... مالا زندہ ہے۔ اور میرے بھائی کی زندگی میں بہا آگئی۔ وہ اپنوں میں چلا گیا۔ اسے اپنوں کی ہی تو تلاش تھی۔“ گیلی آنکھیں بہتی چلی گئیں۔ اس کے سینے سے پھانس حقیقتاً نکل گئی۔ وہ جو تین سال سے مالا کی موت کو بھلا رہی تھی جیسے ایک دم ثابت ہو گئی۔ پروفیسر بشر نے اس کے ساتھ بڑا داؤ کھیلا تھا۔ نینی کو جلا کر کہا کہ مالا کو جلا دیا گیا ہے۔ ساتھ ایک تحریر بھی رکھوا دی تھی۔ تب مون، پروفیسر کے ساتھ بہت لڑی۔ اس نے مالا کو علی عیسیٰ کی زندگی سے ڈالنا تھا اسے قتل نہیں کرنا تھا۔ وہ جیسے پاگل ہو گئی تھی۔ اسی پاگل پن میں مون نے پروفیسر پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ مگر وہ جل بن کر بھاگ نکلا۔ بعد میں اس نے ڈیزی اور ڈیانا کو غائب کروا دیا تھا۔ مون تب تک پروفیسر کی اصلیت جان گئی تھی۔ وہ اعلیٰ ذہنوں کا سوداگر تھا۔ اور ڈیزی، ڈیانا کو اسمگل کر کے کروڑوں ڈالر لٹا چکا تھا۔ اب اس کی نظریں مون پر تھیں مگر مون کو نہ جانے کیسے اس کے منصوبے کی بھٹک پڑ گئی۔ اس نے پروفیسر کے خلاف ایف آئی آر کنواؤن بھی لگوا کر پروفیسر اسی شب مقرر ہو گیا۔ اور پھر اپنے گندے دھبے کے ساتھ ایک فضائی حادثے میں جہنم کی آگ کا ایجنٹ بن گیا۔ کروڑوں ڈالر بینکوں میں پڑے پڑے رقمیں لٹاٹے حکومت نے ضبط کر لیے اور پروفیسر کا اعلیٰ ترین شیطانی دماغ زوال پزیر ہو گیا۔

آخر برائی کا انجام برائی کے سوا کچھ نہیں ہوتا پھر بھی انسان ہے کہ بھتا ہی نہیں۔ پھر کبھی پروفیسر کی طرح آگ کا شکار بن جاتا ہے اور کبھی منکشف کی طرح خود اپنی بات کے لیے بھی بوجھ...

مون کے روم میں آنے سے پہلے وہ ڈاکٹر ابو بکر سے ملنے گیا تھا۔ ان کا اور ہیرا کا شکر ایہ ادا کیا۔ جن کی مدد اور تعاون نے مالا کو بحفاظت ان تک پہنچا دیا تھا۔ ورنہ کتنی ہی مالا کی حالت کی ستم ظریفی کا

جس کا ذائقہ تین سال بعد اس نے چکھا تھا۔ اور اب وہ اس خوشی میں کچھ آنسو سمیٹنے ویس ہاؤس کی مالک کے پاس اسپتال آ رہا تھا۔

وہ اس کی ہمیشہ جیسی منتظر بیٹھی تھی۔ پہلے کی طرح ویران، ٹھنڈا، غمزوہ...

”مجھے لگ رہا تھا تم ضرور آؤ گے۔“ وہ جیسے مرتی، مرتی پھر سے زندہ ہو گئی تھی۔

”تم... اور تمہارے اندازے... کب غلط ثابت ہوتے ہیں؟“ ذی شاہ دھیرے دھیرے چلتا اس کے قریب آ گیا تھا۔

”ظن کرتے ہو؟“ گیلی آنکھیں مسکرا دیں۔

”نہیں... سچ کہتا ہوں۔ وہ بڑا ہی مسکرانے کی کوشش کرنے لگا تھا مگر پھر بھی مسکرا رہا تھا۔ کتنا مشکل تھا مسکرانا بھی...

”مان لیتی ہوں۔“ گیلی آنکھیں جھپکی چلی گئیں... تب ذی شاہ کچھ سوچ کر جیسے اس کی روح میں جیسے کچھ کانٹے نکالنے لگا تھا۔

”سوچا، جا۔ سے پہلے تمہارے سینے میں انکی ایک پھانس تو نکال جاؤں... تمہاری اذیت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی۔ بسخت محبت جو ہو گئی ہے۔“ ذی شاہ نے اس کے چہرے پر پھیلے کرب کو دیکھ کر نرمی سے کہا۔ اس کا روم، روم جیسے کان بن گیا تھا۔

”اس رات جو لوگ عیسیٰ کے گھر پیروں کی بوتلیں لے کر آئے تھے۔ انہوں نے نینی کو جلا یا تھا، مالا کو نہیں... مالا زندہ ہے اور ابو بکر جو تمہارے

معالج ہیں ان کی مہربانی سے وہ بحفاظت ہم تک پہنچ گئی تھی۔ اب تو عیسیٰ بھی پاکستان چلا گیا۔ دکھ ہماری زندگیوں سے نکل گئے۔ زندگی کی بے ترتیبی میں

ترتیب آگئی۔“ ذی شاہ کے اندر سکون کی لہریں اتر آئی تھیں۔ پھر اس نے دیکھا۔ گیلی آنکھوں میں شکر ٹھاٹھیں مارنے لگا تھا۔ وہ جیسے گردن ڈھکائے شکر کے سمندر میں ڈوب گئی تھی۔

شاہ اس کے اندر کا احوال جانتا تھا۔ پھر بھی منکشی کے ہاتھ میں آس کا دیا پکڑا دیا۔
 ”کیا سچ.....؟“ وہ جیسے پاگل ہو گئی۔

”ہاں..... اب اجازت دو اور وعدہ کرو، اب کہ برس جب آؤں تو تم اس غلیظ حلیے میں نہیں ہوگی۔“ ذی شاہ جانتے، جاتے پلٹ آیا تھا۔ وہ ہنستے، ہنستے رو پڑی۔

”وعدہ رہا..... جلدی آنا..... یہ نہ ہو گیلی آنکھیں ہمیشہ کے لیے بچر ہو جائیں۔“ وہ بھی وعدہ لے رہی تھی۔ ذی شاہ نے اس کی آس نہ توڑی۔ منکشی کی آنکھوں میں ستارے بھر کے لوٹ آیا۔ کاریڈور کی طرف جاتے اس کے پیر من، من کے ہورے تھے۔ وہ جیسے قدموں کو گھسیٹ، گھسیٹ کر چل رہا تھا۔

کون جانے آنے والا وقت کیا سوغات لاتا تھا؟ کسے خبر تھی؟ کہ عیسیٰ اور مالا، منکشی حسیب کو معاف کر دیتے۔ یہ گزرتا وقت ہی بتا سکتا تھا، کیا پتا کہ وقت زخموں پر کھرنڈ بھا ہی دیتا۔ عیسیٰ اور مالا اپنی زندگی میں آنے والے وہ تین بھیا تک سال بھلا دیئے۔ کسے خبر تھی؟

جانے ہوئے سفر بردل کیوں اتنا بوجھل تھا؟ آنکھیں کیوں بھر بھر ہوئی تھیں۔ یہ اداسی کا طوفان کہاں سے اٹھ رہا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا۔ وہ پلٹ کر ایک مرتبہ تو اس عجیب تر غیر معمولی ذہن رکھنے والی لڑکی سے شکوہ کرتا۔ آخر اس نے اپنی زندگی کے ساتھ، ساتھ اور لوگوں کی زندگی کو کیوں عجیب تر بنا دیا تھا؟ وہ خود تو برباد ہوئی تھی مگر اوروں کو بھی بے سکون ہی کیے رکھا تھا۔ وہ اپنے زخمی دل کا کس سے حساب لیتا؟ وہ کس کے گریبان کو پکڑتا؟

”تم نے اپنے ساتھ اچھا نہیں کیا منکشی! اور میرے ساتھ تو بالکل بھی نہیں..... تصویر سے عشق کیا تھا، وجود سے کر لیشیں، جتنا مالا کو برباد کرنے میں وقت

شکار ہو کر پردیس میں ملتی رہ جاتی ہوں گی پھر مون کے حوالے سے بات ہوئی تو ابو بکر نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ اسے سمجھایا تھا۔

”ڈاکٹر ایک سیجا ہوتا ہے..... اس کے سامنے دشمن بھی مر رہا ہو تو اس کو بچانے کی کوشش کرتا ہے، مون حسیب بہت غیر معمولی ذہن رکھنے والی لڑکی تھی۔ میں اسے پہلی نظر میں پہچان گیا۔ وہ کسی اعلیٰ اور قیمتی پیرے کے مانند تھی۔ مگر اس کے تراشنے والے ہاتھ ہیک نہیں تھے۔ ان ہاتھوں میں مہارت تو تھی، ایمانداری نہیں تھی۔ انہوں نے پیرے کو گریفا میٹ بنا دیا مگر مون گریفا میٹ بن کر بھی بیکار ہرگز نہیں..... وہ چاہے تو جلد ٹھیک ہو سکتی ہے۔“ ڈاکٹر ابو بکر بڑا پرامید تھا۔ ذی شاہ مسکرا کر بوجھل دل کے ساتھ ستارہا اور اب مون کے چہرے پر اترا اطمینان دیکھ کر اس کا دل کچھ اور بچھ گیا تھا۔ وہ مالا کے زندہ ہونے کا سن کر بہت خوش تھی اور اس کے پاکستان جانے کا سن کر شکر بجا لارہی تھی۔ جبکہ ذی شاہ کی واپسی نے اسے پھر کی صورت بنا دیا تھا۔ اس کے جانے کا سن کر منکشی کی سانس تک رک گئی۔

”اپنا وعدہ بھول گئے؟“ اس کی آنکھوں میں آس تھی۔ دل میں درد کا طوفان اٹھنے لگا تھا۔
 ”نہیں، یاد ہے۔“ وہ نرمی سے بولا تھا۔ منکشی جیسے کھل اٹھی۔ آہ..... بھلا مردوں سے کیا انتقام لینا۔ اسے منکشی کی حالت دیکھ کر رونا آ گیا۔ وہی گندی سی مورگن روک پہننے..... انتہائی اجڑی، ویران اداس.....

”تو پھر.....؟“ منکشی نے گیلی ہوتی آنکھوں کو گرزا۔

”میں جلد آؤں گا..... دعا کرتا عیسیٰ اور مالا تمہیں معافی کا سندھیہ تھما دیں۔ آخر، سب سے زیادہ نقصان تو ان کا ہی ہوا ہے.....“ عیسیٰ نے اس سے مون کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی مگر ذی

قابل غور

☆ نظر اور نصیب کا کچھ ایسا اتفاق ہے کہ نظر کو اکثر وہی چیز پسند آتی ہے جو نصیب میں نہیں ہوتی اور نصیب میں لکھی چیز اکثر نظر نہیں آتی۔

چلنے والے دونوں پیروں میں کتنا فرق ہے ایک آگے ایک پیچھے پر نہ تو آگے والے کو غرور ہے اور نہ ہی پیچھے والے کو توہین کا احساس..... کیونکہ انہیں پتا ہے کہ بل بھر میں یہ بدلنے والے ہیں۔

اسی کو زندگی کہتے ہیں

☆ زندگی میں اگر کچھ کھوٹا پڑے تو یہ دو فقرے یاد رکھنا۔

جو کھویا ہے اس کا غم نہیں..... لیکن جو پایا ہے وہ کسی سے کم نہیں۔

☆ جو نہیں ہے وہ ایک خواب ہے۔ جو ہے وہ لا جواب ہے۔

کچھ چیزیں زندگی کی وضاحت کرتی ہیں۔

☆ آپ کا صبر..... جب آپ کے پاس کچھ بھی نہیں ہو۔

☆ آپ کا رویہ..... جب آپ کے پاس سب کچھ ہو۔

☆ آپ کا شوق..... ڈی جی خان

کا نہ بھی نہیں آسکا۔ دراصل مسئلہ صرف یہ تھا کہ اس نے اللہ کی عطا کردہ نعمتوں کا غلط اور ناجائز استعمال شروع کر دیا تھا۔ اس کے غرور، تکبر اور ناشکرے پن نے اسے پستیوں کی اتھاہ گہرائیوں میں گرا دیا تھا۔ تکبر جس کی انتہا پستی کے علاوہ کچھ نہیں..... خدا کو وہ خودی پسند نہیں جو انسان کو انسانیت کی معراج سے گرا ڈالے اور مومن نے اپنے غرور، تکبر اور خودی میں آکر صرف اپنا ہی نقصان کیا تھا۔ ایک وقت ایسا تھا جب وہ مالا کو خوار کر رہی تھی، ایک وقت اب اللہ

تباہ کیا تھا، اتنی کوشش میرے دل کو اپنی طرف مائل کرنے میں کرتیں۔ کم از کم کچھ حاصل تو ہوتا؟ کیسا اعلیٰ دماغ پایا تھا تم نے..... اگر ٹیلی پتھسٹ بنی بھی تھیں تو اس اعلیٰ پائے کی صلاحیت سے کسی کو نقصان تو نہ پہنچائیں۔ مخلوق خدا کی خدمت کریں اور آج تمہارے اس اعلیٰ ترین ذہن کو زوال نہ آتا....." وہ نم آنکھوں کے ساتھ جہاز میں بیٹھ رہا تھا۔ اس کا دل بو جھل اداس اور ویران تھا جبکہ من ہائیم کے ایک اسپتال کی گلاس ونڈ میں کھڑی وہ غیر معمولی ذہن لڑکی کیلی آنکھوں کو پوچھتی مسکرا رہی تھی۔ اس کے ہاتھ پہ آس کا ایک دیپ جل رہا تھا۔ جب تک یہ دیپ جلتا رہتا، اس کی زندگی نے آگے بڑھتے ہی رہنا تھا۔ وہ اپنے صحت مند ہوجانے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ اپنے غلیظ حلیے کو بدلنے کے بارے میں غور کر رہی تھی۔ اسے بیدی کی عمارت میں پھر سے ایک اسکول بنانا تھا۔ معذرت سناؤ بچوں کے لیے اسکول..... ہاں، وہ خود کو بدل رہی تھی، اس کی آنکھوں میں روشنی بھر رہی تھی۔ اچھی امید کی روشنی..... وہ معذور بچوں کو سہارا دے کر اپنے نامہ اعمال کے بوجھ کو کچھ تو ہلکا کرنا چاہتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں انتظار کا ایک دیپ جل رہا تھا۔

☆☆☆

مومن حسیب اپنی نوعیت کا ایک الگ ہی کیس تھی، وہ اپنی طرز کی ایک منفرد قسم کی لڑکی تھی، انفرادیت اس کا پہلا شوق تھا۔ وہ ہزاروں لوگوں میں خود کو منفرد کرنے کا اسم جانتی تھی۔ اور اس کی یہی انفرادیت، اعلیٰ مضبوط دماغ جو میلوں کے فاصلوں پر موجود انسانوں کے دماغوں کو کھٹکانے کی طاقت رکھتا تھا بالآخر زوال پر پہنچ گیا تھا۔

تاریخ اپنے ہیروز کو کبھی نہیں بھولتی مگر مومن حسیب نے اپنے خاندان کے لیے کوئی تاریخی واقعہ رقم نہیں کیا تھا۔ اس کا اعلیٰ دماغ خود اس کے اپنے

نے اس کے سامنے لا کھڑا کیا تھا جب وہ خود خوار ہو رہی تھی۔ اس کا چین، سکون چھین لیا گیا تھا، اس کی اعلیٰ روحانی قوتوں، طاقت اور صلاحیتوں کو سلب کر لیا گیا تھا۔ جب وہ ایک عام انسان کے بجائے خود کو کچھ اور کچھنے لگی تو خدا نے اس کو عطا کیا وہ سیرھی ایک جھٹکے کے ساتھ کھینچ لی تھی جس کی بدولت وہ ایک ہی جسد میں بہت بلندی تک پہنچ رہی تھی۔

اسے کیلی آنکھیں ایک سزا کے طور پر عطا کر دی گئی تھیں۔ یقیناً مومن انہیں اپنے لیے ایک سزا ہی سمجھتی ہوگی۔ مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی اللہ اپنے اسی بندے کو ٹھوکر دے کر اٹھاتا ہے جو اسے بہت عزیز بھی ہوتا ہے۔ مومن کی گریہ اور خوف و ہراس نے اللہ رحیم کے رحم اور فضل کو پکڑا تھا پھر وہ کیسے نہ توبہ کی پکار پر توجہ دیتا؟ وہ اللہ جس کا مومن ہے، اسے بندے! تو مجھے تہائی میں پکار، میں تیرا ملائی میں کروں گا، تو مجھے مجمع میں بیٹھ کر پکار، میں تیرا ملائی فرشتوں کی مجالس میں کروں گا۔ تو میری طرف چل کر آ..... میں تیری طرف دوڑ کر آؤں گا۔ تو پھر اللہ رحیم کی رحیمی کا یہ نہ کیونکر نہ برستا؟ یقیناً منگھے حسیب کے آنسو راگال نہیں گئے تھے۔ کیلی آنکھوں کے کرب اور اضطراب کو قبولیت کا مقام اور بہارا مل گیا تھا..... مگر پھر بھی، دلوں پر لگے زخم مندمل ہونے میں کچھ وقت تو لگنا ہی تھا؟ اذیتوں کے باب ہمیشہ کے لیے بند ہونے میں وقت تو لگنا ہی تھا۔

ابھی تو وہ لوگ خود سراپا سوال تھے۔ عیسیٰ کی آمد سے پہلے بھی اور عیسیٰ کے چلے آنے کے بعد بھی مالا کے گرد سوالوں کا ہنگامہ لگا ہوا تھا۔ لوگ اپنی فطرت سے عاجز تھے اور، لا اپنے ضمیر پر مجبور تھے۔ لوگوں کے نوکیلے سوال، تکیے، رویوں اور تلخ باتوں کو اب نہیں نہیں کر پی جاتی تھی۔ پہلے ایسے رویوں پر رویا کرتی تھی۔ اب ہنس لیا کرتی تھی کیونکہ عیسیٰ کی واپسی کا نہ تو کسی کو گمان تھا نہ یقین..... اور شاید لوگوں کے یقین

کرنے میں بھی کچھ وقت تو لگنا ہی تھا۔ بہر حال آہستہ، آہستہ ہی سہی، زندگی کی بے ترتیبی ختم ہو رہی تھی۔ عیسیٰ نے اسے پہلی اور آخری مرتبہ مومن کا ذکر کر کے بتایا تھا کہ وہ منگھے حسیب کیا تھی؟ اور کیا ہو چکی تھی؟ اللہ کا انصاف اتنا عظیم ہوگا! مالا کو یقین آ گیا پھر ایسا یقین آیا کہ جلد سے سے سراٹھ ہی نہیں سکا تھا۔

تین سال تک وہ ایک اندھیری قبر میں زندگی کی بوچھل سانس لے رہی تھی۔ تین سال تک وہ خاندان بھر کی نگاہوں میں سوالیہ نشان ہی رہی تھی۔ تین سال تک وہ اپنے ہی گھر والوں کی نظروں میں مجرم بنی چھتی رہی تھی۔ آخر عیسیٰ نے اسے کیوں طلاق دی؟ اس سوال کا جواب وہ آج تک کسی کو نہ دے سکی تھی۔ مالا سے ان آنکھوں کے زہریلے سوالوں کی چیخ بزداشت کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔ تب وہ گھر کے سب سے تاریک گوشے میں چھپ کر اپنے لیے امان تلاش کرتی۔

تین سال کے کرب، اذیت، درد اور ذلت کو جلا دینا آسان نہیں تھا۔ وہ چاہ کر بھی من ہائیم کے رویوں کو بھلا نہیں پاتی تھی۔ وہ من ہائیم کی یادوں کو مرنے بھر بھلا ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ مومن کے دیئے گئے ذلت کے زخموں کو بھی بھول نہیں سکتی تھی۔ اور یہی حال قریب، قریب علی عیسیٰ کا بھی تھا، وہ مومن کا نام بھی سننا گوارا نہیں کرتا تھا۔ سوزن نے مالا سے فون پر بات کر کے گزری ہوئی بے شمار یادوں کو دہراتے ہوئے مومن کا ذکر کیا تب بھی علی عیسیٰ نے اسے ایسا کرنے سے منع کر دیا تھا۔ جب عیسیٰ نے منع کر دیا تھا پھر مالا کیسے اس کی حکم عدولی کر لیتی؟ وہ سوزن سے اس کی بیٹی کے متعلق پاتیں کرتی رہی، مالا اپنے پیارے من کو شانت کر رہی تھی۔ اس کا بیٹا اگر آج موجود ہوتا تو سوزی کی بیٹی اور اسی کے بیٹے سے بھی بڑا ہوتا..... مالا کے دل میں عیسیٰ ہی اٹھنے لگتیں۔ آخر وہ مومن کا دیا کون، کون سا زخم بھلاتی؟ اپنے بھائی کی آنکھوں میں انگریزیاں لیتی محبت کو دیکھ کر ضبط،

بن کر اتراتی پھرتی تھی اور علی عیسیٰ کا چہرہ چودھویں کے چاند کے مانند چمک رہا تھا۔ آج مالا نے ذی شاہ کو بھی بڑے دنوں بعد مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

”ارے یہ تو منکھے جیسی ہے۔“ اس نے بچی کو

گود میں لے کر چوما اور پھر کچھ چونک سا گیا۔ اس نے گلابی، گلابی بچی کے نقوش میں آخر اپنا پسندیدہ

چہرہ کھونج ہی لیا تھا تب مالا کے دل میں اپنے بھائی کے لیے ٹیس سی اٹھی تھی۔ وہ آج بھی اکیلا اور ادھورا

تھا۔ اپنے گم شدہ حصے کو من ہائیم کے اسپتال چھوڑ کر آیا تھا پھر کیسے مکمل ہو جاتا؟ مالا کا دل دکھ سے بھر گیا۔

کاش، اس کے پاس کوئی ایسا اسم ہوتا جو وہ عیسیٰ کے دل کا ہر کواڑ مون کے لیے کھول پاتی پھر زندگی

میں کچھ بھی ادھورا نہ رہتا۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہو جاتا تو کیا تھا؟ تھوڑا سا ظرف ہی تو بڑا کرتا تھا۔ تھوڑا سا دل ہی

تو بڑا کرتا تھا۔ ذرا سی نرمی، تھوڑی سی حلیمی، کچھ وسعت القلمی کا مظاہرہ اور۔۔۔۔۔ اور جیسے ادھوری

خوشیاں مکمل ہو جاتیں۔۔۔۔۔ مگر علی عیسیٰ؟ مالا، ایک ٹک

بچی کو دیکھتی جانے کیا، کیا سوچے جا رہی تھی جب عیسیٰ کی آواز اسے سوچوں کے کھنور سے کھینچ لاتی تھی۔

”اللہ کے یہ منکھے جیسی ہو۔“ عیسیٰ نے جس بے ساختہ انداز میں دہل کر کہا تھا پھر ذی شاہ کا

ایک دم نظر چرا جانا۔۔۔۔۔ مالا کے دل پر بوجھ سا پڑ گیا۔ پھر ذی شاہ اٹھ کر چلا گیا۔ اس کے دل

میں کرب کی لہریں اٹھنے لگی تھیں۔ بھائی کی تنہائی اسے دھیرے، دھیرے شرمندہ کرتی جا رہی تھی۔ نہ وہ اس

کی خاطر جرمی جاتا نہ وہاں سے محبت کا روگ لگا کر آتا۔۔۔۔۔ مگر یہ سب تو جیسے طے تھا اور ہو کر ہی رہنا تھا۔

☆☆☆

پھر لہتی ساعتیں لمحے، گھٹنے، دن، ہفتے، مہینے اور موسم گزر گئے تھے۔ بہاریں آتی جاتی رہیں۔ سے

بدلتے رہے۔ وقت پھلتا رہا۔۔۔۔۔ ایک انتہائی چمکیلی صبح نکلا اس وقت کی سلا ند ہٹا کر دیوار پر لگے ایلینڈر کو

صبر اور وسیع القلمی کا مظاہرہ کر بھی لیتی تو عیسیٰ کو کون سمجھاتا؟ وہ عیسیٰ جس نے من ہائیم کو ایک بھیا تک

خواب سمجھ کر بھلا دیا تھا۔ ہاں، علی عیسیٰ ایسا کر بھی سکتا تھا مگر مالا کے لیے من ہائیم بھلانا آسان نہیں تھا۔

وہاں ذی شاہ کے کچھ ادھورے خواب بکھرے تھے، وہی ذی شاہ، اس کا پیارا بھائی۔۔۔۔۔ جو بغیر کسی طمع یا

لاچ کے محض مالا کی خاطر اتنی دور کا سفر کر کے مغربی جرمنی میں اپنی بہن کے مجرم کو تلاش کیا تھا۔ اس سفر

میں ذی شاہ نے اپنا کتنا بڑا نقصان کیا تھا؟ اس سفر نے مالا کے بھائی سے کیا کچھ نہیں چھین لیا تھا۔ وہ بھلا

کیسے ان باتوں کو نظر انداز کر دیتی؟ اگر ذی شاہ، مالا کے لیے اتنی بڑی قربانی دے سکتا تھا، اپنے دل

خواب اور محبت کو دفنا سکتا تھا تو کیا مالا اتنی خود غرض بہن تھی جو اپنے بھائی کے ایک بھی خواب کو نہ لوتاتی؟

پھر بھلا مون خیمب جیسی خود غرض بہن ہیں اور مالا جیسی کھری، خاص اور محبت کرنے والی بہن اور صدم

لڑکی میں کیا فرق رہ جاتا۔ مالا کو بس علی عیسیٰ تک یہی فرق پہنچانا تھا اس

کے بعد ہر مرحلہ آسان تر ہو جاتا۔۔۔۔۔ مالا کو کسی ایسے وقت کا انتظار تھا جب عیسیٰ سے اپنی بات پورے

استحقاق کے ساتھ منوالیتی۔ پھر اللہ سے اسے اس حسین ترین ساعت سے

نواز دیا جو عیسیٰ اور مالا دونوں کا اولین خواب تھی۔ جب مالا نے ایک سنہری صبح پری بدیع الجہاں جیسا

حسن رکھنے والی بچی کو جنم دیا تھا۔ تب شاید حقیقت میں ڈیڈی کے گھر ستاروں کی بارات اتر آئی تھی۔ یہ

بچی ان کے لیے بے انتہا مبارک ثابت ہوئی تھی۔ اس صبح مالا کا بھائی ذیشان اور عینی بھی ہمیشہ کے لیے

گھر لوٹ آئے تھے۔ عینی کی گود ہنوز خالی تھی اور مالا کی بیٹی کے سحر، کشش اور محبت نے ان دونوں کو کھینچ

کر واپس اپنے مندر میں کر لیا تھا۔ مئی، ذیشان اور عینی کی واپسی پر نہال تھیں۔ بندیا، ایشل کی طرح خالہ

دیکھتا عیسیٰ کچھ چونک کر بڑے خوشگوار لہجے میں بیٹی کے ساتھ مصروف سی مالا کو مخاطب کر کے بولا تھا۔
 ”ارے..... دیکھو تو مالا.....! دو سال گزر گئے..... اور پتا ہی نہیں چلا۔“ عیسیٰ کی مسکراتی آواز نے مالا کی توجہ کھینچ لی تھی۔ وہ گول گوتھنی سی مریم کو کپڑے پہنائی مسکرا دی تھی۔

”اچھا وقت گزرتے پتا ہی نہیں چلتا..... بس اللہ خیر کا وقت ہی گزارے۔“ وہ دھیمے سُروں میں بولتی عیسیٰ کو پہلے سے بھی زیادہ اپنے دل کے قریب محسوس ہوئی تھی۔ مالا کو دیکھتے جیسے اس کی آنکھیں ٹھنڈی ہونے لگتی تھیں۔ اسے یقین نہیں آتا تھا کہ دو سال کا وقت گزر گیا ہے۔ اتنی جلدی، اتنی سبک خرامی کے ساتھ.....؟ دو سال پہلے اسی کھڑکی کے سامنے کھڑے ہو کر وہ مالا کو ایک ٹکڑے دیکھے جا رہا تھا۔ وہ جو سونفل کی منت مانے کھڑی تھی اور وہ دو رکعت کے بعد نیت باندھ لیتی تھی۔ محمد علی عیسیٰ اس کے ساتھ پورے سونفل نہیں پڑھ سکا تھا۔ البتہ شکرانہ اس نے ضرور ادا کیا تھا۔ مالا کو نفل پڑھتے دیکھ کر اسے عینی کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔

”طلاق کے بعد صلح کرنا کس شریعت کی کتاب میں لکھا ہے؟ وہ بھی تین سال کی مدت گزر جانے کے بعد..... حلالہ۔۔۔۔۔؟“ ان الفاظ کی چمک عیسیٰ کبھی بھلا نہیں پایا تھا۔ وہ جب، جب عینی کی اس بات کو سوچتا، اس کا خون کھول اٹھتا تھا۔ تب مالا کو جیسے صدیوں بعد دیکھنے کی خوشی میں وہ عینی کا منہ نہیں توڑ سکا تھا۔ اس نے بہت ہلکے ہلکے لہجے میں بات کی تھی مگر اندر اس کے جو طوفان اٹھے تھے ان کا شور آج تک اس کے کانوں میں پھڑ پھڑاتا تھا۔ اس وقت ضبط کے بل صراط سے گزر کر آج وہ اس مقام تک پہنچا تھا کہ اسے اور مالا کی طرف اٹھنے والی ہر انگلی کو جڑ سے اکھاڑ پھینکتا..... تب عیسیٰ کو لگتا تھا، طعنہ دیتے لوگوں کے چہروں کے پیچھے مومن کا چہرہ ہے۔ اسی

مومن کی وجہ سے انہیں پل، پل جینا اور مرنا پڑتا تھا۔ لوگوں کی بکواس سننا پڑتی تھی۔ ہر روز پل صراط سے گزرنا پڑتا تھا۔ آخر مومن کی وجہ سے ہی تو یہ عذاب بھگتنے پر وہ لوگ مجبور کر دیے گئے تھے پھر مومن کو بھلا عیسیٰ کی نگاہ میں کیسے معافی مل جاتی؟ وہ جب، جب سوچتا تھا زہرا لود ہو جاتا۔ اندر آگ بھڑک اٹھتی تھی اور یہ آگ کم ہونے کے بجائے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ مالا کی انتہائی کوششوں کے باوجود بھی..... وہ بنو دھیرے، دھیرے ہی آئی، اس کے دل پر جسے زنگ اتار رہی تھی، یہاں آ کر بے بس ہو جاتی تھی۔ عیسیٰ کم از کم مومن کے موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا اور پھر اس نے واپس جانے کی بھی کوئی بات نہیں کی تھی بلکہ ہیروئن کی ایک برانچ کو یہاں اسٹینڈلش کر لیا تھا۔ ان دو سالوں میں اس نے یہاں اچھی خوب ترتی کر لی تھی۔ من ہائیم کی فرم کا انتظام اب بھی آفاق دیکھتا تھا۔ میکس اور آفاق کی وجہ سے عیسیٰ کو کسی بھی قسم کی کوئی فکر نہیں تھی۔

پھر یوں ہوا کہ ایک دن سوزن کی فون کال آئی۔ سوزن کے بارے میں سوزن سے ہر معلومات مل جاتی تھی۔ وہ کہتا بدل گئی تھی، اس نے اسکول کو اسٹینڈلش کر لیا تھا، اپنے حصے کی پراپرٹی اور پیسے کو خیرات، زکوٰۃ، صدقات کی نذر کر دیا تھا۔ وہ پہلے جیسی نہیں رہی تھی۔ وہ پہلے جیسی نہیں رہی تھی۔ بڑے زور کی ٹھوکر کھائی تھی، نہ سبھلتی تو خود ہی تباہ ہو جاتی۔ سوزن نے ہی مالا کو بتایا تھا کہ ذی شاہ اسے امید کا ایک دیپ تھا کر آیا تھا، وہ اسی دیپ کی آس لیے زندگی کو آگے بڑھا رہی تھی تب مالا نے خود سے ایک عہد کر لیا تھا۔ ویسا ہی عہد جو کبھی ذی شاہ نے کیا تھا۔ علی عیسیٰ تک پہنچنے کا اب مالا کو ذی شاہ کے لیے منگنے حسیب تک پہنچنا تھا۔

اس چمکیلی صبح مالا نے اپنی پہلی فرمائش عیسیٰ کی ساتوں تک پہنچا دی تھی۔

کہ وہ مالا کی کوئی بات نالتا نہیں تھا۔ اول تو وہ کوئی فرمائش نہیں کرتی تھی، اگر کر لیتی تو پھر منوا کر دم لیتی اور یہ فرمائش وہ پچھلے دو سال سے قطرہ، قطرہ اس کی سماعتوں میں انڈیل رہی تھی آخر پتھر میں سوراخ تو ہونا ہی تھا۔

”ٹھیک ہے جناب! کوئی اور حکم.....؟“ عیسیٰ نے گہری سانس کھینچ کر اس کے گرد اپنے بازوؤں کا حصار کھینچ لیا تھا وہ جیسے ایک محفوظ ترین پناہ گاہ میں آگئی تھی۔ اسے خود پرناز سا ہوا۔ تو گویا وہ عیسیٰ کے لیے اتنی اہم تھی؟ وہ اس کی خاطر اپنی قسمیں اور عہد توڑ رہا تھا۔ مالا کے قدم زمین پر نکلنے نہیں پائے۔ خوشی کے مارے اس کا انگ انگ سرشار ہو گیا تھا۔

”تم سوزن اورانی سے ملاقات کر لینا اور میں پایا اور ممان کی قبروں پر فاتحہ پڑھ کر زیارت کر لوں گا۔ آخر دو سالوں سے وہ لوگ میرے منتظر ہوں گے۔ آہٹوں پر چونکتے ہوں گے، کوئی وہاں بھلا چڑھانے اور فاتحہ پڑھنے نہیں جاتا ہوگا۔“ مان، دل کی اچانک یاد نے اسے بے قرار کر دیا تھا تو گویا فیصلہ ہو چکا تھا۔ اسے سوزن اورانی سے ملنے کی اجازت دی گئی تھی۔ یہاں مون کا کہیں بھی ذکر نہیں تھا۔ یہاں وہیں ہاؤس کا کوئی ذکر نہیں تھا۔ وہ گروسی، سوزن، افریشیم سے مل کر واپس آ جاتی۔ خود عیسیٰ اپنے ماں، باپ کی تنہا قبروں پر فاتحہ پڑھ لیتا اور پھر دوبارہ واپسی..... اس نے مون کا ذکر نہیں کیا تھا۔ وہ مون کا ذکر ہی نہیں سکتا تھا۔ مالا جانتی تھی عیسیٰ کے دل پر جسے رنگ اور کائی کو اترنے میں بہت وقت لگے گا۔ وہ بہن جو اسے جان سے بڑھ کر عزیز تھی جس نے دشمنوں سے بدتر سلوک اس کے ساتھ کیا تھا۔ اسے بھلا کیسے معاف کر دیتا، مون کی دی گئی ذلت کو بھلا کر کیسے اسے دوبارہ سے دل میں اعلیٰ مقام دیتا؟

”من سوزن اورانی سے ملنا چاہتی ہوں..... ہم من ہائیم کب جا رہے ہیں؟“ وہ آس بھری نظروں سے عیسیٰ کو دیکھتی اس کے قریب آگئی تھی پھر اس نے عیسیٰ کے کندھے سے ٹھوڑی ٹکا کر اپنے ہاتھ اس کے شرنوں پر رکھ لیے تھے۔ جیسے ایک حصار بنا لیا تھا۔ وہ باہر بکھری صبح سے نگاہ ہٹا کر مالا کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”من ہائیم.....؟“ عیسیٰ جیسے ٹھٹک گیا تھا۔ ”ہاں جی..... من ہائیم..... جو آپ کے من میں بستے ہیں۔“ مالا دانستہ ہلکے پھلکے لہجے میں بول رہی تھی۔ تب وہ کچھ دیر کے لیے چپ سا کر گیا تھا۔ ”من ہائیم جانا ضروری ہے؟ اپنی اور سوزن کو ادھر بلا لیتے ہیں۔ سوزی ہلال پاکستان دیکھ لے گی؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ بہت سنجیدگی کے ساتھ بولا تھا یوں کہ مالا بھی کچھ بلبل کے لیے چپ کر گئی۔ وہ کہہ تو ٹھیک رہا تھا۔ سوزی تو بہت اکیسا سنڈ تھی، میکس بھی یقیناً ان کے بلاوے پر بہت خوش اور پرجوش ہوتا۔ مگر مالانی الحال خود جانا چاہتی تھی۔ واپسی پر سوزن کو بھی ساتھ لے آئی۔

”من ہائیم جانا ضروری ہے.....“ وہ اپنی بات پر زور دے کر بولی تھی یعنی کہ ٹھوس اور مضبوط لہجے میں..... گویا اس کی بات روتہ کر دی جائے۔ عیسیٰ، مالا کے اس انداز سے خوب واقف تھا۔ بھی کچھ بے بس ہو گیا۔

”میں نے خود سے عہد کیا تھا کہ.....“ عیسیٰ کچھ بولنا چاہتا ہی تھا جب مالا نے اپنا ہاتھ اس کے لبوں پر رکھ کر اسے خاموش کر دیا تھا۔ عیسیٰ ایک مرتبہ پھر بے بس ہو گیا تھا۔ وہ مالا کی محبت، چاہت اور الفت کے سامنے ہمیشہ بے بس ہو جاتا تھا۔

”میں نے بھی خود سے عہد کیا ہے کہ من ہائیم ضرور جاؤں گی۔“ وہ اپنی بات پر زور دے کر جتا، جتا کر بولی تھی۔ عیسیٰ جھنجھلا کر رہ گیا۔ عجیب مصیبت یہ تھی

ایک ذرا ہی ضد، غصے اور انتقام کی خاطر اس نے کیا نہیں کیا تھا؟ عیسیٰ اتنے سال گزر جانے کے بعد اب تو جان ہی چکا تھا کہ مون، مالا سے نفرت کیوں کرتی تھی اس لیے نہیں کہ اسے سوزن اسے بہت محبت تھی اور وہ سوزن کی محبت لوٹانے کے لیے کشت کاٹ رہی تھی۔ مون حسیب نے مالا کے ساتھ جو بھی کیا تھا محض اپنی ذات کی خاطر، انتقام کے لیے یا حسد کے تحت اگر مالا کو عیسیٰ مل سکتا تھا تو اسے ذی شاہ کیوں نہیں؟ ایک انوکھی اور عجیب تر محبت کی خاطر اس نے اپنے بھائی کا دل اور گھرا جاڑا تھا، کیا وہ لڑکی معافی کے قابل تھی؟

کیا مالا کو اجاڑ کر اسے ذی شاہ مل سکتا تھا؟ صرف اتنی سی بات اس اعلیٰ پائے کا وہ بن رکھنے والی مون کو سمجھ نہیں آتی تھی۔ اگر ایک نکتے کو سمجھ لیتی تو عمر بھر کے لیے سچ برب ہوتی۔ اسے مالا کو جان لینے کے بجائے جیتنا چاہیے تھا پھر ذی شاہ تک جاسکے والے رستے کتنے آسان ہو جاتے۔

مگر اکثر لوگ جو خود کو عقل کل کا مالک سمجھتے ہیں۔ چھوٹی، چھوٹی نادانیوں کے باعث ذلیل ہو جاتے ہیں۔ اور بہت قریب کی باتیں انہیں سمجھ نہیں آتیں۔ وہ کوئیں سے پانی بھر کر سیراب ہونے کے بجائے اندھ دھند کنویں میں چھلانگ لگا دیتے ہیں۔ پھر ڈوبنا ان کا مقدر بن جاتا ہے۔

مالا تم آنکھوں سے سوچ رہی تھی۔ عیسیٰ کا اقرار اس کی پہلی کامیابی تھی۔ بالآخر وہ واپسی کے رستوں کی طرف جانے اور مڑنے کے لیے رضا مند ہو گیا تھا۔ وہ من ہائیم کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ وہ من ہائیم جہاں محبت سانس لیتی تھی۔ گوئے کے رومان پرور ناول جیسا من ہائیم جس کی شفاف سڑکوں پر خوش پوشاک لوگ چلتے پھرتے تھے۔ شیشوں سے جگمگانی دکانوں میں چینی گڑیاؤں جیسی سیلر گریز منتظر کھڑی رہتی تھیں۔ وہی من ہائیم جس کی شفاف

سڑکوں پر چلتے اور دکانوں میں گھومتے اکثر پاکستانی لوگ ٹکرا جاتے تھے۔ آغا اور زینا جیسے ورکنگ کلاس کے لوگ، عیسیٰ جیسے اپر کلاس کے لوگ، سوزن جیسے مذہبی، ایماندار، مخلص..... میکس جیسے شریف، باادب، تمیز دار، ہیرا اور ابو بکر جیسے محسن فرشتے..... اگر من ہائیم میں مون جیسی جاو گرنی بھی تھی تو افریشم اور اس کی می جیسے لوگ بھی تو موجود تھے۔ گروسی، تانتے اور وہ ہاؤس فراؤ جس نے مالا کو قبوہ پلا کر اس کی تعریف میں این فاح پوپے (سادہ گڑیا) بولا تھا۔ مالا کو لگا اسے بواریا کا حسن پکار رہا ہے۔ من ہائیم میں سانس لیتی محبت التجا کر رہی ہے۔ کچھ ایسی کینیات علی عیسیٰ کی بھی تھیں۔ اس کا دل ہمک، ہمک کر من ہائیم کی پکار پہ لبیک کہہ رہا تھا۔ اس کا دل من ہائیم کی طرف اڑ رہا تھا۔ وہ اپنے ماں، باپ کی قبروں کو دیکھنے کے لیے بے تاب ہو گیا تھا۔ گروسی سے ملنے کو بے قرار ہو گیا تھا۔ اپنے پیارے دوستوں کی یاد میں مضطرب ہو گیا تھا..... ہاں..... عیسیٰ نے مون کا اب بھی ذکر نہیں کیا تھا۔ وہ مون کے باپ کو شاید ہمیشہ کے لیے بند کر چکا تھا۔ مگر من ہائیم پہنچ کر..... کیا برب عیسیٰ کے ارادے ٹوٹ پھوٹ جاتے؟ نفرت کا طوفان ٹھنڈا پڑ جاتا؟ وہ مون سے ملنے کے لیے بے قرار ہو جاتا؟ ویس ہاؤس کی کشش اسے کھینچ کر رائل روڈ کی طرف کھینچ جاتی؟ آگ پہ فطری محبت کے چھینٹے پڑ جاتے؟ نفرت کی آگ بجھنے لگتی، غصے کا دریا اترنے لگتا؟ وقت بدلنے لگتا..... اور ملی عیسیٰ کے دل پر مون کی فطری محبت غالب آ جاتی؟ کیا خبر، وقت کا پہیہ الٹا گھومنے لگتا اور علی عیسیٰ دل پہ لگے سارے گھاؤ بھلا کر ویس ہاؤس کے بند کواڑ کھول دیتا۔

کیا خبر تھی..... خبر تھی..... کہ ایسا ممکن ہو ہی جاتا.....
(ختم شد)

بلاغ عنوان

نائبہ سلطنت اختر



صبح سویرے پوسٹے کی نگاہوں میں جھلکتی تحقیر
اور لہجے سے چھلکتی ناگواری نے سیدہ حسین کو دم بخود
کر دیا اور وہ صدے کی کیفیت میں برس برس پہلے
اپنے ماضی میں جا کھڑی ہو گیا۔ ان دنوں روہ
انگلستان کی ایک یونیورسٹی سے اعلیٰ تعلیم حاصل
کرتے کے بعد وطن واپسی پر ایک نیم سرکاری
ادارے میں اس ادارے کی دوسری بڑی افسر کی
حیثیت سے ملازمت کر رہی تھیں۔ فاروق احمد وہاں

93 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

کے سربراہ تھے۔ عمر میں سلیمہ حسین سے ڈگنے سے بھی زیادہ اور انتہائی تڑپہ کار۔ سلیمہ حسین اپنی نا تجربے کاری کے باوجود اپنی اعلیٰ تعلیمی قابلیت کے بل بوتے پر ادارے کی دوسری بڑی افسر منتخب ہوئی تھیں۔ ادارے کے ڈیرہ سو کے لگ بھگ ملازمین ان کی ماتحتی میں تھے۔ سلیمہ حسین جوان، توانا اور لائق فائق تھیں۔ بیرون ملک سے اعلیٰ تعلیمی ڈگری کے ساتھ اور بھی بہت کچھ سیکھ کر لوٹی تھیں۔ کام کے معاملے میں اپنے ماتحتوں کے ساتھ نہایت سخت گیر مگر کام سے ہٹ کر ان سے اپنے سماجی مراسم میں انتہائی با مروت تھیں۔ پتا نہ چلے ان کے ماتحت بشرط فراغت اکثر ان سے اپنے ہی نہیں بلکہ ایک دوسرے کے ذاتی حالات و مسائل بھی شیئر کر لیا کرتے تھے۔ امداد علی ادارے کا سینئر چپڑا ہی اس معاملے میں پیش پیش تھا۔ پرانا ملازم ہونے کی وجہ سے اسے ادارہ ہی نہیں ادارے کے ہر ملازم کا تاریخ و جغرافیہ از بر تھا۔ امداد علی کی ڈیوٹی سلیمہ حسین کے ساتھ تھی۔ وہ دن بھر ان کے کمرے کے باہر بید کی کرن پر بیٹھا سلیمہ حسین کی گھنٹی یا ان کی آواز پر اپنے کان لگائے رکھتا۔ جونہی وہ تھنٹا بجاتیں یا اس کا نام پکارتیں وہ لپکتا ہوا کمرے میں جاتا اور نہایت ادب سے نستعلیق لہجے میں کہتا۔ ”جی سرکار.....!“ سلیمہ حسین اس کی ستیاری کا لحاظ رکھتے ہوئے نرم لہجے میں اس کی طلبی کی غایت بیان کرتیں اور وہ ٹیل ارشاد میں لگ جاتا۔

سلیمہ حسین کو حسب ضرورت چائے اور پانی کی فراہمی اور ان کے مہمانوں کی خاطر مدارات بھی امداد علی کے فرائض منصبی میں شامل تھے۔ سلیمہ حسین صبح دس بجے اور لچ کے وقفے میں چائے ضرور پیتیں..... لچ کے وقفے میں وہ کھانا کھانے کے بجائے ایک پیالی چائے اور گنٹی کے تین بسکٹ لینے پر اکتفا کرتیں۔ امداد علی کو از ٹر پلیٹ میں تین کے بجائے چار بسکٹ انہیں پیش کرتا اور وہ ہمیشہ نہایت

مستقل مزاجی سے ایک بسکٹ پلیٹ میں چھوڑ دیتیں جو امداد علی کے حصے میں جاتا۔ لچ کے وقفے میں سلیمہ حسین کو چائے پیش کرتے ہوئے امداد علی کبھی اپنی تو کبھی دوسروں کی بھی سلیمہ حسین سے کہہ جاتا۔

”سرکار.....! یہ اپنے فاروق صاحب کی عزت جاتی رہی ہمارے دل سے۔“ ایک روز لچ کے وقفے میں امداد علی نے حسب معمول نہایت سلیقے سے سلیمہ حسین کو چائے اور بسکٹ پیش کرتے ہوئے دبی زبان سے کہا۔

”کیوں امداد علی.....؟“ سلیمہ حسین نے چونک کر اسے دیکھا۔

”صاحب کردار نہیں ہیں۔“ امداد علی نستعلیق لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا؟“ سلیمہ حسین کے لہجے میں تجسس تھا۔

”بات عجیب ہے سرکار.....“ وہ محتاط لہجے میں بولا۔

”کیا امداد علی؟“

”سرکار جس نے ہمیں بتائی ہے اس کا ہم اپنے سے بڑھ کر اعتبار کرتے ہیں۔“

”ہم نام نہیں لیں گے سرکار مگر ہے وہ اپنے ہی دفتر کا آدمی.....“ لہجے کے ہمسائے میں فاروق صاحب کے کوئی دور بادل کے رشتے دار آکر بے ہیں۔ انہوں نے ہمارے دفتر کے آدمی کو بتایا کہ یہ تو آپ کے فاروق صاحب ہیں، ان کے والد مزدور پیشہ آدمی تھے۔ راج مستری کا کام کیا کرتے تھے، فاروق صاحب ان کے اکلوتے بیٹے ہیں۔

انہوں نے محنت مزدوری کر کے بیٹے کو پڑھایا، لکھایا، بڑا آدمی بنایا۔ انہوں نے اپنی پسند سے بڑے گھر میں شادی کی مگر اس باپ کے حق میں جس نے انہیں اس مقام تک پہنچایا انتہائی ناخلف نکلے۔“

”کس طرح.....؟“ سلیمہ حسین سنہل کر بیٹھ گئیں۔

”ان کے اسی رشتے دار نے اپنے ہمسائے

بلا عنوان

سلیمہ حسین کی افسری کا پورا لحاظ رکھتے ہوئے ان کے خیال کی موڈ بانہ تائید کی لیکن پل دو پل کے توقف سے دبی زبان سے بولا۔ ”یہ دنیا ہے سرکار..... یہاں سب کچھ ممکن ہے۔“

”فاروق صاحب بڑے ڈیسٹنٹ آدمی ہیں، وہ ایسا نہیں کر سکتے۔“ سلیمہ حسین بولیں۔

”واللہ اعلم بالصواب سرکار..... آپ چائے پیئیں، ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ امداد علی نے بات لپیٹتے ہوئے کہا۔

بات آئی گئی ہو گئی۔ اگرچہ سلیمہ حسین نے امداد علی کی سنی سنائی کو اپنی دانست میں مکمل طور پر رد کر دیا تھا لیکن جب تک ادارے میں ان کا اور فاروق احمد کا ساتھ رہا انہیں امداد علی کی اس سنی سنائی کی بازگشت بار بار سنائی دی۔ فاروق احمد کی ادارے سے سبکدوشی کے بعد بھی سلیمہ حسین کو امداد علی کی بات بار بار یاد آئی مگر انہیں اس کی صداقت میں شبہ ہی رہا۔ کون اولاد اتنی ناخلف ہو سکتی ہے کہ باپ کو ملازم قرار دے۔ سلیمہ حسین کے اس ایقان کی وجہ ان کا اپنا خاندانی پس منظر تھا جہاں اولاد کو والدین کا احترام کرنا سکھایا جاتا تھا۔ ان کو اپنا بچاؤ کوئی سمجھنے کی تربیت دی جاتی تھی۔

☆☆☆

سلیمہ حسین اپنے والدین کے تین بچوں میں دوسرے نمبر پر تھیں۔ سب سے بڑا بھائی تھا۔ یاور حسین، اس کے بعد سلیمہ حسین اور ان سے چھوٹا بھائی دلاور حسین۔

سلیمہ حسین نے اس دور میں انگلستان سے اعلیٰ تعلیمی ڈگری لی تھی جب وطن عزیز میں تعلیم نسواں اتنی عام نہیں تھی۔ ایم اے پاس لڑکیاں بھی کم، کم ہوتیں۔ والد بینکار تھے۔ والدہ گھریلو خاتون، گھر میں خوشحالی تھی، خاندان پڑھا لکھا اور روشن خیال..... بتایا کی بیٹی اسکا لرشپ ملنے پر ڈاکٹریٹ کرنے باہر گئیں تو ان کے والد نے ذاتی خرچ پر اپنی

یعنی ہمارے دفتر کے آدمی کو بتایا کہ فاروق صاحب کی والدہ تو بہت پہلے ان کے بچپن میں ہی گزر گئی تھیں۔ باپ نے انہیں ماں اور باپ دونوں بن کر پالا..... افسری تک پہنچایا لیکن فاروق صاحب کی احسان فراسوشی دیکھیے باپ کو ان کے ملنے جلنے والوں کے ہمارے آنے کی اجازت نہیں تھی۔ بیگم کی اس شکایت پر کہ کھانستے، کھنکھارتے، تھوکتے ہیں، سرورنٹ روم میں ڈال رکھا تھا۔ واللہ اعلم بالصواب دفتر کا وہی آدمی بتا رہا تھا کہ فاروق صاحب کے اسی رشتے دار نے اسے بتایا کہ ایک مرتبہ فاروق صاحب کے کچھ مہمان آئے بیٹھے تھے۔ ملازم چھٹی پر تھا۔ ان کی بیگم نے والد صاحب کو چائے کی ٹرے ڈرائنگ روم میں پہنچا آنے کو کہا۔ والد صاحب ٹرے رکھ کر واپس جانے لگے تو مہمانوں میں سے کسی نے فاروق صاحب سے پوچھا۔ ”یہ بزرگوار آپ کے ہونے آدمی لگتے ہیں“ فاروق صاحب بولے ”جی ہاں پہلا ملازم ہے.....“ والد صاحب کو ان کی اس بات کا اتنا صدمہ ہوا کہ اتنا دن ان کا گھر چھوڑ کر بیٹی داماد کے پاس گاؤں چلے گئے پھر کبھی ان کے گھر نہیں آئے۔ واللہ اعلم بالصواب۔“

”انہیں امداد علی، ایسا نہیں ہو سکتا، ایسا نہیں ہوا ہوگا..... لوگ بات کا بھنگڑ اور رائی کا پہاڑ بنا دیتے ہیں..... میں نہیں سمجھتی کہ ایسا ہوا ہوگا۔ کیا کوئی اولاد اتنی ناخلف بھی ہو سکتی ہے کہ اپنے باپ کو ملازم کہے..... نہیں، میں یقین نہیں کر سکتی۔“ سلیمہ حسین نے پوری شداد سے امداد علی کے بیان سے اختلاف کرتے ہوئے کہا۔

”سرکار ہم نے تو وہ کہا جو سنا تھا..... واللہ اعلم بالصواب۔“ امداد علی کے چہرے سے شرمندگی جھلکنے لگی۔

”ہر سنی سنائی بات..... اعتبار کرنے کے لیے نہیں ہوتی امداد علی۔“ سلیمہ حسین بولیں۔

”درست فرماتی ہیں سرکار.....“ امداد علی نے

بیٹی کو بھی پڑھنے کے لیے انگلستان بھیجا۔ باہر سے ڈگری لے کر وطن لوٹیں تو ایک نیم سرکاری ادارے میں افسر لگ گئیں۔ بعد میں اہلیت، صلاحیت اور تجربے کی بنا پر ایک سرکاری ادارے نے ان کی خدمات حاصل کر لیں۔ اس دوران اپنے ہی ایک ہم پلہ افسر سے ان کی شادی بھی ہو گئی۔ سوئے اتفاق شوہر کا سر نیم بھی حسین تھا سو شادی کے بعد بھی سلیمہ حسین کو اپنے نام کا لاحقہ بدلنے کی ضرورت نہ پڑی۔ زوار حسین سے شادی کے بعد بھی وہ سلیمہ حسین ہی رہیں۔

دونوں کا ڈوڑا ہر اعتبار سے مثالی تھا۔ زوار حسین چھ فٹ ایک انچ قد کے حامل تھے تو سلیمہ پانچ فٹ سات انچ تھیں، زوار حسین بھارت و جاہت کے حامل تھے تو یہ بھی اتنی دلکش کہ جو ایک بار نہیں دیکھا، دوبارہ دیکھنے کی کوشش دانستہ کرتا۔ جس کو دوستیں وہ سچ جانتی۔ وہ اور ان کے شوہر دونوں ہی خوش مزاج تھے۔ خوش مزاج تھے۔ دونوں انتہائی سوشل تھے۔ شادی کے بعد دونوں کا حلقہ احباب مشترک ہو گیا تھا۔ سلیمہ حسین شوہر کے دوستوں کی بھالی اور شوہر ان کی دوستوں کے بھائی بن گئے تھے۔ دونوں میں مثالی ہم آہنگی بھی جو ایک کے دل میں ہوتا، وہ دوسرے کی زبان پر ہوتا۔ ان کے حلقہ احباب میں ان کی خوشگوار ازدواجی زندگی کی مثالیں دی جاتیں۔ دفتر سے واپس آنے کے بعد دونوں ہر شام تیار ہو کر کہیں نہ کہیں جانے کو اٹھے گاڑی میں بیٹھ کر نکلتے تو دیکھنے والوں کو رشک آتا۔ سلیمہ حسین کے شوہر انہیں اپنی بہترین دوست کہتے تو وہ خود کو خوش قسمت ترین عورت قرار دیتیں کہ جنہیں زوار حسین جیسا چاہئے والا شریک زندگی ملا تھا۔ وہ دونوں جس محفل میں بھی ہوتے لوگوں کی توجہ کا مرکز بنے رہتے۔

سلیمہ حسین کو خدا نے بیٹی سے بھی نوازا بیٹا بھی دیا۔ دونوں بچوں کی پرورش ایک صاف ستھری اور

سمجھدار ملازمہ کے ہاتھوں ہوئی۔ دونوں کی تربیت میٹر سلیمہ حسین اور ان کے شوہر نے اپنا اپنا فرض خوب نبھایا۔ دونوں کو اچھے تعلیمی اداروں میں پڑھایا لکھایا۔ بیٹی نے ڈاکٹری کی ڈگری لی۔ بیٹا انجینئر بنا۔ بیٹی کی شادی زوار حسین کے بھتیجے سے ہوئی جو فزیر تھراپسٹ تھا اور اپنے والدین اور بہن بھائیوں کے ساتھ انگلستان مقیم۔ شادی کے بعد سلیمہ حسین کی بیٹی بھی باہر چلی گئی۔ بیٹے جواد حسین کی شادی سلیمہ اور ان کے شوہر کے ایک مشترکہ دوست گھرانے کی بیٹی سے ہوئی۔ اور یوں سلیمہ حسین اپنے دور عروج ہی میں بیٹے اور بیٹی دونوں کے گھر

یسانے کی ذمہ داری سے سبکدوش ہو گئیں۔ سلیمہ حسین کی ملازمت سے سبکدوشی میں کوئی ڈیڑھ برس تھا کہ ان کے شوہر کا اچانک ہارٹ میل ہو گیا۔ شوہر کی موت ان کے لیے ایک ناقابل بیان صدمہ تھی۔ زوار حسین کو ریٹائر ہوئے ابھی دو سال بھی تو پورے نہیں ہوئے تھے، ریٹائرڈ لائف کے لیے دونوں نے کیسے، کیسے خواب دیکھ رکھے تھے۔ برہانہ کے موسم گرما بیٹی، داماد اور ان کے بچوں کے ساتھ لندن کریں گے۔ سردیاں بیٹا، سو اور ان کے بچوں کے ساتھ۔ راکنگ چیمبر پر جھولتے ہوئے میبلیں لگائے کتابچے پڑھا کریں گے پھر پڑھی ہوئی کتابوں پر ڈسکشن ہوا کریں گے۔ بچوں کے بچوں کے ساتھ ہنسی مذاق ہوا کرے گا۔ ان کے ساتھ کھیلا کریں گے۔ انہیں ساتھ لے کر باہر گھومنے پھرنے جایا کریں گے۔ ملازمت کی پابندیاں وہ سب کچھ کہاں کرنے دیتی ہیں جو بندے کا دل چاہتا ہے۔ بالخصوص اس صورت میں جب ملازمت کو محض نوکری سمجھ کر نہ ٹالا جاتا ہو بلکہ فرائض منصبی کو دل سے ادا کیا جاتا ہو۔ سلیمہ حسین اور ان کے شوہر دونوں ہی اپنی ازدواجی زندگی کی طرح فرائض منصبی کی ادائیگی میں بھی بے مثال رہے تھے۔ دونوں ریٹائرڈ زندگی بھی

تبدیل ہو گئے۔ نہ وہ میک اپ کرتیں نہ زیور پہنتیں..... نہ جوتوں اور بیگ کے استعمال میں ہم آہنگی کا دھیان رکھتیں۔ ان کی آنکھوں میں کاجل کے بجائے اداسی نظر آتی۔ ان کی ہنسی میں اداسی ہوتی، مسکراہٹ میں تھکاوٹ۔ انہوں نے اپنے تمام خوش رنگ ملبوسات ترک کر دیے تھے اب وہ عموماً سفید، سیاہ یا بہت ہلکے رنگوں کے کپڑے پہنتیں۔ انہوں نے تقریبات میں جانا بہت کم کر دیا تھا۔ زوار حسین کے بغیر کہیں آنا جانا انہیں نہ جانے کب، کب کی باتیں یاد دلا دیتا۔ سلیمہ حسین بہت اداس رہنے لگی تھیں۔ شوہر کے بعد ان کا اگر کوئی سابقہ معمول بدستور برقرار تھا تو وہ خوشبو یا ت کا استعمال تھا۔ گھر، دفتر، باہر وہ خوشبو اب بھی اسی طرح استعمال کرتی تھیں۔

شوہر کے بعد سلیمہ حسین نے دفتر کے بعد زیادہ وقت یاد الہی میں گزارنا اپنا معمول بنا لیا تھا۔ نماز کی پابند تو خیر وہ ان کی زندگی میں بھی رہی تھیں لیکن اب زیادہ خشیت سے پڑھتیں۔ قرآن مجید کا مطالعہ زیادہ اہمیت سے کرتیں۔ صبح شام شوہر کے ایصال ثواب کے لیے قرآن مجید پڑھنا ان کا ایسا معمول بن گیا تھا جسے وہ کسی صورت ترک نہ کرتیں۔ قرآن شریف کا ایک چھوٹا نسخہ ہمیشہ ان کے بیگ میں موجود رہنے لگا تھا۔ دوران سفر وہ بیگ سے یہ نسخہ نکال کر تلاوت کرنے لگتیں۔ ملازمت سے پہلے ریٹائرمنٹ تک سلیمہ حسین کافی بوزھی دکھائی دینے لگی تھیں۔ وہ ایک فرض شناس، دیانت دار اور اپنے ساتھیوں سے احترام و مروت سے پیش آنے والی افسر رہی تھیں۔ ان کے ساتھیوں نے ان کی ذات کا وہ ورخشاں دور بھی دیکھ رکھا تھا جب وہ ہنستی، مسکراتی اور زندگی کی تابانیوں سے معمور دکھائی دیا کرتی تھیں۔ ریٹائرمنٹ کے وقت ان کے بوزھے، بچھے، بچھے اور اداس روپ، پر ان کے بھی ساتھی دل گرفتہ تھے۔ اپنی الوداعی تقریر میں انہوں نے دل گرفتہ لہجے میں کہا۔

مٹانی گزارنے کے خواہاں تھے۔ مگر بندہ کچھ سوچتا ہے خدا کو کچھ اور ہی منظور ہوتا ہے۔

شوہر کی موت نے سلیمہ حسین کو اندر باہر یکسر بدل کر رکھ دیا۔ شوہر کی زندگی میں وہ اپنی جوج دھجج کا اس طرح خیال رکھتیں کہ دیکھنے میں اپنی اصل عمر سے دس سال کم نظر آتی تھیں۔ ان کے بال اس طرح ڈائی کیے ہوئے ہوتے کہ عمر کی چھٹی دہائی میں بھی ان کے بالوں میں کہیں سفیدی نہ دکھائی دیتی۔ وہ بہت سلیقے سے میک اپ کرتیں، ان کے ہاتھوں کی انگلیوں میں ایک، ایک، دو، دو بیش قیمت مرصع انگوٹھیاں ہوتیں، گلے میں طلائی لاکٹ، کانوں میں ٹاپس، دائیں ہاتھ میں ایک مرصع کنکین اور بائیں کلانی پر قیمتی گھڑی ہوتی، جب بھی انہیں وقت دیکھنا ہوتا وہ ایک خاص انداز سے اپنی کلانی گھڑی اس پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھتیں۔ ان کا لباس نہایت عمدہ ہوتا، جوتے اور بیگ میں ہمیشہ ہم آہنگی ہوتی۔ ان کے پاس جوتوں، بیگز اور پرسز کا نہایت اعلیٰ انتخاب موجود رہتا۔ وہ موقع کے حساب سے بدل بدل کر جوتے، بیگ اور پرس استعمال کرتیں۔ خوشبو یا ت کے استعمال کا انہیں حد درجہ ذوق تھا۔ شوہر کے ساتھ وہ جب بھی بیرون ملک جاتیں واپسی پر ان کے سامان میں نہایت عمدہ خوشبو یا ت ضرور شامل ہوتیں..... ان کے عزیز واقارب کو معلوم تھا کہ انہیں خوشبو یا ت کے استعمال کا کتنا شوق ہے لہذا جب بھی انہیں کچھ دینے دلانے کا موقع ہوتا انہیں تحفے میں نت نئی خوشبو یا ت دی جاتیں۔ سلیمہ حسین ہمہ وقت خوشبو میں بسی رہتیں۔ جس راہ سے گزر جاتیں اسے مہکاوتیں۔

لیکن شوہر کی موت کے بعد سلیمہ حسین کے یہ سارے شوق جاتے رہے۔ وہ بالکل بدل گئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے اپنی عمر سے کہیں زیادہ دکھائی دینے لگیں۔ ہمیشہ رنگے رہنے والے بال چپے سر میں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کبھی آنا کبھی جانا یہی سے زندگی کا چلن.....
ہم زندگی شروع کسی اور طرح کرتے ہیں اس کا
اختتام کسی اور طرح سے ہوتا ہے۔“

جوابی الوداعی تقریر میں ان کے ایک ساتھی
نے باقی تمام ساتھیوں کی نمائندگی کرتے ہوئے
کہا۔ ”میڈم سلیمہ حسین! آپ ہمارے ساتھ اپنی
بہت سی اچھی یادیں چھوڑے جا رہی ہیں۔ ہماری دعا
ہے کہ آپ جہاں رہیں خوش رہیں۔ اپنے بچوں اور
ان کے بچوں کے ساتھ بہت اچھی خوشیوں سے.....
بعد پور زندگی گزاریں..... ہم اپنی یادوں میں آپ کو پھر
پہلے کی طرح ہنستے ہنکراتے دیکھنا چاہتے ہیں۔ کسی
ایک شخص کے زندگی سے نکل جانے سے زندگی کے
حسین چہرے کو گرہن نہیں لگنا چاہیے۔ آپ بہت توان
شخصیت ہیں میڈم سلیمہ حسین..... آپ چاہیں تو
زندگی کو ویسا ہی رکتی ہیں جیسی کے وہ پہلے تھی۔“
”زندگی کا اپنا چلن ہے، ہمیں اس کی حاکمیت
تسلیم کرنی پڑتی ہے۔ ہم نہ بھی چاہیں تو وہ ہمیں جبراً
استبداد سے اپنی رہنمائی پر چلائی ہے۔“ الوداعی لہجے
کے دوران سلیمہ حسین نے اپنے ساتھیوں سے غیر
رہی گفتگو میں بڑے دکھ سے کہا۔ یہ کہتے ہوئے سلیمہ
حسین کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی دیکھنے میں آئی۔
بالآخر سلیمہ حسین ملازمت سے سبکدوش
ہو گئیں۔

☆☆☆

ملازمت سے سبکدوشی کے بعد سلیمہ حسین کی
زندگی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ اب وہ تھیں اور طویل
فرصت..... فرصت جو کبھی ان کے لیے عنقا ہوا کرتی
تھی۔ ایک کے بعد دوسرا کام، دوسری کے بعد تیسری
مصروفیت، زوار حسین کی زندگی میں وہ اکثر سوچا کرتی
تھیں۔ جب فرصت ملے گی تو وہ اور زوار حسین اکٹھے
بیٹھ کر وہ ساری باتیں کریں گے جو عدم فرصتی انہیں نہیں
کرنے دیتی تھی۔ اب فرصت تھی مگر زوار حسین

98 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

نہیں تھے۔ بیٹا، بہو، پوتے، پوتیاں تھے مگر ان سب
کی اپنی، اپنی مصروفیات اپنی، اپنی دلچسپیاں تھیں۔
بیٹا صبح دفتر چلا جاتا، شام ڈھلے واپس آتا، بہو
کبھی بچوں کو ان کے اسکول بھیجنے میں لگی ہوتی، کبھی
ملازمہ سے کام کروا رہی ہوتی۔ کبھی اسے بازار جانا
ہوتا، کبھی ٹیلر کو کپڑے سلنے کے لیے دینا ہوتے، کبھی
اس کے میکے سے کسی کا فون آجاتا تو کبھی اس کی کوئی
دوست اس سے ملنے آجاتی، کبھی چھوٹی کے اسکول
میں اوپن ڈے پر اس کی حاضری لازم ہوتی تو کبھی
کسی کے برتھ ڈے کا اہتمام درپیش ہوتا۔ چار بچوں
کی ذمے داری کوئی کم تو نہیں ہوتی۔

سلیمہ حسین کے دو پوتے تھے دو پوتیاں.....
سب سے بڑی آنسو تھی۔ اس سے چھوٹا ثاقب،
تیسرے نمبر پر عاطف اور سب سے چھوٹی عائشہ.....
چاروں اپنے، اپنے مزاج کے تھے۔ آنسو کم گو اور
زاد رنج، ثاقب غصیلا، عاطف انتہائی چلیلا اور بلا کا
ڈر پوک، عائشہ ہاتوئی اور ضدی۔ چاروں کی اپنی،
اپنی دلچسپیاں تھیں۔ اپنا، اپنا سیل فون، مشرکہ کمپیوٹر
اور مشرکہ لپ ٹاپ، چاروں اپنے اپنے موبائل کو
کوڈنگا کر رکھتے اور ان میں سے کوئی ایک دوسرے کو
اپنی آئی ڈی نہ جانتا۔

سلیمہ حسین کو اپنے پوتے، پوتیوں سے بہت
پر رتھا۔ وہ اپنے اور ان کے درمیان جزییشن گیپ کو
ختمی الوسع کم رکھنے کے لیے ان سے انتہائی دوستانہ
رویہ رکھتیں۔ ان کے مشاغل میں دلچسپی لیتیں۔ اپنا
پیسہ بے دریغ ان کی فرمائشوں پر لٹاتیں۔ ان کا خیال
تھا جب مرنے کے بعد بھی سب کچھ انہی کو ملنا ہے تو
کیوں نہ میں اپنے ہاتھ سے خرچ کر کے ان کی
خوشیوں میں بھی شریک ہوں۔ سلیمہ حسین کی زندگی
میں خوشی تھی تو انہی بچوں کے دم سے۔ بیٹی تو اپنے
بچوں کے ساتھ کئی، کئی سال بعد وطن آئی تھی اور وہ
بھی چند ہفتوں کے لیے۔ سلیمہ حسین کو بیٹی کے بچوں

بلا عنوان

”دنیا اب آپ کے زمانے والی دنیا نہیں رہی، گلوبل
وجہ بن گئی ہے۔“

”بھئی تو لوگ بھی بے تھے بنتے جا رہے ہیں،“
وہ کہتیں۔

”وہ کیا ہوتا ہے؟“

”تم خاک سمجھو گے۔“ وہ پوتے کو تکیھی نظروں
سے دیکھتیں۔

”ہوسکتا ہے سمجھ ہی جاؤں..... آپ سمجھائیں
تو۔“

”رہنے دو۔“ وہ جھوٹ موٹ کی خفگی
دکھاتیں۔

”یار دادی ناراض نہ ہوا کریں۔“ ثاقب ان
کے گلے میں بانہیں ڈال دیتا۔

”دادی کو پناؤ مت..... کچھ چاہیے ہوگا۔“
عاطف مداخلت کرتا۔

”تمہاری طرح لالچی نہیں ہوں۔“

”اچھا بھئی اچھا، آپس میں لڑو مت۔“ سلیمہ
حسین نورامان جاتیں۔

☆☆☆

گھر بڑا تھا اور دو منزلہ..... سلیمہ حسین شوہر کے
زہنے سے اوپر رہ رہی تھیں۔ ان کے انتقال کے
بعد بیٹے نے چاہا کہ وہ نیچے شفٹ ہو جائیں مگر سلیمہ
حسین کو زوانہ ہوا۔

”میں اوپر ہی ٹھیک ہوں۔“

”اوپر اکیلی رہیں گی؟“

”ثاقب، عاطف میں سے کوئی میرے ساتھ
رہ لے گا۔“ ثاقب ماں کا زیادہ لاؤ لٹا تھا۔ قرعہ قال
عاطف کے نام کھلا۔ دن بھر چاروں بچوں کی اوپر
نیچے آمدورفت جاری رہتی۔ سلیمہ حسین کھانے کے
اوقات میں یا بغیر ضرورت نیچے چلی جاتیں ورنہ اوپر
ہی رہتیں۔ ان کے بیڈروم کی چاروں دیواروں میں
بڑی، بڑی کھڑکیاں تھیں جن سے چہار اطراف کا

سے بھی حد درجہ پیار تھا مگر سچی بات یہ تھی کہ پوتے،
پوتیوں جتنا انہیں شاید ۲۱ کی وجہ یہ ہو کہ ان سے ان
کی قربت زیادہ تھی۔ چونکہ گھنٹوں کا ساتھ تھا۔ چھوٹا
عاطف تو زوار حسین کی موت کے بعد سونے بھی انہی
کے کمرے میں لگا تھا۔

”دادی ڈر لگے تو عاطف کو چکا لیجے گا۔“
ثاقب شروع شروع مذاق میں کہا کرتا تھا۔

”عاطف کی بہادری کے تو جھنڈے گڑے
ہیں۔ رات کو واش روم جانے کو اٹھتی ہوں تو ہڑ بڑا کر
پوچھتا ہے کہاں جا رہی ہیں۔“ سلیمہ حسین کہتیں۔

”دادی! بس اب میں آپ کے کمرے میں
نہیں سوؤں گا۔“ عاطف کہتا تھا۔

”مت سوتا..... میں کوئی ڈرتی ہوں کیا؟“
”ڈرتی نہیں تو شام ہونے سے پہلے ہر تھوڑی دیر

بعد ہماری حاضری کیوں لینے لگتی ہیں۔“
”بھئی یہ تو میں تم لوگوں کے لیے ڈرتی

ہوں۔ ہماری ہی کہا کرتی تھیں۔ مغرب کے بعد
بچوں کو گھر سے نہیں نکلنے دینا چاہیے۔ آسمانوں سے

بلا میں نازل ہوتا ہے۔“
”دادی! عاطف سے بڑی بھی کوئی بلا نازل

ہوسکتی ہے آسمان سے۔“ ثاقب کہتا۔
”اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ عاطف

آنکھیں مٹکاتا۔
ثاقب زبان چڑاتا۔

عاطف کی زبان بھی منہ سے باہر نکل آتی۔
”تو بے ہے، کیسے بھائی ہو، نہ چھوٹے کو بڑے کا

ادب نہ بڑے کو چھوٹے کا لحاظ، ہمارے زمانے میں
تو.....“ جنریشن گیپ کو اپنے اور بچوں کے بچوں کے

درمیان حائل نہ ہونے دینے والی سلیمہ حسین نہ
چاہتے ہوئے بھی روایتی دادیوں والا لہجہ اختیار

کرتی تھیں۔
”زمانہ بدل گیا ہے دادی۔“ ثاقب کہتا۔

منظر نہایت واضح ہوتا۔ اس کمرے میں رہتے ہوئے سلیمہ حسین کو یوں تو برسوں گزر گئے تھے مگر ان کھڑکیوں کی اتادیت کا صحیح احساس انہیں اپنی ریٹائرمنٹ کے بعد ہوا۔ یہ کھڑکیاں نہ ہوتیں تو بند کمرے میں تنہائی کا احساس کتنا زیادہ ہوتا۔

صبح جاگتے ہی وہ سب سے پہلے ان کھڑکیوں پر بڑے بڑے سروے سرکاتیں پھر واش روم کا رخ کرتیں۔ فجر کی نماز کے بعد وہ تادیر بڑے سکون سے جائے نماز پر بیٹھی رہتیں۔ ملازمت کے زمانے میں تسبیح اور دعا کے لیے اتنی فراغت، اتنا سکون کہاں میسر تھا۔ دیوار گیر گھڑی کی سویلوں پر نظر رہتی اور بھاگ دوڑ سی لگی رہتی۔ ناشتا بھی چین سے کرنا نصیب نہ ہوتا۔ بہت سی ضروری باتیں جو انہیں زوار حسین سے کرنا ہوتیں اسی بھاگ دوڑ میں یا تو بہت سرسری سے انداز میں ہوتیں یا بھول کر بند ہو جاتیں۔ ملازمت انسان کو کچھ دیتی ہے تو بہت لیتی بھی ہے۔ ان کے دونوں بچوں کی غموں غاں خود ان سے زیادہ تو ان کی ملازمت نے سنی تھی۔ انہوں نے تو دونوں بچوں کی پیدائش کے بعد مقررہ ضوابط کے مطابق بعد از زچگی، پینتالیس روزہ رخصت کے بعد اپنے دفتر جانا شروع کر دیا تھا۔ زوار حسین کی موت کے بعد وہ دنوں یہ حساب لگاتی رہی تھیں کہ زوار حسین سے زندگی کی رفاقت میں انہوں نے کتنے دن، کتنے گھنٹے، منٹ اور سیکنڈز ان کے ساتھ گزارے تھے اور اب فرصت ہی فرصت تھی۔

نماز فجر کے بعد وہ قرآن مجید کی تلاوت کرتیں۔ تفسیر پڑھتیں۔ نماز اشراق اور خیر و برکت کی دعا کے لیے حسب معمول دو نفل ادا کرتیں پھر ناشتے کے لیے پیچھے چلی جاتیں۔ گو بہو، بیٹے نے ناشتے کی ٹرے اور بھجوادینے کی پیش کش بھی کر رکھی تھی مگر وہ نیچے جا کر ناشتا کرنا پسند کرتیں کہ ناشتے کی میز پر بیٹے اور پوتے، پوتیوں سے بھی ملاقات

100 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

ہو جانے سے دن کا آغاز اور بھلے طریقے سے ہو جاتا تھا۔ بچے ناشتا کر ہی رہے ہوتے کہ ان کے اسکول کی گاڑیاں آنا شروع ہو جاتیں۔ پہلے آنسو کی پھر دونوں لڑکوں کی پھر عائشہ کی..... سلیمہ حسین دعائے حفاظت پڑھ کر ایک، ایک پر دم کیے جاتیں۔

بچوں کی عدم موجودگی میں گھر میں بیشتر وقت خاموشی ہی رہتی۔ سلیمہ حسین بالائی منزل پر ٹیرس میں بیدی کرسی پر بیٹھی کبھی کوئی کتاب پڑھنے لگتیں کبھی کسی اور چھوٹی سی مصروفیت میں منہمک ہو جاتیں۔ ملازمت سے نیچے سے صفائی کر کے اوپر آتی، کام نمٹاتی اور واپس چلی جاتی۔ چلتے پھرتے وہ اپنی زندگی کی تازہ ترین روداد بھی انہیں سنا جاتی۔ میاں نشی تھا، اسے جدوجہد پریشان رکھتا، تین بیٹیاں تھیں دو بیواہ دی تھیں۔ تیسری کو کسی گھر میں ملازم رکھوایا ہوا تھا۔ نشی مرد، بیوی اور بیٹی کی محنت کی کمائی ہتھیانے کے لیے مار پیٹ سے کام چلاتا، بیچاری عورت کبھی بازو پر درنا پیٹے آتی کبھی اس کے چہرے پر نسل ہوتا۔

دو پہر ہوتے ہی سلیمہ حسین کو بچوں کی واپسی کا انتظار شروع ہو جاتا۔ ٹیرس میں بیٹھی، وہ ہر آنے جانے والی کا منظر نظر رکھتیں۔ عائشہ کا وین ڈرامیور دور سے ہارن دینا آنا، ثاقب اور عاطف کی وین زٹانے سے آتی، آنسو کی گاڑی واپسی پر اسے اسٹریٹ کے کنارے پر اتارتی۔ وہ بیٹوں کا آہنی جنگلا پکڑ کر کھڑی ہو جاتیں اور بھاری بھر کم بستے کے ساتھ آہستہ، آہستہ چلتی آنسو کو دیکھ کر اپنا ہاتھ ہلاتیں۔ جو اب وہ بھی اپنا ہاتھ ہلاتی اور کشاں، کشاں آگے بڑھتی چلی آتی۔

بچوں کی واپسی پر اکٹھے کھانا کھایا جاتا۔ بچے دن بھر کی روداد سنائے جاتے، کبھی اپنی ماں کو مخاطب کر کے کبھی سلیمہ حسین کو.....

”آج کیا ہوا دادی.....“ عائشہ کہتی۔

”آج کچھ نہیں ہوا دادی۔“ عاطف شرارتا کہتا۔

باتیں حکمت کی

☆ اللہ کی قربت کا بہترین راستہ عاجزی ہے۔

☆ ایک بیٹھا بول خیرات سے کہیں بہتر ہے۔

☆ درخت اپنے پھل سے اور انسان اپنے قول و فعل سے پہچانا جاتا ہے۔

☆ یا اللہ ہمیں عاجزی، انکساری، درگزر اور توجہ کرنے والوں میں شامل فرما۔

یاد الہی

پیسہ کہتا ہے مجھے حاصل کرو اور سب کو بھلا دو
دقت کہتا ہے کہ میرے پیچھے چلو باقی سب کو
بھلا دو۔

مستقبل کہتا ہے کہ میرے لیے کوشش کرو اور
سب کو بھلا دو۔

اللہ رب العزت صرف اتنا کہتا ہے کہ اے
بھلاؤ تو مجھے یاد کر میں یہ سب تیرے
قدموں میں ڈال دوں گا۔

از: انجم طاہر، کراچی

چکی تھی۔ جس کی آنکھوں میں ہمہ وقت ایک بے نام
سی اداسی لکھورے لیتی رہتی۔ اس وقت بھی جب وہ
اپنے بچوں اور بچوں کے بچوں سے نہیں بول رہی
ہوتی تھیں یہ اداسی ان کی آنکھوں سے رفع نہ ہوتی۔
وقت کے ساتھ سلیمہ حسین اپنی ذات سے
بالکل ہی بے نیاز ہو گئی تھیں۔ دو، دو تین، تین دن
ایک ہی لباس پہنے رہتیں۔ ہفتہ ہفتہ بالوں میں کبھی
نہ کرتیں۔ گرمیوں میں پیروں میں دوٹیوں کی ہوائی
چپل، سردیوں میں بند جوتے ہوتے، ہائی کھیل،
سینڈلز، بلا ناغہ استری شدہ عمدہ لباس، نفیس جیولری،

”ماں!“ عاتقہ منہناتی۔

”ماں!“ ثاقب اس کی نقل اتارتا۔

”یہ دونوں بہت بد تمیز ہوتے جا رہے ہیں
دادی۔“ آئسہ کہتی۔

”دادی کو تم سے زیادہ پتا ہے۔“ ثاقب
شکر اکر کہتا اور عاطف کو اپنے ساتھ ملانے کی کوشش
کرتا۔ ”کیوں عاطف.....؟“

”اور کیا دادی سے زیادہ ہماری بد تمیزیوں کا
اور کسے پتا ہو سکتا ہے..... کیوں دادی؟“ عاطف
ڈھٹائی اور بے شرمی کا مظاہرہ کرتا۔

”کان کھینچنے کو لایا جا رہا ہے تم دونوں کے۔“
سلیمہ حسین پوتوں کو پیار سے گھورتی۔

”ارے تو دیر کس بات کی..... حاضر ہیں۔“
ثاقب اپنا کان ان کے سامنے کر دیتا۔

”دیکھ رہی ہو آئیہ.....“ سلیمہ حسین کہتی۔
”اپنے ابا کے سامنے کتنے شریف سے جلاتے
ہیں دونوں۔“ بہو دونوں بیٹوں کو گھورتی مگر اس کی

نکا ہوں۔ سے متا چھلک رہی ہوتی۔
☆☆☆

سلیمہ حسین کو ریٹائر ہوئے سات برس ہو چکے
تھے۔ وہ بہت بوڑھی دکھائی دینے لگی تھیں۔ شاید
اتنی بوڑھی نہ دکھائی دیتیں اگر زوار حسین زندہ
ہوتے۔ زوار حسین زندہ رہے ہوتے تو وہ اپنے آپ
سے اتنی بیگانہ نہ ہوتی ہوتیں جتنی کہ ان کے بعد ہو گئی
تھیں۔ عورت اپنے مرد کے لیے ہر عمر میں بننا سنورنا
پسند کرتی ہے۔ نہیں چاہتی کہ اس کے ہوتے اس کا
شوہر کسی اور عورت کو خواہ وہ بڑھیا ہی کیوں نہ ہو
رغبت سے دیکھے اور سلیمہ حسین تو ایسی تھیں ہی نہیں کہ
ان کے ہوتے زوار حسین کسی اور کی طرف دیکھ
سکتے۔ مگر اب سلیمہ حسین کو دیکھ کر کون کہہ سکتا تھا کہ وہ
کبھی کیسی رہی ہوں گی۔ بھوری آنکھوں والی دلکش و
دلربا سلیمہ حسین کی جگہ تو اب ایک بوڑھی عورت لے

میک اپ سلیمہ حسین کے ماضی کا قصہ بن کر رہ گئے تھے۔ ان کے سماجی روابط بہت کم رہ گئے تھے۔ زیادہ تر گھر ہی میں رہتیں۔ بہت ہوا تو بیٹے بہو اور پوتے، پوتیوں کے ساتھ قریبی لوگوں کی کسی اہم تقریب میں شرکت کر لیتیں ورنہ تقریبات میں شرکت سے بھی حتی الامکان گریز کرتیں۔ جاتیں تو تھک کر واپس لوٹتیں، نہ پہلے کی سی ہمت رہی تھی نہ وہ ولولہ۔۔۔ اب تو ان کا گویا وہ حساب تھا، حضرت داغ جہاں بیٹھ گئے، بیٹھ گئے۔ زیادہ دیر بیٹھ لیتیں تو اٹھنے کے لیے گھٹنے پکانے پڑتے۔ اٹھتیں تو پہلا قدم اٹھانے سے پہلے انہیں اپنے جسم کو حرکت میں لانے کے لیے کچھ اس طرح تیار کرنی پڑتی جیسے کسی گاڑی کو حرکت میں لانے کے لیے جانی گھمانے سے گئیر میں ڈالنے تک اقدامات کرنا پڑتے ہیں۔ پرانی گاڑی کی طرح سلیمہ حسین کے گوڈوں گٹوں سے بھی اکثر آوازیں آنے لگتیں۔ سچ ہے بڑھاپا سب برا آتا۔۔۔ گھر کی بجلی منزل سے اور بری منزل پر اپنے گوشہ عافیت میں آنے کے لیے تھم، تھم کر، جھٹکے لے لے کر زینے کا ایک، ایک قدم چنیا، نیا پاؤں، پاؤں چلنا سیکھنے والے کس ننھے سے بچے کی طرح سنبھل، سنبھل کر چڑھتے ہوئے سلیمہ حسین کو کبھی، کبھی وہ وقت یاد آنے لگتا جب وہ اونچی ایڑی کے جوتوں میں بیگ وقت دو، دو اسٹیپ پھلانگ جایا کرتی تھیں۔ وقت انسان کو کیا سے کیا کر دیتا ہے۔ اب نہ ان کا وہ رنگ و روپ رہا تھا نہ وہ جوانی و رعنائی۔۔۔ کبھی آئینہ بغور دیکھتیں تو حسین خدو خال کی سلیمہ حسین کی جگہ انہیں چٹے سروالی ایک بڑھیا نظر آتی جس کی دھندلائی عدسوں والی عینک، ک کے بانے پر پھسلی پھننگ سے ذرا پر سے انگی ہوتی۔ آنکھوں میں ویرانی ہوتی، پیشانی پر سلوٹس، پونے ڈھلکے ہوئے آنکھوں کے نیچے سرمیکس، طقمے، ٹاک کے تھنوں کے کناروں سے دونوں ہونٹوں کے دائیں بائیں گوشوں تک لکیریں، ٹھوڑی

ڈھری، گردن کی جلد ڈھلکی ہوئی اور سر پر بال اتنے چھدرے، چھدرے کہ مانگ جو کبھی ان کے سیاہ بالوں میں روشنی کی باریک لکیر کی طرح جگمگایا کرتی تھی بھاڑ کی طرح کھلی نظر آتی۔ آئینے میں دکھائی دینے والی اس کہن سالہ مڑی مڑی بڑھیا اور ماضی کی دلکش و دبنگ سلیمہ حسین میں کوئی مماثلت دکھائی نہ دیتی۔ وقت انسان کو کس بری طرح روندتا ہوا گزرتا جاتا ہے۔

سلیمہ حسین جو کبھی ایک بڑے ادارے کی سائیکل اتھارٹی ہوا کرتی تھیں۔ اب ماہانہ پنشن کی وصولی کے لیے پنشن فارم اور چیک بک پر سائن کے علاوہ شاذ ہی کہیں انہیں دستخط کرنے کی ضرورت پیش آتی۔ جس سلیمہ حسین کے لیے دفتر کا ڈرائیور ہمہ وقت مستعد اور میڈم کے لیے گاڑی لگاؤ۔ سٹے کا منتظر رہا کرتا تھا۔ جس سلیمہ حسین کی گاڑی کے آتے جاتے دفتر کے لوگ سیوٹ کرنے والے انداز میں اپنے ہاتھ پیشانیوں تک اٹھا دیا کرتے تھے وہی سلیمہ حسین سچ بیٹے اور پوتے پوتیوں کو رخصت کرنے کے لیے کیٹ پر کھڑے ہو جانا اپنی اہم ترین مصروفیت سمجھتی تھی۔ آئیہ یونیورسٹی جانے کے لیے باپ کے ساتھ میں لگتی جاتی۔ وہاں سے یونیورسٹی بس اسے لیتی، تاکہ وہاں جانے کے لیے باپ نے موٹر سائیکل خرید دی تھی وہ موٹر سائیکل پر کاج جاتا۔ عاطف اور عائشہ اسکول کے آخری درجوں میں تھے۔ دونوں کی علیحدہ، علیحدہ اسکول وین انہیں لینے اور واپسی پر پھوڑنے آتی۔ سلیمہ حسین اس وقت تک نیچے ہی رہتیں جب تک بیٹا اپنے دفتر اور بچے اسکول، کالج اور یونیورسٹی نہ چلے جاتے۔ سب سے پہلے عائشہ کی اسکول وین آتی۔ ادھر ساڑھے چھ بجے نہیں ادھر عائشہ کا وین ڈرائیور گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر ہارن پہ ہارن بجانے لگتا۔ بہو بیگم بڑبڑاتیں۔

”اس آدمی سے دو منٹ صبر نہیں ہوتا۔ شکون سے ناشتا بھی نہیں کرنے دیتا بچی کو۔“ سلیمہ حسین

جانے کو گھر سے نکلتی۔ سلیمہ حسین اسے بھی جیب خرچ دیتیں۔ حفاظت کی دعا پڑھ کر بیٹے کی گاڑی پر حصار باندھتیں اور اس وقت تک گیٹ پر کھڑی اپنا ہاتھ آہستہ، آہستہ ہلاتی رہتیں جب تک گاڑی نظروں سے اوجھل نہ ہو جاتی۔ نہ جانے کیوں انہیں یقین ہوتا کہ بیٹا بیک ویو میں انہیں ہاتھ ہلاتے دیکھ رہا ہوگا۔

ثاقب کا کالج دور تھا۔ پونے آٹھ بجے کے لگ بھگ وہ اپنی موٹر سائیکل پر کالج جانے لگتا تو سلیمہ حسین کار پورج سے اس کے نکلنے تک ہدایتوں کا سلسلہ شروع کر دیتیں۔ ”آرام سے چلانا بیٹا..... جلدی کی ضرورت نہیں۔ جلدی کس بات کی..... جلدی کا کام شیطان کا۔“

ثاقب منہ میں گھنگھنیاں، کانوں میں تیل ڈالے سنے جاتا اور اپنے من کی کرتا..... سلیمہ حسین اسے بھی دعائے حفاظت کے حصار میں گھر سے رخصت کرتیں۔ سب سے آخر میں عاطف کی دین آتی، اپنی پیشانی پر روڈ کی شہزادی کا جھومر سجائے، سبک خرامی سے چلتی۔ عاطف کا اسکول صبح ساڑھے آٹھ بجے بجائے ہرکاری اسکولوں کی طرح صبح خیز ہوتا تو شاید عاطف روڈ کی شہزادی کی سبک خرامی کے باعث کبھی دیکھ کر اسکول نہ پہنچ پاتا۔ اس کے بھی مزے تھے۔ ساڑھے آٹھ بجے اسکول لگتا۔ صاحبزادے آٹھ بجے پہلے بستر نہ چھوڑتے۔

اٹھ بجے جلدی، جلدی ہاتھ منہ دھویا، چائے اماں پرچ میں ڈال کر ہولے ہولے پھونکیں مار کر ٹھنڈی کر کے دیتیں۔ ناشتا ختم کرنے تک دین آجاتی۔ شاہزادے بن ٹھن کر خوشبو میں بے دین میں سوار ہوتے سلیمہ حسین اسے رخصت کرنے کو اس سے پہلے ہی گیٹ سے نکلی کھڑی ہوتیں۔ جاتے، جاتے اس کی مٹھی میں جیب خرچ دباتیں تو وہ ایک جھٹکے سے ان سے جیب خرچ لیتا۔ اس جھٹکے کا مطلب اور سبب سلیمہ حسین نے کبھی جاننے کی کوشش ہی نہ کی وہ تو پورا

لیک کر گیٹ پر جا پہنچتیں اور گیٹ کا چھوٹا پت کھول کر باہر جھانکتے ہوئے ڈرائیور سے کہتیں۔

”آ رہی ہے..... آ رہی ہے۔“ ڈرائیور قدرے ناگواری کا تاثر ظاہر کرتے ہوئے پہلو بدلتا۔ چند سیکنڈز انتظار کرتا پھر منہ بنا کر کہتا۔

”دیر ہو جاتی ہے ماں جی، باقی بچے انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔“ سلیمہ حسین اسے اطمینان دلاتیں۔

”بس آ رہی ہے بیٹا۔“ پھر کبھی کبھار دبی زبان سے کہہ دیتیں۔ ”تم سویرے بھی تو بہت آجاتے ہو۔“

”ماں جی نا تم سوٹ نہیں کرتا ہے آپ لوگوں کو تو چھوڑ دین۔“ ڈرائیور عذرت دکھاتا۔

”نہ، نہ بیٹا..... یہ مطلب نہیں۔“ سلیمہ حسین فوراً عذرت کرتیں۔

”آج کل اسکول بھی تو گھروں سے دور ہونے لگے ہیں۔ بچوں کو منہ اندھیرے نکلنا پڑتا ہے..... اور تمہیں کوئی ایک بچہ تھوڑی لے جانا ہوتا ہے۔ گھنٹے، سوا گھنٹے کا پھیرا تو ہوتا ہوگا۔“ سلیمہ

حسین، عائشہ کو نہ پہنچتے دیکھ کر ڈرائیور کو باتوں میں لگانے کی کوشش کرتیں۔

”صبح ڈیڑھ گھنٹا ماں جی..... دوپہر کو تھوڑا کم.....“ ڈرائیور جواب دیتا پھر منہ بنا کر کہتا۔ ”صبح

آپ کی بچی ہی نہیں، سارے بچے دیر کراتے ہیں، اسکول جانے کو دل ہی نہیں چاہتا ان کا۔“

”ہمارا بھی نہیں چاہتا تھا۔“ سلیمہ حسین ڈرائیور کو خوش کرنے کو اس کی تائید کرتیں اور یوں

عائشہ کو گویا مزید مہلت مل جاتی۔

عائشہ آئی تو سلیمہ حسین اپنی مٹھی میں دیے پیسے اس کی مٹھی میں دبا دیتیں۔ عائشہ بصد عجلت انہیں

خدا حافظ کہتی دین میں بیٹھ جاتی۔ سلیمہ حسین گیٹ پر کھڑے، کھڑے آیت الکرسی پڑھتیں اور نگاہوں سے لمحہ دور ہوتی دین پر دم کر کے پلٹتیں۔

عائشہ کے بعد آنسہ، باپ کے ساتھ مین روڈ تک

پوران بچوں کی محبت میں ڈوبی ہوئی تھیں اور محبت تو
ٹھہری پیدا کی انہی۔

تاہم بہو بیگم اور عاطف سمیت چاروں بچے اس
جھٹکے کا سب خوب جانتے تھے۔ شام کو جب سب نیچے
وی لاؤنج میں بیٹھ کر چٹیلین کرتے تو عاطف بھنبھاتا۔

”یار کیا مذاق ہے صبح جب دین آتی ہے تو
دادی مجھ سے پہلے گیٹ پر پہنچ جاتی ہیں۔“

”بیٹا! تم پر دم کرنے کے لیے۔“ بہو بیگم کہتیں۔
”جب بچو نکلتے ہیں ناں تو میں تو اپنی سانس

روک لیتا ہوں۔ یار انہیں اتنی تمیز نہیں کہ ان کے منہ
سے جرمز لگ سکتے ہیں مجھے۔“ عاطف ماں کو گھورتا۔

”بری بات بیٹا۔“ بہو بیگم ٹوکتیں۔
”میرے دوست جیسے ہوتے ہیں دین

میں..... ہنستے ہیں وہ دادی کو دیکھ کر کہتے ہیں
”کیوں؟“

”دادی کا حلیہ دیکھ کر۔“
”انہیں بتاؤ کہ میری دادی بائیس گریڈ سے

ریٹائرڈ ہوئی ہیں۔“
”رہنے دیں یار..... گریڈ کوئی نہیں دیکھتا.....

بندے کی ایئر ٹس دیکھتے ہیں لوگ..... ڈریسنگ،
شووز، ہیر ڈو۔“

”تمہاری دادی اپنے زمانے کی فیشن ایبل
لیڈی رہی ہیں۔“ بہو بیگم کہتیں۔

”رہنے دیں یار..... اب تو.....“
”ہاں، کہ اب تو.....؟“

”میرے دوست پوچھتے ہیں..... یار وہ جو
تیرے گھر سے بڑھیا نکلتی ہے وہ بالکل آؤٹ ڈیٹ لگتی

ہے۔ میں تو شرم سے بتاتا بھی نہیں کہ وہ میری دادی
ہیں۔“

”ہائیں.....!“ بہو بیگم نے منہ پھاڑا۔
”دادی نے سن لیا تو۔“
”سن لیں..... ہو گئیں..... مجھے تو پروا نہیں۔“

”عاطف.....!“ بہو بیگم نے بچے کو آنکھیں دکھائیں۔
”نہ آئے دیا کریں انہیں گیٹ پر..... میری
اسٹنٹ ہوتی ہے۔“

”پاپا نے سن لیا تو دماغ ٹھکانے لگا دیں گے
تمہارا..... اور میں بھلا منع کر سکتی ہوں دادی کو گیٹ

پر جانے سے۔“
”کسی روز میں خود منع کروں گا۔“

”پاپا سے خیر مانا بچو.....!“ ثاقب نے ڈرا دیا۔
مگر عاطف کسی دھمکی کو خاطر میں نہ لایا اور

ایک صبح جب سلیمہ حسین اسے حسب معمول اسکول
کے لیے رخصت کرنے کو خدا حافظ کہنے گیٹ پر کھڑی

تھیں اس نے ٹھنک کر پہلے کن آنکھوں سے دین میں
پینے اپنے ہم مکتبوں کو دیکھا پھر سلیمہ حسین پر سر تاپا

ایک عجیب سی نظر ڈالی اور الفاظ چننا چننا کر آہستگی مگر
انتہائی ناگواری سے بولا۔

”آپ روزانہ باہر کیوں آ جاتی ہیں؟“
عاطف کی نگاہوں میں ڈولتی حقارت اور سبھ

ناگواریت نے سلیمہ حسین کو دم بخود کر دیا۔ وہ
دعا کے حفاظت پڑھنا بھول گئیں۔ عاطف دین میں

بیٹھا اور دین کے وزانہ کی طرح قرآن بھرتی چلی گئی۔
سلیمہ حسین کو یوں لگا جیسے ان کی سانس ساکت ہو گئی

ہو، سکتے ٹوٹا تو وہ مڑیں اور ہماری قدموں سے اوپری
منزل کو جانے والے رستے جیسے آہستہ، آہستہ اوپر

چڑھنے لگیں۔ روبوٹ کی طرح چلتی وہ اپنے کمرے
میں پہنچیں اور قد آدم آئینے کے سامنے جا کھڑی

ہوئیں۔ آئینے میں نظر آنے والی بڑھیا کو دیکھتے
ہوئے انہیں برسوں پرانی ادا علی کی بات یاد آ گئی۔

وہ بات جو اس نے فاروق احمد کے بارے میں انہیں
بتائی تھی اور انہوں نے اسے سچ ماننے سے انکار

کر دیا۔ آج برسوں بعد انہیں اس بات کی سچائی میں
کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔



آخر تک تکے

عسز ال جلیسل راول

کچھ سوال اسے ہوتے ہیں جن کا ہم جواب جاننا چاہتے ہیں اور پھر ایسے کئی سوالوں کو جاننے کی کوشش میں ساری زندگی یوں ہی گزر جاتی ہے مگر جواب نہیں ملتا۔ اور یہ سوالات ہمارے اندر کنڈلی مار کر بیٹھ جاتے ہیں۔ پھر لہجہ اس پٹاری سے سر اٹھا کر خود ہی ڈانٹنے لگتے ہیں مگر ہم جیسی لڑکیوں کے ساتھ ہوتا ہے ان سوالوں کے جواب تک نہیں پاتے اور عمر گزرتی چلی جاتی ہے۔

۔۔



Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

بعض اوقات ہم انسان کتنے بے بس و مجبور ہو جاتے ہیں کہ الٹھ چاہنے کے باوجود کچھ کہنے کی جرأت کھو بیٹھتے ہیں۔ ایک خوف سا سارے وجود پر طاری ہو جاتا ہے۔ انجانا سا خوف۔۔۔۔۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ زبان سے گرا ایک بھی لفظ نکلا تو ارد گرد موجود ہزار ہا لوگ تیروں کی بارش کر دیں گے۔ جس سے روح کو چھلنی ہے ہی نسیم بھی لہو لہان ہو جائے گا اور رسوائی مقدر بن جائے گی۔ کبھی، کبھی دل کے کسی گوشے سے یہ خواہش شدت سے سرا بھارتی ہے کہ اس دنیا سے اپنا حق مانگوں، اس معاشرے سے کہوں کہ خدایا مجھے سسکا سسکا کر نہ مارو بلکہ ایک وار سے ہی مجھے ختم کر دو۔

میرے ارد گرد چلتے پھرتے لوگ مجھے اتنی حقارت سے کیوں دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔ شاید اس لیے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کا انجام یہی ہوتا ہے۔ معاشرہ کبھی کوئی باعزت مقام نہیں دیتا۔۔۔۔۔ مگر اس سب میں جو درد تصور کیا ہے۔ گناہ کسی نے کیا اور سزا مجھ جیسی کتنی ہی لڑکیوں کو مل رہی ہے، آخر کیوں۔۔۔۔۔ سزا دینا ہی چاہتے ہو تو اس معاشرے کو دو جن میں نہ جانے ہر لمے کتنے گناہ سرزد ہوتے ہیں۔ جس میں الہڑ، کنواری دو شیرازیں وقت سے پہلے ہی اپنا آپ کھودیتی ہیں اور سزا کی صورت میں ہم جیسے وجود دنیا میں آتے ہیں۔ سزا دینا چاہتے ہو تو ان مردوں کو دو جو عورت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اسے سوا کرتے ہیں۔ ہاں میں بھی انہی۔۔۔۔۔ نصیبوں میں سے ایک ہوں۔ میں بھی کچھ نہیں جانتی۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔ میری ماں کون ہے، کہاں ہے یا میرا باپ کون ہے۔۔۔۔۔ کہاں ہے۔۔۔۔۔ میں یہاں تک کیسے آئی؟ شاید میں خود اپنے آپ کو ہی نہیں جانتی، میری کوئی شناخت نہیں۔۔۔۔۔ میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ میں بھی اس ادارے میں چرورش پائے گی۔ جہاں مجھ جیسے ہزاروں بد نصیب تھے۔ ہم سب کا دکھ مشترک تھا۔ ہم سب ایک ہی کشتی کے سوار تھے۔ ہمارے آگے پیچھے کوئی نہیں تھا، ہم سب ایک دوسرے کے ٹمکسار تھے۔

وقت گزرتا گیا۔۔۔۔۔ ہاں وقت کا کام تو گزرتا ہی ہوتا ہے، وقت کی ڈور کون پکڑ سکتا ہے۔۔۔۔۔ میں بچپن کی حدود کو پیچھے چھوڑ کر جوانی کی دہلیز پر پہلا قدم رکھ چکی تھی اور مجھے پہلی۔۔۔۔۔ میٹرھی پر قدم رکھتے ہی یہ احساس شدت سے ہوا کہ ایسے موڑ پر ایک ماں کی کتنی ضرورت ہوتی ہے میرا دل بھی رات کے ہولناک سناٹوں میں ماں کو پکارنے لگا۔ اس تاریکی کو ٹھنڈی میں میرا دل لرزنے لگا۔ میں ان دنوں بہت ہی حساس ہو گئی تھی۔ میں سوچتی تھی کہ وہ عورت جو میری ماں بنی ہوگی مجھے پیدا کر کے کتنی بے دردی سے پھینک گئی ہوگی، وہ مرد کتنا سفاک ہوگا جس نے میٹر کر میری ماں کی خبر سنا لی۔

اس قید خانے میں مجھ جیسی اور بھی بہت سی لڑکیاں تھیں، بہت سی گناہوں کی پوٹ تھیں۔۔۔۔۔ چند لڑکیاں بیاہی جا چکی تھیں۔ مگر جس شان سے اور غرور سے لڑکیاں اپنے باہل کا گھر چھوڑ کر سسرال کی دہلیز پر قدم رکھتی ہوں گی، وہ غرور اور شان یہاں کی لڑکیوں کی نہیں تھی۔

ان چہروں پر تو دکھ، خوف اور شرمندگی رقم ہوتی، میں رفتہ رفتہ ایسے بچپن کے دور کو بہت دور پیچھے چھوڑ آئی۔ اب میں نمل ایک دلکش اور شیزہ کا روپ دھار چکی تھی۔

لڑکیوں کے خواب کتنے عجیب ہوتے ہیں، ایک سے ہوتے ہیں، ایک ہی رنگ کے خواب۔۔۔۔۔ ایک پیارا سا گھر، خوب صورت جیون ساگھی، چھوٹے چھوٹے بچے اور بس۔۔۔۔۔ اور اسی کمزوری کی وجہ سے مرد پورا فائدہ اٹھاتا ہے۔ اسے حسین خواب دکھاتا ہے، ایک جنت نما گھر جس میں وہ بلکہ کی طرح راج کرتی نظر آتی ہے جیسے سہرے سپنے دکھاتا ہے۔ لڑکیاں اپنی اس فطری کمزوری کی وجہ سے مرد ذات سے مات لکھا جاتی ہیں، اپنا آپ کھودتی ہیں اور نتیجہ، آہ۔۔۔۔۔ نتیجہ کتنا تلخ ہوتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے اعتراف ہے کہ میں بھی بہت خوب صورت خواب دیکھنے لگی تھی کہ یہی تو اپنے بس میں تھے۔



آخر تک

موت مرا ہو، اسے سب کچھ ایک ہی ساتھ مل جائے تو یقیناً فوراً کیسے آسکتا ہے۔ فرہاد میرے لیے دنیا جہاں کی چیزیں خریدنے میں مشغول تھا۔ اور میں بے جان ہی ہوئی اس کے ساتھ، ساتھ پھرتی رہی۔ نہ جانے اس وقت میری کیفیت کیسی ہو رہی تھی۔ میں خود نہیں سمجھ پارہی تھی۔

”آؤ میں تمہیں اپنا گھر دکھاؤں!“ خریداری کرنے کے بعد اس نے کہا۔ وہ مجھے گھر کا ایک، ایک کمرہ دکھا رہا تھا اور میں مبہوت ہی اس عالیشان سے گھر کو دیکھ رہی تھی جس میں چند دنوں کے بعد مجھے ملکہ بن کر آنا تھا۔ اس گھر کی ملکہ..... اپنے گھر کی ملکہ..... مگر یہ کیا..... یہ کیا ہو رہا تھا، یہ مجھ سے کیا چاہ رہا تھا..... یہ..... یہ اس کی آنکھوں میں شیطانی چمک کیسے نمود آتی۔ اچانک اس کا چہرہ مکروہ ہنس کیوں ہنسنے لگا تھا۔ میں چیخ اٹھی۔

”نہیں..... ہرگز نہیں۔“ میں نے بہ مشکل اس سے اپنا آپ چھڑایا مگر وہ اس وقت مکمل شیطان بن چکا تھا۔ ہاں، ایک درندہ بن چکا تھا۔ مگر میں اپنا آپ بچانے کی کوشش میں لگی ہوئی تھی۔ میری نظریکا ایک فریب ہی گھر پر پڑی، اس پر ایک شیشے کی بوتل... پڑی تھی۔ میں نے اچانک اپنے دردی سے وہ بوتل اس کے سر پر دے ماری۔ خون کا فوارہ اس کے سر سے پھوٹا تھا۔..... مگر مجھے اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔ میں وہاں سے بھاگ کھڑی ہوئی۔ مجھے چند سال قید کی سزا سنائی گئی۔ مجھ پر یہ جرم عائد کیا گیا کہ میں نے شہر کے شریف اور معزز سینٹھ پر قاتلانہ حملہ کیا ہے، مجھے کچھ پتا نہیں..... میں نے اپنی صفائی میں کچھ نہ کہا۔ بس چپ چاپ ہتھکڑیاں پہن لیں کہ ایک چپ سو بھید چھپائی ہے۔ آہ مگر مجھے کوئی تو بتائے کہ اس معاشرے میں کسی لڑکی کو شادی کا جھانسا دے کر کب تک بے وقوف بنایا جاتا رہے گا۔ آخر کب تک.....

وہ کتنا حسین دن تھا اور اس دن کا مجھے بھی شدت سے انتظار تھا کہ جب سے مجھے معلوم ہوا..... تھا کہ عنقریب میری بھی شادی ہو جائے گی، میرے خواب بہت جلد مکمل ہونے والے تھے، میری چال آپ ہی آپ بدلنے لگی تھی، میں پہروں اس کمرے میں..... دھندلے ہوئے آئینے میں اپنا آپ دیکھتی..... ان دنوں مجھ پر عجیب کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔ آنکھوں میں خمار سا اتر آیا تھا۔ میری سہیلیاں مجھ سے چھیڑ خالی کرتیں اور میں نمٹ نمٹ کسمٹ ہی جاتی۔

”صائمہ تو بڑی خوش قسمت ہے، تیرا ہونے والا شوہر بالکل اکیلا ہے، نہ سہاس کی ٹر، ٹر ہوگی اور نہ ہی ہندوں کی لڑائی اور نہ ہی لڑائی کے ناز..... اتنے بڑے گھر کی تو اکیلی ملکہ ہوگی۔“ صلابت مجھ سے کہتی تو میں نہ جانے کیوں اداں ہو جاتی۔

شاید اس لیے کہ میں رشتوں میں گندمی محبت پانا چاہتی تھی، میں نی وی ڈرامے دیکھتی اور وہیں رشتوں کی پہچان کر پائی تھی۔ ایسے خوب صورت رشتے میرے مقدر بن نہ تھے مگر پھر بھی میں خوش تھی، ایک گھر پانے کی خیشی جو تھی۔ ایک تحفظ جو مل رہا تھا۔

ایک روز مجھے پتا چلا کہ مجھے تھوڑی دیر کے لیے اپنے ہونے والے شوہر کے ساتھ بازار جانا ہے کیونکہ میرا شوہر میری پسند کے کپڑے خریدنا چاہتا ہے، میں سینے میں نہا، نہا گئی۔ مجھے اچانک ڈھیروں شرم آنے لگی۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ کہیں کوئی کھدرے میں چھپ جاؤں۔

مگر مجھے اپنی شرم کو بالائے طاق رکھ کر اس کے ساتھ جانا پڑا۔ فرہاد ایک شاندار پر سنائی کا حامل تھا۔ اور میں..... میں تو اسے دیکھ کر ہی نہال ہو گئی۔ اس کی بڑی ہی گاڑی میں بیٹھ کر میں سچ سچ خود کو ملکہ تصور کرنے لگی تھی۔ مجھے یقین ہی نہیں آتا تھا کہ میرے نصیب میں یہ سب کچھ ہے۔ جس کی زندگی کے باقیس سال ایک، ایک چیز کے لیے ترس رہے ہوں، جو لمحے لمحے کی



میں نے ناول



جنگل کا پتھوڑا

زاہدہ پروین

چھٹا حصہ

ثابت ہوئی تھی۔ سب کام نہایت آسانی اور بغیر کسی
دانت کے انجام پائے۔ پہلے دن ذکیہ خالہ اور خان
صاحب بذات خود اس کے ہمراہ اسکول گئے اور
جوائن کروا کے آئے۔

یہاں تو انہی کے چراغ جل اٹھے۔ خود اس کے
تا تو اس بدن میں برق سی دوڑ گئی۔ قسمت کی خوبی سے
تقرر نامہ تھا بھی نزدیک ترین اسکول کا۔
خان صاحب کی نیکی اور بھاگ دوڑ کار آمد





Copied From Web



یوں شرمین ایک گورنمنٹ ٹیچر ہو گئی۔ ذکیہ خالہ کے مشورے کی روشنی میں اس نے یہ کیا کہ پہلے ماہ اس نے اپنی قریبی ٹیوشنز کو جواب نہیں دیا تھا بلکہ اسکول سے واپسی کے بعد جیسے تیسے کر کے شام کے اوقات میں نبھاتی رہی لیکن جیسے ہی اسے پہلی تنخواہ ملی، دادی اماں نے اس کی گھر، گھر کی ٹیوشنز چھڑا دیں۔

”دادی اماں.....!“ وہ ناراض ہو کر بولی تھی۔ ”آخر یہ پابندی کیوں لگا رہی ہیں آپ.....؟“ آپ کو معلوم ہے سب مل بلا کر یہ ایک اچھی خاصی رقم ہو جاتی ہے۔ اس مہنگائی کے دور میں ہمارے کس قدر کام آسکتی ہے۔“

”ہرگز نہیں.....“ دادی اماں نے اس سے بھی زیادہ خفا ہو کر ڈانٹا تھا۔ ”ہمیں سہاوی جان زیادہ عزیز ہے اس پیسے سے اور اب کوئی ضرورت نہیں ہے اخراجات بڑھانے کی، گھر کا نظام جیسے چل رہا تھا ایسے ہی چلنے دو۔ چادر دیکھ کر پیر پھیلائے جاوے بس ٹیوشن پڑھانا چھوڑ دو۔“ وہ بے ساختہ مسکرا دی تھی مگر فوراً ہی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ ڈاکٹر خاور کے ہاں کی ٹیوشن اس کے دل کا زخم بن گئی تھی۔

”کاش! میں ڈاکٹر شا کرہ کے کہنے سے ڈاکٹر خاور کے ہاں پڑھانے نہ جاتی۔ اے کاش.....! تو پھر اتنی سبکی تو نہ ہوتی میری۔“

شرمین نے دادی کی طرف دیکھتے، دیکھتے سوچا۔ پھر بہانہ بنا کر ان کے سامنے سے اٹھ آئی۔ دل بری طرح بھرا آیا تھا۔ باورچی خانے میں گھس کر کسی بے کام کے کام میں مصروف ہو گئی۔

کافی دیر کے بعد وہ دوبارہ برآمدے میں آئی تو دیکھا کہ دادی گہری نیند سو رہی تھیں۔ برآمدے کے آخری کونے میں پیاری بوا بھی خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہی تھیں۔ عبد اللہ اور ولی اللہ سپارہ

پڑھنے گئے ہوئے تھے۔ شرمین کو ایک گونہ سکون کا احساس ہوا وہ بھی وہیں ایک آرام کرسی پر دراز ہو گئی۔ اسے ڈاکٹر خاور کے ہاں کی ٹیوشن چھوڑے اب کافی دن گزر چکے تھے مگر وہاں کا گزرا ہوا آخری دن اور اس شام کے خوفناک اور اذیت سے پر لحات اپنی تمام تر جزئیات سمیت اب تک اس کے دل و دماغ سے چپکے ہوئے تھے بلکہ نیچے گاڑے ہوئے تھے۔ دھیرے دھیرے اس کی آنکھیں بند ہوتی چلی گئیں اور ایک گہری غفلت اور سکوت نے اسے اپنے گھیرے میں لے لیا۔ ذہن کی اسکرین پر وہ کریناک واقعہ روز روشن کی طرح اجاگر ہو گیا۔

اس دن بھی وہ عام دنوں کی طرح حسب دستور ان کے ہاں ٹیوشن پڑھانے گئی تھی۔ وہاں بھی ہر طرح سے سکون اور شانتی تھی۔ اس بیچاری کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں تھا کہ آج کل ڈاکٹر خاور کس الجھن میں گرفتار اور کیا کیا سوچتے رہتے ہیں۔

دراصل جب سے سینئر رستم علی خان کے ہاں رشتے کی گفت و شنید کا سلسلہ چلا تھا۔ خاور بھی بہت سنجیدہ ہو گئے تھے۔ گوکہ وہاں پر خرم کے رشتے کی بات چیت چل رہی تھی مگر خاور کو اپنے مستقبل کی فکر خود بخود ہونے لگی تھی انہیں اپنی اماں کی طرف سے بہت زیادہ خدشہ محسوس ہونے لگا تھا کہ کہیں کسی دن اچانک ان کی توپوں کا رخ خاور کی طرف ہو جائے..... حالانکہ خود وہ بھی ایسے جانتے تھے کہ اس سلسلے میں وہ کس سے مدد حاصل کریں تاہم جانے کیوں اور کیسے ان کے دماغ میں یہ خیال جم کر بیٹھ گیا کہ کسی صورت شرمین کا عندیہ اپنے بارے میں ایسا نہ ہو کہ سارا معاملہ یک طرفہ ہو اور وہ ہاتھ ملتے رہ جائیں۔ یہ خیال ذہن میں آتے ہی وہ اس تاک میں رہنے لگے... کہ کسی روز موقع ملے تو شرمین سے خود اس بارے میں پوچھنے کی کوشش کریں۔ حالانکہ اس سے پہلے وہ خود اس قدر محتاط تھے کہ ہمیشہ

بن کر ڈسے لگیں۔ وہ سر اپا گوش بن گئیں۔
جب ضبط کا یارا ختم ہو گیا تو سر دتار کھ کر قریبی
کھڑکی کی جالی سے اندر دیکھنے لگیں۔ عین سامنے
شرمین دکھائی دی۔ اس کا رنگین چہرہ اور شمارا لودادھ
کھلی آنکھیں اُن کے حواس پر بجلی بن کر گریں۔ طیش
کی شدت سے ہاتھ پیر سنسانے لگے۔ خاور کی ان کی
طرف پشت تھی۔

وہ غیظ و غضب سے کانپتی ہوئی دوبارہ تخت پر
بیٹھ تو گئیں مگر اب نگاہیں دروازے پر تکی تھیں۔ لمحے،
صدیاں بن، بن کر سر کے..... شرمین باہر نکلی، خاور
عالمی عقیبی دروازے سے جا چکے تھے۔

”ادھر آؤ لڑکی.....“ شرمین کے باہر نکلتے ہی
نامہ بیگم نے اسے تحکم سے پکارا۔

وہ ٹھنک کر رک گئی۔ کان سائیں، سائیں کرنے
لگی۔ بل بھر میں مسکراتا ہوا پھول چہرہ مرجھا کر دھلے
ہوئے لٹھے کی طرح سپید پڑ گیا۔ وہ بے حد خوفزدہ
نظروں سے نامہ بیگم کی صورت دیکھنے لگی۔ وقت کی
جیسے تھم گئی تھیں۔ ایک پُر ہول سناٹا طاری
ہو گیا۔ اس خاموشی میں وہ سانپ کی طرح پھنکاریں۔
”خاور..... کب سے اپنے وام الفت
میں الجھایا ہے؟ شرمین کو جیسے بچھو نے ڈنک
مار دیا۔

وہ تڑپ کر ایک قدم آگے بڑھی..... مگر منہ سے
کچھ نہ کہہ سکی۔

”بولو..... جواب دو..... خاموش کیوں
ہو.....؟“ انہوں نے دوبارہ آگ کے زہر میں بجھے
ہوئے تیر چلائے۔

وہ پھٹی، پھٹی آنکھوں سے انہیں تکتی رہی پر بولی
کچھ نہیں۔ نامہ بیگم خود ہی اپنی خشکیوں نگاہیں اس پر
ڈال کر حقارت سے بولیں۔

”تم..... دو لکے کی چھو کزی..... غلاقت کی
پوٹ..... اپنے آپ کو بچھتی کیا ہو.....؟ اپنے حسن

اس سے دور، دور ہے تھے۔
بس ہونی شرمین ہو کر رہتی ہے۔ انہوں نے خود
ہی اپنے پیروں پر کلبھاڑی ماری۔ اس روز بچے
اسٹڈی روم سے پڑھ کر نکل گئے تو شرمین بھی اٹھ کر
جانے لگی۔ عین اسی لمحے پچھلے دروازے سے کسی نے
اسے نام لے کر پکارا۔
”شرمین.....!“

وہ ٹھنک کر تھم گئی۔ زمین نے جیسے اس کے
پاؤں پکڑ لیے۔ گھوم کر دیکھا تو دروازے میں ڈاکٹر
خاور کھڑے مسکرا رہے تھے۔

برآمدے میں دروازے کے قریب ہی پڑے
ہوئے تخت پر اس وقت نامہ بیگم بیٹھی ہوئی چھالیا کتر
رہی تھیں۔ اچھی، بھی اصغری ان کے پاس سے اٹھ
کر گئی تھی اور اب وہ..... ایک سکوت کے عالم میں
بیٹھی کچھ سوچ رہی تھیں۔ بچے ان کے ہاتھ سے ہی
پڑھ کر نکلے تھے۔ غیر متوقع طور پر خاور کی آواز
وہ چونکیں اور کان لگا کر سننے لگیں۔ دوپہر کے سانسے
میں انہوں نے واضح سنا تھا۔

”شرمین!“ اور غضب یہ ہوا کہ آواز بھی
صاف پہچان لی آئی۔

چند لمحوں کے وقفے سے نامہ بیگم کو یہ اندازہ
لگانے میں دشواری نہیں ہوئی کہ شرمین اور خاور کے
مابین کوئی معاملہ نکل رہا ہے۔

”خبر نہیں تعلقات کی نوعیت کیا ہے؟ دونوں
کب سے..... اور..... کس حد تک بے تکلف ہیں؟“
انہوں نے عقبنہ گ ہو کر سوچا۔ شکی اور وہی دماغ
ایک ہی زقند میں کہیں سے نہیں جا پہنچا۔

انہیں خاور سے زیادہ شرمین پر غصہ آ رہا تھا۔
مارے طیش کے ان کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔
کلیجا جل کر خاک ہو گیا۔ رنج اور غصے کی شدت سے
حالت غیر ہونے لگی۔ خون کھولنے لگا۔ خاور یعنی اپنے ہی
بیٹے کی دھیمی، دھیمی سرگوشیاں زہر بھری ہوئی پھنکار

دلانا چاہتا ہوں کہ..... شادی درحقیقت زندگی بھر کا ایک مضبوط بندھن ہوتا ہے، یہ کوئی معمولی سبک نہیں ہوتا۔ جو ہر روز توڑا اور باندھا جائے۔ اگر خدا نخواستہ نیت کھوئی ہو تو..... میرا خیال ہے کہ انجام بھی کھونا ہوتا ہے۔ نیت اور ارادہ یکا اور سچا نہ ہو تو ایسے انمول بندھنوں سے دلوں کو جھٹکی اور ٹھکی خوشی نصیب نہیں ہوتی بیٹا..... آگے تم خود بہت سمجھدار ہو۔ میں تو ایک جاہل اور پرانے دور کا..... بوڑھا دیہاتی آدمی ہوں مگر اتنا ضرور جانتا ہوں کہ سچائی ایک نہ ایک دن ضرور ظاہر ہو کر رہتی ہے۔ میری تم سے التجا ہے میرے بیٹے کہ میری ریشم کو زندگی کے کسی بھی دور میں کبھی دھوکا مت دینا۔“

خرم نے چونک کر بے اختیار ان کی طرف دیکھا..... ان کی بوڑھی آنکھوں میں اشکوں کے شفاف موتی اٹکے ہوئے لرز رہے تھے جیسے کہہ رہے ہوں۔ وقت بھی تھا اداس، اداس شام بھی تھی دھواں، دھواں ایسے میں کیا کچھ کہانیاں، یاد سی آ کے رہ گئیں خرم نے بازو پھیلا کر انہیں سمیٹ لیا اور وہ ایک سچے طرح معصومیت سے خرم سے مخاطب تھے۔

اس کا خمیر وفاؤں..... اور صرف وفاؤں سے لگتا ہے۔ وہ فقط ایک ہی زبان جانتی ہے۔ خلوص اور بے لوث چاہتوں کی زبان..... میں نے کبھی اسے نرم ترین الفاظ میں بھی نہیں ڈانٹا..... اس کا دل بہت چھوٹا ہے..... بہت ننھا سا ہے..... اگر کبھی خدا نخواستہ..... تم نے کبھی اس کا دل میلا کر دیا تو وہ جی نہ سکے گی۔ وہ بہت سیدھی اور کمزور لڑکی ہے..... آڑے ترچھے حربے کبھی نہ آزمانا اس پر..... میں نے اسے بہت تکلیفیں اور اذیتیں سہہ سہہ کر پالا ہے۔ اس کی پرورش میرے لیے آسان نہ تھی۔ اس کی آنکھ کا آنسو..... میرے دل کا زخم اور روح کا روگ نہ بنا دینا۔ میں اپنی زندگی کی تمام تر نیک دعاؤں، تمناؤں اور خواہشوں کے ساتھ اسے

اور جوانی کی چھب دکھلا کر شریف اور خاندانی لڑکوں کو پھانسی ہو..... جھوپڑیوں میں رہ کر محلوں کے خواب دیکھتی ہو..... دور ہو کج بخت میری نظروں کے سامنے سے۔! خبردار..... جو آئندہ یہاں قدم رکھنے کی بھی کوشش کی تو..... انہوں نے اپنے جوش جنوں اور جوش خلمابت میں اور بھی بہت کچھ کہا، خود انہیں بھی معلوم نہیں کہ کیا کیا کہا..... بس کہتی ہی چلی گئیں۔ مگر کہتے، کہتے جب نگاہ اٹھا کر دیکھا تو سامنے کوئی بھی نہیں تھا۔ شرمین جانے کب کی جا چکی تھی۔ لرزتی، کانپتی، شرمین..... اپنی تذلیل کروا کر جا چکی تھی..... اور گھر بھر میں کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو سکی کہ اس کے ساتھ کئی گز گئی تھی۔

بے ہرم و خطا..... جگہ وہ سہی، سہی کھڑی ہوئی تھی، عین اسی مقام پر ایک دروازہ گلاب کا سرخ، سرخ پھول پڑا ہوا تھا۔ جانے کیا سوچ کر نامہ بیگم کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ انہوں نے فوراً ہی جھک کر پھول اٹھا لیا اور پتی، پتی کر کے فضاؤں میں اڑا دیا۔

☆☆☆

سہ پہر ڈھل رہی تھی۔ درختوں کے سائے لانے ہوئے، جا رہے تھے۔ وقت گزر جانے کا کوئی احساس ہی نہ رہا تھا۔ دونوں کے دونوں ہی گردنیں جھکائے چپ چاپ بیٹھے تھے۔ دونوں پر ہی بے شمار افسردگی نے حملہ کر دیا تھا۔ کافی دیر کے سکوت کے بعد بابا رحمت نے ایک لمبی آہ بھری۔ یوں گویا سنبھالا لیا ہو..... پھر خرم کا مضبوط ہاتھ اپنے کمزور ہاتھوں میں لے کر بولے۔

”خرم بیٹے.....! وہ سب تو گئی گزری..... بھولی بسری باتیں ہو چکیں۔ تم سوچ رہے ہو گے کہ آج اتنی مدت کے بعد میں نے تمہیں یہ تمام داستان کیوں سنائی؟“ آخر اس کا سبب کیا ہے؟ غور سے سو بیٹا.....! یہ سب بتا کر میں تمہیں اس امر کا احساس

جنگل کا پھول

کے بعد خرم نے بھی اپنے دل کی بات کہہ ڈالنے میں ہی عاقبت سمجھی۔ اس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔

”بابا.....! شادی کے بعد میرا ارادہ شہر میں رہنے کا نہیں ہے۔“ جس وقت رحمت بابا اس کے ہاتھ میں چائے کی پیالی تھما رہے تھے، خرم نے نہایت اعتماد کے ساتھ نظریں جھکائے، جھکائے کہہ ڈالا۔

”تو پھر بیٹا.....؟“ بابا نے سادگی سے پوچھا۔

”میں..... یہیں اسی علاقے میں رہوں گا اپنی بیوی کے ساتھ۔“

”کیا مطلب؟“ وہ بالکل نہ سمجھے۔

”میرا مطلب ہے کہ.....“ اب خرم نے انہیں

صاف الفاظ میں آگاہ کیا۔ ”کیونکہ..... شہر میں میرا

کوئی ہے ہی نہیں..... وہاں اتنی دور کرائے کے گھر

میں رہ کر کیا کروں گا؟ پھر یہ کہ میری ملازمت بھی

یہیں کی ہے۔ ہر روز آنے جانے کا مسئلہ رہے گا۔

اس لیے میں نے سوچا ہے کہ یہیں آپ کے قریب

رہوں گا..... فی الحال میں ریٹ ہاؤس میں اپنی

رہائش رکھوں گا۔“

بابا رحمت خوشی سے اچھل پڑے۔ پیالی میں

سے چائے پھلک کر ان کے کپڑوں پر گری مگر انہوں

نے قطعاً کوئی پروا نہیں کی۔ انہوں نے کہا۔

”بیٹا.....! تم سچ کہہ رہے ہو۔“ انہوں نے

حیرت زدہ ہو کر کہا۔

”جی بابا جان.....! بالکل سچ کہہ رہا

ہوں۔“ خرم نے بڑے اطمینان اور سچائی سے جواب

دیا۔ پھر مسکرا کر پوچھا۔ ”بابا جان.....! آپ کو برا تو

نہیں لگا؟ آپ خوش ہیں ناں.....؟“

قدرتی بات تھی بابا کو اس اطلاع سے دلی خوشی

محسوس ہوئی۔ یہ خبر، جیسے ہی خرم نے تصدیق اور

وضاحت کی تھی۔ انہوں نے دل ہی دل میں سیکڑوں

بار اپنے رب کا شکر ادا کیا تھا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ خرم سے رشتہ طے ہوتے

تمہارے سپرد کروں گا۔ خدا کے بعد تمہی اس کے

حامی و ناصر ہوں گے۔ دیکھو.....! میرے بھروسے اور

مان کو کبھی ٹھیس نہ پہنچنے دینا۔ اب یہ سب کچھ تمہارے

اپنے رویتے اور سلوک پر منحصر ہوگا۔ اور..... میں

تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ وہ بھی تمہیں کبھی شکایت کا

موضوع نہیں دے گی۔“ وہ چپ ہوئے تو دیر تک ان کی

گلوگیر آواز اور بھینکا ہوا لہجہ خرم کی سماعت سے ٹکراتا

رہا۔ بازگشت لوٹ پھیر کر سنا کی دیتی رہی۔

جس روز سے یہ رشتہ طے ہوا تھا اور رحمت بابا

کے عزیزوں نے منفقہ طور پر اپنی منظوری دی تھی، بابا

کے دل و دماغ ایک شدید قسم کے بوجھ اور گہری سوچ

میں ڈوبے ہوئے تھے۔ وہ وقت دن ایک مسلسل

انجھن میں گرفتار رہنے لگے تھے، پھر لمحہ اور ہر وقت

دل گرفتہ اور مغموم سے..... کسی خاص تعلق نے

انہیں ایک دم سے زیادہ بوڑھا اور زیادہ کمزور بنا دیا

ڈالا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ اندر ہی اندر، دل ہی دل

میں کسی طرح کی ادھیڑ بن میں مصروف رہنے لگے

ہوں۔ دراصل اتنے دنوں سے وہ اپنے آپ کو

مٹانے کی کوشش میں مصروف تھے۔ اسی جدوجہد

میں دن گزرتے گئے کہ وہ اپنے ہونے والے داماد کو

اپنے ذاتی راز میں کس طرح شریک کریں؟ اور

آج..... بالآخر وہ دل کڑا کر کے خرم کے روبرو سب

کچھ کہہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے بہت دن سوچنے کے

بعد اپنے راز پر سے پردہ اٹھا دیا تھا اور اب بہت ہلکے

پھلکے ہو گئے تھے۔ اب انہیں کوئی انجھن تھی نہ

پشیمانی..... بلکہ سب کچھ کہہ ڈالنے کے بعد خود کو بہت

مطمئن محسوس کرنے لگے تھے۔ اس اہم ترین گفتگو

کے بعد بھی دونوں کے درمیان دیر تک باتیں ہوتی

رہیں۔ مگر اب موضوع بدل چکا تھا۔

بابا ایک دفعہ پھر اٹھ کر چولہے کے قریب گئے،

راکھ کرید کر انکار سے نکالے اور بڑے اہتمام سے

دوبارہ چائے چڑھانے لگے۔ ذرا سی دیر غور کرنے

وقت یہی ایک دکھ اور کرب ان کو مسلسل چاٹ رہا تھا کہ ان کی واحد انکلوتی اولاد ان سے جدا ہو کر معلوم نہیں کتنے لوگوں کے فاصلے پر جائسے والی تھی۔ مگر خرم کے فیصلے نے ان کے تن مردہ میں گویا جان ڈال دی تھی۔ ایک تازہ روح پھونک ڈالی تھی۔ وہ جیسے ایک دم ہی دوبارہ جی اٹھے تھے۔

”نہ بیٹا... تم خوش ہو تو تمہاری خوشی میں میں خوش... بہرا خدا خوش، میں تو ویسے ہی شہر اور شہر کے فاصلوں سے بہت ڈرتا ہوں۔ کبھی وہاں رہنے سہنے کا اتفاق نہیں ہوا ناں...“ وہ خوشی سے بے حال ہو کر بولے۔

”خیر... میرے شہر میں رہنے کا کوئی مسئلہ تو نہیں ہے مگر یہ کہ فی الحال اپنی سہولت کی بنا پر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ خرم نے دل ہی دل میں طعنتیں ہو کر کہا۔

سادہ لوح بابا نے اس کے لفظوں کی الجھن پر غور نہیں کیا بلکہ خرم کے اٹھ کر جاتے ہی سہے اپنے ایک طرف ہٹائی اور خود لاشی میکتے ہوئے سجدوں کی طرف چل دیے تاکہ ریشم کے شادی کے بعد یہیں رہنے کی خوشخبری اپنے نمکسار مولوی جی کو سنائیں اور ساتھ ہی شکرانے کے نوافل ادا کر سکیں۔

اور پھر بالآخر... وہ مبارک ساعت آ پہنچی... سب خرم اور ریشم رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے۔

نکاح مولوی صاحب نے ہی پڑھایا تھا۔ گوکہ تقریب نگار، انتہائی سادہ اور محدود سی تھی مگر بستی والوں کی خوشی دیدنی تھی۔ ان خوشیوں میں ہر چھوٹے بڑے، نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ بستی بھر میں خوشی اور ہر خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ لوگوں نے حسب توفیق جنگلی پھولوں اور پتوں سے ہی بابا رحمت کا جھونپڑا اندر باہر سے سجا ڈالا تھا۔

جبکہ باراتیوں میں دولہا کے علاوہ اس کے خاندان اور ہند مزدوروں کے سوا اس کا کوئی قریبی

دوست تک نہیں تھا۔ مٹی سی بارات، جسے بابا رحمت نے بخوبی بہترین استقبالیہ سے نوازا تھا۔ ذرا سی بارات پر ان سادہ دلیوں کو اعتراض تک کرنا نہ آیا تھا۔ ہاں بڑی کے خوش رنگ اور خوب صورت جوڑوں کو دیکھ، دیکھ کر ضرور ان لوگوں کی عقلیں حیران تھیں کہ ایک سے ایک بڑھ کر تھے۔ پھر زیورات نے تو لڑکیوں، بالیوں کے دلوں کی دھڑکنیں تیز کر ڈالی تھیں۔ سب آنکھیں پھاڑ، پھاڑ کر ان لوازمات کو دیکھ رہی تھیں۔ ریشم کی اعلیٰ وارفع قسمت پر رشک آ رہا تھا انہیں۔ بات بھی ہی رشک پیدا کرنے والی اور پھر نپلے پر وہلا میک اپ کا سامان... کسی عورت کو بھی میک اپ کا استعمال نہیں آیا۔ نکاح کے بعد چند لڑکیوں نے مل کر کسی نہ کسی طرح جیسا بھی آیا اس کا ہارسنگا رکھا تھا۔


بابا رحمت نے کھانے کا انتظام بہت اچھا کیا تھا۔ انہوں نے سویرے ہی سویرے کئی بکرے ذبح کروا ڈالے تھے۔ موہن داس اور چند دوسرے دوستوں ہندو گھرانوں کا کھانا انہی کے مطابق علیحدہ پکوا تھا۔ آخر کو اس موہن داس کی بیٹی بسنتی، ریشم کی واحد بہن بھی تھی۔

سفید شلوار سوٹ میں اپنے دراز قد کے ساتھ بات، بات پر ہنستا، سکرانا خرم آج سب کی نگاہوں کا مرکز بنا ہوا تھا اور سچ تو یہ ہے کہ آج بچ بھی بہت رہا تھا۔ جیسے تاروں کے جھرمٹ میں چندا۔ ایسے خوب صورت اور خوش باش دولھے پر سب تار ہوئے جا رہے تھے۔ خرم نے عام روایتی دولہاؤں کی طرح سہرا وغیرہ تو نہیں باندھا تھا ہاں تازہ گلابوں کے پھلکتے ہوئے ہار... ضرور اس کے گلے میں پڑے تھے۔ وہ ہنس رہا تھا، مسکرا رہا تھا۔ اندرونی خوشیوں کی جوت سے اس کی آنکھیں ہیروں کے مانند جگمگا رہی تھیں۔ وہیں اندر کہیں اپنوں کا مان توڑ ڈالنے کی اذیت بھی پنچے گاڑے تھی۔ لیکن اس دکھن کا احساس

جنگل کا پھول

جانے کیوں نامہ بیگم اس حقیقت سے صاف پہلو تھی
برت رہی تھیں یا سمجھنا نہیں چاہ رہی تھیں۔
ایک محبت کرنے والی پھولی ہونے کے ناتے
وہ ہرگز نہیں چاہتی تھیں کہ ان کا کوئی بھی بھتیجا کسی نئی
پریشانی میں مبتلا ہو کر زندگی بھر کا عذاب بھگتے۔ مگر
بیچارہ اپنی منہ زور اور مزاج کی تیز بھانج کے ہاتھوں
مجبور تھیں۔ اس لیے دل ہی دل میں کڑھتی رہتیں۔

قارئین صوجہوں



کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں
کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پچھا نہیں ملتا۔
ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش
پر جانے ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون
کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ **یک اسٹال کا نام جہاں پچھا دستیاب نہ ہو۔**
☆ **شہر اور ضلع کے نام۔**
☆ **مکن ہو تو جیک اسٹال PTCL یا موبائل فون نمبر**

رابطے اور مزید معلومات کے لیے
نظر عباس
03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز
سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، مرگ رشت

C-63 فیز 11 - کینٹونمنٹ سٹریٹ، انٹرنیٹ بین کوری روڈ، کراچی

حصہ ہولڈنگز پرائیویٹ لمیٹڈ
35802552-35386783-35804200
ای میل: dpgroup@hotmail.com

کم..... بہت ہی کم تھا۔
نماز مغرب سے فارغ ہو کر سب نے مل کر کھانا
کھایا اور اس کے بعد ہی ریشم کی رخصتی عمل میں آئی۔
یوں بابا رحمت کا پہلا اور آخری فرض پاپیہ تکمیل کو پہنچا۔
انہوں نے اسے مختصر سا جہیز بھی دیا تھا۔ خرم اسے
رخصت کرانے کے لیے جیب لایا تھا۔ جسے وہ خود ہی
ڈرا میو کر رہا تھا۔ بارانی پیدل واپس لوٹ گئے تھے۔

☆☆☆

”آپا..... لڑکی ہے کس قدر خوب
صورت..... یہ تو آپ مانیں گی!“ جب سے سینہ
رستم علی خان کے ہاں سے ہوا آئے تھے نامہ بیگم یہ
جملہ بلا مبالغہ سیکڑوں بار دہرا چلی تھیں۔
جواب میں پھولی شمسہ بیگم زبان سے ہاں
میں ہاں ملا ضرور دیتی تھیں مگر دل میں سخت برا مانتی
تھیں۔ رستم علی خان کی لڑکی بلاشبہ بہت حسین اور
نازک تھی مگر اس کی ظاہری وضع قطع اور پہناوے پر
شمسہ بیگم سخت بد مزہ تھیں۔ اس کی بڑی بہن بھی اسی
ننگے پہناوے میں قریب کھڑی دکھائی دی تھی۔
حیرت شمسہ بیگم کو بیڈمنٹن کھیلنے والے اس کے شوہر پر
بھی تھی جسے بیوی برا اعتراض تھا نہ سالی پر۔
ایک نامہ بیگم تھیں کہ ہر معاملے کو نظر انداز کر
کے فرخندہ کے حسن و جمال پر مر مٹی تھیں اور جب
سے آئی تھیں دن رات اسی کے قصیدے گاتی رہتی
تھیں۔ آج کل پھولی کا ان کی طرف جانا محال ہو رہا
تھا۔ ادھر یہ وہاں پہنچیں اور نامہ بیگم نے رستم علی خان
کے رہن بہن اور سوسائٹی میں اعلیٰ مقام کے گن
گانے شروع کیے۔

شمسہ بیگم کو ان کے گن گانے سے کوئی چڑھا
اعتراض نہ تھا بلکہ ان کی کم فہمی اور خوش گمانی پر حیران
تھیں۔ ان کے اور سینٹھ رستم علی خان کے رہن بہن
اور طور طریقوں میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ ایک
دفعہ کے جانے سے یہ تضاد صاف نظر آ گیا تھا مگر

نیا سال

مارک ٹومین نے نئے سال کا آغاز ہوتے
تین اپنے بطنے بطنے والوں سے کہا۔

”میں نے پختہ ارادہ کر رکھا ہے کہ اس
سال کم از کم میں اپنی آمدنی اور وسائل کے اندر
رہتے ہوئے زندگی بسر کروں گا۔ چاہے اس کے
لیے کہیں سے قرض ہی کیوں نہ لینا پڑے۔“

اڑ: ساجدہ ظفر، کمالیہ

داخل ہوئے۔

”ارے..... اماں آپ یہاں بیٹھی ہیں؟“

آتے ہی بولے۔

”کیوں، کیا ہمارا یہاں آنا منع ہے؟ یا برا لگ

گیا کسی کو؟“ انہوں نے حک کر جواب دیا۔

”بھئی برا کسے معلوم ہوگا۔ کیسی بے تکلی بات

کر رہی ہو؟“ پھوپھی شمسہ بیگم نے ہنس کر کہا۔

اتنے میں روٹی ملازمہ سے شام کی چائے اور

لوازمات اٹھوائے ہوئے اندر آئی اور کھانے پینے کا

سامان سجا رکھی۔

”کہیں دلچسپی نہیں دے رہے نیچے کہاں

ہیں سب کے سب؟“ ماں نے راہر اُدھر دیکھ کر

در یافت کیا۔

اچانک کھلے درےچے سے سٹیل کاک اڑتی ہوئی

آئی اور مزے سے چائے کے ایک کپ میں غوطہ زن

ہو گئی۔ سٹیل کاک کے تعاقب میں ایک عدد گیند بھی تھی۔

نامہ بیگم کے، ہا میں، ہا میں کرتے گیند ایک

زٹانے سے فراتے بھرتی ہوئی آئی کھٹاک سے

سامنے والی دیوار سے ٹکرائی پھر دھپ سے باہر کے

قدموں میں آگری۔ سب سکتے کے سے عالم میں

بیٹھے کے بیٹھے رہ گئے۔ فقط نامہ بیگم نے بوڑھانا

شروع کر دیا تھا۔ وہ بچوں کو اور ان کی شرارتوں کو برا

چھوٹے بیٹے کی شادی کرنی ہے۔“

”ہاں آپ، خود ہی بتائیں کس قدر غیر واجب

شرط لگا ڈالی ہے، ان لوگوں نے۔ خاور کے لیے تو

واقعی ابھی ہم نے سوچا بھی نہیں ہے۔ یہی خیال ہے

کہ پہلے باہر اور ترم سے فارغ ہو لیں۔“ نامہ بیگم

نے حوصلہ پا کر کہا۔

”بالکل درست فیصلہ ہے تمہارا..... اب

یوں کرو کہ ان بیگم صاحبہ کو فون کر دو۔ اپنا نظریہ اور

فیصلہ انہیں سنا ڈالو۔ پھر آگے ان کی مرضی۔“ شمسہ

بیگم نے سہولت سے انہیں سمجھایا۔

”آپ کا کہنا درست ہے..... مگر میرا خیال

ہے کہ فون کے بجائے ہم خود ہی کیوں نہ چلے جائیں

ان کے ہاں.....؟ ہو سکتا ہے آمنے سامنے کی ملاقات

میں زیادہ مناسب طریقے سے بات چیت ہو جائے

اور ہم انہیں اپنا نظریہ اچھی طرح سمجھا سکیں۔“ نامہ

بیگم کچھ سوچتے ہوئے بولیں۔

شمسہ بیگم ان کی ہٹ دھرمی اور مستقل مزاجی پر

دنگ رہ گئیں۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ اس رشتے پر

دل و جان سے مر مٹی تھیں۔ اور کسی صورت بھی اس

خیال سے دستبرداری کی حامی نہ تھیں۔

”بھئی جو چاہو کرو، تمہاری مرضی پر منحصر

ہے۔“ انہوں نے نہ جھجھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”بس آپ، میرے ساتھ چلی چلیے گا۔ اس بار

میں خود ان سے بات کروں گی۔ مجھے یقین ہے وہ

ضرور میری ذمے داری کو محسوس کریں گی۔ آخر ہمارے

خرم میں کمی ہی کس بات کی ہے؟ فقط عمروں میں چند

سالوں کا فرق ہے، ورنہ تینوں بھائی ماشاء اللہ ایک جیسے

ہیں۔“ نامہ بیگم خوش ہو کر جلدی سے بولیں۔

اب شمسہ بیگم نے خاموشی اختیار کر لی۔ سمجھ گئی

تھیں کہ بھانج اپنے جی میں آئی کر کے رہیں گی۔

اب کچھ سمجھانا، کہنا فضول تھا۔

نامہ بیگم ان کی طرف سے مطمئن ہو کر کچھ کہنے

کو تھیں کہ دفعتاً خاور اور باہر کے بعد دیگرے اندر

بھلا کہہ رہی تھیں اور زور، زور سے تھا ہور ہی تھیں۔
اسی دوران دروازے میں سے شامی نمودار ہوا
مگر یہاں سب کو جمع دیکھ کر برق کی طرح لہراتا رہا
چکر ہو گیا۔ خور نے لپک کر اس کے پیچھے جانا چاہا مگر
پھوپھی نے منع کر دیا اور سنجیدگی سے کہنے لگیں۔

”اس وقت کی ڈانٹ پھٹکار بیکار ہے، کسی
دوسرے وقت کے لیے اٹھا رکھو۔ یوں بھی اسکول
کے بعد ساری شام فارغ رہتے ہیں۔ ان کا کیا قصور
جب کوئی پڑھانے والا بھی نہیں رہا۔ فراغت میں
شیطانیاں ہی آئیں گے۔“

”کیوں..... بھئی ٹیوشن سے کیوں فارغ
ہیں؟“ خاور نے چونک کر پوچھا۔

”آپ پرسوں ہی تو کہتے ہیں اسلام آباد سے
اور کل اتوار تھا اس لیے آپ کو کیا معلوم..... ان کی
ٹیوٹر تو بہت دنوں سے غیر حاضر ہیں۔ معصومہ نے
منہ بنا کر کہا۔

”کیوں، کیا ہوا؟ کہاں گئیں؟“ خاور نے
بے اختیار بلند آواز میں پوچھا۔

”اس کی غیر حاضری کو تو دس پندرہ دن گزر
چکے ہیں۔ ہمیں تعجب تو بہت ہے۔ ایسی بے مروت
اور بد اخلاق لڑکی نہیں تھی وہ کہ بغیر کسی عذر کے چپ
چپاتے چھوڑ جاتی۔ تمہارا انتظار تھا کہ آ کر معلومات
کرو گے۔ یہاں تو بچوں نے اس کے بغیر اندھیر بچا
رکھا ہے۔“ شمسہ بیگم نے چائے کا کپ اٹھاتے
ہوئے بتایا۔ اتنا کہہ کر انہوں نے پچھلے دنوں رونما
ہونے والا واقعہ خاور کو تفصیل سے سنایا کہ جب کھیل،
کھیل میں ہی کامی کے بلے سے افشاں زخمی ہوئی تھی
اور پھر کیسا ہنگامہ مچا تھا۔ خاور کو بچوں کے کارناموں
کی تفصیل سننے سے زیادہ فکر شرمین کے عجیب و غریب
رویے کی ہور ہی تھی۔ وہ اندر ہی اندر حد سے زیادہ
پریشان ہوا ٹھٹھے تھے۔

”ہاں کیا پتا بیچاری پر کوئی مصیبت آپڑی

ہو..... یا پھر ہو سکتا ہے خدا نخواستہ بیمار پڑ گئی ہو؟“
روبی کسی خیال سے رنجیدہ ہو کر بولی۔

نامہ بیگم جو چپکی بیٹھی سب کی باتیں سن رہی
تھیں۔ اتنے دنوں کے بعد ان کا عم و غصہ دوبارہ
عروج پر پہنچ گیا۔ تیوری چڑھا کر بولیں۔ ”اے ایسی
چلتی پھرتیوں پر کیا مصیبت آئے گی؟ وہ تو خود اپنی
ذات سے دوسروں کو مصیبت میں گرفتار کر ڈالیں۔
گندی نالی کا کیرا ہمیشہ غلاظت پسند کرتا ہے اور
وہیں پھلتا پھولتا ہے۔“

پورے کمرے پر ایک سنسنی سی دوڑ گئی۔ باہر
خاور، روبی اور معصومہ حیرت سے منہ پھاڑے ان کی
صورت تلکنے لگے۔ شمسہ بیگم بھی پان چبانا بھول گئیں۔

”اے ذہن.....! یہ تم کیا بک رہی ہو! دشمنوں
کے حواس تو نہیں جاتے رہے؟ کیسی نیک بخت اور بھولی
بچی تھی بیچاری..... جسے تم نے یوں زبان اٹھا کر دے
اڑی۔ ایسی بھی کیا تک مزاجی.....! تمہارے ہمارے
آگے بھی بچیاں ہیں، ذرا خوف خدا سے سوچ سمجھ کر بولا
کرو۔“ پھوپھی نے نہایت دکھ اور فسوس کے ساتھ کہا۔

نامہ بیگم کو بھلا کہاں کسی نے ایسی کھری سنائی
ہوں گی کہ وہ بھی خود ان کے بقول دو ٹکے کی
”پھوکری کے ٹکے“ وہ تو ویسے ہی شرمین کے نام اور
ذکر سے خار کھائے بیٹھی تھیں۔ طیش کے عالم میں اٹھ
کر کھڑی ہو گئیں۔ آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹنے
لگیں۔ غیظ و غضب سے کپکپا لگیں۔ دینگ لہجے اور
زوردار آواز میں غرائیں۔

”آپا جان! آپ بہت بھولی اور سادہ لوح
ہیں..... آج کل کی ان گلی، گلی..... گھومنے والیوں
سے ناواقف ہیں اس لیے ان کی نیک نیتی کے گن
گار رہی ہیں۔ اپنے گھر اور اپنے بچوں کو باہر کی
غلاظت سے پاک صاف رکھنا میرا فرض ہے.....
میں اپنی اولاد کی نگہبان ہوں، ان کا اچھا برا سوچنا
سمجھنا..... میرا کام ہے کسی دوسرے کا نہیں..... میں

جنگل کا پھول

”بس بی بی..... اپنا تو یہی حال ہے روزے میں بغیر زردہ، تمباکو کے جانو دم نکل کر رہ جاتا ہے۔ اب آنکھوں سے یونہی ڈھلکا بہتا رہے گا۔“ پیاری بوانے ایک لمبی جھانی لی اور آنکھوں سے بہتے ہوئے پانی کو دوپٹے کے آہل سے پونچھتے ہوئے بولیں۔

شرمین کو بے اختیار ہنسی آگئی۔

”پیاری دادی.....! آپ کچور یوں کا سامان یونہی رکھ لیجیے۔ میں وہی بڑوں سے فارغ ہو کر خود ہی بنا لوں گی۔“ وہ وہی بڑوں کے لیے وہی پھینکتے ہوئے بولی۔

”کام کرتے رہنے سے وقت بھی کٹتا ہے اور ہاتھ پیر بھی چلتے رہتے ہیں۔ یہ سوچ کر آجاتی ہوں باورچی خانے میں۔ ورنہ تو اللہ رکھے تم بھی کچھ کرتی رہتی ہو۔ ہمارا کیا ہم تو اب بیٹھے، بیٹھے کھانے کے رہ گئے ہیں بیٹا..... اللہ تمہیں سکھی رکھے۔ تمہاری خوشیاں پوری کرے۔“ وہ بیزاری کے عالم میں دوسری جھانی لے کر بولیں۔

”بس آپ تو بات سے بات نکال لیتی ہیں۔ حال میں آپ دادی اماں کے پاس جا کر بیٹھیں۔ وہ اکیلی بیٹھی ہیں۔“ شرمین نے شرمندہ ہو کر کہا۔

”اے بیٹا! میں ان کے پاس خان صاحب کی بیگم آئی بیٹھی ہیں۔“ پیاری بوانے مسلسل ہاتھ چلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا تو ذکیہ خالہ آئی ہوئی ہیں۔ چلیے اچھا ہے، آج انہیں روزہ افطار کرنے کے لیے روک لیں گے۔“ شرمین نے خوش ہو کر کہا اور مزید تیزی سے کام نمٹانا شروع کر دیا۔ شرمین کی گورنمنٹ نوکری ہو گئی تھی تو اس رمضان، افطار اور سحر کا اہتمام بھی کچھ زیادہ ہو گیا تھا۔ بازار سے بس فروٹ ہی آجاتا ورنہ شرمین، سموسے، چھوٹے، کچوریاں اور پکوڑے وغیرہ سب کچھ گھر پر ہی تیار کر لیا کرتی تھی۔ ٹیوشن نہ ہونے کی وجہ سے وقت بھی مل جاتا تھا۔ ساتھ میں پیاری بوانے بھی اس کا ہاتھ بناتی رہیں۔ ادھر ادھر

اپنے کنبے اور اولاد کی مکمل طور سے مالک و مختار ہوں بھلا اس معمولی سی لڑکی کونت نئے نئے فتنے جگانے اور جادو چلانے کے لیے اپنے گھر میں ٹھہرائے رکھتی؟ بچوں کے لیے ٹیوٹر ایک نہیں ہزار مل جائیں گے..... مگر اب وہ لڑکی میرے گھر کے اندر قدم نہیں رکھ سکتی..... ورنہ میں اس کو مارے جوتیوں کے فرش کر ڈالوں گی۔ سب اچھی طرح سے سن لیں۔ میں نے اسے نکال دیا ہے ہمیشہ، ہمیشہ کے لیے..... اب وہ یہاں کبھی نہیں آئے گی۔ کبھی نہیں..... اس کو ٹیوٹر رکھ کے مجھے اپنے بچوں کو بگاڑنا نہیں ہے۔ اور خبردار جو کسی نے اسے یہاں دوبارہ بلانے کی کوشش کی تو۔ چاہے وہ میری اولاد ہی کیوں نہ ہو..... اس کا خشر بگاڑ دوں گی۔ خوب کان بھول کر سن رکھیں سب.....“ آخری بات انہوں نے ٹیوٹر خاور پر ایک گرم سی نگاہ ڈال کر کہی تھی۔ پھر ایک لمحہ کے بغیر کمرے سے نکلتی چلی گئیں۔

وہاں موجود افراد کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ سب کے دل زور، زور سے دھڑک رہے تھے مگر زبانوں پر قفل پڑے تھے۔ دفعتاً خاور کا چہرہ تھمتھا اٹھا۔ سانس تیز، تیز چلنے لگی۔ انہوں نے ماں کے پیچھے لپکنا چاہا تھا مگر..... باہر نے سختی کے ساتھ ان کا ہاتھ تھام لیا۔ انہوں نے دو تین دفعہ جانے کے لیے ہاتھ چھڑایا مگر باہر کی گرفت بہت سخت تھی وہ کامیاب نہ ہو سکے۔ مارے، دکھ، خفت، پریشانی اور ہتک کے خیال سے خاور کا چہرہ دھواں، دھواں ہو رہا تھا۔

باہر آنکھوں ہی آنکھوں میں انہیں ماں کی واجب الاحترام ہستی کی اہمیت اور عزت کا احساس دلارہے تھے لیکن زبان ہر کسی کی بندھی تھی کہ پھوپھی شمسہ بیگم کی بھی۔

خاور مجبوری و بے بسی کی تصویر بنے کھڑے ہوٹ کاٹ رہے تھے۔

☆☆☆

کے چٹکے سنتی رہتیں یا زور شور سے جمائیاں لیتی رہتی تھیں۔ جب تک شرمین سب کچھ پکا کر فارغ ہوئی، دادی اماں نے ولی اللہ کے ہاتھ پھل کاٹ چھانٹ کر بھجوا دیے۔

اس نے جلدی، جلدی افطاری کی ایک ٹرے تیار کر کے اسے ایک دسترخوان سے ڈھکا اور عبد اللہ کو دے کر مسجد روانہ کر دیا پھر ہاتھ خشک کرتی ہوئی باہر آگئی۔ ذکیہ خالہ، دادی کے پاس ہی بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم خالہ جان.....“ اس نے ادب سے انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم السلام..... جیتی رہو بیٹی، سدا خوش رہو۔ کیا کر رہی تھی ہماری عمو؟ افطاری کی تیاری میں مشغول تھی؟“

”جی خالہ جان.....“ شرمین نے ادب سے جواب دیا پھر موقع غنیمت جان کر اضافہ کیا۔ ”خالہ جان.....! آج آپ روزہ ہمارے ساتھ افطار کئے گا۔“

”ارے، ہاں ذکیہ..... ذرا ہمارا دماغ دیکھو..... ہم ببول ہی گئے یہ بات کہنی۔“ دادی اماں جلدی سے بولیں۔ ذکیہ خالہ ہنسنے لگیں..... ہنسنے ہنسنے بولیں۔

”ہم..... روزہ کیا افطار کریں گے..... آج ہمارا روزہ ہی نہیں ہے۔“

”ارے! شرمین کی زبان سے بے ساختہ نکلا لیکن دادی اماں بولیں۔“

”تو..... کیا حرج ہے۔ روزے داروں کے ساتھ ثواب تو ملے گا نا۔“

”اور وہ جو..... گھر میں ایک بڑے میاں بیٹھے ہیں وہ کیا کریں گے؟“ ذکیہ خالہ نے مسکرا کر یاد دلایا۔

”ان کو میں افطاری بھجوائے دیتی ہوں۔“ شرمین نے تیزی سے کہا۔

”پلی! وہ تیرے دلارے خالو ابا افطاری کھاتے ہی کب ہیں؟“ خالہ ذکیہ نے پیار سے اسے

ایک ہلکی سی چیت لگائی۔

”اے بیگم..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ بھلا خان صاحب افطاری کیوں نہیں کھاتے؟ کیا دوبارہ سے روزے پر روزہ رکھ لیتے ہیں؟“ پیاری بوا بھی ایک طرف بیٹھی یہ باتیں سن رہی تھیں اور اونگھ رہی تھیں۔ ہڑ بڑا کر پوچھنے لگیں۔ سب ہنسنے لگے۔

ذکیہ خالہ ہنس چکیں تو انہیں سمجھا کر کہنے لگیں۔

”باؤلی بوا.....! وہ روزے پر روزہ نہیں رکھ لیتے ہیں بلکہ کھجور سے روزہ کھولنے کے بعد وہ افطاری کے چکر میں پڑنے کے بجائے سیدھا سبلس کھاتا ہی کھاتے ہیں۔“

”اوہ..... اچھا.....“ پیاری بوا نے سکون کی گہری سانس لی جیسے تفصیل معلوم کر کے انہیں اطمینان حاصل ہو گیا ہو۔ دوبارہ اپنی سرپر میں الجھ گئیں۔

”تو..... انہیں افطاری پسند نہیں ہوگی۔“ حیرت شرمین کو بھی تھی۔ اس نے پوچھا۔

”بس وہ اس جھنجٹ میں پڑنا نہیں چاہتے۔“

کہتے ہیں کہ اس طرح بھوک خراب ہو جاتی ہے۔ ایسے جمعہ کے دن تم نے جو وہی بڑے بیچھے تھے وہ تو ٹوب کر لے لے کر کھائے تھے۔“ شرمین اٹھ کر مسکرائی، ہوں باورچی خانے میں آئی۔ ناشتے دان میں خان صاحب نے لیے وہی بڑے اور دیگر

افطاری رکھی اور ذکیہ خالہ کو ناشتے دان تھما دیا۔ انہوں نے منع کیے بغیر رکھ لیا۔

دوبارہ باتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ذکیہ خالہ کا آج کا موضوع ان کے نئے کرائے دار تھے۔ جو

کسی گاؤں وغیرہ سے آکر یہاں شہر میں آباد ہوئے تھے اور مزدور طبقہ سے تعلق تھا مگر خان صاحب نے انہیں بغیر بحث و مباحثے اور گہرائی میں اترے آرام سے اپنا کرائے دار بنانا منظور کر لیا تھا۔ اس زمانے میں ایڈوائس وغیرہ کا بھی کوئی رواج یا جھنجٹ نہ تھا۔

ماہانہ کرایہ ملے کیا اور سامان رکھ کر رہنے لگے۔

جنگل کا بھول

ہے بچی ہماری۔“ ذکیہ خالہ نے تعجب سے پوچھا۔

”اے اس نیک بخت کی فرمائش سنو۔۔۔۔۔

سرکاری اور مستقل نوکری کیا لگی ہے، سمجھ رہی ہے

دونوں ہاتھوں سے لٹاؤں۔ بھلا میں اس طرح کیسے

کروں؟ کیا کل کلاں جب اس کا بیاہ کروں گی، اس

کے لیے جوڑ توڑ کر کے نہ رکھوں؟ اتنے عرصے سے

ٹیوشن پڑھا رہی تھی، سب کچھ ہی پر لگے جا رہا تھا۔

اب پھر وہی طریقہ رکھوں؟ نہ بابا یہاں کون کچھ کرنے

کو بیٹھا ہے۔ اگر اسی طرح خرچ کرتے رہے تو کنویں

بھی خالی ہو جاتے ہیں۔ اس لیے میرا کہنا یہ ہے کہ گھر

کے خرچ کو بڑھاؤ نہیں بلکہ پہلے جیسی گزر اوقات

کرتے رہو۔“ دادی اماں نے پیشانی پر ہاتھ مارا۔

”کچھ بتائیں گی بھی یا مجھے ہولائے ہی جائیں

گی؟ آخر ایسا کیا کہہ دیا ہے شرمین نے کہ آپ اتنی

پریشان ہو رہی ہیں اور پریشان کر بھی رہی ہیں۔“

ذکیہ خالہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”شرمین کی فرمائش بلکہ اصرار ہے کہ گھر کی

ضروریات کے لیے ایک عدد فرنیچ خرید لیا

جائے۔“ دادی نے قدرے کھم کر انہیں

دھیرے، دھیرے آگاہ کیا۔

”اچھا تو یہ جانتا ہے، آپ نے مجھے سہا ہی

ڈالا تھا۔“ ذکیہ خالہ نے دہریے رنگی ہوئی ایک گہری

سانس لی۔ اب ان کے چہرے پر اطمینان کے آثار

نمودار ہوئے۔

”ستھی کہو، ہے یہ ماننے والی بات۔۔۔۔۔ اللہ

بخشنے، اسد اللہ کے زمانے کا فریق بہت چلا۔۔۔۔۔ مگر

کہاں تک ساتھ دیتا۔ آخر دھیرے، دھیرے ختم

ہو گیا۔ اس کے بعد ہم بھی زندگی کی اس آسائش کو

بھول گئے۔ مگر اب چار پیسوں کا آسرا ہوا ہے تو

صاحبزادی کو دوبارہ ہری، ہری سوچنے لگی ہے۔

ذکیہ! ہم کہتے ہیں اسے سمجھا کر جانا۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں، اس نے ایسی

”اے بلیم! بھلا ہندو کا ہے کورکھ لیے خان

صاحب نے؟ اے نہ ہمارے دین مذہب کے نہ

ریت رسم کے۔۔۔۔۔ بگڑے مارے اپنی پوجا پاٹ کیا

کریں گے گھر کے اندر۔ مٹی کے بھگوانوں کو پر نام

کریں گے دن رات۔“ پیاری بوانے دوبارہ لمبی سی

جمالی لی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”ارے، بوانے۔۔۔۔۔ جب خان صاحب کے من

میں سما جائے تو وہ ایسی ویسی کسی بھی بات کو دھیان

میں نہیں لاتے۔ آج کے نہیں وہ سدا کے ایسے ہی

ہیں۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ معاملہ بچوں کی تعلیم کا

ہے تو پھر انہوں نے ہندو کھانا عیسائی۔ جھٹ سے

مکان کرائے پر دے دیا۔ دھننے والے بچوں کی

ہمیشہ سے وہ بہت قدر کرتے ہیں وگھر رہے تھے کہ

بہت شریف اور سیدھے لوگ ہیں اور یہ تو کرائے

سے مطلب ہے۔“

”ہاں سچ تو کہتے ہیں، وقت پر کرایہ دے

والے ہونے چاہئیں۔“ دادی اماں نے ہاں

میں ہاں ملائی اور بولیں۔ ذکیہ خالہ کی بات ابھی

مکمل نہیں ہوئی تھی وہ دوبارہ بتانے لگیں۔

”اور۔۔۔۔۔ ان میں کا ایک لڑکا تو بہت ہی لائق

فائق ہے۔ دراصل اسی کی وجہ سے ان لوگوں نے جگہ

کرائے پر لی ہے۔ وہ لڑکا ڈاکٹری پڑھ رہا ہے۔ باپ

نے اسے بورڈنگ میں بھیجنا پسند نہیں کیا۔ اس لیے

انہوں نے گھر کرائے پر لے لیا۔ ابھی فی الحال ماں

ساتھ رہ رہی ہے۔“ پوری بات بتا کر ان کی طبیعت کو

قرار آیا۔ پھر ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں۔

شرمین اٹھ کر باورچی خانے میں چلی گئی۔

پیاری بوانے اپنے اسٹور میں جا گھسیں۔

”اے، ذکیہ! ذرا اس شرمین کو تو سمجھا کسی دن

فرصت سے بیٹھ کر۔ میرا تو ناک میں دم کر ڈالا ہے اس

نے۔“ دادی اماں کہنے لگیں۔

”ایسا کیا کر دیا شرمین نے؟ اتنی نیک بخت تو

کون سی اتھوئی بات کہہ ڈالی۔ اچھی لڑکیاں گھر گریہتی کر کے لیے سوچا ہی کرتی ہیں۔ آپ نے تو لے کے بات کا بٹکڑ بنا ڈالا۔ میں بھی کیا قیامت آگئی ہے۔“ ذکیہ خالہ بے اختیار ہنس کر بولیں۔

”لو بیٹیا..... یہاں تو آوے کا آواہی بگڑا ہوا ہے۔ تمہارا مطلب ہے کہ اس کا مطالبہ درست ہے؟“ دادی اماں تیوری چڑھا کر بولیں۔

”سو فیصد..... درست ہے۔“ ذکیہ خالہ نے پوری طرح ہم کر جواب دیا۔ ”اس زمانے میں ایک عدد فریق ہر گھر کی آسائش نہیں بلکہ ضرورت ہے۔ اگر شرمین نے اس انداز میں سوچ لیا تو کوئی جرم کی بات نہیں کی۔ وہ اس مطالبے پر حرج بجانب ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ایک ہم ہی ہیں احمق..... تمہیں نہیں معلوم اپنی جان پر پڑھتی کہ تھے داریوں نے ہماری راتوں کی نیند اڑا ڈالی ہے۔ جی میں یہی خیال ہے کہ پیچھے کو جو پیسہ پڑا رہے گا انہی کے کام آئے گا۔“ وہ نہایت پریشانی میں بولیں۔

”آپ اس قدر ہراساں کیوں ہو رہی ہیں؟ جس مولانا نے مسائل دیے ہیں وہی وسائل بھی پیدا کرے گا۔ وہ منیب الاسباب ہے۔ وہ ہمارے لیے ہم سے زیادہ فکر رکھتا ہے۔ پریشان ہونا چھوڑ دیجیے۔ بس دعاؤں پر تکیہ رکھیے۔ اس رحیم و کریم ذات نے ضرور ان بچوں کی بھلائی کے لیے کچھ سوچ رکھا ہوگا۔“ ذکیہ خالہ نے انہی کو تسلی دی اور ملائمت سے بولیں۔ وہ سی قدر کہنے پائی تھیں کہ فضا میں گولا چھوٹنے کی آواز ابھری۔

”اے ہے، روزے کا وقت ہو گیا۔“ انہوں نے ہنر بڑا کر کہا اور ناشتے وان اٹھا کر تیزی سے اپنے گھر دوڑیں۔ اس واقعے کو بہ مشکل ایک ہفتہ گزرا ہوگا کہ پھر انہوں نے چکر لگایا۔ اس دفعہ ان کے ساتھ تین بچے بھی تھے۔ شرمین سے مخاطب ہو کر کہنے لگیں۔

”لو بی..... ان بچوں کو پڑھاؤ۔ یہ تمہاری شام

کی گھر بیٹھے کی ٹیوشن ہیں۔ بہت اچھے گھرانے کے بچے ہیں۔ تمہاری منہ مانگی فیس دیں گے اور گھر آ کر پڑھیں گے۔ بس یہ خیال رکھنا کہ..... ان بچوں کی جو فیس آئے گی وہ تم ہر ماہ مجھے ادا کرو گی۔ میں نے تمہاری کمیٹی ڈال دی ہے۔ دوسری کمیٹی تمہیں مل جائے گی اور اس رقم سے انشاء اللہ تمہارا نیا فریق آجائے گا.....“ پھر وہ دادی اماں کو مخاطب کر کے آگاہ کر گئیں۔

”یہ سب انتظام اللہ کی طرف سے ہو گیا ہے۔ اب آپ کو پریشان ہونے کی چنداں ضرورت نہیں..... فریق بھی گھر میں آجائے گا اور شرمین کی تنخواہ پر بھی کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ ٹھیک ہے..... اب تو آپ خوش ہیں ناں.....؟“

☆☆☆

زندگی ایک نئے اور خوب صورت سنہری دور میں داخل ہو چکی تھی۔ پہلی دفعہ بستی کی رہنے والی لڑکی بھونپڑے سے سفر کرتی ہوئی چار کمروں والے پختہ مکان میں جا پہنچی تھی۔

نشیم بی بی نے بھی خواب میں بھی ایسی سہانی اور رو بہلی زندگی کا تصور نہیں کیا تھا۔ خرم کا اپنا وجود ہی کیا کم خواب آور تھا کہ اس کے ہوش و حواس قائم رہتے۔ اوپر سے سونے پر سہاگا اس کی رہائش اور اس میں زندگی کے نئے لوازمات اور موجود ہو گئے.....

سچ تو یہ ہے کہ ریشم کی آنکھیں چکا چوند ہو کر رہ گئی تھیں۔ مہینوں خرم نے اسے کھانا پکانے نہ دیا۔

خانساماں کے ہوتے ہوئے وہ اسے زحمت کیوں اٹھانے دیتا اور ابھی تو ریشم کے ہاتھوں کی مہندی بھی ماند نہیں پڑی تھی۔ وہ ننھے بچوں کی طرح اس کا خیال رکھتا اور دیکھ بھال کرتا تھا۔ جب وہ بابا کا ذکر کرتی خرم فوراً رحمت بابا سے ملانے لے جاتا۔ بستی کی لڑکیاں بالیاں اس کے خوب صورت ملبوسات دیکھ دیکھ کر حیران ہوتیں۔ اس چاند، سورج کی

نے اصرار کیا۔

”تمہیں..... کبھی تو تنہائی میں میرا خیال سنا تا ہوگا، کوئی بات تو یاد آتی ہوگی! تب کیا حالت ہوتی تھی؟“ تو وہ شرم اور حیا سے اور بھی سمٹ کر بیٹھ گئی تھی۔

اور بہت سارے دنوں کے بعد ایک روز خرم کے چوڑے شانوں پر سر رکھے اس نے مدھم، مدھم سروں میں اس کی پوچھی ہوئی بات کا یوں جواب دیا تھا۔

”اچھے تو آپ..... مجھے بہت لگتے تھے.....“

جب پہلی مرتبہ کھن لینے آئے تھے..... اسی روز سے۔ مگر میں..... آپ سے کہتی بھلا کس طرح سے؟

بھلا میرا کوئی آپ سے..... نکاح ہو گیا تھا.....؟ جو ایسی باتیں کہنے بتانے بیٹھ جاتی۔ آپ مجھے کس قدر بے حیا سمجھتے..... ہمارے یہاں تو ایسا رواج نہیں ہے،

ہماری بستی کی ساری لڑکیاں بس اپنے شوہروں سے ہی محبت کرتی ہیں اور شادی سے پہلے کسی سے ایسی ویسی باتیں بالکل نہیں کرتیں۔ ہماری ساری چاہتیں

نقطہ اپنے شوہر کے لیے مخصوص رہتی ہیں۔“ وہ بہت معصومت اور سچائی سے حالی دل بیان کر رہی تھی۔

جب آپ..... مجھے اچھے لگتے تھے ناں تو آپ کو کیا خبر..... مجھے اللہ میاں سے کتنا ڈر لگتا تھا، میں ہر وقت اللہ میاں سے اپنی اس غلطی پر معافی مانگتی رہتی تھی اسی لیے..... چپ کی طرف جی بھر کر دیکھتی بھی نہیں تھی۔“

”میری ناقص عقل میں یہ راز نہیں آتا کہ وہی احساسات اور جذبات جو اب تمہارے دل میں میرے لیے ہیں آخر شادی سے پہلے تمہیں کتنا گدگد کس طرح بنا سکتے تھے؟ یہ تو دلوں کے معاملے ہوتے ہیں ناں.....“ خرم بے ساختہ ہنس پڑا۔ پھر اسے

چھیڑنے کے لیے بولا۔

”خرم نے بڑی سادگی سے مگر مضبوط لہجے میں جواب دیا تھا۔“ دراصل..... نکاح سے پہلے ان خیالات میں اللہ کی رضامندی شامل نہیں ہوتی اور

جوڑی کو رشک سے نکا کرتیں۔

رحمت بابا دل ہی دل میں اپنے رب کا شکر ادا کرتے نہ تھے۔ اور والے نے کس شان سے ان کی دعائیں قبول فرمائی تھیں کہ ان کی بھولی بھالی بیٹی ان کی آنکھوں کے سامنے راج کر رہی تھی۔ خوشیاں اور

ولی سر تیں تھیں کہ ریشم بی بی کو بھر، بھر جھولیاں مل رہی تھیں۔ وہ صاف و شفاف ٹھنڈی ٹھار لہروں پر رقصاں تھی۔

گھونٹ لٹ کر جو خرم نے اسے سب سے پہلا نذرانہ پیش کیا وہ سیلوں کے ذریعے چلنے والا ایک بڑے سائز کا بہت خوب صورت اور پیارے، پیارے نغمہ اگٹاریڈ یوٹھا۔

وہ بیچری حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر دیکھتی رہ گئی تھی۔ اسے بھلا کیا خبر کہ مہینوں پہلے اس کے منہ سے نکلا ہوا ایک لفظ ”یڈا خرم“ کے دل و دماغ پر گویا

نقش ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ اسی روز سے دن رات ان کی تمنا پوری کرنے کی جستجو میں لگ گیا تھا۔

رخصتی کے بعد وہ تمام رات خرم نے اس سے باتیں کرنے، کرتے گزاری تھی۔ اپنی بے پناہ چاہتوں اور بے قرار یوں کی باتیں..... اس کی بے نیازی اور بے خبری کی باتیں..... باتیں! دل موہ لینے والی حسین و دلربا باتیں..... باتیں! اپنے بھروسہ فراق اور وصال کی باتیں.....

اپنی ڈھیر ساری باتیں، داستاںیں اور کہانیاں جو ریشم بی بی نے اپنی اب تک کی زندگی میں کبھی بھی نہیں..... نہ سنی تھیں۔ اپنے لیے خرم کے دل میں موجزن احساسات اور جذبات کی طوفانی برساتوں نے اسے فرط حیرت اور سرشاری سے گنگ کر ڈالا تھا۔ اتنی بے شمار باتیں اور امانت چاہتیں کہ اس کی جھولی ٹنگ پڑتی جا رہی تھی۔

اپنی ساری کیفیتیں بیان کر ڈالنے کے بعد اس کی بے تہیوں کی داستاں سننے کے لیے جب خرم

جس معاملے میں اللہ تعالیٰ کی مرضی شامل نہ ہو، ہمارے مولوی جی کہتے ہیں وہ گھالے کا سودا ہوتا ہے۔“
خرم بڑا دیر تک ہستارہا تھا۔ دل ہی دل میں یہاں کے لوگوں کے سادہ مگر صادق جذبوں کا قائل تھا۔ واقعی وہ بھول کر جیسے فرشتوں کی بستی میں چلا آیا تھا اور ریشم بی بی کے روپ میں اسے ایک حور مل گئی تھی۔

جنتِ ارضیٰ کی ایسی پاکیزہ حور جسے پاکر وہ اپنے گھریا، بہن بھائیوں اور ماں تک کو فراموش کیے بیٹھا تھا۔ شادی کے بعد دو تین بار گھر گیا ضرور تھا مگر کام کی زیادتی کا بہانہ کر کے دن ہی دن میں لوٹ آیا تھا۔ کچھ تو گھر میں اپنی شادی کے جذبے سے سنتے اور بھی زیادہ وحشت سوار ہو گئی تھی۔ چنانچہ دو چار لٹے سیدھے بہانے کر کے بھاگ لینے میں کیفیت نظر آئی تھی۔ اس کے آگے اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ گھر والوں سے وہ اپنی خفیہ شادی کو کہاں تک اور کس طرح پوشیدہ رکھے گا چونکہ اس کے اپنے جی میں چور تھا۔ اس لیے وہ اپنی اماں کے سامنے زیادہ دیر تک ٹکے رہنے کی جرات بھی نہیں کر سکا۔

☆☆☆

جنگل کی ہری بھری معصوم فضاؤں میں وہ ریشم کی ہمراہی میں رنگ بھرے شب و روز گزار رہا تھا۔ ایک سحر آفرینی سی اس کے چاروں طرف بکھری ہوئی تھی۔ شہد کی شیرینی میں ڈوبے ہوئے پُر کیف لمحے تھے جو ریشم کی تیلیوں کے تعاقب میں دوڑتے ہوئے بسر ہو رہے تھے۔ جنگلی پھولوں اور خود رو بہنڑے کی عطر بیز ہواؤں نے اس کے ہوش و حواس اڑا رکھے تھے۔ کبھی کبھی بستی سے ریشم کی سہیلیاں بھجولیاں آجاتیں تب تو جنگل میں متکمل ہو جاتا۔ بڑے سے گھر میں ان کے قدموں اور دلکش چبکروں کی حسین بارات اتر آتی۔ ایسے میں خرم ان سب کو کھل کر ہنسنے کھیلنے کا موقع فراہم کر کے خود باہر چلا جایا کرتا تھا۔

124 سانسہ پاکیزہ فروری 2015ء

ریشم کی تمام سہیلیوں میں بستی پیش، پیش ہوا کرتی تھی۔ وہ تو اکیلی بھی اس کے پاس چلی آتی تھی۔ دونوں گھنٹوں سر جوڑے بیٹھی باتیں کرتی رہتیں۔ بچپن کی ساتھ کھیلی سہیلیاں تھیں دونوں کے گھروں میں آنا جانا تھا۔ خرم بھی اس امر سے آگاہ تھا۔ ریشم کی سہیلیوں میں بستی ہی ایک ایسی سہیلی تھی جو خرم سے بھی بے تکلف تھی۔ دونوں کی آپس میں بات چیت ہوتی رہتی تھی۔

اپنی سہیلیوں سے خرم کا نرم اور نپرا اخلاق سلوک دیکھ، دیکھ کر ریشم کا دل مزید ان کی طرف سے محبتوں کی آماجگاہ بن جاتا۔ وہ کس، کس طرح اس کا مان بڑھاتے اور دل رکھتے تھے۔ وہ خود کو دنیا کی حسین و جمیل اور خوش نصیب ترین لڑکی سمجھنے پر مجبور ہو چکی تھی۔ جس خوش رنگ اور خوش آئند زندگی کا کبھی خوب بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ مجسم اور مکمل ہو کر اس کے سامنے تھی۔ اس حال میں دن پہ دن گزرتے چلے گئے۔ ان دونوں کو وقت کے دبے پاؤں گزرنے کا احساس تک نہیں تھا۔ کوئی دن، کوئی لمحہ ایسا نہیں تھا کہ خرم نے اپنی اس سے اوپری آواز میں بات تک کی ہو۔ وہی پہلے دن کا سنا محبوب لہجہ..... وہ رکھ رکھاؤ والی حسین باتیں ان کا رویہ بدلا تھا نہ وہ خود بدلے تھے۔ ریشم تو ان کی ریشم ہی تھی، وہ باہر محبت سے بھی اسی احترام اور الفت سے پیش آتے۔

ہاں کچھ عرصے بعد یہ ضرور ہوا کہ کبھی، کبھار جب وہ شہر جاتے تو ایک آدھ دن کے بعد ہی گھر واپس آتے تھے۔ اس معاملے میں خرم نے بڑی ملامت سے ریشم کو سمجھا دیا تھا کہ محکمہ جنگلات کی طرف سے ان پر سو طرح کی ذمے داریاں عائد ہوتی ہیں۔ جن کی ادائیگی کے لیے ان کا شہر جانا ضروری ہے۔ اس دوران وہ اپنی ایک ناپینا آنٹی کے پاس رک جاتے ہیں۔ دنیا بھر میں بس وہی ایک ان کی رشتے دار

جنگل کا پھول

وہاں کے ہنگاموں میں انسان پر کچھ بھی گزر جائے..... میں اتنی دور بیٹھی ہوں، مجھے کیا خبر ہو سکتی ہے بھلا....." وہ بار بار سوچتی..... اس کا دل زور، زور سے دھڑکنے لگتا۔ دن بھر سوچ، سوچ کر سر درد دے پھینے لگتا۔ خرم کے شہر جانے کی وجہ سے ریشم، بابا کے پاس آئی ہوئی تھی۔

"ایک ہفتے تک تو وہ شہر میں کبھی نہیں رہے،" بابا نے اس سے کہا بھی "چلو تمہیں تمہارے گھر چھوڑ آؤں جب تک خرم نہیں آجاتے، میں خبر گیری کر لوں گا، خواہ مخواہ میں جھونپڑے کی گرمی اور تکلیف جھیل رہی ہوں۔" مگر وہ خرم کے بغیر جانے پر راضی نہیں ہوئی۔

اس روز بھی کام کاج سے فارغ ہو کر تکیے کا ایک غلاف کاڑھ رہی تھی۔ طبیعت پر بے دلی اور افسردگی طاری تھی۔ وقت کاٹنے نہ کٹ رہا تھا۔ صبح معنون میں کسی کام میں جی لگ نہیں رہا تھا۔ بابا بکریوں کا ریوڑ لے کر جنگل کی طرف نکل گئے تھے۔ خرم کی غیر موجودگی سے اس کا دل مختلف دہموں کا گڑھ بن چکا تھا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ خرم نے اب تک ان کے ہزار ناز اٹھائے تھے مگر شہر کی ہوا آج تک نہیں لسنے دی تھی۔ وہ انہیں کھونچنے کہاں جاتی۔ کس سے ان کی بابت دریافت کرتی؟ ایسا تو کوئی دور دور تک نہ تھا۔

اچانک دروازے پر آہٹ ہوئی۔ ریشم نے نظر میں اٹھائیں، خرم اندر داخل ہو رہا تھا۔ وہ جلدی سے غلاف پھینک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ دوبارہ ان کی طرف دیکھنا چاہا مگر ایک دم ہی اس کے اور خرم کے درمیان آنسوؤں کے پردے جاگم جاگم ہوئے۔

"ارے..... ارے..... ارے..... روئے کیوں لگیں؟" خرم نے بڑھ کر اسے اپنے سے لگایا۔ "کس نے مار ڈیا ہماری جان کو؟" انہوں نے مذاق میں کہا۔ مگر اشکوں کی برسات بھلا کہاں تھمتی۔

ہیں۔ جن کی وہ کبھی کبھار خیر خیریت معلوم کرتے رہتے ہیں۔

ریشم کیا اعتراض کر سکتی تھی۔ صرف مسکرا کر رہ گئی۔ پھر تو نرم جب بھی شہر کے ارادے سے نکلتے، ریشم ان سے اجازت لے کر بستی میں اپنے بابا کے پاس چلی جاتی۔ اپنے اسی پرانے جھونپڑے میں جہاں اس کا بچپن اور لڑکپن گزرا تھا۔ ہر گوشہ بھی انسی یادوں سے مہک رہا ہوتا۔

وہ کچھ تو رحمت بابا کی خوشیوں کا ٹھکانا نہ رہتا۔ وہ اسے دیکھ، دیکھ کر جیتے اور خوش ہوتے رہتے تھے۔ وہ اسے کام کاج کے لیے منع کرتے رہتے مگر وہ ہنستی اور ان کے لاکھ لاکھ حاج کے باوجود بھاگ، بھاگ کر ان کا حقہ تازہ کر لیتی، روٹی پکاتی، ہانڈی رہلتی، وہی کنڈوں کی آگ سلگاتی، گرمی کا دودھ دھوئی اور جھونپڑے کو اندر باہر سے صاف کرتی تھی۔ بابا کے پرانے دھرانے کپڑوں کی مرمت کرتی اور ان کو دھوئی۔ صرف بکریوں کے ریوڑ کو لے کر جنگل کی طرف جانے کی ہمت نہ کر پاتی تھی وہ۔ ظاہر ہے اب وہ فاریسٹ آفیسر کی بیوی تھی۔ اب اور تب کی زندگی میں بہر حال بہت بڑا تضاد جاگم تھا۔

اسی زمانے میں ایک دفعہ خرم شہر گئے تو ہفتے بھر واپس نہ آئے۔ ہول، ہول کر ریشم کی بری حالت ہو گئی۔ مگر بابا مطمئن تھے۔ اسے بار بار سمجھاتے، عقل سکھاتے۔

"ارے بھئی..... مرد بچہ ہے، اور پھر ہر کاری نوکری والا..... شہر میں دس کام روک سکتے ہیں اس کو..... تم گھر میں بیٹھی ہوئی کیا جانو باہر کی ذلتے داریاں....." مگر ریشم کو کسی طور قرار نہ آتا۔

"خدا سخواستہ..... کہیں کوئی حادثہ نہ پیش آگیا ہو..... کہتے ہیں شہر کی سڑکوں پر بہت ساری موٹر گاڑیاں چلتی رہتی ہیں۔ بہت بڑے بڑے بازار ہوتے ہیں جہاں بہت رش اور شور وغل ہوتا ہے۔

اتنے دنوں کی جدائی نے تم جان کر ڈالا تھا اُسے تو کیا اب رو کر بھی اٹلہا نہیں کرتی۔ خرم سب سمجھ رہا تھا مگر کوئی جواز پیش نہیں کر رہا تھا۔ جب وہ خوب رو کر جی کی بھڑاس نکال چکی تو ان کی گرفت سے نکل کر دوبارہ پتنگ پر بیٹھ گئی۔ خرم نے رومال سے پسینہ پونچھتے ہوئے پوچھا۔

”بابا کہاں ہیں؟ چلو اپنے گھر چلتے ہیں۔“

”بابا باہر ہیں، انہیں آنے تو دیں..... پھر چلتے

ہیں، آپ اتنے دنوں سے کہاں تھے؟“

”بس ایک مسئلہ ہو گیا تھا اس لیے.....“ خرم

بات ادھوری چھوڑ کر کھلے دروازے کی طرف دیکھنے

لگا۔ جہاں سے بابا ہانپتے ہانپتے دوڑے چلے

آ رہے تھے۔

خرم انہیں دیکھ کر احتراماً کھڑا ہو گیا۔ انہوں

نے قریب آ کر اسے پیار سے گلے لگایا اور لاکھی ایک

طرف رکھ کے فکر مندی سے پوچھا۔

”ابھی ایک لڑکے نے بتایا کہ تم آگے ہو، ریوز

جنگل میں چھوڑ کر چلا آیا۔ تم سناؤ بیٹے اچھے تو رہے؟

تھریت تھی ناں؟“

خرم چند ثانیے گردن نیچے کیے بیٹھا رہا۔ چہرے

کے تاثرات خوشگوار نہیں تھے۔ پھر ایک گہری سانس سچ

کر افسردگی سے بولا۔ ”میری آنٹی..... فوت ہو گئیں۔“

”ہائے میرے اللہ.....“ خرم کے منہ سے بے

اختیار نکلا۔ بابا رخصت کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

☆☆☆

ہر دم قہقہوں اور شوخ مسکراہٹوں سے شاد و آباد

اور جگمگانے والا اجول یکلخت گھٹ کر رہ گیا تھا۔

گھر کی کھلی، کھلی خوشگوار فضا میں دم بخود تھیں۔

حیران و پریشان تھیں، سارا سارا دن عجیب سناٹے

اور سکوت کا عالم طاری رہتا۔ جس شام نائتمہ بیگم نے

شرمین کے متعلق عجیب و غریب گل افشانی کی، یہ قصہ

اسی روز سے چل رہا تھا۔

گھر میں کوئی فرد ایسا نہیں جسے ایسے اندوہ ناک انکشاف سے صدمہ نہ ہوا ہو۔ سب کے منہ اتر کر رہ گئے تھے۔ ایک فقط نائتمہ بیگم کی ہستی وہ شقی القلب ہستی تھی جس پر کسی طرح کا اثر نہیں نظر آ رہا تھا۔ سب سے قابل رحم حال ڈاکٹر خاور کا ہوا..... اگلے دن جو وہ ڈیوٹی پر گئے تو پھر وہیں کے ہو کر رہ گئے۔ گھر پر غدر کھلوا بھیجا کہ ایمر جنسی ڈیویژن پر تعینات ہیں۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ ڈیوٹی آف ہونے کے بعد وہ سیدھے اپنے ہاسٹل ایریا والے پتنگے پر چلے گئے تھے۔ دراصل وہ تنہائی میں اس اذیت سے بڑھ کر بناک واقعے پر اچھی طرح غور و فکر کرنا چاہ رہے تھے۔

دل کسی نے ان کا جیسے مٹھی میں بند کر لیا تھا۔ وہ

حیران تھے کہ اس تکلیف دہ قصے کو وہ سوچیں بھی تو آخر

کنس طرح سوچیں..... دل و دماغ میں دکھ کی

سیکڑوں کرچیاں ایک ساتھ پیوست ہو گئی تھیں۔ ہر

جانس گراں بارگ رہی تھی۔ وہ شرمین سے بری

نظر مشہدہ تھے۔ بار بار تاسف سے ہاتھ مل رہے

تھے اور سوچ رہے تھے۔

”کاش میں نے اس روز جذبات کی رو

میں بہہ کر اسے نہ پکڑا ہوتا! کیونکہ یہ قصہ ٹھیک اسی

دن کا تھا اور اس کے دو روز بعد میں اسلام آباد چلا گیا

تھا۔ آف! وہ میرے لیے کچھ تھی میں کیا سوچتی

ہوں؟ اور جب اماں جان نے اسے معلوم نہیں کن

رکیک الفاظ میں برا بھلا کہا ہوگا تو اس کے دل

تاواں پر کیا گزری ہوگی۔ ہم لوگ اس کی

نظروں سے کس قدر گر چکے ہوں گے۔ اے کاش!

میں نے اپنے آپ پر قابو رکھا ہوتا تو چند جملوں کے

عوض وہ معصوم اس قدر بدنام تو نہ ہوتی۔ آف! اس

تمام رسوائی کا باعث یقیناً میں ہی ہوں۔ میں نے

اپنی جلد بازی سے ایک پاکیزہ اور عفت مآب لڑکی

سے شفاف کردار پر دھبا لگا ڈالا۔ آہ! اب اس کا

جنگل کا پھول

تینوں بھائیوں میں کافی بات چیت ہوتی رہی۔
بابر ہر طرح خاور کو تسلی دینا چاہ رہے تھے۔ سمجھا ہے تھے
مگر انتہائی دکھ کے عالم میں بھی خاور نے اماں کے
احترام کو ملحوظ خاطر رکھا اور یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ وہ
شرمین کے ساتھ ان کے ناروا سلوک کے جواب میں
احتجاجاً گھر نہیں جا رہے ہیں بلکہ یہی کہتے رہے کہ
ہسپتال میں ایمر جنسی ڈیویژن کی وجہ سے رکے ہوئے
ہیں لیکن ان کی اتری ہوئی صورت اور گلگلابی آنکھیں
بابر اور خرم کو بہت کچھ سمجھائے دے رہی تھیں۔

یہ مشکل تمام دونوں بھائیوں نے حل کرا نہیں گھر
واپسی پر مجبور کیا۔ تاہم وہ بے حد مترددا اور فکر مند سے
رہنے لگے تھے۔ ہسپتال سے آکر اپنے کمرے
میں خاموش پڑے رہتے یا چھپ، چھپ کر سگریٹ
پھونکتے رہتے۔ پہلے کی طرح نہ بہن سے چھیڑ چھاڑ
کرتے نہ روٹی کو ستاتے۔ خرم چند دن ادھر ادھر کی
کہہ کرا نہیں بہلانے کی کوشش کرتا رہا مگر بات محض
وں، ہاں سے آگے نہ بڑھی۔

تاہم بیگم اس صورت حال کو اچھی طرح سمجھ
رہی تھیں مگر دانستہ بات کو کھولنا نہیں چاہ رہی تھیں۔
انہوں نے خاور کے رویے کو قطعی کوئی اہمیت نہیں دی
تھی ایسا محسوس ہوا تھا کہ گویا ان کا دل سخت سے
سخت ترین ہوتا جا رہا تھا۔

اس دفعہ خرم نے اپنی شادی کی تیاریوں کے
بارے میں بھی تفصیل سنی اور اس کا دل سینے میں
دھڑک، دھڑک کر رہ گیا۔ روٹی اور معصومہ نے انہیں
سیدھے رستم علی خان کے متعلق جتنی معلومات ان دونوں
کو تھی سے اسے آگاہ کیا تھا۔ چنانچہ گھر سے واپسی پر
اس دفعہ خرم کا دماغ بہت اپ سیٹ اور پریشان تھا۔ اس
دفعہ ریشم کی طرف پیش قدمی کرتے سے خرم کا دل و
دماغ سخت الجھن کا شکار تھے۔ اپنی شادی کے متعلق سن کر
ہوش اڑ گئے تھے۔ خاور کے قصے نے مزید اماں کی سخت
دلی کا پختہ یقین دلا ڈالا تھا۔

ازالہ کس طرح ہوگا؟ یارب.....! میں تو اپنی نظروں
میں آپ گر گیا۔ اب کیا ہوگا؟ کس کے رو برو جا کر
اپنی صفائی پیش کروں؟ اسی نوعیت کی مختلف سوچیں
تھیں جنہیں سوچ، سوچ کر ان کا دماغ شل ہو چکا
تھا۔ ہوش و خرد دم بخود تھے۔ وہ اپنے گھر کا راستہ
بھول گئے تھے۔ دنیا اور دنیا میں رونما ہونے والے
انقلابات سے بے خبر ہوتے جا رہے تھے۔ اسی
صورت حال میں دو دن اور دو راتیں گزر گئیں۔ گھر
بھر میں کھلبلی سی مچ گئی تھی۔

روٹی اور معصومہ سر جوڑ کر بیٹھیں۔ ان دونوں نے
پھوپھی شمسہ بیگم سے رابطہ کیا..... پھوپھی نے بابر کو اپنی
طرف بلا یا اور پوری صورت حال ان پر واضح کی۔

بابر حالات کی ستم ظریفی بردہنگ رہ گئے۔
شرمین پر عائد سنگین الزامات اپنی اماں جان کی زبانی
انہوں نے بھی بذات خود سنے تھے اور دل ہی دل میں
سخت متاسف بھی ہوئے تھے۔ لیکن پھوپھی جان کے
احساس دلانے پر خاور کی دل شکنی کا احساس نہیں بری
طرح تڑپا گیا۔ وہ اسی وقت حرکت میں آگئے۔ اتفاق
سے خرم بھی اسی دن ڈیوٹی سے گھر کا چکر لگانے
آ پہنچا۔ بابر نے باہر کسی پارک میں بیٹھ کر خرم کو تمام
واقعے سے آگاہ کیا۔ تمام ماجرا سن کر وہ بیچارہ...
سنانے میں رہ گیا وہ تو اپنی ہی جرات اور جسارت پر
اندر ہی اندر سہا ہوا تھا اور یہاں دوسرا ہی قصہ نکل آیا
تھا۔ بچوں کی لیوٹر شرمین کو بھی وہ دیکھ چکا تھا۔ اماں
جان کے دل تڑپا رویتے سے بابر کی طرح اسے بھی
سخت تکلیف پہنچی اور دل شکایات سے لبریز ہو گیا۔

خاور کے دلی کرب کو خرم نے پوری گہرائی کے
ساتھ محسوس کیا اور فوراً ہی بابر کے ساتھ ہسپتال کی
طرف چل دیا۔

خاور اسی وقت ڈیوٹی آف کر کے آئے تھے۔
دونوں بھائیوں کو بیک وقت اپنے سامنے موجود پا کر
چپ کے چپ رہ گئے۔

ادھر سب کی الجھنوں اور مسائل سے قطع نظر نائمہ بیگم اپنی ہی سٹر پٹر میں مشغول تھیں۔ انہیں کب کسی کے دلی معاملات کی پروا تھی۔

”شام چھ بجے سیٹھ رستم علی خان کے ہاں چلیں گے، تیار رہیے گا۔“ ایک دوپہرا انہوں نے شمسہ بیگم کو کہلوا بھیجا۔ وہ کیا کہتیں؟ چپ چاپ چل دیں۔ شام کے چھ ساڑھے چھ کا وقت ہوگا۔ یہ دونوں کار میں ان کی طرف روانہ ہوئیں۔ کوٹھی دور سے نظر آنے لگی تو شمسہ بیگم بولیں۔

”یہ بات ہے غلط..... تمہیں کم از کم انہیں کہلوا دینا چاہیے تھا کہ ہم آرہے ہیں۔ اچانک بلا اطلاع کہیں جانا بہتر نہیں ہوتا۔“

”ارے کچھ نہیں ہوتا بلکہ وہ ہمیں اچانک دیکھ کر خوش ہو جائیں گی۔“ نائمہ بیگم نے اپنے پروا کی سے جواب دیا۔ شمسہ بیگم خاموش ہو گئیں۔

قریب پہنچ کر انہوں نے دیکھا..... شاہجہاں سرسئی دھندلکے میں کوٹھی کی بلندی پر سرسراتی، لہرائی پھولوں بھری سیلیں جیسے ان کا بھرپور استقبال کر رہی ہوں۔ پھانک پر سسلج چوکیداروں کا پہرہ تھا۔

کار پر نظر پڑتے ہی دوپہرے دار بھاگتے ہوئے آئے اور جھانک کر گاڑی کے اندر نظر دوڑائی۔ معلوم نہیں انہیں کیا دکھائی دیا کہ بغیر پوچھے کچھے جھٹ سے بڑا گیٹ کھلوا دیا۔

اندر پہنچ کر یہ دونوں اتر پڑیں۔ ایک اردلی سر پر پگڑی جھاتا، وردی کے ٹن لگاتا، کمر پر سنہرا پیکا درست کرتا کوٹھی کے عقب سے نکلا..... برساتی میں پہنچا اور کوٹھی کے اندر جانے کا دروازہ کھول کر ایک طرف سے ادب سے کھڑا ہو گیا۔

”کیوں نہ ہم ٹینس کورٹ کی طرف چل دیں۔“ اس وقت وہ لوگ وہیں ہوں گے۔ فرخندہ بیٹی سے بھی رو برو ملاقات ہو جائے گی۔“ نائمہ بیگم نے بے حد فخر محسوس کیا۔ شمسہ بیگم کی طرف دیکھ کر

سرگوشی میں بولیں۔ شمسہ بیگم ان کا سرور لہجہ اور سرشاری دیکھ کر چپ کی چپ رہ گئیں اور نائمہ بیگم مزید کچھ کہے بغیر ایک طرف گومز گئیں۔

اردلی دروازہ بند کر کے دوبارہ کوٹھی کے پیچھے چلا گیا۔ یہ دونوں سرخ بگری کی پختہ سڑک پر ہلکے قدموں سے چلنے لگیں۔ چلتے، چلتے ایک پرفضا باغ کے کنارے پہنچیں۔ یہاں سے بھی ایک خاصی کشادہ پگڈنڈی اندر کو جا رہی تھی۔ اس پر بھی سرخ بگری چھٹی تھی۔ ان کے جوتوں کی رگڑ سے ہلکی، ہلکی آہٹ پیدا ہو رہی تھی۔

سر شام چلنے والی خوب صورت خنک سی ہواؤں کے دنواز جھونکے انہیں چھوتے ہوئے گزر رہے تھے۔ ہلکی، ہلکی خنکی جی کو بھلی لگ رہی تھی۔ باغ بہت وسیع تھا۔ جگہ جگہ رنگارنگ پھولوں کے تختے ہوا سے جھوم رہے تھے۔ باغ میں بے شمار پھولوں کے جھاڑ، پھلوں اور میووں کے درخت تھے۔ نرم، نرم گھاس کا دور تک پھیلا ہوا سبزہ زار تھا۔ درمیان سے پتھر کی بنی ہوئی پختہ پتھر گز رہی تھی۔ نہر پر دو بڑے، بڑے فوارے تھے۔ باغ میں ہر طرف سرسری ٹیوبز جل اٹھی تھیں۔ جن میں فواروں سے پھوٹی پانی کی جھار پوری طرح جھلملا رہی تھی۔

باغ کے اس پادریوں، پودوں کی اوٹ سے کوٹھی کی اونچی چہار دیواری سے پہلے لوکروں، چاکروں کے کوارٹر نظر آرہے تھے۔ پگڈنڈی سے ذرا ہٹ کر ایک بوڑھی عورت پتھر کی تیج پر سر جھکائے بیٹھی تھی۔

یہ دونوں اس کے قریب پہنچیں تو اس نے مڑ کر دیکھا۔ انہیں دیکھ کر وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور اوپر سے نیچے تک دیکھ کر بولی۔

”کون ہیں آپ؟“ شمسہ بیگم رگ گئیں۔ مگر نائمہ بیگم سیدھی چلتی چلی گئیں۔ اس کا اجڑا، اجڑا سا جلیہ دیکھ کر انہوں نے اس کے سوال کا جواب دینا غیر ضروری سمجھا تھا۔

جنگل کا بھول

ان کے دائیں ہاتھ پر دور تک سبزہ زار پھیلا تھا۔ سبزہ زار کے ارد گرد طرح، طرح کے گھنے درختوں کے جھنڈ تھے۔ ڈر اور خوف سے ان دونوں کی ہلکی بندھنے کو تھی۔ چلتے، چلتے شمسہ بیگم تجسس نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگتیں۔

اچانک ایک موڑ پر وہی بوڑھی عورت انہیں دوبارہ نظر آگئی۔ یہاں جگہ جگہ اونچے، اونچے لکڑی کے گھبوں پر تیز روشنی کے بلب جل رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر وہ عورت تیزی سے قریب آئی۔

”کون ہیں آپ؟ اور یہاں کیوں گھوم رہی ہیں؟“ اس نے ایک دفعہ پھر وہی سوال کیا۔

”ہم یہاں..... مہمان آئے ہیں مگر کوٹھی کے اندر جانے کا راستہ بھول گئے ہیں۔ کیا تم ہمیں..... یہاں تک پہنچا دو گی؟“ شمسہ بیگم اسے دیکھ کر رک گئیں اور ملائمت سے بولیں۔

ابھی وہ عورت ان کے سوال کا جواب دے نہ سکی تھی کہ اچانک دور سے گھوڑے کے دوڑنے اور گونگے بھونکنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ دونوں گھبرا کر سامنے دیکھنے لگیں۔

اس عورت نے جلدی سے ان کے ہاتھ پکڑے اور تقریباً پینچتی ہوئی ایک قریبی کوارٹر تک لے گئی اور انہیں اندر کر کے دروازہ بھینٹ دیا۔ بھڑے ہوئے گواڑوں سے یہ لوگ کبھی نگاہوں سے باہر جھانکنے لگیں۔

دیکھتے ہی دیکھتے درختوں کے جھنڈ سے ایک شہسوار نمودار ہوا وہ گھڑ سواری کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ ایک ہاتھ میں چمڑے کا چابک دبا تھا۔ وہ پیروں سے ایڑ دیتے ہوئے گھوڑے کو دوڑا رہا تھا۔ عقب میں شکاری کتوں کا غول تھا جو زور زور سے بھونک رہے تھے اور گھوڑے کے پیچھے، پیچھے بھاگ رہے تھے۔

”یہ ہے سیٹھ رستم علی خان۔“ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا تو وہ عورت ایک گہری سانس لے کر بولی۔

باغ کے ایک حسین و جمیل گوشے میں جہاں چینیسی سے ڈھکے ہوئے ایک کنج کے نیچے بید کی چند کرسیاں اور میز پڑی تھی۔ مگر وہاں کوئی تھا نہیں..... میز پر الٹے ترے اور شیشے کا جگ شفاف پانی سے بھرا ہوا اور گلاس رکھے تھے۔ مگر نامہ بیگم کو ٹینس کورٹ کی تلاش تھی۔ وہ ادھر ادھر دیکھتی بھالتی آگے ہی آگے بڑھتی گئیں۔

کوٹھی نہایت شاندار اور خوب کشادہ تھی۔ جگہ جگہ عشق بیچان کی بیلین چڑھی تھیں اور کچھریوں کی چھتوں پہ دور تک پھیلی بکھری تھیں۔ یہ کچھ اور آگے بڑھیں۔ اب سرخ بحری کی پگڈنڈی ختم ہو چکی تھی اور راستہ سرخ اینٹوں سے بنا ہوا تھا۔ دونوں اطراف میں سایہ دار درخت کھڑے لہرا رہے تھے۔ ایک جگہ اونچے سا تان کے نیچے بجلی پیدا کرنے والا بھاری، بھرم جنریٹر نصب تھا جو اس وقت پُر شور آواز کے ساتھ اشارت تھا۔ قریب ہی وسیع و عریض بلوچی خانہ تھا۔ باورچی خانے کا کشادہ چوترا فرش سے کم از کم چار ساڑھے چار فٹ اونچا تھا۔ درمیان تنور اور تنور سے کافی ہٹ کر ایک بڑا سا چولہا تھا۔ کھانا پک رہا تھا، روٹیاں تندور میں لگ رہی تھیں مگر ان دونوں کی طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔ یہ آگے چلتی گئیں۔

اب کنگر کی بنی ہوئی نیم پختہ سڑک آگئی۔ ان دونوں کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ کسی دیہات میں آگئی ہوں۔ دور دور پر کھڑے نیم اور جامن کے درختوں کے نیچے برائے نام روشنی تھی۔ درختوں کے اس پار کھلا میدان نظر آ رہا تھا۔

”اے آپا! یہ ہم کہاں آگئے؟ وہ ٹینس کورٹ کہاں رہ گیا؟“ نامہ بیگم کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ گھبرا کر بولیں۔ شمسہ بیگم کے بھی جو اس خطا ہونے لگے۔ ادھر ادھر دیکھ کر کہنے لگیں۔

”شاید ہم راستہ بھول گئے ہیں۔“ انہوں نے مضبوطی سے ان کا ہاتھ پکڑ لیا اور اندازے سے اسی طرف چل دیں۔ جس طرف سے آئی تھیں۔

ان دنوں نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ وہ جیسے اپنے آپ سے ہمسکام تھی۔ رک رک کر بولنے لگی۔

”سیٹھ رستم علی خان..... میرے اکلوتے بیٹے کا سر..... ہاں سبھ کی بڑی بیٹی میری بہو ہے مگر فقط نام کی بہو..... میرے بیٹے کو ان لوگوں نے گھر ڈاماد بنا لیا ہے۔ مجھے مہینوں اس کی صورت دیکھنے کو نہ ملتی تھی۔ بالآخر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں یہیں اس کو بھی میں آ بیٹی۔ بڑا مشکل سے رو دھو کر یہ کو اڑھ ملا ہے۔ اب کبھی کبھی دور سے اپنے بیٹے کو دیکھ لیتی ہوں۔ آج کل انہیں دوسری بیٹی کے لیے ایک گھر ڈاماد لڑکے کی ضرورت ہے۔ دیکھو کون کا گھر کا لو پھنتا ہے؟“

نامہ بیگم نے سختی سے شمس بیگم کا بازو تھام لیا۔ وہ سر سے پاؤں تک تھر تھر کانپ رہی تھی۔ حالت شمس بیگم کی بھی غیر تھی مگر وہ غیر معمولی جوصلے سے کام لینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”بہن! ہمیں راستہ بتا دو، ہم راہ بھول گئے ہیں۔“ نامہ بیگم نے بڑی لجاجت سے اس عورت کو مخاطب کیا۔

”ہاں چلو۔“ وہ اپنائیت بھرے انداز میں بولی۔

”مگر..... اندر تک نہیں پہنچا سکتی۔ ہاں کوٹھی کے اندر تک جانے والے راستے تک چھوڑ کر آ جاؤں گی۔“

”نہیں..... نہیں.....“ نامہ بیگم نے گھبرا کر لرزتی ہوئی آواز میں کانپ کر کہا۔ ”ہم بھی اندر نہیں جائیں گے۔ تم ہمیں کوٹھی سے باہر نکلنے والے پھاٹک تک پہنچا دو۔“

☆☆☆

دادی اماں کے محن گلشن میں بہاریں اتر آئی تھیں۔ سچ کہا۔ ہے کسی کہنے والے نے کہ اگر سکھ کے دن رخصت ہو جاتے ہیں تو پھر دکھ کے دن بھی سدا

نہیں رہتے۔

یعنی کبھی کے دن بڑے اور کبھی کی راتیں۔ سو ثانی اماں کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ ان کی زندگی میں بھی سکھ کے دن آپہنچے تھے۔ وہ خود انتہائی، بزد بار اور صابر انسان تھیں۔ ان کی قناعت پسندی کا یہ عالم تھا کہ برے دنوں میں کبھی چادر سے بڑھ کر پاؤں نہ پھیلنے دے تھے۔ تینوں بچوں کو بھی اٹھتے بیٹھتے ایسی ہی چھوٹی، چھوٹی نصیحتیں کیا کرتی تھیں کہ خدا نخواستہ انہیں زمانے کی ہوانہ لگ جائے۔

خدا نے اپنے لطف و کرم سے انہیں کئی چھوٹی، چھوٹی خوشیوں سے نوازا اور ان کے روزی روزگار میں خیر و برکت عطا فرمائی۔ گھر میں اندر سے باہر تک سکون اور آسودگی کی بارش برس گئی۔ مسلسل علاج کی پنا پران کی کر کے تکلیف بھی تقریباً رفع دفع ہو چکی تھی۔ وہ ہر لمحہ ہر گھڑی اپنے رب کا شکر ادا کرتے نہ تھکتی تھیں اور اٹھتے بیٹھتے یہی تلقین شرمین کو بھی کرتی رہتیں۔

شرمین کی گورنمنٹ ملازمت کے بعد ان لوگوں کے بے حد سکون کا احساس ہوا تھا۔ دادی اماں سب میں بھر پور اطمینانیت کا سبب یہ تھا کہ اب اس کو گھر، گھر جا کر ٹیوشن پڑھانے کی حاجت نہ رہی تھی۔ پھر انہی دنوں ذکیہ خالہ کی کوٹھی سے ایک آسودہ حال گھرانے کے تین بچے گھر پر ٹیوشن لینے آئے گے۔

ذکیہ خالہ نے نہایت خوشی اسلوبی سے اس ٹیوشن کو ایک کمیٹی میں ضم کر دیا اور اس طرح ایک ماہ کے اندر خان صاحب کے ذریعے سے ایک عدد فرنیچ منگوا کر دے دیا۔ شرمین تو خوشی سے ناچ اٹھی۔ اس کا دل و دماغ، باغ باغ ہو گیا اور ذکیہ خالہ کا یہ احسان عظیم سر سے پاؤں تک نہال کر گیا۔ ایسے نیکی اور خوبی سے کام تو کوئی بہت اپنا بھی نہیں کر گزرتا۔ ذکیہ خالہ کی ذات اس چھوٹے سے کنبے کے لیے مثل فرشتہ ثابت ہوئی تھی۔ اس نیکی کا اجر انہیں خدا ہی دے سکتا تھا۔

یہ تین بچے گھر میں کیا آئے مزید بچوں کی جیسے

جنگل کا پھول

مانگی اور نامہ بیگم کی زبان سے دیے ہوئے گھاؤ کا..... یہ اس کی زندگی کا ایک ایسا رخ تھا جو اسے ہمیشہ کے لیے ہر کسی کی نگاہ سے چھپا کر رکھنا تھا۔ اس بات کی گواہ فقط وہ خود تھی اور اس کا معصوم دل..... جو گناہ گار نہ ہوتے ہوئے بھی مجرم بنا دیا گیا تھا۔

ایسے میں جب، جب ڈاکٹر خاور کی صورت اس کے تصور میں آتی دونوں کے درمیان آنسوؤں کے پردے حائل ہو جاتے۔ وہ حیران ہو کر ان سے پوچھتی۔

”اس..... سارے قصے میں آخر میرا کیا قصور تھا؟“ لیکن دور و نزدیک اسے جواب دینے والا کہیں دستیاب نہیں ہوتا۔ اسی سوچ، پیار میں دن پر دن گزرتے چلے گئے۔

اس کی گورنمنٹ سروس ہو گئی۔ اس کا ٹیوشن سینٹر خوب چل نکلا۔ گھر میں ماشاء اللہ خوب فارغ البالی اور خوشحالی کا دور آ گیا۔ اپنی مرضی اور خوشی سے اس نے اندر باہر کئی من پسند تبدیلیاں کر لیں۔ گھر میں بنا صوف سیٹ آ گیا۔ باورچی خانے کا سامان اور برتن وغیرہ نئے آ گئے۔ عبد اللہ اور ولی اللہ دونوں بہترین اسکول میں زیر تعلیم تھے۔

دھیرے دھیرے ہر طرح کا سکون مل گیا تھا مگر کہیں اندر سے وہی طرح ایک عجیب سے حالی پن کا شکار تھی۔ اندر کی زخمی روح زخمی ہی رہی۔ اپنی مصروف زندگی میں فرصت کا ایک لمحہ بھی اس کے لیے لمحہ فکر یہ ہی رہا۔

ایک دن وہ بیٹھی کا پیاں چیک کر رہی تھی۔ اس کی فطرت میں ایک عمدہ پہلو یہ بھی تھا کہ کام کے دوران کسی بھی طرح کی الجھن کا شکار ہونا پسند نہ کرتی تھی۔ اپنا کام نہایت توجہ اور دلچسپی سے کرنے کی عادی تھی۔ چند کا پیاں باقی رہ گئی تھیں کہ ذکیہ خالدہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئیں۔ قریب آ کر دادی اماں کے پاس بیٹھتی ہوئی بولیں۔

مارش ہو گئی چونکہ شرمین کی تعلیمی قابلیت نہایت قابل اطمینان تھی۔ تجربہ کی ذات بے بہا تھی۔ چند ماہ کے اندر، اندر اس نے باقاعدہ ٹیوشن سینٹر کھول کر اپنی مدد کے لیے دو ٹیچر بھی رکھ لیں۔ اس نے اڑوس پڑوس کی دو قابل اور محنتی غریب لڑکیاں ہائر کر لی تھیں۔

کہتے ہیں ایک در بند ہو تو ستر در کھل جاتے ہیں۔ یہی شرمین کی تقدیر کے ساتھ بھی ہوا تھا۔ اب اس کا گھر انا ایک، ایک پیسے کی محتاجی نہیں دیکھ رہا تھا۔ ان کے لیے اللہ کی پیش بہار رحمت کا درواہا ہو گیا تھا۔

تعلیمی قابلیت کی غیر معمولی صلاحیت کی بنا پر اسکول کے ماحول میں بھی اسے قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جانے لگا تھا۔

ایک وہ وقت تھا جبکہ اسے نامہ بیگم نے دھتکار کر اپنے گھر آنے سے منع کیا تھا اور ہر ادرا اپنی انسلٹ ہونے کے باوجود، دل کا درد چھپا، چھپا کر سوچنے پر مجبور تھی کہ اتنی بہترین اور پیسوں کے لحاظ سے قیمتی ٹیوشنز چھوٹ جانے کے بعد اب وہ اپنے گھر اور گھر کے دیگر مسئلے سے کسی طرح نمٹے گی؟ کیا کرے گی؟

کہاں جائے گی؟ کس، کس کے سامنے دست سوال دراز کرے گی؟ کیونکہ کچھ بھی تھا ڈاکٹر خاور کے ہاں کی ٹیوشنز اس کی بہترین کفیل تھیں۔ نامہ بیگم اس کا مخدانا۔ کلمے دل اور کھلے ہاتھ سے دینے کی عادی تھیں۔ اس معاملے میں وہ بے حد حوصلہ مند اور بخیر تھیں۔ اپنی پریشانیوں اور فکرات کا حال وہ اپنی دادی سے بھی نہیں کر سکتی تھی۔ آس پاس کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ اکیلی تن تنہا ہر طرح کے مضائب سے نبرد آزما تھی۔ تب قدرت کو اس کی بے بسی اور تنہائی پر رحم آ گیا اور خان صاحب کی وساطت سے اس کی مشکلات حل ہوتی چلی گئیں۔

آئے چل کر مزید آسانیوں پر آسانیاں ہوتی چلی گئیں۔ بس آخر میں جو رہ گئی وہ ایک کک سی رہ گئی۔ ایک انٹرنٹ زخم..... ایک سدا بہار دکھ، اپنی کم

میری امی کی زندگی کا دلچسپ واقعہ

قارئین کرام! جب سے میری ماں مجھ سے پھڑکی بنی دل چاہتا ہے انہی کی باتیں ہر دم کرتی رہوں کیونکہ آپ بھی تو میرے اپنے ہیں ناں تو آئیں کچھ باتیں میں ان کی آپ سے شیئر کروں۔

میرے ابو میری امی سے گیارہ سال بڑے تھے اور میرے ابو میری مانی جان کے بگے چچا زاد بھائی تھے۔ اس رشتے سے وہ امی کے ماموں ہوتے تھے۔ میرے ابو کو بچوں سے بہت پیار تھا۔ امی بتاتی تھیں کہ انڈیا میں ان لوگوں کا گھر زنان خانے اور مردان خانے پر مشتمل تھا۔ ان کا تعلق زمین دار گھرانے سے تھا اور اس کے ساتھ ہی پیری مریدی کا سلسلہ بھی جاری رہتا تھا۔ پیر کی حیثیت سے ان کے دادا کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی دور دراز سے لوگ دم درود کے لیے آتے تھے۔ ان نے مجھے بتایا تھا کہ ان کی عمر اس وقت سات سال کی تھی اور ابو اٹھارہ سال کے تھے جب زنان خانے میں داخل ہوتے تو وہ اپنے دنوں ہاتھوں سے ابو کے دونوں ہاتھ پکڑ کر جھول جاتی تھی۔ اور یہ گیت گاتی تھی۔

ماموں جی ممانی کیسی پان کھا کے پتوریا جیسی
چوکر کھا کر ہو کر جیسی ماموں جی ممانی کیسی
گہنا بن کر گریا جیسی ماموں جی ممانی کیسی

تب میں نے ان سے نہیں کہا تھا کہ ممانی تو آپ ہی تھیں تو وہ ہنسنے لگیں۔ اس کے بعد انہوں نے بتایا کہ ان کے ابا کا اصول تھا کہ عصر کی نماز کے بعد بیوی بچوں کے ساتھ بیٹھتے تھے۔ ہم بہن بھائی ادب

”بیٹھے..... یہ کڑھی حاضر ہے، ابھی دوپہر میں سے، کہہ رہی تھی۔“ بڑی سندر پکائی تم نے۔“ ذکیہ
خالدہ بولیں۔ شرمین کو ہنسی آگئی۔
”خالدہ جان، کسی روز سندر سا گوشت پکا کر
کھاؤ اس کو شہادت سے بولی۔
”اے بہن! وہ بھی ہنسنے لگیں۔“ بھلا ہندو
کبھی گوشت کھائیں گے؟ اور وہ بھی کسی مسلمان کے
ہاتھ کا؟“ نانی اماں بھی ہنسنے لگیں۔
”حد کرتی ہو تم لوگ بھی مذاق اڑانے کی۔“ شرمین
کاپروں اکٹھی کر کے اٹھنے کوئی تو خالہ کو کچھ یاد آ گیا۔
”اے بیٹی.....! ایک بات پوچھنی ہے تم سے،
ذرا سوچ کر جواب دینا۔ انہوں نے اسے روکتے
ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔
”پوچھیے خالدہ جان! کیا پوچھ رہی ہیں؟“
شرمین نے اٹھنے کا ارادہ ترک کر دیا اور ادب سے
پوچھا۔ انہوں نے دادی اماں سے پان لے کر منہ میں
رکھا پھر رازداری سے پوچھا۔

یہ کڑھی حاضر ہے، ابھی دوپہر میں
ہی تیار ہوئی ہے۔ میں نے کہا تازہ ہی پہنچا دوں۔
باسی کڑھی کا کیا مزہ.....“ انہوں نے سر پونش سے
ڈھکا ہوا ایک پیالہ ان کے حوالے کیا۔
دادی اماں نے ڈھکن کھول کر دیکھتے ہوئے کہا۔
”ماشاء اللہ کیا خوب صورت رنگ ہے۔
ذائقہ بھی اچھا ہوگا۔“ انہوں نے کٹورا پیاری بوا کو
تھما دیا۔ وہ کڑھی دیکھ کر بہت خوش ہو گئیں۔
”میں تو بیگم کڑھی چاول کھاؤں گی۔ آپ کے
لیے چپاتی پک جائے گی۔“
”ہاں ٹھیک کہا تم نے..... مجھے تو چپاتی ہی
بھاتی ہے، باقی رہے یہ تینوں بہن بھائی..... تو کڑھی
ان لوگوں کو بھی پسند آتی ہے.....“ پیاری بوا
کی بات کا دادی نے جواب دیا۔ شرمین مسکراتے لگی۔
”بس..... اپنی اپنی پسند کی بات ہے، آج تو
کرائے دار عورت نے بھی مانگ کر کڑھی کھائی مجھ

کے دائرے میں رہتے ہوئے ان سے بے تکلفی سے باتیں کرتے تھے۔ ایک دن انہوں نے مجھ سے یعنی امی سے سوال کیا کہ آپس کی شادی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟ امی نے کہا کہ مجھے تو بالکل پسند نہیں ہے۔ ابا نے پوچھا کہ کیوں؟ امی نے جواب دیا کہ گرمیاں، بیوی میں اختلاف اور جھگڑے ہوں تو اپنے گئے رشتہ دار بھی چھوٹ جاتے ہیں۔ ان کے ابا، امی کی بات سے متفق ہوئے اور کہا۔ ”یہ بات تو ہے۔“ امی نے مجھے بتایا انہیں آپس کی شادی پسند نہیں تھی پھر بھی ان کی شادی آپس میں ہی کر دی گئی۔۔۔۔۔ میں نے امی سے پوچھا۔ ”کیا آپ کو ابو پسند نہیں۔۔۔۔۔ تھے؟“ وہ بولیں اگر پسند نہیں ہوتے تو یہ شادی بھلا ہوتی؟ ہمارے گھرانے میں لڑکیوں سے بھی ان کی مرضی لی جاتی تھی تو میں نے شرارتی لہجے میں کہا کہ مانی جان نے آپ سے رائے لی ہوگئی تو آپ نے کہا ہوگا کہ ہاں مجھے تو بہت پسند ہیں۔ تو امی ہنسنے لگیں اور بولیں وہ زمانہ بہت شرم و حیا کا زمانہ تھا۔ لڑکیوں کا اپنی شادی کے ذکر سے ہی شرم سے چہرہ لال ہو جانا کرتا تھا۔ میں نے نظریں نیچی کر کے بہت دھیمی آواز میں کہا تھا کہ آپ لوگوں کی جو مرضی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اس طرح یہ شادی انجام پاگئی تھی۔ میری امی ابو کی ہر بات مانتی تھیں ان کی مرضی کے خلاف کبھی کوئی کام نہیں کیا۔ امی، ابو کو یہ شعرا کثرت سنا تی تھیں۔

جو چینی کو کہا تو چل گئے ہم
اب اس کے سوا اور کیا چاہتا ہے تو
میرے ابو یہ اشعار سن کر بہت ہنستے تھے۔

تخریر: سیدہ رفیعہ ابدالی، کراچی

وہی تھی میں۔ دراصل کسی نے مجھ سے یہ سوال پوچھنے کے لیے اصرار کیا ہے۔ اب تمہارا جواب میری کچھ میں آ گیا ہے۔ میں انہیں جاسناؤں گی۔“ ذکیہ خالہ خوش ہو کر بولیں۔

دادی اماں خوب بڑی دلچسپی سے دونوں کی باتیں سن رہی تھیں، اب بالکل اچانک نے بھی دخل دیا اور تجسس سے پوچھا۔

”آخر تم سے کس نے یہ سوال پوچھا ہے؟ کھل کر کیوں نہیں بتا دیتیں۔۔۔۔۔ کہیں خود تمہارا ہی دل تو نہیں چاہ رہا پڑھنے کا؟“

”اے میری توبہ آپا۔۔۔۔۔ آپ بھی بال کی کھال نکالنے بیٹھ گئیں۔ ایک جان فطیحتے میں پڑ گئی میری۔۔۔۔۔ اب اگر پوری بات نہ بتاؤں گی تو آپ سب لوگ ایک کشمکش اور جستجو میں پڑے رہیں گے۔ پھلیں سنیں۔۔۔۔۔ وہ بے ساختہ ہنس پڑیں اور ماتھے پر ہاتھ مار کر بولیں۔

”جو لڑکیاں۔۔۔۔۔ ذرا بڑی عمر کی ہو جائیں تو

کینا۔۔۔۔۔ وہ پڑھ سکتی ہیں؟ میرا مطلب ہے کہ انہیں پڑھنا آجائے گا؟“

ان کا الجھنا، الجھا سا سوال شرمین کے سر سے گزر گیا۔ وہ چوری طرح ان کا مدعا سمجھ نہ سکی۔ الجھ کر دریافت کیا۔

”خالہ جان! آپ کی بات کا مطلب میری

سمجھ میں نہیں آیا۔“

”یعنی۔۔۔۔۔ میرا مطلب تعلیم سے ہے، جیسے تمہارے پاس بچے پڑھتے ہیں اگر کوئی زیادہ عمر کا ہو جائے تو وہ بھی پڑھ سکے گا؟“ وہ سمجھا، سمجھا کر کہنے لگیں۔

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔“ شرمین نے فوراً جواب دیا۔ ”تعلیم کے حصول کا شوق ہونا چاہیے۔ عمر راہ میں رکاوٹ آٹوڑی بنے گی۔ کوشش اور شوق سے ہر مشکل دور ہو سکتی ہے۔“

”اللہ تمہارا بھلا کرے۔ بس یہی پوچھنا چاہ

پسند کیا تو میں اسے بلا معاوضہ پڑھاؤں گی۔“
شرمین بول رہی تھی اور دادی اماں کے چہرے پر
فخر کے آثار تھے۔

☆☆☆

رات کافی بیت چکی تھی۔ مگر وہ دونوں
میاں، بیوی اب تک جاگ رہے تھے۔ معلوم نہیں
کیسے اور کیوں.....؟ خرم کے منہ سے اس کی کسی
ترغی آئی کے انتقال کا نکل تو گیا تھا مگر اب کہہ کر
پھنس... گیا تھا۔ سچ کہا کسی نے ایک جھوٹ کے
لیے سو جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ چنانچہ یہی خرم کے
ساتھ ہوا تھا۔

پہلے رحمت بابا سے تعزیت کے کلمات سننا
رہا۔ اب بیوی کو تسلیاں دینی پڑی رہی تھیں۔ ریشم باہر
یا زبھر آنے والی آنکھوں کو پونچھ رہی تھی اور اپنے الفاظ
میں شوہر کو تسلی دلا سہ دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

چھت پر چلنے والا پتکھا گھوں، گھوں کر رہا تھا مگر
کمرے میں ٹھن اور جس کا احساس ہو رہا تھا۔ لیمپ
کی روشنی میں خرم کا چہرہ بہت تھکا تھا اور رنگت اڑی،
اڑی کی لگ رہی تھی۔ وہ حقیقت میں پریشان تھا۔

ریشم ایک غمخوار اور ہمدرد بیوی کی طرح ان کی
دلجوئی میں شام سے بہت مصروف تھی اور خود بھی آنٹی
کے لیے روئے جارہی تھی۔ اس وقت بھی مزید کچھ
سمجھ میں نہیں آیا تو دوڑی، دوڑی گئی اور تیل کی شیشی
اٹھالائی اور بے حد محبت سے اصرار کرنے لگی۔

”دکھ اور صدمے سے آپ کی نیند اڑ گئی ہے۔
معلوم نہیں کتنے وقتوں سے سوئے نہیں ہوں گے۔
آپ کے سر میں تیل ڈالتی ہوں۔ مالش سے نیند
”جائے گی۔“

”ارے..... نہیں بھئی۔“ خرم نے تیل کی شیشی
اس سے چھین کر رکھ دی اور اسے قریب بٹھا کر بولا۔
”آج اتنے دنوں کے بعد تمہارا قرب ملا ہے
اور تم ہو کہ سلا دینے کے چکر میں ہو۔ دیکھو، اب تم

”نہیں خالہ جان..... رہنے دیجیے۔“ دادی
اماں تو یونہی کہہ رہی تھیں۔ آپ جب مناسب سمجھیے گا
بتائیے گا۔ ورنہ نہیں۔“ شرمین ان کی اچھکچاہٹ
بھانپ کر بولی۔

”نہیں، ایسی کوئی شرط والی بات بھی نہیں
ہے۔ بتا دیتے ہیں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ بات
دراصل یہ ہے۔ بیٹی کہ ہمارے جو کرائے دار ہیں نان
ان کے ہاں آؤں سے ایک اچھی خاصی عمر کی لڑکی
آئی ہوئی ہے۔ وہ اوپر سے یہاں بچوں کا آنا جانا
دیکھتی رہتی ہے اسے پڑھنے کا بہت شوق ہے اسی کی
بات کی ہے میں نے۔“

”وہ بالکل پڑھ سکتی ہے خالہ جان، اگر کسی وجہ
سے وہ بچپن میں نہیں پڑھ سکی لیکن پڑھنے کا شوق اس
کے اندر ہے تو عمر سے کیا فرق پڑے گا! بلکہ وہ زیادہ
جلدی پڑھ جائے گی۔“ شرمین نے ایک بار پھر انہیں
اطمینان دلا یا۔

”لیکن ایک بات ہے بیٹا..... اس بیچاری کو
شرم بہت آئے گی اب اتنی بڑی ہو کر داخلہ لیتے
ہوئے۔ اسکول میں تو چھوٹے، چھوٹے بچے ہوتے
ہیں۔ سبھی ہنسی اڑائیں گے۔ اسی لیے اس نے آپ
سے مشورہ رائے لینے کا سوچا ہوگا۔“ پیاری بوا پڑے
دانشندانہ انداز میں کہنے لگیں۔

”بوا آپ کتنی دور کی کوڑی لائیں۔“ خالہ نے کہا۔

”نہیں پیاری دادی، اس طرح سے
نہیں کہتے۔ تعلیم ایسا زیور ہے جو عمر کے ہر حصے میں
خوب سے خوب تر دکھائی دیتا ہے۔ یہ تو سیکھنے والے
کے جذبے اور شوق پر منحصر ہے۔ بات شرمندہ ہونے
کی نہیں بلکہ عزت کی ہے۔ یہ تو بہت قدر دانی کی
بات ہے کہ وہ بڑی ہونے کے بعد یعنی جب بھی
اسے موقع ملا وہ پڑھنا چاہ رہی ہے۔ اس کی حوصلہ
افزائی کرنا بہت ضروری ہے۔ بلکہ میں تو سمجھتی ہوں
کہ ثواب کا کام ہے۔ اگر اس نے مجھ سے پڑھنا

جنگل کا بھول

جہاں پیسہ ہو وہاں ایک کام کے لیے وس ملازم مل جاتے ہیں۔ اب دیکھو.....! میں تو شادی کے بعد مستقل یہیں رہتا تھا ان کا خیال بھلا کون رکھتا تھا۔“ خرم نے بغور اسے دیکھ کر پوچھا۔ پھر ایک ہاتھ سے اس کا سر ہلا کر کہا۔ ”نگلی..... اس دنیا کا یہی دستور ہے کہ..... پیسہ پھینک تماشا دیکھ.....“

”لیکن..... پیسے سے انسان سچی خوشیاں نہیں خرید سکتا۔“ ریشم نے بڑی دانشمندی سے کہا۔

”سچی خوشیاں..... بھی کون سی ہوتی ہیں؟“ خرم نے بحث کرنے کے انداز میں پوچھا۔

”سچی خوشیاں یہی کہ نوکروں کے بجائے اگر کوئی ان کی حقیقی اولاد ہوتی اور ان کی خدمت کرتی وہ کبھی اتنی بیمار نہ ہوتیں.....“ وہ بھی آسانی سے ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھی۔ بحث بولی۔

”بس یہی اللہ تعالیٰ کی مرضی تھی۔“ خرم نے بات مختصر کرنی چاہی۔ اولاد ان کی تھی ہی نہیں..... شوہر مدت پہلے ایک اچھی جائیداد ان کے نام چھوڑ گئے تھے۔ یہی ان کی زندگی تھی۔“

اگر دیکھا جائے تو انہوں نے آپ کو ہی اپنی اولاد سمجھ لیا تھا۔ مگر افسوس کہ آپ نے بھی ان کا حق ادا نہیں کیا۔“ ریشم نے افسوس کے لہجے میں کہا۔

”حق ادا کیوں نہیں کیا..... شادی سے پہلے میں انہی کے پاس رہتا تھا پھر یوں ہوا کہ تمہارے پاس رہنے لگا۔“ خرم کو پہلی بار اس کی صاف گوئی کھلنی تھی اور سنبھل کر جواب دیا۔

”خیر.....“ ریشم نے اسی لہجے میں کہا۔ ”شادی کر لینے کا یہ مطلب تو نہیں ہوتا کہ انہوں کو چھوڑ دیا جائے یا خدا انجو استرا ان کو فراموش کر دیا جائے۔“

”کس نے فراموش کر دیا؟ کس نے کس کو چھوڑ دیا بھی۔“ خرم نے خود کو تارل رکھنے کے لیے سگریٹ سلگا لیا۔

”میں برابر جاتا رہتا تھا اور ان کی خیر خبر رکھتا تھا۔“

بھی اس اندر مت روؤ، آئی بیچاری تو یونہی بہت تکلیف میں تھیں۔ بہت سالوں سے تو آنکھوں سے تاپینا ہو چکی تھیں۔ بیمار بھی بہت زیادہ تھیں۔ مجھے تو اس بات کا بہت افسوس ہے کہ بیچاری مرتے وقت مجھ سے کچھ کہہ بھی نہیں پائیں۔“

”ہائے.....“ ریشم نے آنسو روکنے کے لیے آنچل کا کونہ منہ میں ٹھونس لیا۔ مگر خرم اس کی کیفیت سے بے خبر اپنی دھن میں کہے چلا گیا تھا۔

”آخر وقت تک وہ مجھے یاد کرتی رہیں۔ مگر میں ان سے غافل..... یہاں تمہارے پاس من رہا۔ وہ تو اتفاق سے ہی بچکے کے کسی کام سے شہر گیا تو ان کی طرف بھی چلا گیا۔“ ان کا آخری وقت آچکا تھا۔“ ریشم نے آنکھیں خشک کرتے ہوئے شکایتی لہجے میں کہا۔

”اور آپ نے مجھے ملوایا تک نہیں.....“ آخر آپ کے رشتے سے میرا بھی کوئی فرض تھا یا نہیں؟ دیکھنے والے کیا سوچتے ہو گے؟“

”تمہارا کیا فرض تھا بھلا؟“ خرم نے پھسکی سی مسکراہٹ سے پوچھا۔

”میں ان کی خدمت کرتی..... ان کی پیار بھری دعائیں لیتی۔“ ریشم نے سیدھے سادے انداز میں جواب دیا۔

”ارے انہیں خدمت گاروں کی کیا کمی تھی۔“ خرم ہنس پڑا۔

”یوں.....؟“ وہ حیران رہ گئی۔

”آپ ہی تو کہتے ہیں کہ آپ کا اور آئی کا ایک دوسرے کے سوا کوئی نہیں تھا۔“

”ارہ..... ہاں.....“ خرم سنبھل کر بولے۔

”پر حقیقت بھی ہے، خدمت گاروں سے میرا مطلب ان کے نوکروں سے ہے۔ آخر وہ ایک بڑی جائیداد کی مالک تھیں۔ انہوں نے میری پرورش کی۔ روپیہ پیسہ ان کے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھا اور

”مگر مجھے تو کبھی نہیں لے کر گئے۔“ ریشم نے موقع دیکھ کر مشورہ کیا۔

”یہ آج تم... کیسی باتیں کرنے لگیں ریشم؟“ خرم نے حیران ہو کر پوچھا۔

”بات نکلی تو میں نے کہہ دیا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”اگر آپ، کو برا لگا تو میں اپنا گلہ واپس لیتی ہوں۔ میرا مقصد آپ کا دل دکھانا تو نہیں تھا۔“ اتنا

کہہ کر وہ تھمی پھر بولتی چلی گئی۔ ”شہر جانے کا مجھے خود ہی شوق نہیں ہے۔ میں نے دنیا کے رسم و رواج کے مطابق کہا ہے کہ واقعی اگر آپ نے مجھے آئی سے ملوایا ہوتا تو میں ان کی خدمت کرتی اور اتنی خدمت

کرتی کہ وہ سارے دکھ، درد بھول جاتیں۔ میں اپنی خدمت سے انہیں بتاتی کہ ایک لہنگی بہو کس طرح اپنا فرض پورا کرتی ہے اور بیمار سانس کے کس طرح

کام آتی ہے۔“ شاید ریشم بہت کچھ کہنا چاہتی تھی مگر الفاظ نے اس کا ساتھ نہ دیا اور وہ خاموش ہو کر اپنے

ہونٹ چبانے لگی۔

خرم اسے دلچسپ نگاہوں سے تک رہا تھا۔ بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ سگریٹ کا ایک گہرا کش لے کر دھواں فضا میں چھوڑا اور بولا۔

”بولو، بولو... تم خاموش کیوں ہو گئیں؟ اب تو تمہارے پاس بہت خوب صورت الفاظ کا ذخیرہ آگیا ہے۔ تمہاری یہ خوبی آج معلوم ہوئی ہے۔“

”آپ... میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔“ ریشم نے شکایتی نظروں سے دیکھ کر جواب دیا۔

”ارے... میری توبہ...“ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جلتی ہوئے سگریٹ ایش ٹرے میں چھینکی۔ دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ کر وہیں بستر پر

مرغانے کی کوشش کرنے لگا۔ ریشم کے ہونٹوں سے ہلسی کا فوارہ چھوٹ گیا۔

کافی دیر کے بعد جب وہ گہری نیند سوچکی تھی تو خرم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں کی نیند اڑ چکی تھی۔

کافی تھکاوٹ کا شکار ہونے کے باوجود نت نئی سرچوں کی یلغار نے اسے دماغی طور پر الجھا کر رکھ دیا تھا۔ محض اپنی غیر حاضری کی وجہ بتانے کے لیے اس نے ایک عدد فرضی آئی کو مار ڈالا تھا۔ اب اسے حالات کی ستم ظریفی پر ہنسی بھی آرہی تھی اور اپنی کم ہمتی پر شرمساری بھی۔

کتنے افسوس کی بات تھی کہ وہ صحیح صورت حال سے گھر والوں کو آگاہ کرنے کا حوصلہ رکھتا تھا اور نہ ہی ریشم کو اعتماد میں لے سکتا تھا۔ جب اسے باہر بھائی

سے خاور بھائی کا مسئلہ بتایا تو محسوس ہوا تھا جیسے وہ اور خاور بھائی دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہوں۔ تب بار بار اس کا جی چاہ رہا تھا کہ کسی صورت دل کڑا کر

کے باہر بھائی سے اپنا مسئلہ بھی بیان کر ڈالے مگر باوجود کوشش کے عمل پیرا نہ ہو سکا۔

اور اس وقت تو اس کا دل حلق میں اٹکا تھا جب خاور نے اس سے کہا۔

”خرم! میرا جی چاہ رہا تھا کہ چند دنوں کے لیے تمہارے پاس... ریسیٹ ہاؤس چلا جاؤں تاکہ شکار وغیرہ میں دل بہل جائے مگر اسپتال سے

چھٹی تیل سکی۔ اب خرم کو اپنے چاروں طرف خطرے کی گھنٹیاں سنائی دے رہی تھیں اور وہ سخت بے چینی میں مبتلا ہو کر رہ گیا تھا۔

ساون رُت آتے ہی جنگل میں منتقل ہو گیا۔ ادھر شدید گرمی اور جھیس کا زور ٹوٹا ادھر بستی بھر میں زندگی کی لہر دوڑ گئی۔ چرت پرت انسان حیوان

ایک نئی امنگ اور جوش و ولولہ محسوس کرنے لگے۔ اکثر شام ڈھلے ریشم، خرم کے ہمراہ باہر گھومنے چلی جاتی۔ جنگل کی آزاد اور کھلی، کھلی فضاؤں میں سانس لیتے ہوئے اسے عجیب سی لافانی خوشی اور

سرسستی کا سا احساس ہوتا۔ ایسا لگتا جیسے بچپن کے مہ و سال واپس لوٹ

جنگل کا مقبول

آج یہ لوگ کافی دنوں کے بعد میر کو نکلے تھے۔
خلاف معمول خرم چپ، چپ سا تھا۔ تاہم ریشم کی
بات میں گہری دلچسپی لینے کی بھی کوشش کر رہا تھا۔ مگر
سچ تو یہ ہے کہ اندر ہی اندر اپنی اماں جان کی اپنی
شادی سے متعلق کوششوں کا تصور اس کے لیے سوہان
روح بنا ہوا تھا۔ ریشم کی بھولی بھالی صورت اور من
موتنی باتوں سے جدائی کا محض تصور ہی اسے اپنی
موت نظر آ رہا تھا۔

ندیا کنارے جامن کے اونچے، اونچے پیڑ
لگے تھے جو اس وقت رس بھری جامنوں سے پٹے
پڑے تھے۔ کچھ جامن پانی کے بہاؤ کے ساتھ،
ساتھ بہتی جا رہی تھیں۔ ہستی کھلکھلائی ریشم ان کے
تغائب میں چل پڑی۔ خرم بھی ٹہلتے ہوئے اس کے
پیچھے چلا جا رہا تھا مگر اس کا ذہن کہیں اور تھا۔ وہ کسی
دوسری سوچ میں گم تھا۔

اچانک ریشم کی ہنسی کو بریک لگ گیا۔ نگاہیں
ندی کے دوسرے کنارے، کنارے دور تک لہراتے
گلپارے پر لگی ہوئی تھیں۔ جس پر گھریلو سامان سے
لذی ہوئی ایک تیل گاڑی ڈھک، ڈھک کر آگے ہی
آگے چلی جا رہی تھی۔ گاڑی بان کے برابر میں چاچا
موہن داس چوڑی پاندھے بیٹھے تھے۔ ”یہ کہاں
جا رہے ہیں؟“ ریشم نے حیرانی سے پوچھا۔
”تمہیں نہیں معلوم؟“ شہر شفٹ ہو رہے
ہیں۔“ خرم نے فوراً ہی جواب دیا۔

☆☆☆

نامہ بیگم کی کونھی آج کل سناٹوں میں ڈوبی
ہوئی تھی۔ ایک گہرا سکوت تھا جو ہر دل اور ہر زبان پر
چھا گیا تھا۔
ڈاکٹر خاور بھی بالکل خاموش ہو کر رہ گئے تھے۔
اسپتال سے آ کر سارا دن اپنے کمرے میں پڑے
رہتے۔ پہلے کی طرح نہ بہن، بھائیوں سے چھیڑ چھاڑ
کرتے نہ سب کے درمیان آ کر بیٹھتے تھے۔

137 سناہنا سہ پاکیزہ فروری 2015ء

آئے ہوں۔ ایسے موقع پر اس کی اور ہستی کی ہمراہی
ضروری ہو آ رہی تھی۔ بہت بچپن میں تو اپنی ہجوٹیوں
اور سہیلیوں کے ساتھ کھل مل کر کھیلا ہی کرتی تھیں مگر
اس گہری اور امن دوستی کا ایک حصہ وہ بھی تھا۔ جو
صرف ان دونوں سہیلیوں کے بیچ ہی پروان چڑھا
تھا۔ جس میں ہندو مسلم کا کوئی تضاد یا فرقہ حائل
نہیں تھا۔ دونوں جنگل کی کھلی اور آزاد فضاؤں میں
ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے میلوں گھوم آیا کرتیں۔ اب
ہستی کی جگہ اکثر خرم اس کے ساتھ ہوا کرتے تھے۔
ہستی اور اس کی دوستی کی قدر خود خرم بھی بہ دل سے
کرتے اور کبھی روک ٹوک نہ کی تھی۔

گوکہ ہستی کی معیشت میں یہاں کا چپا چپا ریشم کا
دیکھا بھالا تھا مگر خرم کے سنگ، سنگ تو لمحات خوش
رنگ، تیلیوں کا روپ دھار لینے کے لیے ہر مقام نیا اور ہر
بات اچھوتی محسوس ہوتی تھی۔ بعض اوقات دونوں
گھنٹوں جنگل کے ہر گوشے میں پیڑوں کے گھنٹوں اور
پودوں کے سائے تلے گھومتے رہتے اور ڈھیر
باتیں کرتے نہ تھکتے۔

اس سرمئی پڑتی شام میں بھی دونوں دیر تک
ہاتھ میں ہاتھ دیے ہری بھری پگڈنڈیوں پر گھومتے
رہے۔ خوشیاں پرندوں کے گیت اور بلند دبالا پیڑوں
کی سائیں، سائیں بہت بھلی لگ رہی تھی۔
ماحول میں سبزے کی مخصوص مہک رچی بسی تھی۔
بارشوں کی کڑت سے جگہ جگہ گھاس میں جنگلی پھولوں
کے رنگ برنگے مکھڑے دنگ رہے تھے۔ سیری کی
جھاڑیاں چھوٹے، چھوٹے سرخ بیروں کے بوجھ سے
جھکی پڑ رہی تھیں اور ایک دلفریب منظر پیش کر رہی
تھیں۔ پتے، پتے سے برسات کی بہاریں پھوٹ
پڑی تھیں۔ پیڑ پودے بھی منی حسین ڈھیل بوٹیوں اور
ہریالی کونپلوں سے پٹے پڑے تھے۔ پتوں میں چھپی
کوئل نے فضاؤں میں میٹھا، میٹھا رس گھول رکھا تھا۔
دونوں گھومتے پھرتے ندی تک آ نکلے۔

کہنیں؟ خود نامہ بیگم تو علیل ہو کر رہ گئی تھیں۔

کس طرح لڑزیاں اور خیزاں وہ دونوں واپس آئی تھی یہ تو خود ان کا دل گردہ جانتا تھا۔ اگر وہ بھلی مانس انہیں نہ ٹکراتی اور کسی نہ کسی طرح انہیں بیرونی گیٹ تک نہ پہنچاتی تو خبر نہیں یہ کہاں، کہاں کی ٹھوکریں کھاتی پھرتیں۔ انہیں شدید حیرت تو اس بات پر بھی کہ کسی نے ان پر توجہ ہی نہیں دی تھی اور گھر کے اصل مکینوں کو تو شاید معلوم ہی نہیں ہو سکا کہ وہ دونوں آئیں اور آ کر چلی بھی گئیں۔ یا پھر ممکن ہے وہ لوگ گھر پر ہی موجود ہی نہیں ہوں کیونکہ نامہ بیگم بغیر اطلاع کے بھی تو گئی تھیں۔

بہر کیف، جو کچھ تھا اب اس میں کوئی شک نہیں کہ ان کے حق میں بہتر ہو گیا۔ ورنہ جس قدر یہ خائف ہو چکی تھیں سامنا ہونے پر بھی تا معلوم اونٹ کس کروٹ بیٹھتا اور ملاقات کا کیا نتیجہ نکلتا؟

اس حرام نصیب عورت کا خیال آتا تو شمسہ بیگم کو بھی ایک بار تو جھرجھری سی آ جاتی تھی۔ جس نے خود کو سینٹھ رستم علی خان کی سدھن بتایا تھا۔ اس کا بیان اگر قابل یقین تھا تو گہرائی سے غور کرنے پر جھوٹ بھی کھین لگتا تھا۔ ظاہر ہے وہ تو ان دونوں کو جانتی تھی نہ ان کے اندازے سے واقف تھی جو کچھ ہوا تھا وہ ایک حسن اتفاق کا منہ ہون منت تھا۔

کافی دن انہی خاموشیوں کی نذر ہو گئے۔ اس دن کے بعد سے اصغری نے بھی کوئی چکر نہ لگایا تھا نہ ہی نامہ بیگم نے دوبارہ اسے اور اس کے لئے ہوئے پیغام کو یاد کرنے کی کوشش کی تھی۔ شمسہ بیگم بغور حالات کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ایک روز جبکہ سب لوگ اپنی اپنی مصروفیات میں مگن تھے، نامہ بیگم خالی اللہانی کے انداز میں لیٹی تھیں، شمسہ بیگم نے سرسری انداز سے پوچھا۔

”اے دلہن! اصغری بہت دن سے نہیں آئی، وہی خیر خبر لایا کرتی تھی رستم علی خان کے ہاں کی،

شرمین کے ہٹائے جانے سے سب سے زیادہ متفکر روٹی اور معہومہ تھیں۔ وہ دونوں ہی خاور کے دل کا حال رتی، رتی جانتی تھیں۔ جس دن سے نامہ بیگم نے خود اپنی زبان سے اقرار کیا تھا کہ شرمین کو انہوں نے خود آنے سے منع کیا ہے، ان دونوں کا صدے سے برا حال تھا مگر افسوس کہ کچھ بنائے نہیں رہا تھا۔

اس سلسلے میں باہر بھی کم فکر مند نہیں تھے وہ بھی ہر بات سے آگاہ تھے مگر اس معاملے میں وہ بھی۔ بے بس اور لاچار تھے۔ ماں کے آگے کوئی زبان کھولنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ مگر نامہ بیگم کو کسی کے احساسات کی پروا ہی کہاں تھی۔ ان کے دل کو تو صرف رستم علی خان کے ہاں جانے کی لگن لگی رہتی تھی۔ چنانچہ ایک دن انہوں نے شوق پورا کر لیا اور شمسہ بیگم کو لے کر ان کے ہاں جا چکی تھیں۔

مگر وہاں سے وہ عجیب ہی حال میں واپس آئی تھیں۔ اسی رات انہیں سردی دے کر وہ جاڑا بخار چڑھا کہ سارا گھر ابل کر رہ گیا۔ بخار کی شدت میں انہوں نے رات بھر ہڈیاں بکا۔ شمسہ بیگم رات بھر ان کی پیٹی سے لگی بیٹھی رہیں۔ گھر بھر میں تشویش کی لہر دوڑ گئی تھی۔ سب پریشان ہوا تھے۔ دو تین دن یہی حال رہا۔ تب کہیں جا کر ان کا بخار ٹوٹا تو سب کی جان میں جان آئی۔

اب گھر میں مزید گہری خاموشی کا دور دورہ تھا۔ اماں جان ان طبیعت خرابی کے دوران ڈاکٹر خاور نے پوری طرح مستعد ہو کر ان کی تیمارداری کی تھی۔ دن رات خبر گیری رکھتے رہے مگر جیسے ہی ان کا بخار ٹوٹا..... خاور دوبارہ دور، دور ہو گئے تھے۔

شمسہ بیگم، بھانج کی خرابی طبیعت کو سمجھ تو رہی تھیں لیکن کوئی تبصرہ کرنے سے گریزاں تھیں۔ اول تو گھر میں بچوں کے سوا کوئی تھا بھی نہیں۔ رستم علی خان کے ہاں جو کچھ ان دونوں پر گزری تھی۔ وہ کس سے

پوچھنے لگیں۔

”آخر میں جب ہم اس عورت کے پیچھے پیچھے
ہل رہے تھے تو جھلا چلا جا رہا تھا؟ یوں نہیں لگ رہا تھا
کہ پاؤں رکھ نہیں رہے ہیں پڑ نہیں رہا ہے۔“

”اب ان باتوں سے کیا فائدہ..... ویسے تم زیادہ
ہی پریشان ہو گئی ہو۔“ شمسہ بیگم مسکرا کر بولیں۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ ناراض ہو کر

بولیں۔ ”میں تو ساری زندگی اس تجربے کو بھول

نہیں سکتی اور ایسے ظالم لوگ کہ ایک غریب ماں سے

اس کا جیتا جاگتا جوان جہان بیٹا چھین لیا۔ کہیں دنیا

میں ایسی لوٹ ماری ہے آپ نے؟ میں تو اس ماں کی

پتلا بن کر رہ گئی۔ اب بھی راتوں کو خوف سے کپکپی

طاری ہو جاتی ہے۔ آپ! وہ ہی لڑکا ہوگا جو پہلی ملاقات

میں ہم نے نی وی اسکرین پر دیکھا تھا۔ رستم علی خان

کی دونوں لڑکیوں کے ساتھ۔“

”ہاں، ہاں وہی تو ہوگا۔“ شمسہ بیگم نے ٹالنے

والے انداز میں کہا۔ ”مگر تم کیوں ان بے فائدہ

لالوں کو لیے بیٹھی ہو؟ چھوڑو، کوئی گت کی بات کرو،

دنیا کی ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔“

”اولاً..... ان رستم علی خان کو دیکھا؟ آپ

اعتراف کریں یا بد کریں مگر وہ لوگ دوسرے ہی ٹائپ

کے ہیں۔“ نامہ بیگم نے ان کے سمجھانے کو قابل غور

سمجھے بغیر کہا۔ شمسہ بیگم نے نہیں کو ذرا یافت کیا۔

”لیکن..... تم نے کیا سوچا ہے؟ اب کس دن

چلو گی ان کی کوٹھی پر؟“

”آپ بھی کیسی باتیں کر رہی ہیں۔“ نامہ بیگم

کو جیسے کسی نے ڈنگ مار دیا۔ اچھل کر بولیں۔ پھر

اچانک بات بدل کر پوچھنے لگیں۔

”آہ! متین بھائی کب آئیں گے زمینوں سے؟“

”شاید کل آئیں گے۔ کیوں خیریت؟“ شمسہ

بیگم ان کے اچانک پٹٹری سے اتر جانے پر حیرت زدہ

ہو کر بولیں۔ انہوں نے دل ہی دل میں مطمئن ہو کر

معلوم نہیں کیا ہمال ہیں ان کے؟“

”اصغری، اصغری تو آئے بھی نہ یہاں۔“

مارے غصے کے اچانک ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ لال

پہلی ہو کر بولیں۔

”اگر یہاں آئی تو مارے جوتوں کے فرش

کر ڈالوں گی کجخت کا۔“ رد عمل بہت شدید تھا۔ شمسہ

بیگم بغور ان کا بھلائی چہرہ دیکھنے لگیں۔

”ہم کہتے ہیں آپ! اگر کبھی وہ آئے بھی تو ہاتھ

پکڑ کر باہر کر دیے گا۔“ وہ دوبارہ گویا ہوئیں۔

اچانک ایسی بھی کیا راندہ درگاہ ہو گئی وہ؟“

اب شمسہ بیگم نے زبان کھولی، سنجیدگی سے پوچھا۔

نامہ بیگم یکلاکت خاموش ہو گئیں۔ یوں محسوس ہوا

گویا یہ سب کچھ ان سے بے اختیار ہی میں سرزد ہوا ہو۔

مگر آج تو خدا، خدا کر کے ان کی چپ ٹوٹی

تھی۔ شمسہ بیگم نے موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔

ہیر پھیر کر اسی موضوع کو زیر بحث رکھا۔ بالآخر وہ مل

ہی گئی اور رزق ہو کر کہنے لگیں۔

”آہ! جو کچھ ہوا، اس دن آپ بھی تو ساتھ

تھیں۔ جو کچھ ہم پر گزری کیا وہ آپ کے لیے بھی

قابل برداشت تھا؟“

پھر سارا واقعہ یاد کر کے ان کے چہرے کی

رنگت اڑ گئی۔ آج انہوں نے اپنی کیفیت چھپانے کی

کوشش نہیں کی بلکہ بھرائی ہوئی آواز میں بولیں۔

”خاص طور پر اس عورت کے کردار کو آپ کیا

کہیں گی، جس نے آخر تک ہمارا ساتھ دیا اگر وہ

ہمیں باہر کے گیٹ تک راستہ نہ دکھاتی تو شاید ہم

وہاں کی منحوس اور خوفناک بھول بھلیوں میں بھٹک،

بھٹک کر ختم ہو چکتے اور ہمارے گھر میں کسی کو کانوں

کان خبر بھی نہیں ہو پاتی۔ خدا کی پناہ آج بھی اس

رات کو یاد کرتی ہوں تو خدا گواہ ہے میرے بدن کے

رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جان سوکھ کر رہ جاتی

ہے۔ آپ بچ بچ بتائیں۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر

”کیوں، ایسا میں نے کون سا لطفہ سنا ڈالا؟“

وہ جھل ہو کر بولیں۔ متین احمد ہنسی روک کر بولے۔

”لطیفہ ہی ہو گیا، آپ تو اس طرح کہہ رہی ہیں گویا شادی ہم نے روک رکھی ہے۔ پہلے بھی کہا تھا آج بھی کہہ رہے ہیں، روٹی آپ کی امانت ہے جب بی چاہے رخصت کروالائیں۔“

نامہ بیگم کے متفکر چہرے پر خوشی کی سرخی پھا گئی۔ اب وہ تند کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”کیوں آپا کوئی اعتراض تو نہیں آپ کو؟“

”اے مجھے کیوں اعتراض ہونے لگا؟ میں خوش، میرا خدا خوش مگر تمہارے اچانک فیصلے کا سبب سمجھ میں نہیں آیا۔ ایک ہی کیوں، اللہ رکھے دو بیٹوں کو تو نمٹاؤ۔“ انہوں نے فوراً مسکرا کر جواب دیا۔

”وو کو کہاں سے نمٹاؤں؟“ نامہ بیگم نے بیچارگی سے جواب دیا۔

”اب تو میں نے یہ پکا عہد کر لیا ہے کہ سب میں پہلے فقط اور فقط بابر کی شادی ہوگی۔ اللہ رکھے جب ان کی دلہن اس گھر کے آنگن میں آترے گی تو وہ خود ہی آپ کے اور معصومہ کے ساتھ مل جل کر خرم اور خاور کے لیے دلنشین تلاش کر لے گی۔ اس طرح سے اپنی ترتیب یوں بنی کہ.....“ انہوں نے گم صم بیٹھے نندوں کی زبان نشین کروایا۔

”پہلے بابر کی شادی ہوگی بعد میں خرم اور خاور کی ایک ساتھ ہوگی۔ آخر میں سب بھائی مل کر معصومہ کو نمٹائیں گے۔ بس یہ میرا فیصلہ بھی ہے اور خواہش بھی۔ خوب اچھی طرح سن لیجیے۔“

متین احمد اور شمسہ بیگم نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دونوں پھر مسکرا دیے جیسے نامہ بیگم کا فیصلہ اور خواہش دونوں ہی ان کے لیے قابل احترام ہوں۔ برابر کے کمرے میں کھڑی معصومہ تیزی سے نکل کر روٹی کی طرف دوڑی۔

(باقی آئندہ)

”بس پھر..... کل کی کل دیکھی جائے گی۔“ اس روز تو بظاہر یہ بات ختم ہو گئی۔ شمسہ بیگم کسی نتیجے تک نہ پہنچ پائیں اور تمام گفتگو ادھوری کی ادھوری رہ گئی۔

مگر دوسرے دن تمام گھر میں کھل گئیں۔ دن بچے کے قریب۔ متین احمد اپنی کوٹھی پہنچے، ایک دو گھنٹے آرام کرنے کے بعد حسب دستور نامہ بیگم کی طرف آئے۔ انہوں نے پکڑ کر وہیں بٹھالیا۔ شمسہ بیگم بھی ان کے ہمراہ تھیں۔ تینوں کے درمیان ایک طویل مشاورت کا آغاز ہوا۔ نامہ بیگم نے ان دونوں میاں، بیوی کے سامنے اپنے دلی منشا ظاہر کر دی۔ وہ متین احمد کو مخاطب کر کے صاف گوئی سے بولیں۔

”جو بات میں آپ سے کہنے جا رہی ہوں۔ اس پر کئی دنوں سے غور کر رہی ہوں۔ آپ یہ مت سمجھیے گا کہ بلا سوچے سمجھے کہہ رہی ہوں۔ بلکہ میری دلی خواہش ہے کہ جتنی جلد ہو سکے، آپ مجھے میری امانت دے دیجیے۔ یعنی یہ کہ اب میں بابر کی شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ دو دونوں میاں، بیوی بھونچکے رہ گئے۔

”بھائی صاحبہ! یہ آپ کیا فرما رہی ہیں؟ کیا خرم کا اور خاور کا رشتہ طے کر لیا؟ ابھی چند ماہ قبل تو آپ کا اصرار تھا کہ دو شادیاں ایک ساتھ ہوں گی؟“ متین احمد ہکا کر بولے۔

”ٹھیک فرمایا آپ نے، مجھے اپنا اس وقت کا اصرار خوب یاد ہے مگر اس وقت کے اور آج کے حالات میں بہت فرق ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھ میں خرم کے لیے بڑی تلاش کرنے کا دم خم باقی نہیں رہا۔ اس لیے بہتر ہے ایک ہی شادی ہونے دیں۔“ نامہ بیگم نے ایک گہری سانس بھر کر کہا۔

متین احمد جو بڑی سنجیدگی کے عالم میں ان کا بیان سن رہے تھے ان کا آخری جملہ سن کر ہنس پڑے۔ انہیں ہنستا دیکھ کر شمسہ بیگم بھی مسکرائے لگیں۔ ان دونوں کو ہنستا مسکراتا دیکھ کر نامہ بیگم جھل ہو گئیں۔



<http://www.paksociety.com>

اگر کوئی اپنا ہوتا

خولہ بنت حوا

گئی جو پہلے ہی بہ مشکل تمام اپنے آنسوؤں پر ضبط
کے پیرے بٹھائے ہوئے تھی لیکن کب تک.....؟
آخر آنکھوں کے پیمان چھلک ہی پڑے اور وہ بے
آواز روتی چلی گئی۔

واقعہ کچھ ایسا بڑا اور برا بھی نہیں ہوا تھا۔ ناملہ
نے صبح ناشتا وغیرہ بنایا اور تینوں نے ہی ایک ساتھ کیا

”ہونہہ..... ہو بیگم کی حرکتیں تو دیکھو ذرا.....
ہر چیز برباد کر کے رکھ دیتی ہیں..... میاں کی کٹائی کا
کوئی درد ہی نہیں۔ ایک ہم ہی ہیں کہ ٹوک، ٹوک کر
بڑے بے جا جاتے ہیں لیکن بہو پر مجال ہے کہ کوئی اثر
ہو جائے۔“ اصغر بیگم غصے سے بڑ بڑا میں اُن کی
آواز اتنی بلند ضرور گئی کہ کمرے میں بیٹھی ناملہ تک پہنچ

141 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

تھا یعنی نائلہ، اس کا شوہر بشیر اور ساس اصغری بیگم۔ بشیر کے جانے کے بعد نائلہ نے برتن سمیٹے اور گھر کی صفائی کے بعد جیسے ہی برتن دھونے لگی تو گلاس اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور گر کر ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا۔ بس پھر کیا تھا، ساس صاحبہ کے مزاج حد درجہ بگڑ گئے۔ نتیجتاً نائلہ کو سارا دن اس واقعے کے حوالے سے عن طعن سننا پڑی۔ وہ سوچتی ہی رہ گئی کہ گلاس آخر کتنا قیمتی تھا کہ جس کے ٹوٹنے کی قیمت ایک انسان کے دل کو بار بار ٹھیس پہنچا کر وصول کی جا رہی تھی..... وہ اتنی افسردہ بھی نہ ہوتی اگر کبھی اس کی غلطی نظر انداز بھی کر دی جاتی..... وہ تو ویسے ہی پھونک، پھونک کے قدم رکھتی تھی۔ پرسوں ہی کی بات تھی ساس کا سفید دہانہ چمک رہا تھا۔ دہانہ زیادہ نیلا ہو گیا بس پھر تو منسلو توں کی بوچھاڑ تھی جبکہ اس نے فوراً ہی اسے تیز گرم پلچ ملے پانی کے نال کر دوبارہ پھیلا دیا تھا اور وہ ٹھیک بھی ہو گیا تھا مگر اس کے لیے درگزر اور کوئی معافی نہیں تھی۔

☆☆☆

”اے..... بشیر میاں تم اپنی بیوی کو سمجھاتے کیوں نہیں..... روز ہی کچھ نہ کچھ نقصان کر کے رکھ دیتی ہے۔“ اصغری بیگم نے بیٹے کی دفتر سے واپسی پر اس کے تازہ دم ہونے تک یہ مشکل ضبط کیا اور جوں ہی وہ چائے کا کپ لے کر ان کے سامنے بیٹھا انہوں نے جھٹ اسے گھیرا۔

”کیوں خیریت، کیا ہوا..... کیا کرویا نائلہ نے؟“ بشیر نے سب لینے کا ارادہ ترک کر کے کپ منہ سے ہٹایا اور کچھ اچھبھے سے ماں سے استفسار کیا۔

”ارے، کیا کر دیا..... وہی کرویا جو آئے دن کرتی رہتی ہے۔ آج پھر ایک گلاس توڑ دیا لے کے۔“ انہوں نے مبالغہ آرائی کی حد پار کی۔ اب ایسا بھی نہیں تھا کہ نائلہ روز ہی کچھ نہ کچھ توڑ ڈالتی تھی ہاں البتہ اس ایک ہفتے میں لگا تار ٹوٹنے والی پلیٹ اور پھر

گلاس نے اس کے کھاتے میں اس جرم کو وزنی کر دیا تھا۔ اور دوپٹے والا جرم الگ تھا۔ بشیر نے بیوی کی طرف دیکھا جو پشیمانی سے ہاتھ ملنے کے ساتھ ساتھ اپنے ہونٹ بھی کاٹ رہی تھی۔ اس کے دیکھنے پر نائلہ نے بھی اسے دیکھا تو بشیر نے آنکھوں کے اشارے سے اسے تسلی دی اور پھر ماں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کوئی بات نہیں اماں..... غلطی آخر انسان سے ہی تو ہوتی ہے۔ ایک گلاس ٹوٹا ہے خدا نخواستہ کوئی بڑا نقصان تو نہیں ہوا ناں..... میں اسے سمجھا دوں گا آئندہ احتیاط کرے گی انشاء اللہ..... اب کوئی شکایت نہیں ہوگی آپ کو۔“ اس نے ماں کے ہاتھ کو پکڑ کر تھپتھپایا۔

”ارے، رہنے دو میاں..... تم کیا سمجھاؤ گے اسے، زبان تک تو کھلے گی نہیں اس کے آگے اور انسان آخر ہم بھی ہیں، ہم سے تو نہ ہو میں اس طرح دھڑا دھڑا غلطیاں..... یہ بڑے نقصان کی بھی تم نے خوب کہی یعنی جب تک کوئی بڑا نقصان نہ ہو بندہ احتیاط ہی نہ کرے۔“ وہ نہایت ناگواری سے کہہ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے بھی مرضی تم لوگوں کی..... اگر میرا نوکناہ تھا تو ناگوار گزرتا ہے تو آئندہ نہیں بولوں گی۔ ویسے بھی میں تو اب بوڑھی ہو گئی ہوں آخری وقت ہے۔ اللہ، اللہ کروں نا کہ تم لوگوں کو پریشان کروں..... جاؤ بخنہی کرو اپنی مرضی، ہم کون ہوتے ہیں بولنے والے۔“ اصغری بیگم نے اک جھٹکے سے اپنا ہاتھ بیٹے سے چھڑا کر مسلسل بولتے ہوئے کرنے کی راہ لی۔

بشیر اپنے خالی ہاتھوں کو دیکھ کر سوچنے لگا اگر یہی غلطی فاطمہ (بہن) سے ہوئی ہوتی تو بھی ای کیا اسی طرح کے رد عمل کا اظہار کرتیں، فوراً ہی دل کی طرف سے جواب آیا نہیں..... کیونکہ شرط صرف یہ تھی کہ رشتے کی ہے۔

”ہائے نہیں ریشم، یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔“ اس
سے سفید پڑتے چہرے کے ساتھ کہا۔
”اُف وہ تم تو ایسے پریشان ہو رہی ہو جیسے وہ رشتہ
سے کر نہیں بلکہ خود کش بمبارے کر آ رہے ہیں ہمارا گھر

”سستو عرواہ، کل تاپا اور تاپی آ رہے ہیں باقاعدہ
تمہارا رشتہ لے کر۔“ ریشم نے اسے پانی کا گلاس تھمایا
اسے لگا گویا جیسے زہر کا پیالہ پینے کے لیے دے دیا ہو۔
ہاتھ کچھ ایسے لرزاکہ سارا پانی چھلک کر کپڑوں پر گر گیا۔

ناولٹ

باہل کی تیری دہلیز پر

رضوانہ پریس



Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

اڑانے کے لیے۔ ریشم نے کچھ حیرت سے اس کی پوکھلاہٹ کو دیکھا۔ ویسے بھی وہ نوٹ کر رہی تھی کہ کچھ دنوں سے عروہ بہت الجھی، الجھی ہی رہنے لگی ہے۔ دادی سے بھی کئی بار اس کی کھٹ پٹ ہو چکی تھی ورنہ اس سے پہلے وہ ان کی روک ٹوک اور بلاوجہ کی ڈانٹ ڈپٹ برداشت کر لیتی تھی بلکہ ریشم کو بھی دادی سے بحث کرنے سے روکا کرتی تھی لیکن اب تو جیسے روز بروز اس کی چڑچڑاہٹ میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔

”پلیز ریشم تم امی سے کہہ دو مجھے ناظر سے شادی نہیں کرنی۔۔۔۔۔ عروہ نے بہت ہاتھی نظروں سے ریشم کی جانب دیکھا تو اسے ایک دم سے جیسے کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔

”کیوں نہیں کرنی تمہیں ناظر بھائی سے شادی؟“ اس نے کھوجتی ہوئی نظروں سے عروہ کو گھورا۔

”میری اپنی بھی کوئی پسندنا ہے۔ میں اپنی زندگی جینا چاہتی ہوں۔ دادی اور امی کی وی ہوئی زندگی نہیں۔“ اس کے لہجے میں چھپی ہوئی بغاوت سے ریشم کے دل کو دہلا گئی۔

”عروہ یہ بات تم بہت عرصے سے جانتی تھیں کہ تایا اور تائی تمہیں اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں۔ ناظر بھائی کی پسندیدگی بھی تمہاری نظروں سے پوشیدہ نہیں۔ امی اور دادی بھی کتنی مطمئن۔۔۔۔۔“

”اٹوہ ریشم، تم سب کے خیالات اور احساسات بیان کیے جا رہی ہو۔ کسی بہن ہو، میرے دل میں کیوں نہیں جھانکنیں تم؟“ عروہ نے خفگی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے اسے طعنہ دیا تو ریشم بھڑک ہی تو اٹھی۔

”جب تایا ابو تمہیں اپنی بہو کہہ کر بلاتے تھے، تائی تمہیں اپنے گھر کی رونق کہتی تھیں، ناظر بھائی کے آنے پر حیا کے خوب صورت رنگ اپنے چہرے پر بکھرا کرتی تھیں تو کوئی پاگل بھی یہ سمجھ سکتا تھا کہ تمہیں اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں۔“

ریشم کی بات کچھ غلط بھی نہیں تھی۔ اسے ایک ماہ پہلے تک واقعی اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ خاص

طور پر ناظر کی جانب دہی میں لگ جانے کے بعد وہ اس بات پر خوش تھی کہ اب اس کی جان اس چھوٹے سے گھر اور دادی کی تلخ باتوں سے چھوٹ جائے گی اور وہ دہی جیسی خوب صورت جگہ پر جا کر ایک بہت رنگین اور حسین زندگی گزارے گی ورنہ ناظر سے اسے کبھی وہ دلی تعلق نہیں محسوس ہوا تھا جو شایان سے ملنے کے بعد اس کے دل میں جا گا تھا۔ اب اس نے چاہا تھا کہ محبت جسے اپنا آپ بخش دیتی ہے پھر اسے کسی اور چیز کی طلب نہیں رہتی اگر کوئی آرزو ہوتی ہے تو صرف یہ کہ اپنے محبوب کے نام اپنا ہر جذبہ، اپنی ہر خوشی اپنے آنسو، اپنی مسکراہٹیں کر کے اس کی محبتوں کی چھاؤں میں ساری زندگی گزار دے۔

شایان سے اس کی پہلی ملاقات اپنی دوست ردا کی شادی میں ہوئی تھی۔ شایان دو لہاکے بہت قریبی دوستوں میں سے تھا۔ شادی کی مختلف تقریبات میں دونوں کا آمناسا منا ہوتا رہا۔ نوک جھوک کب محبت کے خوب صورت احساس میں ڈھلی عروہ کو پتا ہی نہیں چلا۔ اور شایان پنا اجازت اس کے دل میں جذباتوں کی تمام تر شدتوں کے ساتھ جلوہ افروز ہو گیا۔ ردا کے ویسے کا دن اپنی تمام تر جگمگاہٹ کے باوجود عروہ کو اپنے اندر ایک اداسی سی سیٹھے ہوئے محسوس ہو رہا تھا۔ شایان سے آج شاید اس کی آخری ملاقات تھی۔ ویسے بھی ردا اور اشعر کل ہنی مون کے لیے روانہ ہو رہے تھے۔ ورنہ شاید پھر بھی کوئی موقع مل جاتا شایان کو دیکھنے کا اور ان کے ملنے کا۔۔۔۔۔ سب کتنے خوش اور مگن نظر آ رہے تھے۔ بس ایک وہ ہی تھی جو کسی کی جدائی کا دکھ اپنے دل میں بسائے کچھ بھی انجوائے نہیں کر رہی تھی۔ اور وہ بے مہر بھی اس کے احساسات سے بے خبر اپنے دوستوں میں گھرا تھقبے لگا رہا تھا۔ عروہ کو شایان سے گلہ محسوس ہونے لگا۔ اس نے تو کہیں پڑھا تھا کہ محبت اپنی شدتیں خود بیان کر دیتی ہے۔ اس کے لیے الفاظ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ لب بے شک خاموشی رہیں لیکن دوسرا خود ہی اس خوب صورت۔۔۔۔۔ احساس کو اپنے دل میں اترتا ہوا محسوس کر لیتا ہے۔

نام پر ختم ہوتی محسوس ہونے لگی ہے۔ عروہ کو اس کی باتیں جیسے کہی اور خوب صورت دنیا میں لے جا رہی تھیں۔ دل چاہ رہا تھا کہ بس وقت نہیں گھم جائے۔ پتا نہیں کتنی رات بیت چکی تھی ان دونوں کو کچھ خبر نہیں تھی۔ شایان تو اپنے بھائی اور بھائی کو اس کے دن رشتہ مانگنے کے لیے بھیجنا چاہ رہا تھا لیکن عروہ نے اسے روک دیا۔

”نہیں شایان، پہلے مجھے امی سے بات کر لینے دیجیے۔ اصل میں میرا رشتہ میرے تایا کے بیٹے سے کافی عرصے پہلے ہی طے ہو چکا ہے اور۔۔۔“

”اوہ تو آپ اپنے تایا کے بیٹے سے منسوب ہیں۔ یہ بات آپ کو مجھے پہلے بتادینی چاہیے تھی ناں۔۔۔“ شایان نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔ ”آپ نے میرے ساتھ بہت زیادتی کی ہے عروہ۔۔۔ تاہم میرے دل نے اتنے ڈھیر سارے خواب نسوی آنکھوں میں سجا ڈالے۔“ شایان کے لہجے میں غلٹکی کے ساتھ ساتھ غلطی بھی جھلک رہی تھی۔

”نہیں، نہیں شایان، میں ناظر بھائی سے منسوب ہوں اور نہ ہی ہمارے درمیان کوئی دلی تعلق ہے۔ میں نے اپنے باتوں، باتوں میں اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا اور اس خواہش کو خود بخود ایک رشتہ تسلیم کر لیا گیا۔“ عروہ کے صفائی دینے پر شایان نے اطمینان کی گہری سانس لی۔

”اس کا مطلب ہے ہم دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ مجھے بھی بھائی کو منانے کی مہم سر کرنی ہے کیونکہ وہ بھی شاید دل ہی دل میں مجھے دیور کے ساتھ ساتھ بہنوئی بھی تسلیم کر چکی ہیں۔“ اس کی بات پر عروہ کو بے اختیار ہنسی آگئی تھی۔ پھر شایان کی خواہش پر وہ اس سے ایک ریٹورنٹ میں بھی ملی تھی جہاں دونوں نے اپنے مستقبل کے حوالے سے ڈھیر ساری باتیں کی تھیں اور آج ہی تو اس نے شایان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ امی سے حتمی بات کر کے شایان کو رشتہ بھیجنے کا گرین سگنل دے دے گی۔ وہ بہت ہمت کر کے امی کے کمرے کی طرف گئی تو وہاں دادی کو براہمان دیکھ کر

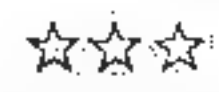
عجبت کہی نہیں جاتی بلکہ محسوس کی جاتی ہے۔ وہ دل ہی دل میں اس سے تھا ہونے لگی۔ آنکھوں میں آنی آنسوؤں کی جھلملاہٹ کو چھپانے کے لیے اس نے بے اختیار اپنا چہرہ جھکا لیا۔ تبھی کوئی بہت آہستگی سے اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”سیف یہ دن تو قیامت کی طرح گزرا ہے جانے کیا بات بھی ہر بات پہ رونا آیا“ شایان نے آہستہ سے یہ شعر پڑھا تھا۔ عروہ نے بے اختیار چونک کر سر اٹھایا تو اسے پُرشوق نگاہوں سے اپنی طرف تکتا پایا کر رہا جانے کیوں اس کی آنکھیں دوبارہ بھرا آئیں۔

”دیکھیں عروہ پلیز آپ کے آنسو میرے دل پر گر رہے ہیں۔ میں بہت دیر سے اس کی اداسی نوٹ کر رہا ہوں۔“ اس کے لہجے میں اپنے لیے تکر اور پریشانی محسوس کر کے اس نے خفگی سے شایان کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں بھی اپنے دوستوں میں اتنا چنگ رہنے تھے۔ آپ کے تمہیوں کی آواز مجھے یہاں تک آ رہی تھی کہ اس کا تپا ہوا لہجہ محسوس کر کے وہ بے ساختہ ہنس دیا اور جیب سے اپنا ورڈ بنگ کارڈ نکال کر بہت خاموشی سے اس کی کرسی کے پیچھے پر رکھ دیا۔

”اس میں میرا میل نہیں ہے۔ میں رات کو آپ کی کال کا انتظار کروں گا۔ بہت ضروری بات کرنی ہے مجھے آپ سے۔“ وہ جملت میں کہتا ہوا کھڑا ہو گیا کیونکہ اس کے دوست اسے منتی خیز انداز میں دیکھتے ہوئے آوازیں دے رہے تھے۔



اس رات فون پر ان دونوں نے ڈھیر ساری باتیں کی تھیں۔ شایان نے اسے بتایا تھا کہ اس کے والدین کا انتقال ہو چکا ہے اور وہ اپنے بھائی اور بھائی کے ساتھ رہتا ہے اور بھائی اس کی شادی اپنی بہن شینا سے کرنا چاہتی ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ راضی بھی ہو جاتا لیکن عروہ سے ملنے کے بعد اسے ایسا لگا جیسے اسے ہمیشہ سے اسی کی تلاش تھی۔ زندگی اسی کے نام سے شروع ہو کر اسی کے



کچھ الجھ سی گئی۔

گھسائے نہ جانے کیا ڈھونڈ رہی تھی۔ عروہ کے چہرے کے تاثرات کو اس نے دیکھا ہی نہیں۔

”عروہ تمہاری ڈیٹ فکس ہونے والے دن میں

یہ پنک سوٹ پہن لوں؟“ وہ سوٹ ہاتھ میں لیے اس کی طرف پلٹی تو اس کا ہوا رو چہرہ دیکھ کر وہ گھبرا سی گئی۔

”کیا ہوا عروہ..... سب ٹھیک تو ہے ناں.....“ وہ پریشان ہو کر اس کے نزدیک چلی آئی۔

”کچھ ٹھیک نہیں ہے ریشم..... ابھی تایا ابو لوگ یہاں آرہے ہیں، پرسوں نکاح کا پروگرام قائل کرنے۔“ وہ جیسے رو دی۔

”ارے، یہ کب ہوا مجھے تو کچھ بتا ہی نہیں چلا۔“ ریشم ایک دم پرجوش ہو کر باہر کی طرف بھاگی اور وہ

ڈوبتے دل کے ساتھ گھر میں بکھری خوشگوار سی افراتفری دیکھتی رہی۔ دادی کی ہدایت پر زرین جلدی، جلدی پنک

میں کام بننا رہی تھیں جبکہ ریشم صفائی میں مصروف تھی۔ وہ چپکے سے گھر کے پچھلے حصے میں چلی آئی اور شایان کو

اپنے سیل سے ساری سچویشن سے آگاہ کرتے ہوئے وہ دوبارہ رو دی۔ شایان بھی ایک دم گھبرا گیا۔

”یہ تو بہت برا ہوا عروہ..... ابھی بھابی کا مران بھائی سے کہہ رہی تھیں کہ وہ باقاعدہ میرا رشتہ لے کر

اپنے مٹے جانے جا رہی ہیں۔ میں نے اتفاقاً سن لیا اور اب یقیناً وہ کچھ بات کرنے میرے کمرے میں آئی

ہی ہوں گی۔“ شایان کے بھی ہوش اڑ رہے تھے۔

”تو ٹھیک ہے، آپ بھابی کی بہن سے شادی کر لیں اور میں ناظر کے نکاح میں آجاتی ہوں۔“ وہ

بری طرح سے تپ گئی۔ اس کا مسئلہ سلجھانے کے بجائے وہ اپنی پراہلم سنانے بیٹھ گیا تھا۔

”اچھا، اچھا زیادہ پریشان مت ہو۔ ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ اس وقت بھابی اور بھائی سے بات کرنا

بیکار ہے۔ بہت وقت چاہیے انہیں منانے میں اور ہمارے پاس صرف کل کا دن ہے۔“ وہ کچھ سوچتے

ہوئے ایک لمحے کو رکا جبکہ وہ صرف آنسو بہا رہی تھی۔

”سنو عروہ، تمہیں بہت ہمت سے کام لینا ہوگا

”آؤ، آؤ عروہ میرا بچہ، ہم تمہاری ہی بات

کر رہے تھے۔“ دادی نے بہت پیار سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے نزدیک بٹھالیا۔ آج ان کا موڈ کچھ

زیادہ ہی اچھا تھا اور نہ عموماً تو وہ جلتے توے پر بیٹھی نظر آتی تھیں۔ وہ بادل ناخواستہ بیٹھ تو گئی لیکن اس وقت

اسے دادی کی یہاں موجودگی بہت گراں گزر رہی تھی لیکن پھر بھی دادی کے اگلے جملے نے جیسے اس کے ہوش

ہی اڑا دیے تھے۔

”تمہارا نکاح ہے پرسوں میرا بچہ..... ارے میرے تو ہاتھ پیر پھولے جا رہے ہیں۔“

”ہیں.....؟“ اس نے بے حد شاکڈ ہو کر اپنی ماں کی جانب دیکھا اور زرین نے کچھ کراٹھات میں سر ہلا دیا۔

”ہاں ابھی، ابھی آفاق بھائی کا فون آیا ہے۔ اچانک ہی کچھ دیر پہلے ناظر نے اسے نہیں سر پر اتار

دیا۔ وہ آفس کے کسی کام سے آیا ہے۔ آفاق بھائی کہہ رہے تھے کہ رشتہ لانے کی فارمیٹی کے بجائے وہ

پرسوں نکاح رکھنا چاہ رہے ہیں۔ وہ لوگ اسی سلسلے میں بس آتے ہی ہوں گے تاکہ سارا پروگرام طے کر سکیں۔“

”زرین کے لہجے میں ایکساٹمنٹ تھی لیکن اس کے تو جیسے ہوش اڑے جا رہے تھے۔

”آپ بھی کمال کرتی ہیں امی..... ایسا تو میں اپنی گڑیا کی شادی پر کیا کرتی تھی جو آپ میرے ساتھ

کر رہی ہیں۔“ اس کے لہجے میں چھپا شدید احتجاج دونوں کو چونکا گیا۔

”ارے، تو ابھی صرف نکاح ہی تو ہو رہا ہے۔ کون سا تمہاری رخصتی کیے دے رہے ہیں ہم لوگ..... وہ بھی اس لیے کہ ناظر تمہارے پیپرز وغیرہ تیار کر اسکے با

دادی نے اس کے احتجاج کو یکسر مسترد کر دیا۔

اس نے بہت بے بسی سے ماں کو دیکھا جو دادی کی طرف متوجہ ہو کر ان سے شام کے صیفو کے بارے

میں کچھ پوچھ رہی تھیں۔ وہ تیزی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ جہاں ریشم وارڈ روب میں منہ

نہیں۔ جہاں پر ان کے بیٹے کی بیوہ اور اس کی میم بچیاں رہتی تھیں۔

یہ الگ بات تھی کہ ایک تو بڑھاپا اور دوسرے چھوٹے بیٹے کی ناوقت موت نے انہیں اچھا خاصا... پڑچڑا بنا دیا تھا لیکن زرین کو پھر بھی ان سے کافی ڈھارس محسوس ہوتی تھی۔ ان کا اپنا میکا لاہور میں تھا اور میکا بھی کیا... ماں باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ بھائی کوئی تھا نہیں، دو بہنیں تھیں جو اپنے، اپنے گھروں میں مصروف رہتی تھیں۔ بہنوں کے انتقال پر کچھ عرصے زرین کے پاس آ کر رکی ضرور تھیں لیکن پھر بہر حال انہیں واپس جانا ہی تھا۔ ریشم کو دادی کی ہر وقت کی روک ٹوک سے سخت الجھن ہوتی تھی لیکن عروہ ان کی سخت باتوں کو بھی ہنس کر ٹال جاتی تھی۔ جانتی تھی کہ ان کی ڈانٹ میں بھی کتنا پیار، کتنی فکر، کتنی اپنائیت چھپی ہوئی ہے۔ تایا ابو کے اصرار پر جو وہ کبھی ایک دو دن کے لیے ان کے گھر رہنے چلی جاتی تو ریشم ان دنوں کو جیسے سلیم بیٹ کرتی تھی اور ہنستے ہوئے ماں کی ڈانٹ بھی کھایا کرتی لیکن عروہ ان کی غیر موجودگی کو بہت مس کرتی تھی۔

تایا ابو اور تائی امی کب آئے، کب واپس گئے گھر میں نکاح کے حوالے سے کیا، کیا پروگرام بننے رہے اسے کچھ پتا ہی نہیں چلا تھا۔ دماغ بس آنے والے کل میں ہی الجھ رہا تھا۔ ایک عجیب طرح کا خوف دل میں اتر اتر جا رہا تھا۔ تایا نے جاتے ہوئے اسے بہت محبت سے گلے لگایا۔ ”ہمیشہ خوش رہو میری بچی...“ کتنا پیار اور کتنی شفقت جھلک رہی تھی ان کے لہجے میں۔ پتا نہیں کیوں عروہ کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے۔ ابو کے مرنے کے بعد کتنا خیال رکھا تھا تایا ابو نے ان سب کا۔ ورنہ تو ان کی اچانک موت نے جیسے گھر میں ہر سوا ایسا اندھیرا بکھیر دیا تھا کہ انہیں کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ دادی جو پہلے تایا ابو کے ساتھ رہتی تھیں انہوں نے اب زرین اور ان کی دونوں بیٹیوں کو جیسے اپنے پروں میں چھپالیا۔ اپنے چہیتے بیٹے کا عم سینے سے لگائے وہ پھر اس گھر سے کبھی نہیں گئی ہی

اور بس جو میں کہوں وہی کرنا۔“ شایان کا ہر جملہ جیسے ہم بن کر اس کے سر پر پھوٹ رہا تھا۔

”یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں شایان، میں ایسا بھلا کیسے کر سکتی ہوں۔ امی تو مجھے جان سے مار دیں گی۔ میں اتنا بڑا قدم بالکل نہیں اٹھا سکتی شایان۔“ اس نے کانپتے ہوئے لہجے میں صاف منع کر دیا۔

”اس کے علاوہ ہمارے پاس کوئی اور حل بھی تو نہیں... نکاح ہمارے پاس ایک اتنا مضبوط جواز ہو گا جس کے سامنے سب بے بس ہو جائیں گے۔ پلیز عروہ میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا۔ یقین کرو بعد میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ شایان کا لہجہ بہت ملتجیانہ تھا پھر کافی دیر وہ اسے قائل کرتا رہا تھا۔ اور یوں کل کا پروگرام فائل کر کے وہ دھڑکتے دل کے ساتھ اندرائی تو امی اسے ہی ڈھونڈ رہی تھیں۔

”کہاں تھیں تم؟ وہ لوگ کسی بھی وقت آ سکتے ہیں ذرا، اپنا حلیہ درست کر لو۔“ انہوں نے ایک تنقیدی نظروں سے اس پر ڈال کر بہت اٹھ کر اسے ٹوکا تو وہ کھوئی، کھوئی ہی اپنے کمرے میں چلی آئی۔

تایا ابو اور تائی امی کب آئے، کب واپس گئے گھر میں نکاح کے حوالے سے کیا، کیا پروگرام بننے رہے اسے کچھ پتا ہی نہیں چلا تھا۔ دماغ بس آنے والے کل میں ہی الجھ رہا تھا۔ ایک عجیب طرح کا خوف دل میں اتر اتر جا رہا تھا۔ تایا نے جاتے ہوئے اسے بہت محبت سے گلے لگایا۔ ”ہمیشہ خوش رہو میری بچی...“ کتنا پیار اور کتنی شفقت جھلک رہی تھی ان کے لہجے میں۔ پتا نہیں کیوں عروہ کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے۔ ابو کے مرنے کے بعد کتنا خیال رکھا تھا تایا ابو نے ان سب کا۔ ورنہ تو ان کی اچانک موت نے جیسے گھر میں ہر سوا ایسا اندھیرا بکھیر دیا تھا کہ انہیں کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ دادی جو پہلے تایا ابو کے ساتھ رہتی تھیں انہوں نے اب زرین اور ان کی دونوں بیٹیوں کو جیسے اپنے پروں میں چھپالیا۔ اپنے چہیتے بیٹے کا عم سینے سے لگائے وہ پھر اس گھر سے کبھی نہیں گئی ہی

”کیا بات ہے اور تم رو کیوں رہی ہو؟“ ریشم کو جیسے اس کے آنسو خوف زدہ کرنے لگے۔

”ریشم تم امی کو منع کر دو، میں یہ نکاح نہیں کر سکتی۔“ عروہ کا یہ جملہ اس کے بہتے ہوئے آنسو ریشم کو کسی بہت سنگین معاملے کی نشاندہی کرتے ہوئے محسوس ہوئے۔

”عروہ پلیز ایسی کوئی بات نہ کہنا جو ہم سب کو بے سموت مار دے۔“ ریشم کا دل بالکل بند ہونے لگا تھا۔

”ایسی ہی بات ہے ریشم، آج میں نے شایان سے نکاح کر لیا ہے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رو پڑی۔ ریشم لڑکھڑا کر زمین پر بیٹھ گئی۔ پیروں میں جیسے جان ہی نہیں رہی تھی۔ آنکھوں میں شدید بے یقینی سموئے وہ سکتے کے عالم میں بس اسے دیکھے جا رہی تھی۔

”میں بہت مجبور ہو گئی تھی ریشم، میں اور شایان ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔ وہ بہت اچھا ہے ریشم یقین جانو۔۔۔۔۔“ لیکن اس کا جملہ اذہورا ہی رہ گیا۔ زرین نے جس بری طرح سے اس کو بالوں سے گھسیٹ کر اس کو طمانچوں اور لاتوں سے مارنا شروع کیا تھا وہ جیسے اس کی جان ہی نکال گیا۔ دروازے سے

انگلیاں آتی ہوئی زرین کے کانوں میں عروہ کے یہ جملے سیدھا سیدھا اترے تھے۔ آنکھوں کے آگے کچھ ایسا اندھیرا اچھایا تھا کہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی مفقود ہو گئی تھی اور پھر جب رباغ اپنے ٹھکانے پر آیا تو پھر انہیں کچھ ہوش ہی نہیں رہا۔ اس یاد رہا تو یہ کہ وہ عروہ کو ابھی اسی وقت جان سے مار دیں۔ عروہ کی گھٹی، گھٹی دلدوز چیخوں سے کمرا گونج رہا تھا۔ دادی گھبرا کر اپنے کمرے سے نکل آئیں اور زرین کو اتنے بے رحمانہ طریقے سے عروہ کو پیٹتے دیکھ کر وہ سشدر رہ گئیں۔

عروہ کے پھٹے ہوئے ہونٹوں سے رہتا خون۔۔۔۔۔ چہرے پر ناخنوں اور طمانچوں کے نشان انہیں دہلا رہے تھے۔ عروہ زمین پر گر گئی ہوئی تھی اور اب زرین اسے لاتوں سے مار رہی تھیں۔

پاگل ہو گئی ہو زرین۔“ وہ بے اختیار زور سے

جا رہی تھی وہ۔ صرف ایک شایان کا ساتھ پانے کے لیے کتنی محبتوں کے کھوجانے کا رسک لینے جا رہی تھی وہ۔ اس کا ارادہ متزلزل ہونے لگا۔ کاش وہ اتنی اسٹراٹجک ہوتی کہ دو ٹوک الفاظ میں اپنی پسند کا اظہار کرتے ہوئے نالمر سے نکاح کرنے سے انکار کر دیتی۔ اس نے ایک لمحے کو یہ سوچا بھی لیکن پھر ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔ جانتی تھی کہ جو ابا دادی اور امی کا کیا رہی ایکشن ہوگا۔ شایان کو پانا تو دور کی بات اس کا گھر سے نکلنا ہی بند کر دیا جائے گا اور کچھ بعید نہیں کہ آج ہی اس کا نکاح کر دیا جائے۔ ویسے بھی شایان نے کہا تھا کہ بڑوں کی یہ خفگی وقتی ہوتی ہے۔ نکاح کا مضبوط بندھن خود اپنا آپ منوا کر انہیں معاف کر دیئے پر مجبور کر دے گا۔ وہ اپنے دل کو تسلی دینے کو بے لرزتے ہوئے قدموں سے گھر سے نکل آئی تھی۔

☆☆☆

”افوہ عروہ۔۔۔۔۔ اب اٹھ بھی جاؤ۔۔۔۔۔“ نکاح سے آئی ہو بس سوئے ہی جا رہی ہو۔ ریشم نے کوئی تیسری مرتبہ اسے آکراٹھایا تھا۔ عروہ کو بالآخر اٹھنا ہی پڑا۔ ورنہ وہ تو ایک سبے ہوئے کبوتر کے مانند ایسے آنکھیں بند کیے ہوئے لیٹی تھی جیسے اس کے آنکھیں موند لینے سے اس کی زندگی میں آنے والا انتہائی خطرناک لمحہ نہیں گم ہو جائے گا۔ لیکن ابھی اسے اس مرحلے کو فیس کرنا تھا جس کے لیے لاکھ کوششوں کے باوجود وہ اپنے اندر ہمت نہیں پیدا کر پارہی تھی۔

”سنو ریشم۔۔۔۔۔“ اس نے کمرے سے باہر جاتی ہوئی ریشم کو تھرتھراتے ہوئے لہجے میں پکارا تو ریشم نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔ جس کے زرد ہوتے چہرے پر پسینہ چمک رہا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہونا عروہ۔۔۔۔۔؟“ وہ بے حد گھبرا کر اس کے نزدیک چلی آئی۔

”مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ ریشم تم میرا ساتھ دو گی ناں۔۔۔۔۔ عروہ بے اختیار اس کا ہاتھ تھام کر رو دی۔ دل جیسے خوف سے بیٹھا جا رہا تھا۔

کے لیے میری بات سن لیں۔ میں آپ کو شایان کے بارے میں سب بتا دوں گی۔ دادی نے انتہائی طیش کے عالم میں اس کے ہاتھوں کو جھٹکتے ہوئے اسے دھکا دیا۔

”بے غیرت، بے شرم خیردار جو اس مرود کا نام بھی لیا اس گھر میں..... ارے کیسی پتی باندھ دی تھی اس ناخوار نے اپنی محبت کی تمہاری آنکھوں پر کہ نہ اپنی بیوہ ماں کا خیال آیا نہ بوڑھی دادی کا۔ یہ بھی نہ سوچا کہ ہم لوگ خاندان والوں کو کیا منہ دکھائیں گے۔ جب کل سب نکاح میں شرکت کے لیے آئیں گے تو کیا ہوگا۔“ وہ بری طرح سے روتے ہوئے بین کر رہی تھیں۔

”اور میں اپنے آفاق کو کیا جواب دوں گی۔ کتنا خوش تھا وہ کل..... صبح سے دونوں میاں بیوی شاپنگ کے لیے نکلے ہوئے ہیں۔“ اچانک ہی انہیں اپنے بیٹے کا خیال آ کر انہیں مزید توڑ گیا۔

”تم ایسا کیسے کر سکتی ہو عروہ..... تمہیں ہم لوگوں کا ذرا بھی خیال نہیں آیا۔ کتنی بری طرح سے ہماری عزت، ہماری محبت، ہماری خوشیوں کو پامال کر کے ایک اجنبی شخص کو ساری خوشیاں بخش دیں؟“ انہوں نے اتنے درد سے عروہ سے پوچھا کہ جو ابا وہ سر جھکا کر بے سہارے رو دی۔ زرین لڑکھڑاتے قدموں سے اس کے پاس آئیں۔

”اشوا اور نورنا آپے بڑے کوفون کرو کہ ابھی اور اسی وقت تمہیں یہاں سے لے جائیں۔“ لاش کو زیادہ دیر گھر میں نہیں رکھنا چاہیے۔“ زرین کا لہجہ تکی اور اتنا شعلہ بار تھا کہ عروہ کو اپنا آپ جھلتا ہوا محسوس ہوا۔

”امی پلیز مجھے معاف کر دیں۔ میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ روتے ہوئے ان کے پیروں سے لپٹ گئی۔

”خیردار جو مجھے امی کہا۔ اب ہم لوگوں کا تم سے کوئی رشتہ نہیں..... اب سارے رشتے تم اپنے شوہر اور اس کے گھر والوں میں ڈھونڈو۔“ انہوں نے اتنے زور سے اپنے پاؤں کو جھکا دیا کہ وہ ایک طرف گر گئی۔

”دادی..... پلیز امی کو سمجھائیں، میں ایسے کہیں

تجس اور تیزی سے نزدیک آ کر زرین کا ہاتھ پکڑ کر انہیں روکنے کی کوشش کی۔

”ہاں، ہاں میں پاگل ہو گئی ہوں۔ میں اسے جان سے مار دوں گی۔“ زرین نے ایک بار پھر اسے بالوں سے پکڑ کر اپنی طرف گھسیٹا وہ جو دادی کی پناہوں میں چھپنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایک بار پھر ماں کے طمانچوں کی زد میں آ گئی۔ زرین کے چہرے پر ایک وحشت، ایک جنون کی سی کیفیت نظر آرہی تھی۔ چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ دادی نے انہیں گھسیٹ کر پیچھے کیا۔

”ارے بیٹا! مجھے بتاؤ تو سہی آخر ہوا کیا ہے؟“ دادی نے زرین کو جھنجھوڑ ہی تو ڈالا تو وہ بے اختیار ان کے گلے لگ کر بری طرح بے ہوش ہو گئی۔ ریشم ایک کونے میں کھڑی تھی، تھرکانپ رہی تھی جبکہ عروہ زمین پر بیٹھی دونوں گھٹنوں میں سر چھپائے سسکتی رہی تھی۔

”اماں اس لڑکی نے ہمیں بے موت مارا۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل ہی نہیں چھوڑا۔ اب کیا ہوگا؟“ اماں، میں کیسے سب کا سامنا کروں گی۔ آفاق بھائی کو کیا جواب دوں گی۔“ وہ ہڈیانی کیفیت میں چیختے ہوئے تقریباً نیم بے ہوش سی ہو کر پلنگ پر گر گئیں۔ دادی کا دل ڈوبنے لگا۔ کسی بہت بڑی انہونی کا احساس کچھ اس شدت سے ہوا کہ انہیں اپنی جان نکلتی ہوئی سی محسوس ہوئی۔

”نہیں، نہیں میری عروہ کچھ ایسا ویسا نہیں کر سکتی۔ ہے ناں عروہ.....“ انہوں نے عروہ کے پاس زمین پر بیٹھتے ہوئے بہت آس سے اس کی جانب دیکھا لہجے میں بے کسی رورہی تھی۔

”اماں آپ کی عروہ نے نکاح کر لیا ہے۔ ہم سب سے چھپ کر پتا نہیں کس سے شادی کر لی ہے۔“ زرین نے بہ مشکل ترم پلنگ سے اٹھتے ہوئے نفرت بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو دادی نے شدید شاک کے عالم میں دو ہتھ اپنے سینے پر مارے۔ عروہ نے بے اختیار ان کے دونوں ہاتھوں کو تھام لیا۔

”دادی آپ بھی مجھے دل بھر کر مار لیں لیکن خدا

نہیں جاؤں گی۔“ وہ اٹھ کر دادی سے لپٹ گئی۔
 ”عروہ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ اتنی شدید
 نفرت جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔“ وہ اسے بے
 دردی سے، ہناتے ہوئے آنسوؤں سے تر چہرے کے
 ساتھ کمرے سے باہر چلی گئیں۔ زرین نے سامنے پڑا
 ہوا موبائل اٹھا کر اسے تھمایا۔

”میں نے کہا ناں تم سے کہ اس شخص کو ابھی فون
 کرو کہ تمہیں فوراً آکر لے جائے اور اگر وہ نہیں آتا تو
 تم خود وہاں چلی جاؤ لیکن میرے گھر میں تم ایک لمحہ
 نہیں رکو گی۔“ انہوں نے اسے دھکا دیتے ہوئے باہر
 کی جانب دھکیلا۔

”امی پلیز ایسا نہ کریں۔“ رشیم جو شدید خوفزدہ
 ہی کونے میں کھڑی رو رہی تھی بے اختیار گھبرا کر ان
 کے نزدیک چلی آئی لیکن زرین نے اسے بھی ایک
 طرف دھکیل دیا۔ شدید صدمے اور گھمبے میں انہیں کچھ
 سوجھ ہی نہیں رہا تھا۔

”تم اس معاملے میں اگر ایک لفظ بھی بولیں تو
 میں تمہیں بھی ختم کر دوں گی۔ الماری میں سے چادر نکال
 کر اسے دو درندہ باہر سب کی نظروں میں آجائے گی
 یہ.....“ ان کے لہجے کی سفاکی عروہ کے ساتھ، ساتھ
 رشیم کو بھی دہلا گئی۔ اس نے چادر نکال کر کانپتے ہوئے
 ہاتھوں سے عروہ کو تھمائی اور زرین نے اس کا ہاتھ تھام کر
 تقریباً گھسیٹتے ہوئے اسے دروازے سے باہر کیا اور زور
 سے دروازہ بند کر دیا۔ عروہ سکتے کے سے عالم میں باہر
 کھڑی رہ گئی۔ دروازہ کھٹکھٹانے کا مطلب محلے والوں کو
 اپنی طرف متوجہ کرنا تھا۔ اس نے اپنی سسکیاں روکتے
 ہوئے شایان کو کال ملائی۔ چہرے پر ماں کی انگلیوں کے
 نشان اور پھٹے ہوئے ہونٹوں سے رستا خون اور جوڑے
 جوڑے دیکھتے ہوئے بدن کے ساتھ وہ نسبتاً تھوڑے سے
 اندھیرے داب لے حصے میں کھڑی شایان کا انتظار کر رہی
 تھی جو اس پر پڑنے والی رو داد سن کر حواس باختہ ہو کر
 اس کے گھر کی طرف آ رہا تھا۔ چادر سے چہرے کو
 ڈھانپنے وہ ایک تسلسل کے ساتھ روئے جا رہی تھی۔

ماں اور دادی کی طرف سے اتنے شدید پوری ایکشن کی
 اس نے کب توقع کی تھی۔ شایان کو دیکھتے ہی اس کے
 رونے میں مزید شدت آگئی۔ وہ اس کا یہ حال دیکھ کر
 سشدر رہ گیا تھا۔ اسے سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ اس
 چوہیشن کو وہ کیسے ہینڈل کرے۔ عروہ کو اس وقت کہاں
 لے کر جائے۔ اس وقت جیب میں اتنے پیسے بھی نہیں
 تھے کہ وہ لوگ کسی ہوٹل میں ہی ٹھہر جاتے اور نہ ہی اس
 کے بینک میں موجود محدود رقم اسے اس بات کی اجازت
 دے رہی تھی کہ ابھی کچھ ماہ پہلے ہی تو اس نے اپنی جاب
 اشارٹ کی تھی۔ اس نے اپنے ایک دو دوستوں کو فون
 کیے لیکن انہوں نے بھی معذرت کر لی۔ کسی کو اپنی ماں کا
 ڈر تھا اور کوئی اپنے باپ سے خوف زدہ..... تب ناچار وہ
 اسے لیے اپنے بھائی، بھائی کے ہی گھر چلا آیا کہ وہی
 اس کا بھی مسکن تھا۔ رات کا اندھیرا چار سو پھیل رہا تھا
 جب وہ عروہ کو لے کر گھر پہنچا۔

”شایان مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ اب ہا
 نہیں یہاں میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا۔“ عروہ نے
 متورم آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا۔ رو، رو کر اس
 کی آنکھیں سوچ چکی تھیں اور چہرے پر خوف کے
 ساتھ لرزاں تھے۔ شایان خود بھی دل ہی دل میں
 بہت خوفزدہ تھا۔ دروازہ اتفاق سے بیٹا بھائی نے
 ہی کھولا۔ عروہ ہلانگ پڑ کھڑی ہوئی تھی اس لیے ان کی
 نظر اس پر پڑی نہیں۔

”ارے شایان کہاں رو گئے تھے بھئی، کال بھی
 نہیں ریسیو کر رہے تھے، ہم کب سے کھانے پر تمہارا
 انتظار کر رہے ہیں۔“ انہوں نے اسے دیکھتے ہی اپنی
 پریشانی کا اظہار کیا اور پھر اسے یونہی گم صم کھڑا دیکھ کر
 وہ کچھ ٹھٹکیں اور تب ہی شایان نے آہستہ سے عروہ کا
 ہاتھ تھام کر اندر آنے کے لیے قدم بڑھایا۔ بیٹا بے
 اختیار دو قدم پیچھے ہٹ گئیں۔ آنکھوں میں شدید تھیرا منڈ
 آیا۔ چند لمحے تو وہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔

”بھائی یہ عروہ ہے، ہمارا نکاح آج ہی ہوا
 ہے۔“ بہت رک رک کر شایان نے اس کا تعارف کرایا

اپنے گھر میں برداشت نہیں کر سکتی۔ شریف لڑکیوں کے لیے یہ سمجھن نہیں ہوتے لے جاؤ اسے فوراً یہاں سے۔“ کتنی حقارت تھی بیٹا کے سببے میں عروہ کے لیے جسے وہ برداشت نہیں کر سکی۔

”شایان ان کو بتائیں، میں کوئی ایسی ویسی لڑکی نہیں ہوں۔ نکاح ہوا ہے میرا آپ سے۔ مجھے یوں ذلیل نہ ہونے دیں۔ شایان ورنہ میں.....“ جملہ کھل ہوئے، پہلے ہی اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔ کچھ گھنٹوں سے جھیلی شہید ذہنی اذیت شاید اپنی جد ختم کر چکی تھی۔ اس کے زمین پر گرنے سے پہلے شایان نے جلدی سے اسے اپنی بانہوں میں تھام لیا۔

”عروہ، عروہ!“ اس نے بے قراری سے عروہ کے گال تھپتھپاتے ہوئے اسے پکارا۔ کامران بھائی بھی اس کے چہرے پر جھلکتی پریشانی کو محسوس کر کے اپنی حنظل بھلا کر اس کے نزدیک چلے آئے تھے۔ وہ اسے اپنی بانہوں میں اٹھا کر اپنے کمرے میں لے آیا۔ کامران بھائی نے اس لڑکی کے چہرے پر طما بھول کے نشان اور پھٹے ہوئے ہونٹوں پر جما ہوا خون دیکھ کر بہت چنپھٹے سے شایان کی جانب دیکھا جو عروہ کے چہرے پر پانی چھڑک کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ عروہ نے کسمپاسا انہیں کھول دیں۔

باہر سے بیٹا کے زور زور سے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ عروہ گھبرا کر اٹھ کر پیچھے گئی اور سہمی ہوئی نظروں سے کامران بھائی کو دیکھتے ہوئے اس نے زور سے شایان کا بازو پکڑ لیا۔ پتا نہیں کیوں کامران کو عروہ کی اس حالت زار پر ترس آنے لگا۔

”شایان یہاں آؤ میرے پاس اور بتاؤ کہ اصل ماجرا کیا ہے؟“ انہوں نے بہت نرمی سے شایان کو اپنے پاس بلایا تو وہ بے اختیار آ کر ان کے گلے لگ گیا۔

اپنے چھوٹے بھائی کی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسو کامران کو اپنے دل پر گرتے ہوئے محسوس ہوئے۔ کچھ ایسا ہی ہوا تھا جو شایان بے ساختہ رو پڑا تھا۔ ورنہ تو وہ مضبوط دل کا لوجوان تھا پھر بیٹا کی شدید

تھا لیکن دل اندر سے پتے کے مانند کانپ رہا تھا۔ جانتا تھا کہ بھائی کا رد عمل کتنا شدید ہوگا اور عروہ کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ مزید کچھ سہہ سکتی۔ بیٹا نے بے حد شاکڈ ہو کر ان دونوں کو دیکھا۔ آج اس نے شایان کی پسندیدہ ڈشز بنائی تھیں۔ اس کا ارادہ تھا کہ کھانے کی ٹیبل پر شایان کو وہ یہ خوش خبری سنائے گی کہ کل وہ شینا کے لیے اس کا ابا قاعدہ رشتہ لے کر جا رہی ہے۔ اس نے تو اپنے میکے میں بھی یہ خبر پہنچادی تھی۔ اس کی مہمکتی خوش ہوئی تھیں۔ شینا کو اس نے شایان کے حوالے سے کتنا چھیڑا تھا لیکن شایان نے تو لمحوں میں اسے ایسا تھی دست کیا کہ وہ سناٹے میں رہ گئی۔ تبھی کامران بھائی بھی شایان کی آواز سے کرادھر ہی آگئے۔ شایان کے ساتھ سیاہ چادر میں لپی ایک لڑکی کو دیکھ کر وہ بھی ٹھٹک کر وہیں رک گئے۔

”کامران ان دونوں سے کہیں کہ نور اللہ یہاں سے چلے جائیں۔ میں ایک سیکنڈ بھی انہیں یہاں برداشت نہیں کر سکتی۔“ بیٹا جو بہت مشکل سے اپنے حواس کو قابو کرنے میں کامیاب ہوئی تھی کامران کو دیکھتے ہی بری طرح سے چیخ اٹھیں۔

”آخر بات کیا ہے، مجھے بھی تو کچھ بتا چلے۔“ کامران نے بہت الجھ کر ان تینوں کی طرف دیکھا۔ شایان کے کچھ بولنے سے پہلے ہی بیٹا پھٹ پڑی۔

”آپ کے بھائی نے اس لڑکی سے نکاح کر لیا ہے۔ ہم لوگوں کی شرکت تو دور کی بات اس نے ہمیں اپنی شادی کی ہوا بھی نہیں لگنے دی۔ ارے ایسا تو غیر بھی نہیں کرتے جو آپ کے سگے بھائی نے کیا ہے۔“ کامران بھائی بھی جیسے سناٹے میں آگئے۔

انہوں نے ناقابل یقین نظروں سے شایان کو دیکھا۔ ”کامران بھائی پلیز آپ لوگ غلط مت سمجھیں۔ یہ سب بے حد اچانک اور ایمر جنسی میں ہوا ہے۔“ شایان نے بہت گھبرا کر اپنی صفائی دینی چاہی لیکن بیٹا تو جیسے غصے سے باگل ہو رہی تھی۔

”میں گھر سے بھائی ہوئی لڑکی کو ایک منٹ بھی

مخالفت کے باوجود کامران کے کہنے پر وہ لوگ وہیں پر رہے۔ شایان نے پوری کہانی سننے کے بعد انہوں نے شایان کو معاف کر دیا تھا اور عروہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر گویا اسے اپنے خاندان کی بہو بھی تسلیم کر لیا تھا۔ بیٹا کو بھی انہوں نے کچھ پیارا دیکھتے ہی سے سمجھا کر اس حقیقت کو قبول کرنے پر راضی کر لیا تھا۔ اپنے شوہر کی وجہ سے بیٹا بظاہر تو خاموش ہو گئی تھی لیکن دل میں دکتی آگ ٹھنڈی ہونے کے بجائے مزید بھڑکتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

”عروہ چلو کھانے پر سب انتظار کر رہے ہیں۔“ شایان نے دروازے سے جھانک کر اسے پکارا تو بیڈ کے کراؤن سے ٹیک ڈانے ہوئے عروہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”نہیں شایان، مجھے بھوک نہیں ہے۔ پلیز آپ لوگ کھالیں۔“ اس کا بچھا ہوا لہجہ محسوس کرنے والے شایان نے بے اختیار اس کے نزدیک آ گیا۔

”عروہ تم نے صبح ناشتا بھی ٹھیک طرح سے نہیں کھائی تھی۔ ایسے بھلا کیسے چلے گا۔“ شایان نے بہت پیار سے اس کا ہاتھ تھام کر اسے سمجھانے کی کوشش کی تو عروہ نے کچھ الجھ کر اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”اس ناشتے اور کھانے سے بہتر ہے کہ آپ مجھے زہر لادیں شایان۔ میں بھالی کی حقارت آمیز نظریں اور طنزیہ جملے سہنے کے بجائے بھوکا رہنا زیادہ پسند کروں گی۔“ شایان ایک لمحے کو چپ ہو گیا۔ اسے خود بھی احساس تھا اپنی بھالی کے اس تذلیل بھرے رویے کا لیکن فی الحال انہیں کچھ کہنا چلتے تو بے پر ہاتھ لگانا تھا لیکن عروہ اس مصلحت کو سمجھ نہیں رہی تھی۔ وہ ویسے ہی اپنے گھر والوں کے اس شدید رویے ایکشن کو کسی صورت بھول نہیں پارہی تھی۔ اس کے گالوں پر پڑے نیل کے نشان اور پھٹے ہوئے ہونٹوں کو دیکھ کر بھالی نے طنز کے زہر آلود تیر اس کے دل میں اتار دے تھے۔ عروہ کو اپنے چہرے اور جسم پر لگی چونٹوں سے زیادہ روح پر لگنے والے زخم تکلیف دے رہے تھے۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لیے اپنے خاندان

سے بے دخل کر دی گئی ہے۔ یہ سوچ کر جیسے اس کا دل بیٹنا جا رہا تھا۔ پتا نہیں آیا ابو اور تانی کو امی نے کیسے یہ خبر دی ہوگی۔ رشتے داروں کو کیسے سمجھایا ہوگا۔ ناظر کتنا شاکڈ ہوا ہوگا۔ وہ باتیں جن پر اس نے نکاح کرنے سے پہلے اپنی محبت کا جھلملاتا پردہ ڈال دیا تھا اب بھی تک حقیقتوں کا لبادہ اوڑھ کر اسے ڈرا رہی تھیں۔

”سنو شایان تم مجھے لے کر امی کے پاس چلو۔ ہم دونوں مل کر ان سے معافی مانگیں گے تو شاید تمہارے بھی معافی مانگنے سے ان کا دل کھل جائے۔“ ایک دم ہی یہ خیال اس کے ذہن میں آیا تھا۔ اس نے بہت یاس بھرے لہجے میں شایان سے التجا کی تو وہ گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”نہیں عروہ ابھی جلد بازی مت کرو۔ میں یہ ہی تو تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ بھالی اور تمہارے گھر والے سب ہی ایک ... کشتی کے سوار ہیں۔ ہمیں بہت احتیاط سے انہیں اس ڈوبتی ہوئی کشتی سے اتارنا ہے۔ تم بھالی کی باتوں کا بھی برا مت مانو۔ انہیں بھی کچھ نامم ابھی زخم تازہ اور گہرا بھی ہے۔“ اسے سمجھاتے ہوئے شایان نے لگے ہاتھوں بھالی کی طرف سے بھی صفائی دینے کی کوشش کی تو وہ پھری گئی۔

”ان کا مقابلہ آپ میری امی اور دادی سے نہ کریں۔ امی کے ساتھ انہوں نے بہت برا کیا ہے شایان۔ کتنے لوگوں کو انہیں نہیں کرنا پڑے گا۔ ایک لڑکے اور ایک لڑکی کے ایسا قدم اٹھانے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ لڑکے کا زیادہ کچھ نہیں جانا البتہ لڑکی کے گھر والے بے موت مر جاتے ہیں۔“ ایک ہی رات میں اسے وہ تمام باتیں سمجھ میں آ گئی تھیں جو اتنے دن کی محبت اسے نہیں سمجھا پائی تھی یہی آخری جملہ کہتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی۔ شایان نے بے اختیار اسے اپنی بانہوں میں لے لیا۔

”اچھا چلو ابھی ہم چلتے ہیں۔ میں تمہیں کسی اچھے سے ریستورنٹ میں لےج بھی کرواؤں گا۔ یار کچھ تو ہم لوگ اپنی نئی زندگی کو انجوائے کریں۔ تھک گیا ہوں میں

”یہ کیا تمنا بنا رہا ہے تم نے شایان۔ اگر نکاح چھپ کر تم لوگوں نے کر ہی لیا تھا تو کم از کم اب تو شریفانہ طور طریقے اپنالو تم لوگ۔ کل رات کو اسے اچانک میرے گھر لے کر آگے اور صبح سیر پانے کو نکل گئے۔ اسے کچھ خاندانی پن تم ہی دکھا دو شایان۔“ ان کا تازہ لہجہ عروہ کو بری طرح سے سلا گیا۔

”اللہ کا شکر ہے کہ میں ایک بہت اچھے خاندان سے تعلق رکھتی ہوں۔ اور سارے خاندانی رکھ رکھاؤ سے واقف بھی ہوں، آپ کو مجھے کچھ سکھانے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے بہت ہی تڑخ کر بیٹا بھابی کو جواب دیا تو وہ مزید سچ پا ہو گئیں۔

”ہاں، ہاں تم نے اپنے بہت اچھے خاندان سے ہونے کا اتنا اعلیٰ ثبوت دیا ہے کہ صبح سے محلے کی کئی عورتیں آ کر واہ واہ کر چکی ہیں۔ تمہارے کارنامے پر سب کے سوالوں کے جواب دے، دے کر تھک چکی ہوں میں۔ ہونہ یہ ہوتے ہیں شریف لڑکیوں کے پھن۔“ ان کے زہر میں بھجے جملے عروہ کے دل میں اتر گئے۔ دل چاہا بڑھ کر بیٹا بھابی کا منہ نوج لے شایان کا چہرہ بھی خفت سے سرخ ہو گیا۔

”کاکا کرنا کون سا غیر شریفانہ فعل ہے بھابی، پلیز آپ عروہ سے اس قسم کی باتوں سے پرہیز کریں۔“ اس کے بخت لہجے پر بھابی نے تیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”جو لڑکی ماں، باپ کی ہر چھٹی کے بغیر ان کی عزت کو اپنے پیروں تلے روند کر نکاح کرے میرے نزدیک وہ فعل غیر شریفانہ ہے۔ اسے میں اس کے ہمدان کا رد عمل اس کے چہرے اور اس کے حلیے سے اچھی طرح جان چکی ہوں۔ اپنے گھر سے دھتکاری گئی لڑکی کو صرف کامران کی وجہ سے اس گھر میں رہنے کی اجازت دی ہے میں نے، ورنہ میرا بس چلے تو اس کے گھر والوں کی طرح میں بھی نکال باہر کروں اسے۔“

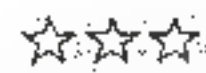
عروہ بھاگ کر روتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی تھی لیکن بیٹا بھابی کی آواز سے بھلا وہ کیسے پیچھا چھڑاتی

ان سیشن بھرے لمحات سے۔ ”کتنا تمہکا سالہجہ تھا اس کا۔ عروہ کو اس پر پیار کے ساتھ ساتھ ترس بھی آ گیا۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا وہ کہ نکاح کے بعد ایک پل بھی تو دونوں نے خوشی کا نہیں گزارا تھا۔ ایک دوسرے کا ساتھ انجوائے نہیں کیا تھا۔ نئی شادی کا شمار کیا ہوتا ہے اس کا تو مطلب بھی نہیں سمجھ پائے تھے وہ لوگ۔

”آپ کا آئیڈیا تو بہت اچھا ہے شایان، میرا بھی اس تکلیف دہ ماحول سے کچھ دیر کے لیے دور جانے کا دل کر رہا ہے۔ آپ سوچ نہیں سکتے بھابی کتنی دل آزاری کر رہی ہیں میری۔۔۔ ان کے جملے میری عزت نفس پر پتھر بن کر لگ رہے ہیں لیکن۔۔۔“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑ کر کچھ مذہب سے اپنے کپڑوں کی طرف دیکھا تو شایان بھی فکر مند ہو گیا۔ واقعی اس کا حلیہ اس وقت باہر جانے کا نہیں ہو رہا تھا۔ ہونٹوں پر کامران بھابی کی دی ہوئی دوا لگانے کے سوجن میں کافی کمی آگئی تھی۔ چہرہ بھی کچھ بہتر ہو گیا تھا لیکن کپڑے کافی میلے اور ملگے لگے تھے۔ عروہ نے اس کے اترے ہوئے چہرے پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کچھ سوچا اور پھر ایک دم پاس پڑی ہوئی اپنی چادر کو اچھی طرح سے اپنے گرد لپیٹتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”چھوڑیں شایان، کپڑے جیسے بھی ہوں بس دل اندر سے خوش ہونا چاہیے۔ اس وقت ہم دونوں کو جس خوشی اور سکون کی ضرورت ہے اسے میں اپنے ظاہری حلیے کی نذر نہیں کر سکتی۔“ اس کی آنکھوں میں جیسے شایان ان محبت ایک اعتماد بن کر دمک رہی تھی۔ شایان کا چہرہ ایک دم کھل اٹھا۔

”thats like a good girl“ کتنے تکلیف دہ لمحات کے بعد پہلی بار وہ دونوں بے ساختہ مسکرائے تھے۔



دو پہر تقریباً تین بجے جب وہ شایان کے ہمراہ گھر میں داخل ہوئی تو بھابی نے سخت آف موڈ کے ساتھ ان کا استقبال کیا تھا۔

بدلیہ لے رہی ہیں مجھ سے۔ اس کا یہ کہنا تھا کہ بیٹا بھابی غصے سے جیسے دیوانی سی ہو گئیں۔

”ارے میرا احسان مان لو کہ میں نے تم جیسی لڑکی کو اپنے گھر میں پناہ دی ہوئی ہے جس کے اپنے گھر والوں نے اسے دھکے مار کر گھر سے نکال دیا۔ ارے ہمارے تو محلے میں بھی اعتراض ہو رہا ہے کہ تمہاری وجہ سے ان کی لڑکیوں پر بھی کوئی غلط اثر نہ پڑ جائے۔“ وہ چراغ پا ہو کر اسے بے نقط سنار ہی تھیں اور ان کے پاس بیٹھی ہوئی خواتین اسے نفرت سے دیکھتے ہوئے ان کی ہاں میں ہاں ملا رہی تھیں۔

”میری امی مجھ سے وقتی ناراض ہیں۔ میرا میکا اب بھی سلامت ہے، میں ابھی اور اسی وقت اپنے گھر واپس جا رہی ہوں۔ لعنت بھیجتی ہوں میں آپ پر اور اس گھر پر۔“ وہ روتے ہوئے اپنے کمرے میں گئی۔ سر پر چادر رکھتے ہوئے پرس کو اٹھایا اور اسی تیزی سے باہر نکل آئی۔

”ہاں، ہاں جاؤ اور ہم لوگوں پر رحم کر کے آئندہ اپنی منخوس شکل دوبارہ مت دکھانا۔“ بیٹا بھابی جیسے آج تمام حدیں ختم کیے دے رہی تھیں۔ بہن کے لیے عروہ کا ریا ہوا طعنہ انہیں بھسم کیے دے رہا تھا۔

دیکھ لینا میری بہن ہی انشاء اللہ بہت عزت کے ساتھ میری دیورانی بن کر اس گھر میں آئے گی۔ تمہاری طرح گھر سے بھاگی ہوئی لڑکیاں زیادہ دن گھر نہیں بسا سکتیں۔“ دروازے سے نکلے ہوئے انہوں نے ایک اور زہریلا شیر اس کے دل پر چلایا تھا۔ وہ تڑپ کر رہ گئی۔ بے اختیار پلٹ کر انہیں دیکھا۔

”اگر آپ کی بہن کی زبان اور خیالات آپ ہی کی طرح چھپھورے ہوئے تو انشاء اللہ وہ جس گھر میں بھی جائے گی بے عزت ہو کر واپس آئے گی۔“ جو آیا بیٹا بھابی نے بے اختیار کچھ کھینچ کر اسے مارا تھا لیکن وہ دروازے سے باہر نکل چکی تھی۔ البتہ بہت دور تک اسے بیٹا بھابی کے چیخ، چیخ کر کچھ کہنے کی آوازیں آتی رہی تھیں۔ رکشے میں بیٹھ کر اسے خیال آیا کہ شایان کو اپنے گھر چھوڑنے کا بتا دے لیکن پھر وہ دھک سے رہ

جو ایک تسلسل سے اس کے کانوں میں جیسے خراشیں ڈالے جا رہی تھی۔ شایان بھی تھوڑی دیر ان سے بحث کر کے پیچھے، تھکے قدموں سے اندر کمرے میں آ گیا۔ وہ سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی۔ کتنے خوب صورت لمحات گزار کر دونوں ہنستے مسکراتے واپس لوٹے تھے۔ شایان نے اسے تین خوب صورت ریڈی میڈ سوٹ اور کچھ دوسری ضروری چیزوں کی شاپنگ بھی کروائی تھی۔ ریٹورنٹ کے خوب صورت ماحول میں بیٹھ کر مستقبل کی پلاننگ کرتے ہوئے شایان کی سحر انگیز باتوں میں کھو کر وہ کچھ دیر کو حال میں بکھری تلخیوں کو بالکل بھول گئی تھی لیکن بیٹا بھابی نے اپنی باتوں سے ایک بار پھر اسے ان تلخ حقیقتوں کے دلدل میں دھکیل دیا تھا جہاں سے نکلنا اسے بہت دشوار لگ رہا تھا۔

آج اس کے نکاح کو پورا ایک ماہ ہو چکا تھا۔ اور ان تیس دنوں میں کوئی دن بھی تو ایسا نہیں تھا کہ جب اس کا دل لہو، لہو نہ ہوا ہو آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو کر جھلکی نہ ہوں۔ بیٹا بھابی نے جیسے اس پر جینا جھلک کے رکھ دیا تھا۔ ان کے میکے والوں کا آنا جانا بھی کچھ زیادہ ہی بڑھ گیا تھا۔ کبھی خالہ، کبھی اماں، کبھی کوئی چاچی یا ممانی شایان کے نکاح کی سن گن لینے آ جاتیں پھر جس حقارت آمیز انداز میں عروہ پر تبصرہ کیا جاتا وہ روز بروز عروہ کو توڑتا جا رہا تھا۔ اور اب بھی شایان کے آفس جانے کے بعد محلے کی آئی ہوئی کچھ عورتوں کے ساتھ بیٹا بھابی جس طرح اس کے متعلق ریمارکس پاس کر رہی تھیں۔ وہ جیسے برداشت کا دامن چھوڑ بیٹھی اور تنہائی ہوئی ان کے سروں پر جا کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ لوگوں کو اللہ کا ذرا بھی خوف محسوس نہیں ہو رہا۔ کسی لڑکی کی کردار کشی کرتے ہوئے۔“ اس کا لہجہ شعلہ بار تھا۔

”اچھا تو آپ کا کردار بھی ہے، بیٹا بھابی نے بڑے تسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا تھا۔

”آپ سے تو اچھا ہی ہے۔ اگر شایان نے آپ کی بہن سے شادی نہیں کی تو بہت گھٹیا طریقے سے آپ

کچھ زیادہ ہی سیکے پر اپنا مان جانے لگی تھیں وہ۔ اور ان کا یہ مان ایک زہریلے سانپ کے مانند اسے ایسے ڈستا جس کی اذیت سے وہ تڑپ تڑپ جاتی۔ کئی بار اس نے اپنے گھر جانے کا پورا ارادہ بھی کیا لیکن شایان کے سمجھانے پر اسے مجبوراً رکنا پڑا تھا۔ ویسے اسے خود بھی اندازہ تھا کہ ابھی اسے وہاں جا کر سوائے خواری کے اور کچھ ملنا نہیں ہے۔ لیکن آج مینا بھابی کی باتوں نے جیسے اس کی برداشت ختم کر کے اسے بے اختیار وہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا جو اتنے دنوں سے اسے ایک شش و پنج میں ڈالے ہوئے تھا۔

☆☆☆

اس نے رکشا گھر سے کچھ فاصلے پر رکوا یا کہ وہ اس وقت محلے والوں کی باتوں اور ان کی نظروں کا سامنا کرنے کا اپنے اندر بالکل حوصلہ نہیں پارہی تھی۔ چادر سے اپنے آپ کو اچھی طرح لپیٹ کر وہ کپکپاتے ہوئے قدموں سے اپنے گھر کی طرف بڑھی۔ اتفاق سے وقت بھی کچھ ایسا تھا کہ بچے اسکول اور ماہیں گھر کے کاموں میں مشغول تھیں۔ ارد گرد کافی سناٹا تھا۔ گیٹ پر پہنچ کر اس نے کال بیل پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ دلچسپ اس کی نگاہ گیٹ پر جھولتے ہوئے تالے پر پڑی۔ وہ دھک سے لڑکھی۔ گھر پر کسی کے نہ ہونے کا احساس ... نہ جانے کیوں ایسے مہلا گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی لٹ و وق صحرا میں بالکل اکیلی کھڑی ہوئی ہے اور کوئی بھی اس کا مددگار نہیں ہے۔ بھی اسے سامنے سے نفیہ آئی دکھائی دیں۔ وہ کچھ گھر چھوڑ کر رہتی تھیں اور امی سے ان کی اچھی خاصی دوستی تھی۔ عروہ نے جلدی سے مزید اپنے چہرے کو کچھ ایسے ڈھانپا کہ اب محض اس کی آنکھیں ہی نظر آرہی تھیں۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے گھر والوں نے محلے اور دوسرے جاننے والوں کو اس کے بارے میں کیا بتایا ہے۔ نفیہ آئی اسے گیٹ کے پاس کھڑا دیکھ کر اس کے نزدیک چلی آئیں۔

”آپ کون ہیں؟“ انہوں نے کھوجتی ہوئی

گئی۔ غصے اور افراتفری میں وہ اپنا موبائل کمرے میں ہی چھوڑ آئی تھی۔ یہ موبائل گو کہ سستا تھا لیکن شایان نے بہت پیار سے لاکر دیا تھا کہ جب دل گھبرائے یا کوئی مسئلہ درپیش ہو تو اسے فوراً فون کر لے لیکن آج شدید غصے میں بجائے شایان کو فون کر کے وہ خود انتہائی قدم اٹھا کر اس گھر کو چھوڑ آئی تھی اور اک ستم یہ کہ موبائل بھی پاس نہیں تھا کہ وہ شایان کو اپنے جانے کی اطلاع ہی دے دیتی پھر دل ہی دل میں اپنے آپ کو تسلی دیتے ہوئے اس نے سوچا کہ آج ہر صورت وہ امی اور دادی کے پیروں پر گر کر انہیں منا ہی لے گی پھر وہیں سے فون کر کے جب وہ شایان کو یہ خوش خبری سنائے گی تو وہ بھی فوراً ہی وہاں دوڑا چلا آئے گی۔ امید کے چراغ دھیمے دھیمے لہکے دل میں روشن ہو کر جیسے تیزی سے روانہ ہواں رشتے میں بھی روشنی بکھیرنے لگے۔ چمکتی دھوپ میں نظر آنے والا نیلا شفاف آسمان اسے مزید خوب صورت نظر آ رہا تھا۔ جب رکشا گھر کی جانی پہچانی گلیوں میں مڑا تو رکشے والے کو راستہ بتاتے ہوئے پتا نہیں کیوں اسے اپنے ہاتھ ایک دم سے ٹھنڈے ہوتے ہوئے محسوس ہونے لگے تھے۔ اس نے ایک ماہ میں اپنے موبائل سے کتنی بار کبھی گھر کے اینڈ لائن نمبر پر اور کبھی ریشم کے موبائل پر بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن گھر کے فون کو کسی نے انٹینڈ نہیں کیا تھا۔ ریشم نے محض ایک ہی بار اس کی کال ریسپونڈ کی تھی اور اس کی آواز سننے ہی لائن کاٹ دی تھی اور اس کے بعد سے مسلسل اس کا سیل فون آف جا رہا تھا۔ عروہ کے لیے اپنا نکاح اب ایک ڈراؤنا خوب بن کر رہ گیا تھا۔ کامران بھابی کا رویہ تو اس کے ساتھ ٹھیک تھا لیکن مینا بھابی اور گھر میں آنے جانے والے مختلف افراد نے جیسے اسے خود اپنی نظروں میں گرا کے رکھ دیا تھا۔ جب مینا بھابی کی امی ان کے پاس آئیں تو وہ جان بوجھ کر کچھ زیادہ ہی ان سے لاڈ پیار کا مظاہرہ کرتیں۔ بڑی حقارت اور بظاہر بہت ترس کے ساتھ وہ اس کے سیکے کے چھٹ جانے پر ہمدردی کا اظہار کرتیں

آنکھوں سے اسے دیکھا تو عروہ نے بہت کیفیوز ہو کر سر جھکا لیا۔

”اوہ... آپ یقیناً زرین کی کوئی رشتے دار ہیں۔ تعزیت کے لیے آئی ہوں گی۔ لیکن وہ لوگ تو آفاق بھائی کے یہاں شفٹ ہو گئے ہیں۔ ارے وہی جو زرین کے بیٹھہ ہیں۔“ ان کے لہجے میں افسردگی در آئی اور آنکھیں آنسوؤں سے لبالب بھر گئیں۔ عروہ کا دل پاتال جیسی گہرائی میں ڈوبنے لگا۔ نفیسہ آئی کس کی تعزیت کی بات کر رہی تھیں۔ کون مر گیا تھا اس کے گھر میں... پسینے سے اس کا چہرہ بھیک گیا۔ کچھ پوچھنے کی ہمت ہی نہیں کر پارہی تھی وہ نفیسہ آئی سے۔ پیرا تہی بری طرح سے پکپکا رہے تھے کہ اس سے کھڑا ہونا محال ہو رہا تھا۔ وہ بے اختیار زمیں پر گرنے لگی۔ پتا نہیں اگلا جملہ اس کے لیے کون سی قیامت لائے والا تھا۔

”ارے زرین کے مرنے کے تو یوں نہیں تھے یہ... میری جان جگر میری اکلوتی دوست تھی وہ...“ کہ اس کی چہیتی مٹی عروہ اس کے جنازے میں نہیں پائی۔ اسلام آباد گئی ہوئی تھی حالہ کے یہاں اور وہیں اس کا ایکسڈنٹ ہو گیا۔“ نفیسہ آئی کا دل بھی جیسے بھرا ہوا تھا۔ مین کرنے والے انداز میں بولتی چلی جا رہی تھیں۔ انہوں نے نوٹ ہی نہیں کیا کہ چارو میں لپٹی یہ لڑکی کس مشکل سے اپنی چیخیں روک رہی ہے۔ اپنی ماں کی عزت کا بھرم بھی تو رکھنا تھا اسے۔ ان کے مصلحت آمیز جھوٹ کی پردہ داری بھی تو کرنی تھی اسے... وہ لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے اٹھ کر جانے لگی تو نفیسہ آئی نے اسے پکار کر کچھ پوچھا تھا لیکن اس کا سنسنا تا ہوا ذہن سوائے امی، امی کی گردان کے نہ کچھ سن رہا تھا اور نہ ہی سمجھ رہا تھا۔

”ریشم بیٹا ذرا دیکھو تو سہی کوئی خاتون دروازے پر آئی کھڑی ہیں۔ شاید زرین کی کوئی دوست ہیں۔“ تاپا ابو نے دروازے پر کسی کو کھڑا دیکھا تو ریشم کو پکار کر اس کی طرف متوجہ کرنا چاہا لیکن جواباً ایک دلدور چیخ نے سب کے دل دہلا دیے۔ عروہ جس نے اپنے گھر

سے تاپا ابو کے گھر تک ایک انتہائی اذیت ناک سفر بہت برداشت کے ساتھ طے کیا تھا اب جیسے ہوش و خرد سے برگانہ ہو رہی تھی۔ اس کا بے کسی سے رونا، چیخنا، ترنار، ریشم کا کلیجا چیر گیا۔ وہ بے اختیار آگے بڑھی تو تاپا ابو نے سختی سے اس کا بازو تھام لیا۔

”خبر دار جو کوئی اس کے نزدیک بھی گیا۔ کس کا ماتم کرنے آئی ہے یہ۔ اپنی اس ماں کا جسے اس نے خود مارا ہے۔“ ان کی آنکھوں سے جیسے خون برس رہا تھا۔

”تاپا ابو میری امی کیسے مر گئیں۔ ارے میری امی کیوں مر گئیں۔ امی، میری پیاری امی۔“ اس نے بری طرح سے اپنا چہرہ پیٹ ڈالا۔ دادی بھی اپنے کمرے سے نکل آئی تھیں۔ ان کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ وہ دوڑتی ہوئی ان کے نزدیک آئی اور پھر بری طرح سے ان سے لپٹ گئی۔

”دادی مجھے معاف کر دیں، دادی میری امی کو کیا ہوا تھا وہ تو بالکل ٹھیک تھیں۔ ہائے میری امی۔“ اس کی کیفیت بالکل ہدیائی سی ہو رہی تھی۔

”اماں اسے ابھی اور اسی وقت اس گھر سے نکالیں، ورنہ خدا کی قسم میں اسے جان سے مار دوں گا۔“ تاپا ابو بہت زور سے دھاڑے تھے۔ دادی نے روتے ہوئے اسے زبردستی اپنے آپ سے الگ کرنا چاہا تو وہ ذرا پیچھے ہونے اور پھر تورا کر زمین پر گر گئی۔ اس کا ذہن مکمل طور پر اب اس کی مٹی میں ڈوب چکا تھا۔

”عروہ! ریشم چینی ہوئی اس کے نزدیک آگئی۔“

تاپا ابو نے بھی گھبرا کر اسے دیکھا جبکہ دادی بری طرح سے روتے ہوئے اس کے رخسار تھپتھپاتے ہوئے اسے ریکارڈ رہی تھیں۔ تالی امی نے فوراً ہی ایسبو-لینس کال کر لی تھی۔ تاپا ابو بھی سب کچھ بھول کر اس کے بے ہوش وجود کو ریشم اور تالی امی کی مدد سے اٹھا کر بستر پر لٹانے کی کوشش کرنے لگے۔

☆☆☆

”ارے مجھے کیا پتا۔ شامان کہ وہ کہاں چلی گئی۔ گواہ ہیں یہ سب محلے والیاں کہ کتنی بدتمیزی کی اس

کا ساتھ دے رہا تھا۔ انہوں نے وقت ضائع کیے بغیر وہ موبائل آف کر کے اسے اپنی الماری میں چھپا دیا تھا اور اب شایان کے چہرے پر بکھرے تناؤ کو وہ اور ہوا دے رہی تھیں۔

”شایان کم از کم تمہیں وہ ایک فون کال کر کے اپنے جانے کا تو بتا ہی سکتی تھی۔ ارے محلے کی عورتوں کے سامنے تمہاری عزت دو کوڑی کی کر کے رکھ دی اس لڑکی نے۔ شینا کے ساتھ، ساتھ تمہارے کردار کی بھی دھجیاں اڑا رہی تھی وہ۔“ وہ ایک بار پھر رونے لگیں۔ شایان کی آنکھوں میں قہر اترنے لگا۔ دل بڑی طرح سے عروہ سے بدگمان ہو رہا تھا۔ بس یہ ہی محبت تھی اس کی کہ وہ قدم بھی ساتھ نہ چل سکی۔ کیا تھا اگر وہ اسے فون کر کے اپنی پریشانی اس سے شیئر کر لیتی۔ بیٹا بھابی نے کوئی زیادتی کی بھی تھی تو بے شک وہ کچھ دیر کے لیے باہر جا کر اسے بھی وہیں بلا لیتی پھر دونوں مل کر کوئی حل نکال لیتے اور اب تو شام ہو گئی تھی لیکن اس نے اسے کوئی فون یا پیج کرنے کی زحمت نہیں کی تھی بلکہ اپنے گھر جا کر کھانا کھا ہی بھول گئی تھی۔ کتنا مان تھا اسے اپنی اور عروہ کی محبت پر اور اب بھابی کے سامنے اپنا بھرم ٹوٹ جانے پر کتنی محسوس ہو رہی تھی اسے۔

”شایان کبھی بات غور سے سنو۔ خبردار جو تم نے اسے فون کیا یا اسے لینے کے لیے گئے۔ اب یہ ہم سب کی عزت کا سوال ہے۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں شایان کہ اگر اس کے گھر والوں نے تمہیں ذلیل کر کے اپنے گھر سے نکالا تو میں خودکشی کر لوں گی۔“ بھابی نے بغور اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات کو دیکھتے ہوئے بے حد جذباتی انداز میں..... شایان کو جیسے وارننگ دی تو وہ مخنی سے مسکرایا۔

”میں اسے کیسے فون کر سکتا ہوں بھابی، کیا آپ نے مجھے اتنا بے غیرت سمجھ لیا ہے۔ اور اس کے گھر جانے کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔ جب وہ لوگ اپنی بیٹی کے ساتھ اتنا برا سلوک کر سکتے ہیں تو پھر میں کس کھاتے میں ہوں۔“ وہ بے دلی سے کہتا ہوا اپنے

ذلیل لڑکی نے مجھ سے۔“ بیٹا بھابی نے روتے ہوئے ڈرا لہجہ کر دیوڑ کو جواب دیا جو ان سے عروہ کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔

”لیکن بھابی سبج تک تو سب ٹھیک تھا۔ پھر ایسی کیا بات ہوئی جو وہ گھر ہی چھوڑ کر چلی گئی۔ مجھے ایک کال تک کرنے کی زحمت نہیں کی اور نہ ہی میری کسی کال کا جواب دے رہی ہے وہ۔“ شایان نے بہت مشکوک نظروں سے بیٹا کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ لہجے میں چھپی شدید پریشانی بھی چھپانے نہیں چھپ رہی تھی۔

”ایک مہینے سے وہ میرے ساتھ ہی رہ رہی تھی۔ دل پر جبر کر کے میں اسے سہہ رہی تھی حالانکہ اس کا رویہ ناقابل برداشت ہوتا تھا۔ میرے لیے۔ لیکن شایان آج تو اس نے مدد ہی کر دی۔ عروہ کی قسم مجھے ریزہ ریزہ کر ڈالا۔ بدتمیزی کی انتہا کر دی۔ محلے کی عورتوں کے سامنے مجھے جتنا ذلیل کر سکتی تھی اس نے کیا ہی لیکن میری شینا نے کیا تصور کیا تھا... صرف یہ ہی نہیں تھی میری معصوم سی چھوٹی بہن کا رشتہ تم سے ہونے والا تھا۔ یہ کہتے ہوئے بیٹا بھابی کچھ ایسے تڑپ کر روئیں کہ شایان سب بھول کر انہیں چپ کرانے لگا۔

”سواری بھنی، میں اس کی طرف سے آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ کچھ بھی ہوا اسے شینا کو درمیان میں نہیں لانا چاہیے تھا۔ خیر اسے آنے تو دیجیے، میں آپ کے سامنے اسے ڈانٹوں گا۔“ وہ حقیقتاً شرمندہ ہو رہا تھا۔ ”مجھے نہیں یقین کہ وہ واپس آئے گی شایان۔“

رفعیہ خالہ اور ساجدہ بھابی گواہ ہیں۔ وہ صاف، صاف کہہ گئی ہے کہ وہ اس گھر میں کبھی تھوکنے بھی نہیں آئے گی۔ لعنت بھیج کر گئی ہے ہم سب پر..... بقول اس کے یہ شادی اس کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہے۔“ بیٹا بھابی کی آواز میں رقت ضرور تھی لیکن لہجہ بہت تپا ہوا تھا۔ آج جو موقع عروہ نے اپنے جذبات میں آ کر انہیں فراہم کیا تھا وہ اس سے پورا فائدہ اٹھا رہی تھیں۔ عروہ کے کمرے میں بڑا موبائل دیکھ کر انہیں بڑی عجیب سی خوشی محسوس ہوئی تھی گویا آج وقت پوری طرح سے ان

کمرے میں گیا۔ کتنا سنا سنا سا بکھرا ہوا تھا اس کے کمرے میں۔ سامنے ڈرائنگ ٹیبل پر عروہ کا وہ میک اپ کا سامان رکھا ہوا نظر آ رہا تھا جو اس نے بڑے چاؤ سے عروہ کو دلایا تھا۔ الماری میں لٹکے ہوئے اس کے دو تین سوٹ جو اس نے اس کی پسند سے ہی خریدے تھے اسے بے اختیار عروہ کی یاد دلانے لگے۔

دل کچھ ایسا بے تاب ہوا کہ بھابی سے کیا ہوا وعدہ بھول کر وہ بے اختیار اسے کال ملانے لگا۔ نہ جانے کیوں اس کا دل اب بھی بھابی کی باتوں پر یقین نہیں کر رہا تھا۔ ان کے سامنے تو بہت کچھ بول کر آ گیا تھا لیکن دل ہی دل میں عروہ کے لیے کافی فکر مند ہو رہا تھا۔ کچھ تو ایسی بات تھی جو وہ یوں گھر چھوڑ کر چلی گئی۔ بدگمانی پر جب فکر اپنا سا پھیلائے گی تو وہ اسے کال ملا بیٹھا لیکن عروہ کا تو سبیل ہی آف تھا۔ ”آف خدایا میں کیا کروں، کہاں ہوں عروہ.....“ میں نہیں مجھ سے کاٹلیٹ کر رہیں۔ اتنی جلدی ہمت ہار دی تھی۔ میری محبت سے زیادہ بھابی کی باتوں کی اہمیت تھی تمہاری نظروں میں۔ کچھ وقت تو دیا ہوتا مجھے..... میں نے تو آج سوچ لیا تھا کہ ہم اس گھر کو چھوڑ کر اپنی ایک الگ دنیا بسالیں گے۔ عروہ اگر تمہارے موبائل میں کوئی پرابلم ہو رہی ہے تو تم کسی اور طرح سے مجھ سے کاٹلیٹ کر لو۔ پلیز عروہ مجھے تنہا نہ کرو۔“ وہ خاموش زبان سے اسے پکار رہا تھا۔ اسے علم ہی نہیں تھا کہ اس کی عروہ پر کتنی بڑی قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔

☆☆☆

وہ دو دن بعد آج ہوش میں آئی تھی۔ شدید نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا اسے..... یہ دو دن قیامت بن کر گزرے تھے سب گھر والوں پر۔ ریشم کی روزِ روزِ آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ داؤی تو جیسے جانماز سے اٹھنا ہی بھول گئی تھیں۔ تانی کا اپنا حال برا تھا۔ بچپن سے ہی وہ انہیں ہمیشہ اپنے دل کے قریب محسوس ہوتی تھی۔ بہت معصوم اور کبیرنگ بچی تھی وہ..... پتا نہیں کیسے اتنا بڑا قدم اٹھا بیٹھی۔ تانیا ابو نے ان دو دنوں میں ایک

لمحے کو بھی اسپتال نہیں چھوڑا تھا۔ عروہ میں تو ان کی جان تھی۔ وہ ان کے مرحوم بھائی کی نشانی ہونے کے علاوہ ان کی بے حد چہیتی بھی تھی۔ بیٹی کی کسی ہمیشہ انہوں نے اسی سے پوری کی تھی۔ وہ تو ان کے ناظر کی دلہن تھی کیسے اور کوئی ان سے چھین کر لے گیا۔ یہ شدید صدمہ انہیں اندر سے بالکل توڑ گیا تھا۔ ان کی عروہ تو بہت نیک اور پیاری بچی تھی یقیناً وہ شخص ہی بہت شاطر تھا جس نے ان کی بچی کو کچھ ایسے بہکایا کہ وہ سب کی محبتوں اور خاندان کی عزت کی پروا کیے بغیر اس کے ساتھ چلی گئی۔ اس وقت بھی انہیں اس شخص سے شدید نفرت محسوس ہو رہی تھی جس نے ان کے خاندان کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اپنی مظلوم بھابی کی اچانک موت کا مجرم بھی انہوں نے اسی شخص کو ٹھہرایا تھا۔ عروہ سے انہیں نفرت ضرور ہو گئی تھی لیکن اس کی وجہ بھی وہ اس آدمی کو مانتے تھے جس کا نام بھی انہیں نہیں پتا تھا۔

”تانیا ابو پلیز آپ عروہ پر غصہ مت کیجیے گا۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اسے ریٹیکس رکھنے کی کوشش کرنی ہے۔“ ریشم کی آواز پر انہوں نے بے اختیار چونک کر اسے دیکھا۔ وہ سستے ہوئے چہرے کے ساتھ بڑی ملتویانہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”نہیں بیٹا، اس حالت میں بھلا میں اسے کیا کہوں گا۔ ماں کا تم چھم ہے جو میں اسے مزید اذیت میں مبتلا کروں۔“ ان کی آواز آگئی تو ریشم ان کے سینے سے لگ کر بے ساختہ رو دینی لگی۔

”تانیا ابو وہ ہوش میں آنے کے بعد بھی بہت گم صم ہے۔ آنسو تھم ہی نہیں رہے تھے اس کے..... مجھے اپنی امی کے یوں اچانک چلے جانے کا ناقابل بیان دکھ ہے لیکن عروہ کو صدمے کے ساتھ ساتھ یہ گلٹ بھی مارے ڈال رہا ہے کہ امی اس کے دیے ہوئے زخم کو دل پر لے کر اس دنیا سے چلی گئیں۔“ ریشم کی بات پر تانیا ابو ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئے۔ کتنے دکھ اور پریشانیاں سہی تھیں ان لوگوں نے عروہ کے جانے کے بعد ایسے کیسے جھوٹ نہیں بولنے پڑے تھے عزیز ورشتے

اتنی جلدی حالات سے گھبرا کر مجھے چھوڑ کر چلی جائے گی۔ وہ مجھے ایک کال تو کرے میں اس کی ساری فکریں... سارے دکھ اپنے انڈرسمیٹ لوں گا۔ وہ کیسے مجھ سے بے وفائی کر سکتی ہے۔ سچ کامران بھائی میرا دل کسی طرح یہ بات نہیں مان رہا۔ کامران نے ایک سوچتی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو شایان وہ تو ساری کشتیاں جلا کر تمہارے پاس آئی تھی۔ بیٹا کا اتنا برا سلوک بھی تمہاری خاطر سہہ رہی تھی۔ میرے خیال میں کوئی بہت بڑی بات ہوئی ہے ورنہ کوئی سوال ہی نہیں تھا کہ وہ تم کو ایک کال بھی نہ کرتی۔ شایان اگر تمہیں اس کی محبت اور وفا پر یقین ہے تو تم بیٹا کی باتوں میں مت آؤ۔ اگر اس کے گھر والے تمہاری بے عزتی بھی کر لیں تو اس کی خاطر سہہ لو لیکن ابھی فوراً جا کر اس کی خبر لو۔ کامران بھائی کی باتیں ایک آکسیجن کے مانند جیسے ایک بار پھر اسے جینے کی امید دلا رہی تھیں ورنہ وہ اندر سے بالکل ہی مرنا جا رہا تھا۔

”یہ لو میری کار کی چابی اور فوراً جا کر عروہ کا پتا کرو۔ اس سے پہلے کہ بہت دیر ہو جائے۔“ انہوں نے جیب سے چابی نکال کر اسے تھمائی تو وہ انہیں شکر گزار نظروں سے دیکھتا ہوا تیزی سے باہر کی جانب لپکا۔ بیٹا بھائی بچن میں مصروف تھیں وہیں سے انہوں نے اسے باہر جاتے دیکھا۔

”شایان کہاں جا رہے ہو؟“ وہ اسے پکارتی ہوئی تیزی سے باہر آگئیں۔

”بھائی دل گھبرا رہا ہے۔ ذرا دوستوں میں جا رہا ہوں۔“ ان سے کسی بحث میں الجھنے کے بجائے اسے ان کو یہ ہی جواب دینا مناسب لگا۔ بیٹا بھائی نے مطمئن ہو کر سر ہلایا اور وہ اطمینان کی سانس لیتا ہوا باہر آ گیا۔ وہ کبھی عروہ کے گھر نہیں گیا تھا۔ بس اسے وہ مگلی معلوم تھی جہاں اس کا گھر تھا۔ اس نے کار کچھ فاصلے پر کھڑی کی اور سامنے کھینٹے ہوئے بچوں سے عروہ کے گھر کے بارے میں پوچھنے کے لیے ان کے قریب چلا

داروں اور جاننے والوں کے سامنے لیکن اب اپنی گودوں پالی بچی کو اس حال میں دیکھ کر ان کا دل کٹا جا رہا تھا۔ کل تو ڈاکٹر زخا سے ناامید لگ رہے تھے اس کی طرف سے اور تاپا ابوتے روتے ہوئے صدق دل سے اسے معاف کر کے اس کے بچ جانے کی دعائیں مانگی تھیں لیکن اب اس کے ہوش میں آ جانے کے بعد وہ اس کے پاس جانے کی ہمت ہی نہیں کر پارہے تھے۔ اس کی ماں کی تعزیت کرتے یا اس سے ہمدردی کا اظہار کرتے پتا نہیں کیوں کچھ بھی کرنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا ان کا۔ عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی دل کی لیکن پھر ریشم کے اصرار پر وہ بوجھل قدموں سے اس کے پاس چلے آئے۔ عروہ نے ان کو دیکھتے ہی دونوں ہاتھ جوڑ کر جیسے ان سے خاموش معافی مانگی تھی۔ چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔ تاپا ابوتے بے اختیار اسے لپٹا لیا اور وہ ان کے شفیق سینے سے لگ کر جیسے اپنا اختیار ہی کھو بیٹھی تھی۔ ڈاکٹر نے آ کر جب ڈانٹ ڈپٹ کی تھی۔ یہ مشکل تمام اس نے تاپا کو کمرے سے جانے دیا تھا۔

☆☆☆

شایان دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا تھا۔ کامران بھائی کی باتیں اس کے دل کو لگ رہی تھیں۔

”شایان تمہارا سب سے غلط فیصلہ چھپ کر نکاح کرنے کا تھا۔ تم نے ذرا بھی نہ سوچا کہ اس کے یوں نکاح کر لینے سے اس کی بیوہ ماں اور محضوم بہن کیسے دنیا کو فیس کریں گی۔ اس نے تمہیں اپنے گھر کے سارے حالات بتا دیے تھے پھر تم نے کس دل سے اسے گمراہ کیا۔ تم خود ہی بتاؤ کہ کیا تم اسے وہ عزت دلا پائے جو خاندان میں آنے والی کسی بہو کا حق ہوتا ہے۔ کیسے، کیسے طنز و طعنوں کا نشانہ بنتی رہی وہ لوگوں کے۔ ارے جذبات، میں کیسے گئے فیصلے کبھی پاکدار نہیں ہوتے شایان۔ محبت کی جگہ گامٹ جب کم ہوتی ہے تب حقیقت ایک اندھیرا بن کر ہر طرف چھا جاتی ہے۔“ شایان نے بہت بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”کامران بھائی میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ

آیا۔ عروہ کا نام سنتے ہی ایک آٹھ سالہ بچہ جوش میں اسے بتانے لگا۔

”ارے انکل بیچاری عروہ باجی کی ای مرگئی تھیں ناں اس لیے وہ لوگ اپنے تایا ابو کے گھر شفٹ ہو گئے ہیں۔ عروہ باجی تو اسلام آباد میں تھیں جب زرین آنٹی کو ہارٹ اٹیک آیا تھا۔“ شایان ایک لمحے کو تو شاکڈرہ گیا۔ یقیناً عروہ کو بھی یہاں آکر یہ خبر ملی ہوگی۔ نہ جانے کیا گزری ہوگی اس پر..... تنہا کیسے جھیلا ہوگا اس نے یہ صدمہ۔ شایان کے دل میں ملال اترنے لگا۔ اب اصل مسئلہ عروہ کے تایا کا گھر ڈھونڈنا تھا۔ اس نے بہت بہانے سے محلے کے ایک صاحب سے ان کا ایڈریس لے لیا لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ کیسے اس گھر میں داخل ہو سکتا تھا جہاں سے وہ ان کی ہونے والی بہو کو ان سے چرا کر لے گیا تھا۔ وہ کافی دیر سے تایا ابو کے گھر کے سامنے کھڑا اسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ مگر ایک چودہ پندرہ سالہ لڑکا دروازہ کھول کر شاید دکان سے کچھ لینے کے لیے نکلا تھا۔ شایان لپک کر اس کے نزدیک آ گیا۔

”تم آفاق صاحب کے گھر کام کرتے ہو ناں!“

اس نے اپنے حساب سے نکال دیا تھا جو ٹھیک ثابت ہوا۔

”اصل میں مجھے ان سے بہت ضروری کام تھا، کیا وہ گھر پر ہیں؟“ دل ہی دل میں ان کے گھر پر نہ ہونے کی دعا میں مانگتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”نہیں، صاحب تو اسپتال گئے ہوئے ہیں۔“

عروہ باجی کو زورس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔“ ایک لمحے کو شایان کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھا گیا۔ ذہن جیسے ماؤف سا ہو گیا۔

”اچھا یہ کب ہوا..... کون سے اسپتال میں ہے وہ۔“ گھبراہٹ میں بہت بے ربط جملوں میں وہ پوچھتا چلا گیا۔ لڑکے نے کچھ حیرت سے اس کے پریشان چہرے کو دیکھا۔

”پر سوں جب وہ ہمارے گھر آئی تھیں بس اسی وقت ہوا تھا۔“ وہ کچھ جلدی میں تھا شایان کو اسپتال کا نام بتا کر آگے بڑھ گیا۔ شایان جس تیزی سے کار چلاتا

ہوا اسپتال پہنچا تھا تو یہ بھی اسی کا کمال تھا کہ وہ صحیح سلامت پہنچ گیا تھا ورنہ کئی جگہ اس کا ایکسڈنٹ ہوتے، ہوتے پہنچا تھا۔ راستے بھر اسے اپنے آپ پر جی بھر کر غصہ آتا رہا تھا۔ بھابی کے چڑھانے میں آکر وہ فضول میں دو دن عروہ سے لا تعلق ہو کر بیٹھا رہا تھا۔ کتنی کمزور محبت تھی اس کی۔ اسپتال پہنچ کر اسے کچھ وقت عروہ کا وارڈ ڈھونڈنے میں لگا اور پھر اس کے کمرے کے سامنے جا کر وہ جھجک کر رک گیا۔

وہ حواس باختہ ہو کر یہاں تک آ تو گیا تھا لیکن اب سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اندر کیسے جائے۔ یقیناً عروہ کے سب گھر والے اس کے پاس ہوں گے۔ اسے دیکھ کر نہ جانے ان سب کا کیا ری ایکشن ہو۔ وہ دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ بھی ایک کافی بار عیب سی شخصیت والے شخص کو اس نے عروہ کے کمرے کی جانب جاتے دیکھا۔ ان کے ہاتھ میں ایک شاہر تھا۔ شاید باہر سے کچھ پھل وغیرہ خرید کر آرہے تھے۔ شایان فوراً ہی سمجھ گیا کہ یہ عروہ کے تایا ابو ہیں۔ اس ایک ماہ میں عروہ سے ان کے متعلق اتنا سنا تھا کہ وہ اسے مکمل ازبر ہو چکے تھے۔ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر وہ تیر کی طرح ان کی جانب بڑھا۔

”یکسڈنٹ میں سر..... شاید یہ نوٹ آپ کے پاس سے گرا ہے۔“ جگت میں اس نے جیب میں پڑا پارچ سوکا نوٹ نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا تھا۔ تایا ابو نے رک کر جیب کو ٹٹولا اور پھر نفی میں ہر ہلا دیا۔

”نہیں بیٹا، یہ نوٹ میرا نہیں ہے۔“ وہ نرمی سے کہتے ہوئے آگے بڑھ گئے اور وہ بے بسی سے ان کی پشت تکتا رہ گیا۔ جب وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو رہے تھے تو شایان کو عروہ کی ایک جھلک سی نظر آئی تھی۔ اس کا بس نہیں چلا کہ وہ بھاگ کر اندر چلا جائے اور عروہ کو اپنے پیار کی ہناہوں میں چھپالے۔ وہ وہیں زمین پر اکڑوں بیٹھ گیا۔ آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے تھے۔ اتفاق سے تایا ابو موبائل پر کسی سے بات کرتے ہوئے باہر نکل آئے اندر شاید سگنل نہیں آرہے تھے۔

غزل

دل مسیحا ہے سمجھتا ہے طبیعت اس کی
 بزم گفتار سہی تلخ ہے عادت اس کی
 تم ذرا پیار سے پوچھو کہ یہ قصہ کیا ہے
 کیوں بھلا چاند نے اوڑھی ہے شباہت اس کی
 حسن بکنے پہ جو آیا تو طوائف بن کر
 اک تماشاخانے نے طے کی تھی یہ قیمت اس کی
 لوگ اتنے بھی تیرے شہر کے بچے تو نہیں
 سن تو لینی تھی ذرا دیر وضاحت اس کی
 دل یہ کہتا ہے چلو لوٹ چلیں اس کے مگر
 یاد آتی ہے سر شام رفاقت اس کی
 مرسلہ فرحانہ ناز ملک، ڈی جی خان

ملاقات اور تیز دار نوجوان پسند آیا تھا۔

میرا اس شہر میں کوئی نہیں ہے۔ بہت اکیلا
 محسوس کر رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے تک میں اپنے آپ کو لیکن
 اب آپ سے ملنے کے بعد ہوا نہیں کیوں مجھے ایسا محسوس
 ہو رہا ہے کہ اب میں تنہا نہیں ہوں۔ آفاق صاحب کو
 خدا حافظ کہتے ہوئے اس نے مجھے اتنے جذباتی انداز
 میں یہ جملے بولے کہ ان کے اٹھتے قدم رک گئے۔
 ”میاں آج کل جو حالات چل رہے ہیں ان
 میں کسی اجنبی سے اتنی دیر بات کرنا تو دور کی بات میں
 پاس ٹھہرنا بھی اگنور کرتا ہوں لیکن تمہاری شخصیت
 تمہاری باتیں تمہارے کردار کی گواہی دے رہی ہیں
 اور ماشاء اللہ سے جس کمپنی میں تم جاب کر رہے ہو
 وہاں میں بھی کام کر چکا ہوں۔“ آفاق صاحب کی
 بات پر شایان نے بہت اکیسا سٹڈ ہو کر نہیں دیکھا۔
 ”ارے رینلی انکل، میرے آفس میں؟“ تب
 آفاق صاحب.... تقریباً دس پندرہ منٹ تک اس کی

”ارے نہیں نا ظراب وہ کافی بہتر ہے۔ تمہارے
 آنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ نہیں، نہیں اب میں
 اسے اس تانہجار کے پاس ہرگز نہیں جانے دوں گا۔
 ارے اس ایک ماہ میں کھلا کر رہ گئی ہے میری بیٹی۔“ وہ
 ناظر سے باتوں میں مجھوتھے اور شایان کا ذہن ان کی باتوں
 سنتے ہوئے بہت تیزی سے اپنا کام کر رہا تھا۔ تایا ابو
 موبائل کانوں سے لگائے گا ہے بگا ہے ایک نظر اس
 نوجوان پر بھی ڈال لیتے تھے جو بے حد افسردہ سا زمین پر
 بیٹھا ہوا تھا۔ آنکھیں بھی بہت روئی، روئی سی تھیں۔ بات ختم
 کر کے وہ اس کے نزدیک چلے آئے۔

”کیا بات ہے بیٹا تم کافی پریشان لگ رہے
 ہو۔ کون بیمار ہے تمہارا بچا ان کے لہجے میں بہت
 ہمدردی تھی۔ شایان جلدی سے کھڑا ہو گیا۔
 ”انکل کیا آپ مجھے پانچ منٹ دے سکتے ہیں؟“
 اس نے اتنے یا اس سے پوچھا کہ انہیں مجبوراً اسات میں سر
 بلا نا پڑا۔ شایان نے کچھ جھجکتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا
 ”انکل آیا تو میرا اپنے دوست کو دیکھنے تھا لیکن جب
 اچانک آپ پر نظر پڑی تو جیسے میرا دل تھم سا گیا۔“
 ”کیوں بیٹا اب میں اتنا بھی بھیا تک نہیں ہوں۔“

آفاق صاحب نے بہت حیران ہو کر اسے دیکھا۔
 ”نہیں انکل ایسی بات نہیں ہے۔ اصل میں آپ کو
 دیکھ کر مجھے اپنے بابا یاد آ گئے۔ ہو بہو آپ کی کاپی تھی۔ بھی
 میں نے پہلے بھی بے اختیار آپ کو روکا تھا حالانکہ وہ پیسے
 میرے اپنے تھے۔“ سر جھکا کر اس نے آخری جملہ سچ بول
 دیا۔ آفاق صاحب دھیسے سے مسکرا دیے۔

”کوئی بات نہیں، تم میرے بیٹے ناظر کے ہی تو
 ہم عمر لگ رہے ہو۔ تم پہلے بھی مجھ سے بات کر سکتے تھے
 ناحق وہ ڈراما کھیلا۔“ ان کے لہجے میں شفقت محسوس کر
 کے جیسے شایان کی جان میں جان آ گئی۔ دس پندرہ
 منٹ کی اس ملاقات میں اپنی میٹھی زبان سے اس نے
 کافی حد تک ان کا دل جیت لیا تھا۔ موبائل نمبر بھی ایک
 دوسرے سے لے گئے۔ شایان نے اپنا وزیٹنگ کارڈ
 بھی ان کو دے دیا تھا۔ آفاق صاحب کو یہ پڑھا لکھا

کہنی میں کی گئی اپنی جا ب کے بارے میں تفصیل بتاتے رہے وہ بظاہر بہت دل جمعی سے ان کی کھاسن رہا تھا لیکن دماغ بہت تیزی سے آگے کی پلاننگ کر رہا تھا۔ بتایا ابو کا دل جیتنا ہی جیسے اب اس کی زندگی کا سب سے اہم مشن تھا۔

”اچھا بیٹا، اب میں چلتا ہوں۔ گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ اچانک ہی وہ چونک کر آگے بڑھے۔

”انکل ماسٹرنہ کریں تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کا کون یہاں ایڈمٹ ہے؟“ اس کے سوال پر انہوں نے رک کر اسے ایک لمحے کو دیکھا۔

”میری بیٹی کو نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا لیکن اب ماشاء اللہ بہتر ہے۔ شاید کل تک چھٹی مل جائے۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس لے کر بتایا پھر خدا حافظ کہتے ہوئے اندر کمرے میں چلے گئے۔

خاموش کھڑا بندر دروازہ تکتا رہا اور پھر تھکے، تھکے اور چوں سے واپس پلٹ آیا۔ بیٹا بھابی سے بات کرنے کا دل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ انہیں سرسری سا سلام کرتا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا۔ دل جیسے بیٹھا جا رہا تھا۔ بھی اسے کامران بھائی کے زور، زور سے بولنے کی آوازیں آنے لگیں وہ شاید بیٹا بھابی پر برس رہے تھے۔ وہ گھبرا کر باہر نکل آیا۔ کامران بھائی کچن میں کام کرتی بیٹا بھابی کے سر پر کھڑے بہت زہر آلود لہجے میں اس

موبائل کے بارے میں پوچھ رہے تھے جو اس وقت ان کے ہاتھوں میں تھا شایان ایک لمحے میں عروہ کے موبائل کو پہچان گیا وہ بے قراری سے آگے بڑھا۔

”کامران بھائی یہ تو عروہ کا موبائل ہے۔ آپ کو کہاں سے ملا۔“

جواباً کامران نے ایک تیز نگاہ بیٹا پر ڈالی جو شدید شرمندگی اور کھسیاہٹ میں اپنی انگلیوں کو مروڑ رہی تھیں۔

”یہ مجھے بیٹا کی الماری سے ملا ہے۔ کامران بھابی کے اس انکشاف پر شایان جیسے شاکڈرہ گیا۔

162 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

”میں نے ہزار بار کہا ہے کہ اگر آپ کو کوئی چیز ڈھونڈنی ہو تو مجھ سے کہا کریں۔ فضول میں میری الماری کو الٹ کر رکھ دیتے ہیں۔ اپنی شرمندگی پر قابو پاتے ہوئے وہ الٹا ان ہی پر چڑھ دوڑیں۔

”لیکن عروہ کا موبائل آپ کی الماری میں کیسے پہنچا۔“ کامران کے کچھ بولنے سے قبل شایان نے بہت تلخ لہجے میں اس سے پوچھا۔

”ارے مجھے کیا پتا، یہ بھی تمہاری بیوی کی کوئی چال ہوگی مجھے بدنام کرنے کی۔“ وہ روتے ہوئے کمرے میں چلی گئیں۔

”واہ ڈھیٹ لوگوں کی اعلیٰ مثال ہے میری بیوی۔ کامران بھائی نے غصے میں سامنے رکھی کرسی پر لات ماری۔ اب شایان کو سمجھ میں آ رہا تھا کہ عروہ اسے کیوں نہیں کال کر سکتی تھی۔ کامران بھابی کو اس نے عروہ کے

نروس بریک ڈاؤن اور بتایا سے اپنی ملاقات کے بارے میں جب بتایا تو وہ بھی پریشان ہو گئے۔

”شایان اب تم جو بھی قدم اٹھانا بہت سوچ سمجھ کر اٹھانا۔ اس کے تایا یقیناً تمہیں کسی صورت قبول نہیں کریں گے۔“ ان کی بات بالکل ٹھیک تھی تاہم اسے فون پر جس طرح اسے اظہار کر رہے تھے، وہ

گفتگو سے اگلی طرح سے یاد تھی۔ اس کا دل چاہا کل اسپتال سے عروہ کو سیدھا لے کر لے آئے، آخر وہ اس کی بیوی تھی۔ کوئی کچن میں نہیں روک سکتا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ شدید نروس بریک ڈاؤن کے بعد اسے

ٹینشن دینا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اسے صبر سے کام لے کر بتایا ابو کا دل جیتنا تھا ان پر اپنا اتنا اچھا امپریشن ڈالنا تھا کہ وہ خود عروہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دینے پر

تیار ہو جائیں۔ لیکن اس کے لیے عروہ کو اعتماد میں لینا ضروری تھا اور وہ کیسے عروہ سے ملے چلے کیسے اپنی

عزت اور اپنے ساتھ کا یقین دلانے، یہ ہی فکر اسے مارے ڈال رہی تھی پھر ایک دم ہی اسے رد اور اشعر کا خیال آیا تھا وہی اس معاملے میں اس کی مدد کر سکتے تھے۔ بیٹا بھابی نے کمرے میں آ کر اپنی طرف سے

Copied From Web

کی چٹکتی دھوپ نے کافی حد تک ختم کر دیا تھا۔

☆☆☆

عروہ کتنی ہی دیر ردا کے گلے لگ کر روتی رہی تھی۔ آنسو کسی طرح ختم ہی نہیں رہے تھے۔

”ردا خدا کی قسم اگر مجھے معلوم ہوتا کہ امی اپنے دل پر اتنا گہرا اثر لیں گی تو میں نکاح کرنا تو دور کی بات کبھی شایان کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھتی۔ میں نہیں جانتی تھی کہ میری یہ محبت میری ماں کی جان لے جائے گی۔“ ردا نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں پچھتاوا آنسو بن کر جھلملا رہا تھا۔

”ردا میں نکاح کر کے شایان کے ساتھ اپنی سسرال گئی تھی لیکن پھر بھی وہاں سب نے بہت حقارت سے مجھے گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کا خطاب دیا۔ میری امی کی دعائیں نہیں تھیں ناں میرے ساتھ۔ کتنے لوگوں کا دل توڑ کر میں نے شایان کے ساتھ رشتہ جوڑا۔ شاید امی کی سزا ملی ہے مجھے۔“ کتنی ٹوٹی ہوئی لگ رہی تھی وہ۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے، زدہ چہرہ اور گھبرائے بالوں کے ساتھ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ وہ ایک ماہ کی دہن ہے۔

”عروہ! میں جانتا ہوں کہ شایان تمہارے لیے کتنا پریشان ہے۔“ ردا نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بہت راز داری سے اسے بتایا۔ وہ ابھی کچھ دیر قبل ہی اسپتال پہنچی تھی۔ ڈاکٹرز نے عروہ کو مزید دینی اسپتال میں روک لیا تھا کہ ابھی اس کی طبیعت پوری طرح سے سنبھلی نہیں آئی تھی۔ ردا جب کمرے میں آئی تو ریشم اور تانی اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ تایا ابو ذادی کو لینے گئے ہوئے تھے۔ ردا کو دیکھ کر وہ دونوں کچھ دیر کے لیے باہر چلی گئی تھیں تاکہ عروہ اپنی دوست سے دل کا بوجھ ہلکا کر سکے۔

”مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ردا... کہ میں شایان سے کیسے کامیاب کروں۔ یہاں پر تو کسی کے سامنے اس کا نام لینا بھی جیسے گناہ میں شمار ہو جاتا۔ سب کے لیے جیسے وہ ہی امی کی موت کا ذمے دار ہے اور شاید یہ لوگ اپنی جگہ درست ہیں۔“ عروہ کی آواز بھرا گئی پھر اس

بہت صفائی دینے کی کوشش کی تھی لیکن شایان کا دل ان سے کچھ ایسا خراب ہو رہا تھا کہ وہ بنا کوئی بات کہے گھر سے نکل آیا تھا۔ حسب معمول کامران نے زبردستی اپنی کار کی چابی اسے دے دی تھی بقول ان کے ہو سکتا ہے کہ عروہ کو لے کر اسے آنا پڑ جائے پھر بھلا اس حالت میں وہ موٹر سائیکل پر کیسے آتی۔ اسے کتنی تقویت محسوس ہو رہی تھی اپنے بڑے بھائی کے اس خیال اور اس سپورٹ پر۔ وہ سیدھا اشعر کے گھر جا پہنچا۔ ان کے ہنی مون سے واپس آنے کے بعد اتفاق سے اس کا ان لوگوں سے ملنا ہی نہیں ہوا تھا۔

ردا اور اشعر دونوں ہی اسے دیکھ کر خوش ہو گئے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ ان کی شادی سے شروع ہوا ایک افسانہ اب کتنے عجیب موڑ پر پہنچ گیا ہے۔ انہیں تو اس افسانے کی الف ب بھی نہیں پتا تھی۔ اشعر نے شایان کا اترا ہوا چہرہ بڑھی ہوئی دائی اور آنکھوں سے تھلکتے ایک عجیب سے دکھ کو محسوس کرتے ہوئے کچھ پریشان ہو کر اس سے وجہ پوچھی اور وہ تو جیسے اپنی داستان سناتے کے انتظار میں تھا۔

ردا اور اشعر انتہائی شاکڈ کے عالم میں اسے سن رہے تھے۔ ردا کو تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ عروہ کوئی ایسا قدم اٹھا سکتی ہے۔

”یہ کیسی محبت تھی تم دونوں کی شایان جس کی وجہ سے عروہ نے اپنی ماں کو کھو دیا؟ خاندان کی عزت برباد کر دی۔ کم از کم ہم ہی لوگوں کو کچھ بتا دیتے۔ شاید کوئی راستہ نکال لیتے ہم سب مل کر۔“ اس نے بہت حنفی سے شایان کو دیکھا۔

”اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ردا۔ پلیز اب تم بھی زیادہ نشتر نہیں اگاؤ کہ پہلے ہی سب کے طعنے تشنے سن، من کر دل چھلنی ہو چکا ہے۔“ شایان نے کچھ ایسی عاجزی سے کہا کہ وہ چپ ہو گئی۔ ویسے بھی عروہ کے زروں بڑیک ڈاؤن کا سن کر وہ فکر مند بھی ہو رہی تھی۔ تینوں کافی دیر بیٹھے اس مسئلے کو ڈسکس کرتے رہے اور جب شایان ان لوگوں کے پاس سے اٹھا تو دل پر چھائی فکر کی دھند کو امید

نے آس بھری نگاہوں سے ردا کی جانب دیکھا۔
 ”شایان کا کوئی پیغام ملا کی ہو کیا؟ تم لوگوں کو میرے
 اوپر گزرنے والی قیامت کا کیسے پتا چلا؟“ ایک ہی
 سانس میں اس نے دو سوال کر دیے۔ ردا نے اثبات
 میں سر ہلاتے ہوئے اسے شایان کا اس کے گھر جانے
 سے لے کر تایا ابو سے ملاقات تک کی ساری روداد سنا
 ڈالی۔ عروہ کو یقین ہی نہیں آیا کہ شایان نے تایا ابو سے
 مل کر ان سے دوستی بھی کر ڈالی ہے۔

”ردا میرا تو دل بیٹھا جا رہا ہے اگر تایا ابو کو
 حقیقت کا علم ہو گیا تو پھر کیا ہوگا۔ عروہ کے چہرے پر
 خوف کے سائے لرزاں تھے۔“

”انشاء اللہ اس وقت تک شایان ان کے دل
 میں اپنی اتنی جگہ بنا چکا ہے کہ وہ اس کی قدر کرنے پر
 مجبور ہو جائیں گے۔“ ردا اپنے بڑے وثوق سے اسے
 تسلی دیتے ہوئے پرس میں سے اس کا موبائل نکالا۔

”اور ہاں شایان نے تمہارا یہ موبائل چھوایا ہے جو
 شاید تم جلدی میں گھر بھول آئی تھیں۔ تمہیں کبھی
 موبائل اس سے فوراً کاٹ لیتا۔ ان فیکٹ لکھی
 کمرے میں کون نہیں ہے تم جلدی سے اسے اپنی آواز سنا
 بیچارے کو شاید کچھ قرار آ جائے۔“ عروہ نے فوراً ہی نمبر
 بلایا اور شایان کی آواز سن کر جیسے وہ اپنا اختیار کھو بیٹھی۔

”شایان میری امی مر گئیں۔ ریشم بتا رہی تھی کہ
 میرے جانے کے بعد ان کو بالکل چپ لگ گئی تھی۔ یہ
 میں نے کیا کر دیا شایان۔“ وہ سسک سسک کر رو رہی
 تھی تبھی نرس اچانک ہی کمرے میں آئی تھی اور اسے
 یوں روتا دیکھ کر اس نے بہت سختی سے ردا کو ڈانٹا تھا۔

”یہ آپ لوگ پشنت کے ساتھ اچھا نہیں
 کر رہے۔ ڈاکٹر صاحب نے سختی سے منع کیا ہے کہ ان
 کے ساتھ کوئی زبردستی یا تنہا نہ کی جائیں انہیں خوش
 رکھنے کی کوشش کی جائے بھی تو ان کی حالت بہتری کی
 طرف نہیں جا رہی ہے۔“ عروہ نے گھبرا کر فون بند کر دیا
 کہ اسی وقت تایا ابو بھی کمرے میں داخل ہو گئے تھے۔

☆☆☆

”ریشم بیٹا آج ذرا کھانے پر کچھ اچھا انتظام
 کر لینا۔ میں نے شایان کو ڈنر پر انوائسٹ کیا ہے۔“ تایا
 ابو کی آواز جیسے امرت بن کر عروہ کے کانوں میں اتر گئی
 لیکن وہ بظاہر انجان بنی داوی سے اپنے سر میں تیل
 لگواتی رہی۔ آج اسے اسپتال سے گھر آئے ہوئے
 تقریباً ایک ہفتہ ہو رہا تھا۔ شایان سے موبائل پر کروہ روز
 ہی بات کر لیا کرتی تھی۔ تایا ابو اور داوی نے اسے
 معاف کر کے اپنی شفقت کی پناہوں میں ضرور لیا تھا
 لیکن تایا ابو نے اپنی ہر بات سے یہ واضح کر دیا تھا کہ
 اب وہ عروہ کو کبھی اس شخص کے پاس واپس نہیں بھیجیں
 گے جس کی وجہ سے وہ لوگ اپنی ذہنی اذیت سے
 گزر رہے تھے۔ ان کا پورا ارادہ تھا کہ وہ بہت جلد عروہ
 کی اس شخص سے خلع کروادیں گے۔ کتنی حیرت کی بات
 تھی کہ انہوں نے عروہ سے بھی اس کے شوہر کا نام تک
 پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ اس پورے گھر میں
 سوائے ریشم کے کسی کو بھی اس کے شوہر کا نام معلوم نہیں تھا
 جب عروہ اسپتال سے گھر آئی تھی تو ریشم نے اس سے
 لپٹ کر روتے ہوئے اس سے التجا کی تھی کہ اب وہ کبھی
 اسے چھوڑ کر نہ جائے۔ کتنی سہی ہوئی سی لگ رہی تھی
 اس کی چھوٹی بہن..... عروہ کا ایسے گھر سے چلے جانا
 اس کی جگہ ایک موت اور پھر ہمیشہ کے لیے اپنا گھر
 چھوڑ کر تایا ابو کے یہاں منتقل ہو جانا جیسے اس کی
 شخصیت کو بالکل ہی کھیر گیا تھا۔ دل اتنا چھوٹا ہو گیا تھا
 کہ بات بے بات وہ ہنس پڑتی تھی۔ ایسے میں عروہ کو
 دوبارہ پا کر جیسے اسے ایک عجیب کی تقویت اور ڈھارس
 کا احساس ہونے لگا تھا اور عروہ نے بھی تمہیہ کر لیا تھا کہ
 اب وہ اپنی بہن کو کبھی تنہا نہیں چھوڑے گی۔ جانتی تھی
 کہ اگر اس بار وہ تایا ابو اور داوی کی مرضی کے بغیر اس
 گھر سے گئی تو شاید پھر کبھی نہ اپنی بہن سے مل سکے گی
 اور نہ بھی اسے میکے کا مان نصیب ہوگا۔ اور یہ ہی بات
 اس نے صاف صاف شایان کو بھی بتا دی تھی۔

”شایان اب یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ کس
 طرح عزت سے مجھے میرے گھر سے لے کر جاتے

آنکھوں کے ساتھ سنا تھا۔ ریشم اس کی عم گسار اور راز دار تھی جو ہمیشہ اس کے ہاتھوں میں امید کی مہکتی کلیاں تھا کر اسے ایک جگمگانے مستقبل کا خواب دکھلاتی رہتی تھی۔ وہ دل سے اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے دعا گو تھی کہ اسے شایان کے ٹاسک کا علم تھا۔ اگر تاپا ابو شایان سے راضی ہو جاتے تو یہ دونوں ہمیں بھی کبھی ایک دوسرے سے جدا نہیں ہو سکتی تھیں۔ ناظر کا بھی فون آتا رہتا تھا۔ وہ اپنے ابو کو سمجھانے کی کوشش کرتا کہ وہ عروہ کو عزت کے ساتھ اس کے شوہر کے ہمراہ رخصت کر دیں لیکن وہ تو یہ بات سنتے ہی ہتھے سے اکھڑ جاتے تھے۔ اس کی عروہ سے بھی بات ہوتی رہتی تھی۔ عروہ نے بہت شرمندگی کے ساتھ اس سے معافی مانگی تھی جسے اس نے صاف دلی سے قبول کر لیا تھا۔

”کوئی بات نہیں عروہ یہ تو دل کے معاملے ہوتے ہیں جس پر کسی کا زور نہیں چلتا۔ بس تمہارا طریقہ غلط تھا کاش تم مجھ سے بات کر لیتیں تو آج تمہیں اور ہم سب کو یہ دن نہ دیکھنے پڑتے۔“ ناظر نے کچھ آزر دہ ہو کر کہا تو وہ مزید شرمندہ ہو گئی۔

”ناظر اب میں وہ غلطی دوبارہ نہیں ڈہراؤں گی۔ مجھے بڑا دکھ ہو گیا ہے کہ اپنے خاندان کے بغیر میں کبھی خوش رہ ہی نہیں سکتی۔ بس دعا کرو کہ اللہ میرے لیے خوشیوں کا در کھول دے۔“ عروہ کی آواز بھرا گئی تو ناظر نے فوراً ہی تسلی دیتے ہوئے ایک بدل دیا۔

”تم فکر نہ کرو۔ حالات کے اتار چڑھاؤ وقت کے تقاضے ہوا کرتے ہیں اور ہر وقت گزر ہی جاتا ہے۔ بس یقین کو اپنے اندر زندہ رکھنا چاہیے اور ہاں دادی اور امی دونوں مسلسل مجھ پر زور دے رہی ہیں کہ میں ریشم سے میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“ وہ گڑبڑا کر جملہ پورا نہیں کر سکا۔

”ارے، یہ تو زبردست نیوز سٹائی تم نے۔ کمال سے دادی اور تائی امی نے کوئی ذکر نہیں کیا۔“ عروہ بہت ایکاٹنڈ ہو گئی۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے عروہ لیکن میں چاہ رہا ہوں کہ تم پہلے ریشم کی مرضی معلوم کر لو، میں یہ ہرگز نہیں

ہیں۔ میں چاہوں تو ابھی اسی وقت آپ کے پاس آ سکتی ہوں لیکن شایان اب میرا دل مزید ذلت سہہ کر اس گھر میں رہنے پر آمادہ نہیں جہاں مینا بھابی اور دوسرے لوگوں کی حقارت آمیز نگاہیں اور طنز یہ جملے مجھے اپنے وجود سے نفرت کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔“ شایان کی بے قراری پر اس دن فون پر اس نے بہت رساں کے ساتھ اسے سمجھایا تھا۔

”عروہ تم میری زندگی ہو مجھ سے اب تمہارے بغیر ایک پل بھی نہیں جیا رہا۔ ہم اپنی خوشیاں مینا بھابی اور ان جیسی دوسری عورتوں کی بھیٹ کیوں چڑھائیں۔ تم واپس آ جاؤ، میں نے پلچدہ گھر کا بندوبست کر لیا ہے اور تمہارے تاپا ابو کو میں جلد۔۔۔ آرام کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“ شایان کے لہجے میں کئی بے تابی تھی۔

”نہیں شایان اب مجھے احساس ہوا ہے کہ محبت کو اتنا خود غرض نہیں ہوتا جیسے کہ اسے جاننا کرنے کے لیے اللہ کے بنائے ہوئے اتنے خوب صورت رشتوں کو روند دیا جائے، میں نے اپنی امی کو تو کھو دیا ہے لیکن اپنی معصوم بہن کو کھودینے کا مجھ میں بالکل حوصلہ نہیں۔ دادی اور تاپا ابو کی محبت اور شفقت کے بغیر صرف آپ کا ساتھ مجھے کبھی مکمل زندگی نہیں جینے دے گا۔ میں سب رشتوں کو ساتھ لے کر جینا چاہتی ہوں شایان۔“ وہ بے بسی سے رو دی تھی اور شایان جیسے اس کے دلائل کے سامنے ہار گیا تھا۔ بھی تو تاپا ابو کا دل جیتنے کی مہم اب اس نے کچھ اور تیز کر دی تھی۔ اس دن اس نے تاپا ابو کو اپنے آفس چائے پر بھی بلا لیا تھا۔ اپنے پرانے آفس آکر وہ بہت خوش ہوئے تھے۔ کتنی ہی یادیں انہوں نے، شایان سے شیراز کی تھیں اور اس نے بہت دل جمعی سے انہیں سنا تھا۔ آفس کے سبھی ان کے جاننے والوں نے انہیں عزت سے نوازتے ہوئے شایان کی ریکویسٹ پر ان کے لیے ساتھ چائے بھی پی تھی اور جب ایک بھر پور وقت گزار کر وہ خوشی، خوشی گھر واپس لوٹے تو سارا وقت ان کے لبوں پر شایان اور آفس کا تذکرہ اور تعریفیں رہی تھیں جسے عروہ نے چمکتی

ادھوری چھوڑ کر چپ ہو گئی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو، ہم بار بار ناظر کے احساسات کو مجروح نہیں کر سکتے۔ پہلے عروہ پھر ریشم اور اب دوبارہ عروہ کا نام لینا کوئی تماشا ہے بھلا۔ ویسے تم فکر مت کرو۔ ایک بار اس خلیث سے عروہ کا پیچھا چھوٹ جائے تو ایک بہت اچھا لڑکا ہے میری نظر میں..... اس کی بات چیت سے ہی اس کے خاندانی ہونے کا اندازہ ہوتا ہے۔“ تایا ابو یہ کس کا ذکر کرنے جا رہے تھے۔ عروہ کارواں، برواں سماعت بن گیا۔

”آپ کا اشارہ کہیں شایان کی طرف تو نہیں ہے۔ اتنے دنوں سے اس کی تعریفیں سن سن کر میرے تو کان پک گئے ہیں۔“ تائی نے ہنس کر انہیں دیکھا۔

”ارے میں بلا وجہ کسی سے متاثر نہیں ہوتا۔ آج کل کے نوجوانوں سے بالکل مختلف ہے وہ..... بہت رکھ رکھاؤ ہے اس میں۔ بڑوں کی عزت کرنا جانتا ہے۔ آفس میں بھی ہر کوئی اس کی عزت کر رہا تھا۔ اس کے اکاؤنٹ صاحب تو کہہ رہے تھے کہ سب سے ایمان دار مخلص نوجوان ہے وہ ان کے آفس کا۔“

”تو اتفاق صاحب اتنی کوالیٹی والا لڑکا کیا عروہ سے ملوانے پر مان جائے گا؟ اگر اسے عروہ کے نکاح اور شوہر کے ساتھ ایک ماہ رہنے کا پتا چلے گا تو آپ کا کیا خیال ہے وہ پھر بھی راضی ہو جائے گا؟“ تائی امی کی بات میں وزن تھا وہ ایک لمحے کو چپ سے ہو گئے۔

”خیر یہ بعد کی بات ہے پہلے تو اس ذلیل آدمی سے عروہ کا خلع کروادوں پھر اس سلسلے میں بات آگے بڑھاؤں گا۔ تم آج کل میں عروہ سے اس کا مکمل نام اور پتا مجھے لادو۔ میں کوشش کروں گا کہ وہ خود ہی طلاق دے دے۔ ویسے ایسے لڑکے بیسوں کے لالچ میں آکر بھی طلاق دے دیتے ہیں۔“

عروہ ڈنگا تے قدموں سے کچن میں چلی آئی۔ ریشم نے چونک کر اس کی اڑی ہوئی رنگت کو دیکھا۔

”ریشم، بتایا ابو، شایان کا نام اور ایڈریس معلوم کرنا چاہ رہے ہیں۔ اب کیا ہوگا؟“ وہ سخت خوف زدہ لگ رہی

چاہوں گا کہ وہ امی یا دادی کے دباؤ میں آکر کوئی فیصلہ کرے۔“ ناظر کے جملوں میں چھپے اندیشے عروہ کو بے جا نہیں لگے۔ وہ پہلے ہی اس سلسلے میں چوٹ کھا چکا تھا۔ اسے نہ جانے کیوں ایک انجانی سی خوشی اپنے دل میں اترتی محسوس ہو رہی تھی۔ امی کے انتقال کے بعد وہ ریشم کو اپنی ذمہ داری محسوس کرنے لگی تھی۔ آج اسے تایا اور تائی کی عنایت کا مزید احساس ہونے لگا تھا جنہوں نے اس کی خطا درگزر کر کے اس کی بہن کو اپنی بہو بنانا چاہا تھا اور ناظر نے بھی کتنی اعلیٰ ظرفی کا ثبوت دیا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ ان لوگوں کے پیروں پر اپنا سر رکھ دے۔ اگلے ہفتے ناظر آنے والا تھا۔ اداسی کے اس ماحول میں ان دونوں کے رشتے کا یہ خوب صورت سا ٹاپیک بڑی معصوم سی خوشی بن کر سب کے دلوں کو جھمکا گیا۔ ریشم کی رضامندی جاننے کے بعد ناظر کو بھی مطلع کر دیا گیا تھا۔ اس اثنا میں تایا ابو اور شایان کا میل جول بھی کافی بڑھ چکا تھا۔ تایا ابو کے خریدے ہوئے ایک پلاٹ کا بھی کچھ مسئلہ حل رہا تھا جیسے شایان نے بھلا کر دوڑ کر کے جلدی حل کروا دیا تھا۔ بھی تو آج اس خوشی میں انہوں نے شایان کی دعوت رکھی تھی۔ عروہ کچن میں دادی کے لیے چائے بنانے جا رہی تھی۔ اچانک ہی تایا ابو اور تائی کی کمرے سے باہر آتی آوازوں پر وہ ٹھٹکت کر رک گئی کہ موضوع بحث وہی تھی۔

”تم مجھ سے فضول کی بحث مت کرو اینٹہ جو شخص کسی لڑکی کو ورغنا کے اس سے نکاح کر لے میں اسے... ناقابل اعتبار سمجھتا ہوں اور نہ ہی میری نظر میں اس کا کوئی کردار ہے۔ خدا کی قسم میرے بس میں ہو تو میں اسے گولی مار دوں۔ ارے وہ سونے کا بھی بن کر آجائے تو بھی میں اسے ڈھکے دے کر گھر سے نکال دوں گا۔“ غصے میں ان کی اونچی ہوتی ہوئی آواز جیسے عروہ کا دل ڈبونے لگی۔

”لیکن اتفاق ذرا یہ بھی تو سوچیں کہ وہ بیچاری آخر اپنی ساری زندگی کیسے گزارے گی۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ عروہ ایسے گھر واپس آجائے گی تو میں کبھی ناظر سے ریشم کی بابت نہ کرتی لیکن اب.....“ وہ بات

وہ بظاہر جو کچھ نہیں لگتے
ان سے رشتے بلا کے ہوتے ہیں
وہ ہمارا ہے اس طرح سے فیض
جیسے بندے خدا کے ہوتے ہیں
عروہ نے بہت اداس نظروں سے اسے دیکھا اور
آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلتے ہوئے اٹھ کر
وہاں سے چلی گئی۔

”بیٹا تم مانسڈنہ کرنا، اصل میں میری یہ بیٹی بہت
دکھی ہے۔ بہت بڑی ٹریجڈی ہوئی ہے اس کے
ساتھ۔“ تایا ابو جیسے موقع ہی ڈھونڈ رہے تھے۔ اس
ٹاپک کو چھیڑنے کے لیے۔

”کیسی ٹریجڈی انکل؟“ شایان نے بالکل
انجان بن کر ان سے پوچھا اور دل ہی دل میں اس
زہر افشانی کے لیے اپنے آپ کو تیار کرنے لگا جو ابھی
تایا ابو کے منہ سے وہ اپنے لیے سننے والا تھا اور یہی
ہوا۔ تایا ابو نے جس طرح دل لگا کر اس کی کردار کشی کی
خوب صورت گالیوں سے نوازا اور ساتھ ساتھ تڑکے
کے طور پر دادی کے کوسنے بھی شامل رہے تھے۔ وہ تحمل
سے سب کو سنتا رہا بلکہ کئی جگہ پر اسے ہاں میں ہاں
ملانے کا فریضہ بھی انجام دینا پڑا تھا۔ ریشم سے اپنی ہسی
روکنا محال ہو رہا تھا۔ وہ چائے بنانے کا بہانہ کر کے
وہاں سے اٹھ آئی تھی۔

”دیکھو بیٹا اب تم مجھے اپنے خاندان کے فرد کی
طرح لگنے لگے ہو بلکہ یوں کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ تم
سے مل کر مجھے اب تاظر کی کمی زیادہ نہیں محسوس ہو رہی۔
بیٹا اب یہ تمہاری ذمے داری ہے کہ تم اس ذلیل اور
ضبیث آدمی سے مل کر اسے مجبور کرو کہ وہ عروہ کو طلاق
دے دے اگر میں اس سے خود مل لیاں تو ہو سکتا ہے
جذبات میں آ کر میں کہیں اس کا خون نہ کر بیٹھوں۔“
شایان نے ہٹکا ہٹکا ہو کر انہیں دیکھا۔
”لیکن انکل پہلے ہمیں آپ کی بیٹی سے بھی تو
پوچھنا چاہیے کہ وہ طلاق لینا بھی چاہتی ہے یا نہیں آخر
نکار بھی دونوں کی مرضی سے ہی ہوا ہے۔“

تھی۔ ریشم نے پیار سے اس کے ہاتھوں کو تھام لیا۔
”فکر مت کرو عروہ اور پوزیٹو خیالات کا زندگی
سے بہت گہرا تعلق ہوتا ہے۔ میں ہر وقت یہ ہی سوچا
کرتی تھی کہ تم ایک بار پھر ہم سب سے آبلوگی اور دیکھو
یہ معجزہ ہی ہے کہ تایا ابو نے تمہیں معاف کر دیا۔“ عروہ
نے ٹھنڈی سانس بکھر کر سر جھکا لیا۔

”کاش شایان کے لیے بھی کوئی ایسا معجزہ
ہو جائے اور ریشم تم کہتی ہو تایا ابو میرا رشتہ شایان سے
کرنا چاہ رہے ہیں لیکن کہہ رہے تھے کہ پہلے اس
غبیث آدمی سے مجھے طلاق دلوادیں گے۔“ وہ
سکراہٹ ہونٹوں میں دباتے ہوئے تو بولی ریشم بھی
بے ساختہ ہنس دی تھی۔



”انکل کھانا تو واقعی میں زبردست بھکا تھا۔ میں تو
ضرورت سے کچھ زیادہ ہی کھا گیا ہوں۔“ شایان نے
پیتے ہوئے شایان نے ایک بار پھر کھانے کی تعریف کی
تو دادی نے شفقت سے اسے دیکھا۔

”ارے بیٹا اب اتنے مزے کا بھی نہیں تھا۔ جتنی
تم تعریف کیے جا رہے ہو۔ ویسے تمہاری جتنی تعریف
آفاق کرتا تھا مجھے تو تم اس سے بھی بڑھ کر لگے ہو۔“
شایان کے چہرے پر دادی کے جملوں نے روشنی بکھیر
دی۔ بے ساختہ اس کی نظریں سامنے بیٹھی ہوئی عروہ
سے ملی تھیں جب سے وہ آیا تھا چوری، چوری اسے سکتے
ہوئے اس کا دل نہیں بھر رہا تھا۔ بس چلتا تو وہ اسے اپنی
بانہوں میں سمیٹ کر ابھی اسی وقت یہاں سے کہیں
دور چلا جاتا۔ لائٹ پنک کمر کے سوٹ میں وہ اسے
اپنے دل میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ کتنی بے بسی
محسوس کر رہا تھا وہ۔ عروہ اس کی تھی لیکن وہ غیروں
کی طرح سب کی نظریں بچا کر اسے دیکھنے پر مجبور تھا۔
کتنے فاصلے حاصل تھے ان دونوں کے درمیان پھر بات
شعرو شاعری پر چلی تو اس نے تایا کی اجازت سے
اپنے پسندیدہ شاعر کے کچھ اشعار اپنی بھاری دگش آواز
میں سنا کر جیسے عروہ سے اپنا حال دل کہہ ڈالا۔

”میری بیٹی ایک بار غلطی کر سکتی ہے بار بار نہیں۔ اور نہ ہی میں اس سے یہ حماقت آمیز سوال کر سکتا ہوں۔ شایان اگر تم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کر سکتے تو کوئی بات نہیں لیکن مجھ سے آئندہ ایسی احقانہ بات مت کرنا۔“ تایا ابو نے بہت برا مان کر اسے غصے سے دیکھا۔ وہ ان کے کھولتے ہوئے لہجے پر گڑبڑا گیا۔

”نہیں، نہیں انکل آپ فکر مت کریں، میں اس ناہنجار سے ضرور بات کروں گا۔ میں سمجھ رہا ہوں کہ اس میں عروہ صاحبہ کا بالکل قصور نہیں، انشاء اللہ آپ کا کام ضرور ہو جائے گا۔“ بوکھلاہٹ میں وہ فوراً ہی ان سے وعدہ کر بیٹھا۔ تایا ابو کے چہرے کا تناؤ کچھ کم ہوا۔

”تھک ہے، میں عروہ سے اس کا نام اور ایڈریس وغیرہ سب لاکر تمہیں دے دوں گا بس تم جتنی جلدی ہو سکتے ہو یہ کام کرو۔ میری بیٹی کی زندگی برباد کر کے رکھ دی اس نے۔۔۔ بہت معصوم بچی ہے انشاء اللہ میں اسے دوبارہ سے زندگی کی طرف لوٹنے پر مجبور کر دوں گا۔“ اپنی ہر بات ہر جملے سے وہ عروہ کو بے خطا اور معصوم ٹھہرا کر اس کی نظروں میں اپنی سچائی کو مظلوم ثابت کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے اور اپنے لیے گالیوں کی یلغار سنتے ہوئے وہ بہت بے بسی سے اثبات میں سر ہلانے جا رہا تھا۔

☆☆☆

”شایان مجھے تو دور، دور تک اندھیرا سا نظر آ رہا ہے۔ تایا ابو آپ سے جتنی شدید نفرت کرتے ہیں اگر ان پر آپ کی حقیقت کھل گئی تو یہ ساری محبت دھڑی کی دھڑی رہ جائے گی۔“ عروہ اس وقت آدھی رات کو موبائل پر شایان سے اپنی پریشانی کا اظہار کرتے ہوئے آنے والے وقت کا سوچ کر بہت خوف زدہ بھی ہو رہی تھی۔ فکر مند تو شایان بھی تھا لیکن پھر بھی اسے اپنے جذباتوں کی سچائی پر بہت بھروسہ تھا۔

”افوہ عروہ، تم کو ڈاکٹر نے خوش رہنے کو کہا ہے اور تم بلاوجہ کی ٹینشن لیتی رہتی ہو۔ ارے میں ہوں ناں تمہارے ساتھ تم دیکھ لینا انشاء اللہ ہماری محبت کی ہی

168 بناہاسد پاکیزہ فروری 2015ء

حیث ہوگی۔ ٹھیک سے جذبات میں آ کر ہم دونوں نے انتہائی قدم اٹھایا تھا لیکن اس غلطی کی کتنی سزا بھگت چکے ہیں ہم۔ یہ میرا وعدہ ہے تم سے کہ میں تایا ابو کی خوشی اور مرضی سے ہی تمہیں اس گھر سے لے کر جاؤں گا۔ میکے کا مان ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے گا۔“ شایان اسے کتنے پیار سے سمجھا رہا تھا۔ محبت میں ناممکن بھی ممکن ہی نظر آتا ہے یہ بات اس وقت سو فیصد شایان پر صادق آ رہی تھی۔

”سنو عروہ آج تم اتنی پیاری لگ رہی تھیں کہ دل چاہ رہا تھا کہ تمہیں اپنے دل میں چھپا لوں۔ پلیز جان کیا ہم کچھ دیر کے لیے کہیں مل نہیں سکتے۔ تم میری ہو کر بھی پرالی کیوں ہو رہی ہو عروہ۔“ شایان کے لہجے میں بے تابی کے ساتھ ساتھ بے بسی بھی اٹھ آئی۔ عروہ کا دل بھی بھرا آیا۔ کتنے دنوں بعد دیکھا تھا اس نے شایان کو۔ بے اختیار دل چاہا تھا کہ اس کے سینے میں منہ چھپا کر اتار روئے کہ دل کی تمام بھڑاس نکل جائے۔ پھر اچانک ہی اس کے ذہن میں جیسے جھماکا ہوا۔

”سینے شایان کل تائی امی کی بھانجی کا بہت سادگی سے نکاح ہے۔ تائی امی کی بہن بیوہ ہیں، بیچاری کے گھر کی پہلی خوشی ہے ان کے اصرار پر کل ہم سب کچھ دیر کے لیے وہاں جائیں گے۔ میں عین وقت پر طبیعت کا بہانہ کر کے رک جاؤں گی۔“ شایان خوشی سے کھل ہی تو اٹھا۔

”افوہ عروہ تم نے ایک دم سے تپتی دھوپ سے جیسے مجھے ٹھنڈی، ٹھنڈی چھاؤں میں لا کر کھڑا کیا ہے۔ میں خوشی سے کہیں پاؤں نہ ہوجاؤں۔ عروہ کو ہنسی آئی تو وہ بھی شرارت سے ہنس دیا۔ کیر یا گل تو میں تمہارے پیار میں پہلے ہی ہوں لیکن میری دیوانگی کو سمجھنے میں تمہیں کچھ وقت لگے گا۔“ عروہ کے گال دکھ اٹھے اور پھر کتنی ہی دیر دونوں آنے والے کل میں ہونے والی ملاقات کے سحر میں گم ہو کر اسی کی باتیں کرتے رہے تھے۔

☆☆☆

”سنو عروہ ہم لوگوں کو ٹھیک سات بجے یہاں سے نکل جانا ہے۔ تم جانتی تو ہو کہ تایا ابو وقت کے کتنے پابند ہیں۔ بس تم چھ بجے سے سردرد کی شکایت شروع

مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آخر کسی کو بھی رکسنے کی کیا ضرورت ہے۔ بس سہزہ ہی میں تو درد ہے اس کے۔ وہ خود کہہ رہی ہے کہ میں سونے جا رہی ہوں پھر کیا میں اکیلے بیٹھ کر کبھی ماروں گی۔ ویسے بھی دادی میں کچھ پہنچ چاہتی ہوں۔ امی کے جانے کے بعد سوائے اداسی اور آنسوؤں کے زندگی میں اور کچھ باقی رہا ہی نہیں۔ اس بار سچ سچ اس کی آواز بھرا گئی تو تائی امی نے جلدی سے اٹھ کر اسے گلے لگا لیا پھر عروہ نے بھی تائی ابو کو کونسل کر لیا کہ وہ دو تین گھنٹے گھر میں ریسٹ کرے گی فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ سات بجے کے قریب جب وہ لوگ نکاح میں جانے کے لیے نکلے تو عروہ نے فوراً ہی شایان کو انفارم کر دیا۔ وہ بھی شاید کہیں آس پاس ہی گھوم رہا تھا۔ پانچ منٹ میں ہی اس کے پاس پہنچ گیا۔ کال بیل کی آواز پر عروہ نے بھاگ کر گیٹ کھولا۔ ایک لمحے کو تو دونوں یک ٹک ایک دوسرے کو دیکھتے رہ گئے۔ آس پاس کی جیسے کوئی خبر ہی نہیں رہی تھی پھر شایان ہی کو کچھ ہوش آیا وہ بے تابی سے گیٹ کے اندر جیسے ہی داخل ہوا عروہ بے اختیار اس کے سینے سے لگ کر رو پڑی۔

”مست ہوؤ میری زندگی۔“ شایان نے بہت پیار سے اس کے دلخیزوں پر بستے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے پلٹ کر گیٹ کو لاک کرنا چاہا تو سکتے کے عالم میں سامنے دیکھا ہی رہ گیا جہاں تائی ابو کھڑے بہت قہر آلود نظروں سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ عروہ کے تو جیسے پیروں میں جان ہی نہیں رہی۔ وہ لڑکھڑا کر چیخے ہوئی۔ چہرہ بالکل سفید پڑ گیا تھا۔

”کینے، بد معاش، ذلیل انسان تم اتنے بد کردار نکلو گے میں نے تو کبھی سوچا نہیں تھا۔“ وہ غصے میں پاگل ہوتے ہوئے اس کی طرف جھپٹے اور اس پر پھپھروں اور نکلوں کی بارش کر دی۔ عروہ تھر تھر کانپ رہی تھی اور وہ خاموشی سے سار کھائے جا رہا تھا۔ اپنے آپ کو بچانے کی ذرا بھی تو کوشش نہیں کر رہا تھا وہ۔ اصل میں وہ لوگ تھوڑے ہی فاصلے پر گئے تھے کہ اچانک تائی امی کو یاد آیا

کر دینا۔ باقی میں سنبھال لوں گی۔“ ریشم نے بہت آہستگی سے اسے سمجھایا تھا۔ شایان کے کہنے کے مطابق اس نے ریشم کو بھی اپنے پلان میں شریک کر لیا تھا کہ اس سلسلے میں کافی روکار ثابت ہو سکتی تھی۔ آج صبح ہی تائی ابو نے اس سے اس کے شوہر کا نام و پتا معلوم کرنا چاہا تھا لیکن اس نے یہ کہہ کر دینے سے انکار کر دیا تھا کہ جب تک اس کی طبیعت پوری طرح سے ٹھیک نہیں ہو جاتی وہ اس سلسلے میں الجھنا نہیں چاہتی۔ اور تائی ابو نے اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر فی الحال کچھ دنوں کے لیے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔

”تائی امی مجھے عروہ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی۔ سر میں کافی درد بتا رہی ہے۔ میرے خیال میں اسے گھر پر ریسٹ کرنا چاہیے۔“ ریشم کی بات پر دادی نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں، مجھے بھی صبح سے وہ کافی نڈھال لگ رہی ہے۔ ابھی اس کی طبیعت پوری طرح سے ٹھیک نہیں ہے وہاں جا کر تھکن ہو گئی تو اور مسئلہ ہو جائے گا۔“ دادی نے کافی فکر مندی سے کہا تو ریشم نے جلدی سے بات کو مزید آگے بڑھایا۔

”اسی لیے میں نے عروہ کو دودھ کے ساتھ دو ابھی دیے دیے ہیں۔ ہم لوگوں کے جانے کے بعد وہ آرام سے سوتی رہے گی۔“ تائی امی نے فوراً ہی ریشم کو ٹوکا۔

”ارے بھئی اس کو بھلا ایسے اکیلے چھوڑ کر ہم سب کیسے جاسکتے ہیں۔ کسی ایک کو تو رکنا پڑے گا۔“

”ہاں، ہاں میرا بھئی یہ ہی خیال ہے۔ میرا ویسے بھی جانے کا زیادہ موڈ نہیں ہے، میں عروہ کے پاس رک جاتی ہوں۔“ دادی نے بہت اطمینان سے اپنی خدمات پیش کر دیں۔

”دادی آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ صالحہ آنٹی نے تو سب سے زیادہ آپ ہی سے آنے کے لیے اصرار کیا تھا۔ کتنا دکھ ہوگا انہیں۔“ ریشم نے انہیں جذباتی بلیک میل کیا۔

”اچھا تو پھر تم رک جاؤ اس کے پاس۔“ دادی نے دوسرا حسل پیش کیا تو وہ چہرے پر سی گئی۔

کہ وہ نیوٹے کا لفاقہ تو وہیں میز پر بھول آئی ہیں۔ تایا ابو نے انہیں ٹھیک ٹھاک باتیں سناتے ہوئے کار واپس موڑی تھی۔ ریشم کا دل دھک دھک کرنے لگا تھا۔

”یا اللہ! ابھی شایان وہاں نہ پہنچا ہو۔“ اس نے دل ہی دل میں ڈھیروں دعائیں مانگتے ہوئے عروہ کو اپنے موبائل سے چپکے سے کال ملانے کی بھی کوشش کی لیکن اس کا سیل شاید اندر کہیں کمرے میں تھا اس نے کال ریسیو نہیں کی اور جب تایا ان سب کو کار ہی میں بیٹھے رہنے کا کہہ کر خود تیزی سے لفاقہ لینے گھر کے گیٹ کی طرف چلے تو ادھ کھلا گیٹ دیکھ کر ہی ریشم کی جان نکل گئی تھی۔ اور تائی امی کے روکنے کے باوجود وہ کچھ سوچ کر تیزی سے گیٹ کا دروازہ جو کہ تایا ابو نے بھینڑ دیا تھا کھولتے ہوئے اندر داخل ہو گئی جہاں تایا ابو شایان کو دیوان وار مارتے ہوئے گالیوں سے بھی نواز رہے تھے اور عروہ تقریباً نیم بے ہوش کی حالت کو تھامے پھٹی پھٹی نظروں سے شایان کو پھینکتے ہوئے کچھ کہ رہی تھی۔ دفعتاً تایا ابو عروہ کی طرف مڑے۔

”تم جیسے گری ہوئی لڑکی میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھی۔ ارے بیٹے شوہر سے طلاق لینے تک کا بھی انتظار نہیں کیا اور اس شخص سے بھی.....“ شایان نے چلا کر درمیان میں ہی ان کی بات کاٹ دی۔

”تایا ابو! پلیز عروہ کے متعلق کوئی ایسی ویسی بات مت کہیے گا۔ یہ میری بیوی ہے، میری عزت ہے.....“ تایا ابو شدید شاک کے عالم میں اسے دیکھتے رہ گئے۔ ریشم روتے ہوئے ان کے پاس آ گئی۔

”تایا ابو! پلیز ان دونوں کو معاف کر دیجیے۔ ہم دونوں بہنوں کا آپ کے سوا کوئی نہیں۔ پلیز تایا ابو میں اپنی بہن کے بغیر مر جاؤں گی۔“ ریشم نے بے اختیار جھک کر ان کے پاؤں پکڑ لیے۔ عروہ بھی لرزاتے ہوئے قدموں سے ان کے نزدیک چلی آئی اور آنسوؤں سے تر چہرے کے ساتھ ان کے سامنے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

”تایا ابو! آپ مجھے بھی دل بھر کر مار لیجیے لیکن خدا کے

لیے مجھ سے اپنی محبت مت چھینیں۔ ابو کے بعد آپ ہی تو میرا سائبان ہیں، مجھ میں دو بارہ بے سہارا ہونے کا حوصلہ نہیں ہے تایا ابو۔“ وہ بڑی طرح سے روتے ہوئے ان سے لپٹ گئی۔ شایان جس کے چہرے پر مار کے بہت واضح نشانات نظر آ رہے تھے اور جسم بھی بڑی طرح سے دکھ رہا تھا۔ آہستگی سے چلتا ہوا ان لوگوں کے قریب آ گیا۔

”سوری تایا ابو میری وجہ سے آپ کے خاندان نے بہت اذیت سہی ہے لیکن اب جو آپ چاہیں گے وہی ہوگا۔ یہی میرا اور عروہ کا فیصلہ ہے۔ ورنہ میں بہت پہلے عروہ کو یہاں سے لے جاسکتا تھا کہ یہ میرا شرعی حق تھا۔“ اس اثنا میں دادی اور تائی امی بھی انتظار سے تنگ آ کر اندر آ چکی تھیں اور دم بخود یہ منظر دیکھ رہی تھیں۔ تایا ابو نے ایک نظر شایان کے زخمی وجود پر ڈالی کس بڑی طرح سے مارا تھا انہوں نے اس کو لیکن اس نے ایک بار بھی ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں نہیں روکا تھا۔ یہ وہی شایان تھا جس کے گل تک وہ قصیدے پڑھتے نہیں تھک رہے تھے۔ دن نے کتنی شدت سے تمنا کی تھی کہ کاش وہ عروہ کی زندگی کا ساتھی بن جائے۔ ان کے مرحوم بھائی کی بیٹیاں..... جن میں ان کی جان تھی اس وقت بھی بے کسی سے روتے ہوئے ان سے معافی مانگ رہی تھیں۔ ان کا دل کتنے لگا تب دادی آگے بڑھیں اور روئی ہوئی عروہ کو بے اختیار سینے سے لگا لیا۔

”آفاق نے ہمیں اور شایان کو معاف کر دیا ہے عروہ۔ میں نے اپنے بیٹے کی آنکھوں میں تم لوگوں کے لیے محبت کی روشنی پھونٹتے ہوئے دیکھی ہے۔“ دادی کے پُرا اعتماد لہجے پر تایا ابو نے بے اختیار چونک کر انہیں دیکھا تو وہ آنسو بھری نگاہوں سے مسکرائیں۔ شایان تایا ابو کے نزدیک چلا آیا۔

”آپ مجھے تھوڑا اور مار لیں تایا ابو لیکن پھر سینے سے ضرور لگا لیجیے گا کہ خدا کی قسم اس میں ذرا بھی جھوٹ نہیں کہ آپ میں مجھے ابو کی جھلک نظر آتی ہے۔“ تب آفاق صاحب نے کچھ شرمندگی اور کچھ پیار کے ساتھ بے ساختہ اسے سینے سے لگا لیا تھا۔ ریشم کو تائی امی چپ کر رہی تھیں۔

ابو نے اسے بہت اپنائیت سے ڈانٹا تھا۔
 ”خبردار جو تم نے انکار کیا۔ ایک طرف مجھے اپنے
 باپ کی جگہ دیتے ہو اور دوسری طرف داماد والا روٹیہ اپنا
 رہے ہو۔ ارے بھئی زرین کا یہ گھر اس کی دونوں بچیوں کا
 ہے۔ ریشم تو شادی کے بعد شارجہ چلی جائے گی تو بھئی
 پھر اسے آباور کھنے کی ذمے داری تمہاری اور عروہ کی ہوتی
 تان..... انہوں نے بہت پیار سے اسے سمجھاتے ہوئے
 قائل کر لیا تھا۔ ناظر کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا اور
 ویسے بھی تایا نے یہ واضح کر دیا تھا کہ کسی بہن کی کوئی حق
 تلفی نہیں ہوگی اور جب بھی گھر کا دونوں بہنوں کا برابر کا
 حصہ ہوگا۔ فی الحال وہ رخصت ہو کر کامران اور بیٹا کے
 گھر ہی جا رہی تھی۔ صبح سے اپنی امی کی یاد اور کی دونوں کو
 بار بار ڈرلا رہی تھی۔ ریشم کے تو آنسو نہیں ٹہم رہے تھے جبکہ
 عروہ اپنی چھوٹی بہن کو تسلی اور دلا سے دیتے ہوئے
 برداشت کی انتہا پر تھی لیکن رخصتی کے وقت تایا ابو دادی
 اور تابی امی کی دعاؤں کے حصار میں جب وہ کار
 میں بیٹھنے لگی تو ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔ تب
 شایان نے مضبوطی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔
 ”پلے عروہ ایسے مت روؤ، میں ہوں تان
 تمہارے ساتھ بہت پیار بھری سرگوشی کی تھی اس
 نے عروہ کے کانوں میں جسے بیٹا نے سن لیا تھا۔
 ”شایان ٹھیک کہہ رہا ہے عروہ بس اب تم اپنے ان
 آنسوؤں کو ہمیشہ کے لیے خدا حافظ کر دو۔“ کتنا محبت
 بھرا لہجہ تھا ان کا..... عروہ دل ہی دل میں حیران ہو کر
 اس کے سہارے کار میں بیٹھ گئی۔ ناظر نے اس کے سر پر
 ہاتھ رکھتے ہوئے بہت شفقت سے اسے خدا حافظ کہا
 تھا۔ ان نے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے کار کی طرف
 کھڑے اپنے پیاروں کو دیکھا۔ آج سناٹا کر سیکے سے
 عزت اور وقار کے ساتھ ایسی سسرال جاتے ہوئے کتنے
 خوب صورت تحفظ کا احساس ہو رہا تھا اسے۔ سچی ہوئی کار
 آہستگی سے آگے بڑھ رہی تھی اور خوشیوں کے چمکتے
 ہوئے جگنو سے چار سو محسوس ہو رہے تھے۔

بہتے آنسوؤں کے ساتھ خوشی سے چمکتے چہرے جیسے دھوپ
 میں بارش جیسا سماں پیش کر رہے تھے۔

☆☆☆

”ابھی زرین کو گئے دو ماہ ہی ہوئے ہیں اس
 لیے ہم سادگی سے اپنی بیٹی کو رخصت کر رہے ہیں ورنہ
 ہمارے دل میں تو بہت ارمان تھے۔“ دادی نے جھمکی ڈبا
 کھول کر اس میں سے سونے کا کڑا نکالتے ہوئے بیٹا کا
 ہاتھ تھاما تو اس نے بہت حیرت سے انہیں دیکھا جو اس
 کے ہاتھ میں وہ کڑا پہنا رہی تھیں۔ ”یہ ہمارے خاندان
 کی روایت ہے کہ ہم اپنی بیٹیوں کی ساس کو کڑا پہناتے
 ہیں اور تم میری عروہ کی ساس بھی ہو، نند بھی اور جیٹھانی
 بھی تو بیٹا یہ ہماری طرف سے لاکھ ہتھ پتھ ہے تمہارے
 لیے۔“ بیٹا نے بہت پیرس ہو کر گڑے کو دیکھا۔
 ”تھینک یو دادی آپ نے کچھ زیادہ ہی تکلف کر
 ڈالا۔“ اس نے بے اختیار اٹھ کر شکر گزاری کے احساس
 کے ساتھ ان کے رخسار پر پیار کیا۔ ساتھ بیٹھی عروہ کی
 آنکھیں بھی بے اختیار جھلملا اٹھیں اور اپنی دادی پر بے
 انتہا پیار آنے لگا۔ سونے کا کڑا پہنانا ان کے خاندان کی
 روایات میں ہرگز شامل نہیں تھا لیکن جب سے انہیں
 عروہ نے بیٹا بھالی نا نیچر اور ان کا اپنے ساتھ اتنے
 خراب سلوک کے بارے میں بتایا تھا تب ہی سے انہوں
 نے اس مسئلے کا توڑ۔ ورج لیا تھا اور عروہ کو اس وقت بیٹا
 کے ہاتھ میں جگمگاتا یہ کڑا اپنی آنے والی خوشیوں کا
 ضامن لگ رہا تھا۔ آج تایا ابو نے اپنے گھر پر ریشم کے
 نکاح اور عروہ کی رخصتی کی چھوٹی سی تقریب رکھی تھی۔
 طے یہ ہوا تھا کہ نکاح کے بعد رخصتی تک ریشم اور دادی
 اپنے گھر شفٹ ہو جائیں گے اور عروہ اور شایان ان
 کے ساتھ رہیں گے۔ پھر ریشم کی شادی کے بعد دادی
 واپس تایا ابو کے گھر آجائیں گی اور عروہ شایان کے
 ساتھ بدستور اسی گھر میں رہے گی تاکہ زرین کا اجڑا ہوا
 گھر دوبارہ آباد ہو جائے۔ شایان نے تایا سے بہت کہا
 کہ وہ صرف ریشم کے نکاح تک اس گھر میں رہے گا بعد
 میں ان لوگوں کا وہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں بننا لیکن تایا



5

نگار خانہ

رفاقِ جاوید

کتنی عجیب بات ہے کہ بناوڑی زندگی کے حسین لمحے
 یہی جلیں گئی بندر بوجاتے ہیں اور ہم جوں جوں اس احساسِ کمسن کے
 اندر گہرائیوں میں دفن کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو جلیں گے تو حساب رنگوں
 کی پردہ کشائی ہمیں مضطرب کرنے لگتی ہے اور سکافاتِ عمل کا کبھی نہ ختم ہونے والا
 سلسلہ شروع ہو جاتا ہے... لگاؤ کا ہے چھوٹا بویا... سزا تو لازم و ملزوم ہے۔ اس
 کے باوجود ایسا شجر سے گہرا ربط یا تعلق رکھنا ہوا بھی ہے اور عبارت
 و ریاضت بھی ہے، لہذا وصل بھی اور وجد ان بھی ہے۔

ممکن ہے ایسا وقت ہو ترتیبِ وقت میں
 دستک کو تیرا ہاتھ بڑھے میرا در نہ ہو



Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

نمر الاونچ میں اپنی ہی سوچوں میں گم صم بیٹھی تھی۔ بچی پانچ گھنٹوں سے بندھی۔ گرمی کے اس موسم میں پتھکے کے بغیر ایک منٹ گزارنا بھی مشکل لگ رہا تھا۔ یو پی ایس نے بھی کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ ایک تو شدت کی گرمی اور پر سے حالات کی تپش نے اسے ادھ موا کر ڈالا تھا۔ عالیہ نے اس کے سامنے ٹھنڈی ٹھارسی کا بڑا سا گلاس رکھا اور اس کے قریب بیٹھ کر ہاتھ کے پتھکے سے ہوا دینے لگی۔ اس صورت حال میں اس کی معمولی سی ہوا بھی غنیمت لگی۔ اس نے ٹھنڈی لسی پیتے ہوئے ماں کی طرف پیار بھری نظروں سے دیکھا اور اپنے اندر کی جلن اور گھٹن سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگی۔

”میری جان تمہیں کیا مسئلہ درپیش ہے۔ ایک دم سے بچھ سی گئی ہو۔ میں تمہیں دیکھتی ہوں تو سعود کی جدائی اور ناراضی کو بھول جاتی ہوں۔ اور تمہارے لیے فکر مند ہو جاتی ہوں۔ مجھے بتاؤ گی نہیں کہ پریشانی کیا ہے؟ اگر بھائی کی بات ہے تو اسے یاد کرنے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے تمہیں۔ اس کے علاوہ اگر کوئی پریشانی ہے تو بتاؤ۔“ عالیہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”امی! آپ میری طرف سے بے فکر رہیں۔ سعود میرا ایک ہی بھائی ہے بھلا نا بہت مشکل ہے، دوسرا کوئی خاص مسئلہ نہیں..... بس اپنی پڑھائی کی ٹینشن ہے۔“ اس نے آنکھیں چرائیں۔

”اس میں ٹینشن لینے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ یہ بکسر ٹھیک نہیں رہا تو کون سی قیامت آگئی ہے۔ انشاء اللہ اگلا ٹھیک رہے گا اور تمہارا بھی اے درست ہو جائے گا۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ پھر اتنی فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ جس اولاد سے والدین خوش ہوں وہ ہر امتحان میں سرخرو ہوتی ہے۔ میری جان تمہارے والدین تو ہر دم تمہارا نام جپتے نہیں تھکتے..... کیونکہ تم ہماری بہت بابرکت اور نیک طبیعت بچی ہو۔ یہ بتاؤ جان کہ کہیں کوئی اور پرابلم تو نہیں؟ لگتا ہے کہ کچھ چھپا رہی ہو۔ وہ استفسار یہ لہجے میں بولی۔

”امی! آپ سے کیا چھپانا؟ دراصل آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی..... پہلے ہی سعود نے کچھ اچھا نہیں کیا..... جب سے غائب ہوا ہے آپ اپنی عمر سے دن سال بڑی لگنے لگی ہیں اور ابو جی کے کندھے تو اس دکھ کے بار سے جھک گئے ہیں۔ نہ جانے ہم سے ایسا کون سا مسئلہ سعود ہوا ہے کہ پریشانیوں نے ہمیں شکنجے میں لے لیا ہے۔“ وہ آنسو پیتے ہوئے بولی۔

”ایسے مت سوچو میری جان..... یہ زندگی کبھی ایک ہی دھاریے پر نہیں چلتی۔ زندگی میں جب بھی انسان کسی آزمائش میں گرفتار ہوتا ہے تو یوں سمجھو کہ اللہ نے اسے یاد دلایا ہے۔ یقیناً کوئی مرتبہ اور رتبہ بخشے کو۔ مجھے اس پر پورا ایمان ہے۔ گر اس دنیا میں بندے کی آزمائش ختم نہیں ہوتی بتدریج بڑھتی چلی جاتی ہے تو اگلے جہان کا ٹکٹ گھرا ہے۔“ وہ عقیدت بھرے لہجے میں بولی۔

”امی سنا ہے پریشانی، دکھ اور تکلیف اکیلے نہیں آتے۔“ وہ بے تحاشا درو سے بولی۔

”تم نے ٹھیک سنا ہے بیٹی، بس اللہ خیر کرے..... اللہ نہ کرے کہ ہماری ایک پریشانی کے ہمراہ کئی پریشانیاں ہمارے گھر آ رہی ہوں۔ بس ہر وقت پناہ مانگو، ہم بہت بے بہتے لوگ ہیں، کمزور اور بے دم سے..... اس کی آزمائش پر پورے نہیں اتر سکتے۔“ وہ خوف زدہ سی ہو کر بولی۔

”امی!“ وہ اک طویل توقف کے بعد بولی۔ ”شاید بات پریشانی کی نہ ہو۔ میں نے زیادہ محسوس کر لیا ہو۔ کیونکہ ہماری زندگی میں اس قسم کے انہونے اور عجیب و غریب حادثے کبھی رونما نہیں ہوئے۔ طبیعت اسی وجہ سے سنبھل نہیں رہی۔“

”کیا ہو گیا ہے بیٹا؟“ وہ ایک دم سے چوکنی ہو گئی۔ کس کی اور کون سی بات کو تم نے اس حد تک محسوس کیا ہے کہ تمہارے ہونٹوں کی مسکراہٹ ہی چھن گئی۔“

رنگِ خلش

”امی! وہ دراصل پروفیسر عادل رضا ہمارے ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ بھی ہیں۔ کچھ تنگ سا کرنے لگے ہیں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر یہ مشکل بولی۔

”مثلاً...؟“ عالیہ ایک دم سے چونک کر سیدھی بیٹھ گئی۔ ”بیٹے! بس ماں ہوں، تمہاری پریشانی کی اصل وجہ تو نہ جان سکی مگر تمہاری حالت دیکھ کر کچھ اندازہ تو کر ہی لیا تھا۔ وہ کیوں تنگ کرنے لگا ہے تمہیں، یہی وجہ تھی کہ تمہارے ابو... کو انجکشن کے سخت خلاف تھے۔ بیٹے ہم مرد کی سنٹیمنٹی کو نہیں جان سکتے۔ رحمان کی ماں لنتی چاہیے تھی۔“ وہ کسی اندیشے سے لرز اٹھی۔

”مجھے بتاؤ وہ تمہیں کیا کہتا ہے؟ اپنے ابو کو نہ بتا دینا۔ مجھے جو تے الگ پڑیں گے اور تمہیں یونیورسٹی سے نکالنے میں ایک منٹ بھی نہیں لگائیں گے وہ۔“

”امی ہی لائکس می۔“ وہ اٹک، اٹک کر بولی۔

”تو؟“ وہ سوالیہ نشان بن کر بولی۔

”شادی...“ اس نے ایک لفظ کی ادائیگی سے پوری تفصیل بتا دی۔

”کیا تم بھی اسے پسند کرتی ہو؟ دیکھو عورت کی نگاہوں سے مرد، عورت کے دل کی گہرائیوں میں چھپے ہوئے راز کو پالیتا ہے۔ اس نے تم میں کچھ ڈیپنڈنس کی کے آثار پائے ہوں۔ گے جو اس قدر بے باکی سے اظہار کر ڈالا...؟“ وہ بیٹی کو پرکھ رہی تھی۔

”شادی اویسے سید یا برا نہیں... چیلو اس کے خاندان کی جانچ پڑتال کر لیتے ہیں۔ پہلے تم اپنے دل کی سچی بات کر دو وہ بھی کھل کر دیکھو میں تمہاری ماں ہی نہیں اچھی دوست بھی ہوں۔“ وہ تسلی بخش لہجے میں بولی۔

”انکار و اقرار اور پسند اور ناپسند پر تمہارا پورا اختیار ہے۔ یہ اختیار تمہیں اوپر والے نے سونپا ہے۔“ وہ بہت... سہولت سے بات کر رہی تھی۔

”امی! آپ کو علم ہے کہ میں شادی وادی سے کوئی سروکار نہیں رکھنا چاہتی۔ آپ خود سوچیں کہ اس میں رکھا ہی کیا ہے جو اپنی اس حسین زندگی کے یادگار دنوں کو قربان کر دوں۔ اس رشتے میں محبت کے بجائے نفرت اور حاکییت کی جھلک خاصی نمایاں طور پر نظر آتی ہے۔ آپ اپنے گرد و پیش پر نظر دوڑائیں۔ ایسا ہی ہے ناں...؟“ وہ انگریز آگین لہجے میں بولی۔ ”یہ ہر گز کی کہانی ہے۔ ایک ہی جیسی... میں اس کہان کا کردار نہیں بننا چاہتی... میری زندگی منفرد اور تمام لڑکیوں سے مختلف اور الگ ہونی چاہیے۔ یہی میری آرزو ہے۔“ وہ بڑے فلسفیانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”پنگی ہونزی... پڑھا لکھا لڑکا ہے، تمہیں پسند بھی کرتا ہے، ہمیں اور کیا چاہیے۔ اس کے بلائے میں سوچو کیونکہ ایک نہ ایک دن تمہارے فرض سے ہمیں سبکدوش تو ہونا ہی ہے۔ یہ پہاڑ جیسی زندگی اپنے ہم سفر کے بغیر نہیں کھتی۔ والدین کب تک ساتھ دے سکتے ہیں؟“

”امی آپ یقین کریں بالکل ہی گیا گزرا ہے۔ اسے بات کرنے کا تو ڈھنگ اور سلیقہ نہیں... بھلا اپنے آفس میں بلا کر تحکمان لہجے میں اپنی پسند کا اظہار کرنا کہاں کی سمجھداری ہے۔ دوسرا می، ڈیڈی بے بی ہے۔ انڈر کونفیڈینٹ... لگتا ہے پی ایچ ڈی کی ڈگری کی طرح اس کی زندگی کی تمام ڈگریاں ہی جعلی ہیں۔ کونفیڈینٹ بننے کی ہر وقت کی کوشش میں سرگرداں و پریشاں ایسی ایسی حرکتیں اور باتیں کر جاتا ہے کہ ایک جھٹکے سے حیرت میں دوسروں کو سوچنے پر مجبور کر دیتا ہے کہ اس نے یہ کیوں کیا اور کیوں بولا۔ حالانکہ ویل انجکشن والدین کی اکلوتی اولاد ہے، لگتا ہے انہوں نے اسے فیک ڈگریز پیسے کے زور پر دلائی ہیں۔“ وہ انتہائی حقارت سے بولی۔

”تم یہ معاملہ ہم پر چھوڑ کر بے فکر ہو جاؤ... اور اپنی تعلیم پر توجہ دو۔ تم نہیں جانتیں کہ اچھے اور مناسب رشتے

کی تلاش میں والدین بیچارے زمین آسمان کیجا کرنے کے باوجود بھی ناکام اور پریشان ہی رہتے ہیں۔ بیٹا اگر ہر خوبی کی متلاشی رہوگی اور بلاوجہ کی تحقیق اور اندیشوں میں پڑی رہوگی تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ مکمل ذات تو صرف اوپر والے کی ہے۔ مکمل خوبیاں اور تمام صفات اگر ہم اپنے جیسے انسانوں میں تلاش کرنے لگیں تو ہر بچی والدین کے گھر کی دہلیز پر ہی بیٹھی رہے۔ ”وہ نر ماہٹ سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”اگر کوئی انسان نہ تو شکلا نہ ہی مزاجاً وطبعاً ایک آنکھ نہ بھائے تو اس کے بارے میں آپ کا کیا فیصلہ ہوگا؟“ وہ پریشان کن لہجے میں بولی۔

”خدا کے لیے نمر..... اتنی چوڑی مت بنو۔“ وہ ذرا سا الجھ کر بولی۔

”امی.....! آپ یقین کریں کہ ہماری کلاس کی کیا بلکہ شاید ہر لڑکی ان سے کوسوں دور بھاگتی ہے۔ ان کی باتیں اور حرکتیں بہت irritating ہیں۔“ وہ بہ مشکل بول پائی تھی۔

”بیٹا! ان لڑکیوں کی بات چھوڑو۔ تم ان سب باتوں کو نظر انداز کر کے صرف اپنے ذہن و قلب کا استعمال کرو۔ مجھے امید ہے کہ تمہارا اپنا فیصلہ بہت خوب رہے گا۔“ وہ نرم لہجے میں بولی تو نمر نے کوئی جواب تو نہیں دیا مگر چہرے پر بیزاری کا سما یہ سا لہرا گیا۔ جسے ماں نے بھی محسوس کر لیا تھا۔

”بیٹا تم ابھی بڑے معصوم ہو، ہمیں اچھی طرح معلوم ہے کہ تمہارے لیے کیسا رشتہ چاہیے۔ اسی طرح ہر گھرانے اور ہر لڑکی کی پسند، ضرورت اور مجبوری ہوتی ہے۔ وہ بھی انہی کو مد نظر رکھ کر رشتے طے کرتے ہیں۔ تمہیں پریشان ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ ہم تمہاری ڈیمانڈز کو مد نظر رکھ کر ہی فیصلہ کریں گے۔“ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے بولی۔

”تو پھر آپ سن لیجئے کہ اس رشتے کے بارے میں سوچنا بھی درست نہیں..... بس آپ اس مسئلے کا حل بتائیں جو کم از کم میری عقل و شعور سے بالاتر ہے۔“ وہ اٹکل سے بولی۔

”بیٹے کیسی عجیب باتیں کرتی ہو، یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ گھر بیٹھے بیٹھائے ایسا شاہانہ رشتہ اور اتنے ویل نون خاندان سے..... ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے..... بیٹا اینڈیل کی تلاش میں مارے، مارے پھرتے کا کوئی فائدہ نہیں..... وہ صرف اپنے ذہن کی پیداوار ہوتا ہے اور دل میں وقتی طور پر بسرا کر لیتا ہے۔ پریکٹیکل لائف میں اس کی کوئی جگہ اور مقام نہیں ہوتا۔ اینڈیل تو بے وقعت اور بے حیثیت ہو کر رہ جاتا ہے۔ بیٹا میری زندگی سے سبق سیکھو۔ میں نے اپنی تمام عمر جمع و تفریق اور حساب کتاب کرنے میں ہی گزار دی۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہیں مالی طور پر میرے جیسی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے۔ یہ زندگی ایک بار ہی ملتی ہے اور اس پر خزانے آنے میں دیر بھی نہیں لگتی۔ مجھے کل کی بات آتی ہے جب میں کالج میں پڑھتے، پڑھتے رحمان کے گھر آ گئی تھی۔ والدین کا فیصلہ تھا ان سے بہت اچھی بھگ گئی لیکن مالی تنگ دستی نے جوانی کو بہت جلد بڑھا پنے میں تبدیل کر دیا۔ مالی تنگی جوانی کو گھن کی طرح چاٹ جاتی ہے۔“ وہ ایک طویل آہ بھر کر بولی۔

”میں آپ کی اس سوچ سے اتفاق نہیں کر سکتی۔ خوشی، سکون اور ایک دوسرے سے محبت، مالی حالات سے مقابلہ کرنے کی قوت دیتے ہیں امی۔“ وہ بے ساختگی سے بولی۔

”میں نے کہا نا..... تمہاری عمر میں ایسی ہی بے وقوفانہ اور طفلانہ باتیں سوچی جاتی ہیں اور وہی سو فیصدی درست بھی لگتی ہیں۔ جب آٹے دال کا بھاؤ چتا چلتا ہے ناں تو پھر ہوش ٹھکانے آنے کا فائدہ نہیں ہوتا۔ پانی سر سے گزر چکا ہوتا ہے۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”لگتا ہے اب میری موجودگی آپ کو ناقابل برداشت حد تک بھاری محسوس ہونے لگی ہے، مجھے ایسی ہی باتیں کسی بیٹی کی تباہی کا سبب لگتی ہیں۔ اگر آپ نے سوچ ہی لیا تو پھر میری ایک عرض پر توجہ ضرور دیجیے گا۔ سب سے پہلے

انگ ظن

مجھے اپنی تعلیم مکمل کر کے اپنے بوجھ کو اٹھانے کا وقت دیتے۔ پھر اپنے جیسے لوگوں کا انتخاب کیجئے تاکہ میں انہی کے ماحول کا حصہ بن کر ان کے لیے بہترین مددگار ثابت ہو سکوں۔ میں ایسے گھر کی بہو بننا پسند نہیں کروں گی جہاں قدم رکھتے ہی مجھے کم مائیگی کا احساس آنکھ اٹھا کر دیکھنے پر بھی پابندی لگا دے۔ وہ ایک دم ٹیکھی ہو گئی تھی۔ ”امی شادی نام ہی کمپروماٹز اور ایڈجسٹ منٹ کا ہے۔ جب دو مختلف انسان مل جل کر زندگی کے لیے پہلا قدم اٹھاتے ہیں تو بے وجہ اپنی ذات میں پوشیدہ عیبوں اور غیر مناسب عادات پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔ یہ فطری امر ہے لیکن کلاس ڈیفینس سے چشم پوشی کرنا ناقابل معافی جرم ہے۔ جس کی یاداش میں عمر بھر کی سزا مقرر کر دی جاتی ہے اس لیے امی ہم اس جرم کے مرتکب نہیں ہوں گے کیونکہ ان کا اور ہمارا کوئی بیچ نہیں۔“ نمرانے نہایت سنجیدگی سے ماں کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”بیٹا گھر کی دہلیز پر آئی ہوئی دولت، عزت اور شہرت کو لات مارنے والے لوگ ہمیشہ کسمپرسی کا شکار رہتے ہیں۔ شاباش! خوب فیصلہ کیا ہے تم نے۔ تمہارے باپ نے بھی تمام زندگی ہر بار آنے والی نعمتوں کو نہایت تکبر سے دھتکارے رکھا۔ تم دو گے بیچ میں، میں تو پھنس کر رہ گئی ہوں۔ عالیہ کاٹ ڈار لہجے میں بولی۔

”امی! میں نے جو کہنا تھا کہہ دیا ہے۔ اب آپ جائیں اور آپ کے فیصلے جائیں۔ ہاں اتنا ضرور ایک بار پھر بتاتی جاؤں کہ ایسے سائیکو انسان کے ساتھ آپ کی بیٹی خوش نہیں رہ سکتی۔ ایک تو دولت مند اور اس پر نیم پاگل دیوانہ اور جنٹلی انسان..... نہ میری بائیسک مجھے پائے گا نہ ہی میں اس کی سمجھ پاؤں گی۔“ اس نے ناگواری سے کہا اور وہیں ہونے پر آنکھیں موندھ کر لیٹ گئی۔

”بیٹا یہ اتنی پریشانی کی بات بھی نہیں کہ تم سے ہی لگ جاؤ۔“

”امی! میں آپ کی تمام بات چیت کا مدعا سمجھ گئی ہوں لیکن سرعادل نہیں کسی اور سے شادی کر دیتے گا۔“ وہ مری ہوئی آواز میں بولی۔ ”جانتی ہوں کہ آپ مجھ سے جانا چاہتی ہیں، آپ لوگ بھی عام والدین ہی نکلے..... میں کتنی نادان تھی، یہی سمجھتی رہی کہ میرے والدین عام لوگوں کا خاص الخاص ہیں۔“

”اچھا بھئی، چلو ہم تمہارے دشمن بن جاتے ہیں۔ بیٹھی رہو ابی گھر میں..... کل سعود اور اس کی بیوی کی خوشامدیں کر کر کے زندگی گزارنا۔ اگر یہی تمہارا فیصلہ ہے تو میں مزید نہیں بیچ بیچ نہیں سمجھا سکتی۔“ وہ تنگ کر بولتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔

☆☆☆

”بیٹا! شکر ہے کہ تمہاری طبیعت تو بہتر ہوئی۔ میں اب تم سے تفصیلاً بات کرنا چاہتی ہوں۔ تم کو خوشگوار نمونڈ میں دوسرے کی بات کو مثبت طریقے سے سوچا جاتا ہے۔ ذہن بالکل کلیئر اور آزاد ہوتا ہے۔ فیصلہ کرنا آسان اور سہل ہو جاتا ہے۔ عالیہ نے نمران کو مطمئن اور پرسکون دیکھ کر ناشتا کراتے ہوئے نہایت خوشامد انداز میں کہا تو نمران کا چہرہ ایک دم سے متغیر ہو گیا۔ اور آنکھیں ناگواری کی غمازی کرنے لگیں۔

”فیصلہ میں نے سنا دیا ہے۔“ وہ منمنائی۔

”تمہارے والدین کم عقل اور ان پڑھ نہیں ہیں نمران..... وہ دنیا کے نشیب و فراز سے بخوبی واقف ہیں۔ وہی فیصلہ ہوگا۔ جس میں تمہاری بہتری ہوگی۔ یہ جذباتی آپے کی باتیں مجھے قطعاً پسند نہیں آئیں۔ میں تو تمہیں بہت دانشمند اور دور اندیش سمجھتی تھی۔ تم بھی سعود کی طرح نادان ہی نکلیں۔“ وہ سرد آہ بھر کر بولی۔

”اب آپ کو سمجھ آئی کہ میں اپنا مسئلہ آپ سے ڈسکس کیوں نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔ میں جانتی تھی کہ آپ میری ایک نہیں سنیں گی۔ غور و خوص کرنا تو درکنار..... میں مڈل کلاس موڈرنٹی کو خوب جانتی ہوں۔ اپنی طاقت سے بڑھ کر ایسی اور ادنیٰ چھلانگ لگا کر ہڈی پھلی ایک کر دینا اور پھر بھی غرور و تکبر سے تن کر چلنا..... اور اپنی حیثیت سے بڑھ کر

پاؤں پھیلاتا اور خود کو اذیتوں اور ذلتوں کے حوالے کر کے بھی خوشی کا اظہار کرتا تو کوئی اس کلاس سے سیکھے۔ وہ بڑے بڑھوں کی طرح کہہ رہی تھی۔ ”سراسر نادانی ہے امی..... مجھے اس کی بھینٹ مت چڑھائیں۔ میری کم عمری کے تجربات میں کچھ نہ کچھ تو سچائی ضرور ہے۔ میں دوسروں کی دولت کی چمک سے اپنی بینائی کھونا نہیں چاہتی۔ میری آنکھوں کو سلامت رہنے دیجیے۔ اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ یہ انمول نعمت مجھ سے مت چھینیں اور میرے کانوں کو اور سوچ کو آزار نہ دینے دیجیے تاکہ میرے حواس زندہ رہیں۔“ بولتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی۔ اس نے چائے کا گلاس واپس رکھا اور خفگی کا اظہار کرتے ہوئے کمرے کی طرف چل دی۔

ماں بھی اس کے پیچھے ہی چل پڑی۔ وہ اس کی جان چھوڑنے والی کہاں تھی؟ ایسے رشتے کا اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اسے بیٹی کی قسمت پر رشک آنے لگا تھا۔ ایسی خوش بخت بیٹی اس کے گھر میں جنم لے گی۔ خوشی سے اس کا پاؤں زمین پر نہیں ٹک رہا تھا۔ نمر اپنے بیڈ پر آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی اور عالیہ اس کے قریب بیٹھ کر اس کے چہرے پر الفت و جاہ سے بھر پورا انداز میں ہاتھ پھیرنے لگی۔ نمر اس سے مس نہ ہوئی تو وہ گویا ہوئی۔

”بیٹا انویسٹی کیشن کرنے میں کیا خرچ ہے؟ ہمیں اس کی اجازت دے دو۔ وعدہ کرتی ہوں اس کی کسی بھی خامی کو نظر انداز نہیں کروں گی۔ تم میرے جگر کا ٹکڑا ہو جان۔ مجھ سے آج یقین کیوں اٹھ گیا ہے تمہارا؟“

”آپ کو ان کی خیر خواہی معلوم ہوگی..... کیونکہ پیسوں کی جھنکار اور رزق کی فراوانی کی شان و شوکت ذہن پر تالے لگا دیتی ہے۔ آپ کے ساتھ بھی یہی ہوگا۔ یہ فطری امر ہے۔ فطرت کے سامنے آپ کمزور پڑ جائیں گی کیونکہ جس کے پاس جس چیز کی کمی ہو اس کی اہمیت ہر ضروری شے پر غالب آجاتی ہے۔ امی پلیز..... بہتر ہے کہ اس ٹخن امتحان میں نہ پڑیں۔“

”تم مجھ پر بھروسہ رکھو نہ مجھے..... جب سے سو دیا ہے دل میں سکون رہا نہ روح کو تسکین ملی۔ آج کتنے دنوں بعد دل و جان میں طمانیت بسیرا کرتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ میری جان تم کسی بڑے گھر کی بیوی بن کر اس خاندان کا حصہ بننے میں اپنی خوش قسمتی سمجھو..... میں تمہارے ابو میں سے بھی مشورہ کرتی ہوں۔ دیکھنا تم کہ وہ یہ سن کر کتنے خوش ہوں گے۔ ہم فیصلہ نہیں خوب پرکھنے کے بعد کریں گے۔ تم حکومت کرو۔“ وہ اپنی بات پر ڈٹی ہوئی تھی۔

”جینی آپ ان لوگوں سے ہر قیمت ملنا چاہیں گی؟“ وہ تنک سے بولی۔

”بی بیوں کیونکہ اس میں خرچ ہی کیا ہے..... رشتہ ان کی طرف سے آیا ہے۔ ہمیں غور و فکر تو کرنا چاہیے ناں..... ہم زبردستی تھوڑی تمہیں ان کے سپرد کریں گے۔ ہر طرح سے اپنا اطمینان کریں گے پھر بات آگے بڑھائیں گے۔“

”امی کیا اتنے وسیع و عریض جہان میں سرعادل ہی میرے لیے رہ گئے ہیں؟ آپ کو بار بار... بتا رہی ہوں۔ وہ حد درجے کا آن اسٹیکل اور اینڈرمل انسان ہے۔ اس کی قربت میں، میں بھی اسی جیسی ہو جاؤں گی۔ پلیز امی سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ التجائیہ انداز میں بولی۔ تو عالیہ نے اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے شفقت سے لہجہ میں کہا۔

”ٹھیک ہے اسی کے ساتھ تمہیں بھی پاگل خانے بھیج دیں گے۔“ وہ مذاقاً بولی۔ ”یعنی ساتھ جس گے اور ساتھ کریں گے۔“

”آپ کو مذاق کی سوجھی ہوئی ہے، میری جان پر بن آئی ہے۔“ وہ خفگی سے بولی۔

”اچھا ایک سوال کا جواب دو۔ ایسی توقع تو نہیں ہے تم سے پھر بھی پوچھنا ضروری سمجھتی ہوں کہ تم کسی اور میں تو انٹرسٹڈ نہیں ہو۔ گراہیسا ہے تو اس کا حدود اور بعد بھی بتا دو۔ معلوم کر لیتے ہیں آگاہی چھا۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”اگر ایسا ہوتا تو میں شادی کی مخالفت کیوں کرتی؟ امی پلیز میرے انکار سے غلط نتیجہ اخذ مت کریں۔ اگر آپ کو میری باتوں پر یقین نہیں تو آپ سرعادل سے مل سکتی ہیں۔ اس کے خاندان کی انویسٹی گیشن کر سکتی ہیں لیکن مجھ پر رشک

رنگِ خلش

مت کریں۔ آپ عادل سے مل لیں۔“ وہ جھگ آکر بولی تو عالیہ نے بیٹی کو گلے لگا لیا۔ اور بیسیوں دعائیں دے ڈالیں۔

☆☆☆

ہارن کی آواز پر عالیہ تیزی سے کچن سے باہر نکلی اور مین ڈور کھول کر گیٹ کی جانب چل دی۔ رحمان نے بیوی کی چال میں پھرتی اور تیزی محسوس کرتے ہوئے اس کے چہرے کا بھی بغور جائزہ لیا اور دل ہی دل میں بولے۔
”شاید سعود کی طرف سے کوئی خبر ہو مگر ایسا نہیں ہے ورنہ عالیہ سب کا مجھے یہ مژدہ سنا چکی ہوتی۔“ وہ سوچتے ہوئے گاڑی پورچ تک لے آئے۔

عالیہ نے گیٹ بند کیا اور گاڑی کے قریب آگئی۔ رحمان نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آئے۔ پچھلی سائڈ کا دروازہ کھول کر بریف کیس نکالا اور دوسرا ہاتھ عالیہ کی طرف بڑھا دیا۔ عالیہ نے شگفتہ مسکان سے ان کا استقبال کیا اور ان کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر مین ڈور کی طرف چل دی۔

وہ اپنے کمرے کی طرف اور عالیہ کچن کی طرف بڑھ گئی۔ ٹرائی پر چائے کے برتن اور لوازمات رکھ کر لاؤنج میں لیے چلی آئی جہاں رحمان چائے کے انتظار میں موجود تھے۔ ٹرائی کی طرف دیکھ کر خوشگوار لہجے میں بولے۔
”عالیہ! کیا تمہارے میکے کے مہمان آرہے ہیں؟ خاص کر تھری چیز۔“ اشارہ اس کی تینوں بہنوں کی طرف تھا۔

”آپ بھی اچھا بھلا موڈ خراب کر دیتے ہیں۔“ وہ برا سامنہ بنا کر بولی۔
”بھئی تم خوش بھی نظر آرہی ہو اور چائے بھی بڑی ہی زبردست ہے۔“ وہ چھیڑتے ہوئے بولے۔ ”عالیہ کیا بات ہے تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟“ رحمان نے چائے کے برتن اور لوازمات سے لطف اندوز ہوتے ہوئے بیوی کی بے چینی بھی بھانپ لی تھی۔

”وہ دراصل نمبر لے لیے اس کے پروفیسر عادل رضا کی طرف سے پروفیشنل آیا ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔
”پروفیسر عادل رضا ہاں میں اچھی طرح سے جانتا ہوں۔ اس کے والد محترم کو۔“ وہ ذرا سوچتے ہوئے بولے۔ ”پروفیسر حسنا علی رضا..... اسلام آباد چھوٹا سا تو شہر ہے۔ سب ہی ایک دوسرے کو جانتے ہیں مگر باپ تو سائیکو مشہور ہے۔ نہ جانے بیٹا کیسا ہے؟ اس کے بارے میں کچھ خبر نہیں۔“

”اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگ ہمارے معاشرے میں مس فٹ ہونے کی وجہ سے خواہ مخواہ سائیکو کہلانے لگتے ہیں۔ ایسی فضول باتوں پر یقین کرنا حماقت ہے۔ ہم اپنے طور پر سب چھان بین کریں گے پھر کوئی فیصلہ کریں گے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”پروفیسر عادل کے بارے میں نمبر تو خوب جانتی ہوگی۔ اس سے تمام معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔“ وہ گہری سوچ بچار کے بعد بولے۔ ”اس میں نمبر کی رضا مندی کا بھی دخل ضرور ہوگا۔ وہ کسی ایرے غیرے کو پسند کرنے سے تو رہی۔ ضرور پروفیسر ایک بہتر انسان ہوگا جو نمبر انے تمہیں انکارم کر دیا۔“ عالیہ جھینپ سی گئی۔

”میرا خیال ہے یہ یکطرفہ اپروچ ہے۔ آپ اپنی بیٹی کے مزاج سے تو واقف ہی ہیں کسی کو خاطر میں نہیں لاتی۔ نہ جانے خود کو کیا سمجھتی ہے؟ اس بار ہم اس کی ایک نہیں مانیں گے۔ مجھے تو سننے میں سب بہترین لگ رہا ہے۔ سب ٹھیک ہو تو بڑکیوں سے کیا مشورہ لینا..... بہت آئیڈیل پرست ہوتی ہیں وہ اس عمر میں۔“ وہ ناگواری سے بولی۔
”بھئی جس نے زندگی گزارنی ہے اس کی پسند و رضا مندی معلوم کرنا بہت ضروری ہے۔ میری بیٹی جیسا کہے گی وہی ہوگا۔“ وہ محبت سے بھرپور لہجے میں بولے۔

”آپ نے ہی اسے سرچڑھا رکھا ہے۔“ وہ حقیقت سے بولی۔ ”ورنہ کب کا رشتہ طے ہو چکا ہوتا۔ آپ نے....“

بے جالا ڈیپار سے بگاڑ رکھا ہے اسے۔“

”جیسے تم نے سعود کو..... ماں کے لاڈ پیار میں بگڑے ہوئے بچے کبھی سدھر نہیں پاتے۔ باپ تو ازن قائم رکھتا ہے ہر لحاظ سے۔ سونے کا نوالہ کھلا کر شیر کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ تمہاری طرح نہیں کہ بیٹے کی ہر خامی و برائی کی پردہ داری رکھی اور انجام کیا ہوا۔“ وہ دکھ بھرے لہجے میں بولے۔

”آپ کبھی کوئی موقع ضائع نہیں ہونے دیتے۔ ہر وقت لعنت ملامت کرنا آپ کا شیوہ بن چکا ہے۔ بڑے افسوس کا مقام ہے، ایک بیٹے کی دوری اور خفگی کا دکھ، دوسرے آپ کا یہ نامناسب رویہ مجھے پاگل کر کے ہی دم لے گا۔“

”آئی ایم سوری عالیہ..... دراصل میرا دکھ بھی تو بہت بھاری ہے۔ جوان بیٹا ہاتھوں سے ایسے نکل گیا ہے جیسے بند مٹھی سے ریت.....“ انہوں نے اس کے کندھے پر بازو رکھ کر پڑ مردہ لہجے میں کہا تو عالیہ ان کے سینے سے لگ کر آنسو بہانے لگی۔

☆☆☆

”آنرک میں نے تمہارے پیار اور لگن میں اپنے والدین چھوڑے، گھر بار کو خیر باد کہا۔ اپنے تمام کولیکڑے سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ تمہاری صحبت کے نشے میں، میں تو ہر ایک کو بھول گیا ہوں حتیٰ کہ اپنے مذہب اسلام کو بھی بس تمہاری ڈگر پر چل نکلا اور تم ہو کہ مجھے اکیلا کیے دے رہے ہو۔ چھوٹے سے کمرے میں اکیلے میرا دم گھٹنے لگا ہے۔“

سعود تڑپ کر بولا۔ ”تمہارے نظار میں ہی بے دست و پا بیٹھا خود کو کوستارہتا ہوں۔“

”مائی ڈنیر زندگی کسی ایک کے ساتھ گزارنا تو sickness ہے۔ پارٹنر بدلتے رہیں تو اسی میں مزہ ہے۔ تم بھی پارٹنر بدل کر تجربہ کر دیکھو۔“ آنرک صحت مندی سے کہتا ہوا۔

”پارٹنر بدل لوں؟ بھلا تھے سرے سے اسے تعلقات کسی نئے لڑکے سے کیسے استوار کر سکتا ہوں۔ تمہارے سائے میں چھپ چھپا کر بیٹھا ہوں۔ نہ تو اسٹوڈنٹ اور نہ ہی اس سے پاس ہے نہ ہی جیب میں پیسہ ہے۔ تم بھی دعا دینے پر تڑپ گئے ہو۔ آنرک ایسا ظلم مت کرنا ورنہ عمر بھر یہاں کی جیل میں گل سر جاؤں گا۔“ وہ خوشامدی لہجے میں بولا۔

”میں تمہیں اپنے انکل کے اسٹور پر نوکری دلوا سکتا ہوں لیکن اب تمہاری کسی پابندی میں ایک پل بھی گزارنا مشکل ہو گیا ہے۔“ وہ رکھائی سے بولا۔

”اس کی وجہ.....؟“ سعود حیرت سے بولا۔

”بس میرا دل تمہاری دوستی سے بھر گیا ہے۔ اس بازار اپنے جیسے گورکھ کا انتخاب کیا ہے۔ وہ اچھا دوست ثابت ہوگا۔ آخر ہے تو وہ اپنا۔“ وہ بد لحاظی سے بولا۔ ”اس کے پاس مجھے فیڈ کرنے کے لیے بہت وسائل ہیں، تمہاری طرح کا کنٹرا اور بھکاری نہیں ہے جسے مجھے بھرن پڑ رہا ہے۔ میں ایسی دوستی کے بغیر ہی بھلا ہوں۔“

”جب تک میرے پاس سمسٹر کی فیس رہی تم میرے رے۔ میری بیچان میرا روپ میرا رنگ ڈھنگ سب کچھ بدل کر اب مجھے ایسے بے ہودہ طعنے دینے لگے ہو۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا ظالم کے بچے، تم اپنے ملک میں سیف ہو۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا کہ مجھے ایک کوڑی کا نہ چھوڑا۔۔۔ ذہنت اور خونی رشتوں کا احساس زیاں مجھے زندہ درگور کر دے گا۔ مجھے تمہائی اور اس اسیری کی مارمت دو۔“

”تم اپنے ملک واپس چلے جاؤ، سیف ہو جاؤ گے۔ ویسے بھی یہاں پاکی رکھنے کے تمام ہتھکنڈے جانتے ہیں۔ مہا گرو ہیں ایسے بلیک و ہندے کرنے میں، جاؤ کسی پاکی کا سہارا لو شاید تمہارا مسئلہ حل ہو جائے۔“ وہ نفرت آمیز لہجے میں بولا۔

رنگِ خلش

”آنرک ڈرا اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو کہ تم کیا ہو... کاش میں تمہارا اصلیت جان لیتا!“ سعود نے کانوں سے بالیاں اتارتے ہوئے کہا۔

”تم نے میری شہادت ہی بدل ڈالی، نامراد کہیں کے۔ میں تمہیں سبق سکھا کر چھوڑوں گا۔“ اس نے اپنے لمبے بالوں کی پونی بتائی اور قیص کے بازو اوپر کر کے آنرک کے لمبے بالوں کو کھینچتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں قتل کر دوں گا اگر تم نے کسی اور کی طرف نظر بھی اٹھا کر دیکھا۔ میرا جتنا پیہ تم کھا چکے ہو پہلے وہ واپس کر دو پھر نکل جانا میری زندگی سے۔ فی الحال تم میرے زر خرید غلام ہو۔ کان کھول کر سن لو۔“ آنرک نے ایک جھٹکے سے اس کے سینے پر لات ماری۔ اور بال چھڑا کر دوڑ کھڑا ہوا کرہا اپنے لگا۔

”تم جانتے ہو کہ کس ملک میں اور کس کے گھر میں کھڑے ہو۔ اپنی حیثیت پہچانو، میں نے تمہارا ایک پاؤنڈ بھی نہیں کھایا۔ بس اس کمرے کا کرایہ تم سے وصول کیا ہے۔“ وہ اسے ایک اور لات رسید کر گیا۔ سعود نیچے گر گیا۔ کوشش کر کے سنبھلا اور کھڑا ہو گیا۔ اور اس کے چہرے پر گھوسوں کی باتش کر دی۔ وہ مقابلہ نہ کر سکا اور فوراً کمرے سے باہر نکل کر سڑک پر آ گیا اور پولیس کو نون کرنے لگا۔ پانچ منٹ میں پولیس کی گاڑی اس کے ڈڑے نما گھر کے باہر کھڑی تھی۔ آنرک نے تمام صورتِ حالات سے انہیں مطلع کیا اور چند منٹوں میں سعود پولیس کی حراست میں تھا۔ وہ غصے سے آنرک کو گالیاں دیے جا رہا تھا۔ آنرک نے اسے جواباً ایک لفظ نہ بولا۔ تسخراہ و فتمندانہ مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی تھی۔

”پاک دہشت گرد خود کو سمجھتا کیا ہے، شکر کرو کہ آج کل رات جیل کی چھت کے نیچے گزرے گی۔ ورنہ سڑک پر اس کا بستہ برف میں تم فریز ہو جاتے۔ اور کل مرے ہو چکے۔“ اس کی طرح اٹھا کر تمہیں ڈسٹ بن میں پھینک دیا

موسم سرما کی فرییاں
فوری کے شکرے کی سہولت برائیاں

ماہنامہ **حاسوی**
ڈائجسٹ

● **مایا جال** ● باپ کی تلاش میں پر خازراستوں پر گاڑوں کی کاٹھن سفر
ہوئی زر کا ہولناک کھیل **امجد رئیس** کا انتخاب

● **آوارہ گرد** ● دکھ سکھ کے مشترکہ تصویبوں کی ایک بڑی اور اونچی دنیا کی جھٹک... ہر ایک
کوئی تلاش کا سہارا نہیں تھا۔ ڈاکٹر عبد العزیز بھٹی کی شہرت

● **جواری** ● **احمد اقبال** کے شہر بہ تلم سے ایک جواری کے کھیل کے تحت نئے انداز

● **معوب کے برائے انداز** ● مغربی دنیا کی تہذیبوں اور حوال کی عکاسی اور محبت کی بڑی ناقابل فراموش کہانیاں

سرواق کی کہانیاں

● **بقی کہانی** ● بلیے پھاڑوں اور خوشنما دلوں میں قتل و خون کی پراسرار کارروائیاں

● **دوسری کہانی** ● محبت اور عداوت کی جنگ میں کسی ایک کی فتح کا دل خراش فسانہ



آپ کے تہرے...
مشورے... شکایتیں...
اور نئی نئی دلچسپ باتیں... عہدیں

جاتا۔ اس نے اس کے قریب جا کر سرگوشی کے انداز میں کہا تو سعود نے ایک اور گھونسا لگانے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ پولیس نے اسے ہتھکڑیوں میں بری طرح سے جکڑ لیا تھا۔

☆☆☆

”رحمان..... رحمان، سعود میرا سعود۔“ عالیہ سوتے سے جھنجکی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ رحمان کچھ نہ سمجھتے ہوئے ہڑبڑا کر اٹھے اور ایک دم سے بیٹھ کر اس پاس کا جائزہ لینے لگے کہ وہ کہاں ہیں اور یہ سب شور شرابا، چیخنا چلانا کیوں ہو رہا ہے؟

”عالیہ ہوش میں آؤ۔“ وہ اسے پوری توانائی سے جھنجھوڑتے ہوئے کہتے تھے۔

”تم مجھے کسی دن ہارٹ اٹیک کا تھمہ بخش کر ہی جان چھوڑو گی۔“ وہ ہوش میں آچکی تھی اور خالی نظروں سے رحمان کو دیکھے جا رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ کیا کوئی ڈرواؤنا خواب دیکھ لیا ہے؟“ رحمان نے اس کا سراپے ساتھ لگاتے ہوئے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”میرا سعود، ہائے میرے دل کا ٹکڑا، رحمان جی سیری خوشی کی خاطر سہمی..... اسے ڈھونڈ نکالیں۔ وہ ہمیں چھوڑ کر خوش نہیں ہے۔“ اعصابی جنگ میں گرفتار ہو کر وہ مجھے پکار رہا ہے۔ اپنی طرف بلا رہا ہے۔ اسے معاف کر دیں۔ پلیز رحمان درگزر فرمادیں۔“ وہ التجائی لہجے میں بولی۔

”اگر ایسا ہے تو وہ خود ہی کھلے پاس آجائے گا۔ فکر نہ کرو۔ باہر کی دنیا بڑی ظالم، خود غرض اور بے حد پراسرار ہے۔ جب تک وہ اپنے جذبات و مشاہدات سے خود درس نہیں لیتا۔ اسے ہمارا سمجھانا اور مالی طور پر سپورٹ کرنا بیکار ہے۔ بے شک ہمارے لیے خسران کا قابل برواشت ہے۔ مگر ہمیں اس کی بہتری کے لیے یہ زہر پینا پڑے گا۔ اس کا اسٹوڈنٹ ویزا کینسل ہوتے دیر نہیں لگے گی۔ کب تک برٹش گورنمنٹ سے خود کو چھپا کر وہاں کارہائشی بن سکتا ہے۔ جس دن پکڑا گیا فوراً ڈی پورٹ کر دیا جائے گا۔ اگر بیزا گیری کر کے اپنی فیس ادا کر کے اپنی تعلیم جاری رکھ سکتا ہے تو اس سے بڑھ کر ہمیں اور کیا خوشی ہو سکتی ہے کہ یہاں تک اس نے اپنی ذمے داری تو اٹھائی۔ یہ ٹریننگ اس کی زندگی کے ہر موڑ پر کام آئے گی۔ والدین جب تک بچے کی انگلی پکڑے اس کی رہنمائی کرتے رہتے ہیں وہ بڑے نڈر ہوتے۔ ہمیشہ مسائل کھڑے کیے رکھتے ہیں۔ میں نے اس کے ساتھ کھینچ کر حماقت نہیں کی۔ دیکھنا وہ بغیر پیسے کے راہ راست پر آتا ہے کہ نہیں۔ یہ وقت بتائے گا۔ جب گورے کو محسوس ہوگا کہ اس کی جیب خالی ہے تو اس سے یاری کیونکر رکھے گا۔“ وہ اسے تسلی دیتے رہے اور وہ سوکھے پتے کی طرح کڑی تھی۔

”میں نے اسے ظلال روزی سے پالا ہے عالیہ۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ حرام سے واپس نہ پلٹے۔ مجھے اللہ تعالیٰ کی پاک ذات پر پورا، پورا بھروسا ہے۔ وہ میری محنت، دیانتداری اور راست بازی ضائع نہیں کرے گا۔ یہ وقتی آزمائش ہے، ہم دونوں کے لیے جان لیوا اور اذیت ناک ضرور ہے مگر ہمیں ایک دوسرے کو تسلی و تشفی دینی ہوگی دعا کرو کہ ہم اس پر پورا اتر سکیں۔ صبر و تحمل اور ثابت قدمی ہمارے سنگ ہے۔ اور ہمارا سعود اپنی اصل شناخت کے ساتھ واپس پلٹ آئے۔ پھر وہ ہم سے بہترین مسلمان ثابت ہوگا اس لیے دل تسلی میں رکھو اور سوتے کی کوشش کرو۔ میں جو کہہ رہا ہوں غلط نہیں کہہ رہا۔“ وہ نہایت ملائمت سے بول رہے تھے۔

”میں آپ سب کی گناہ گار ہوں۔ میں نے اپنی آنکھوں پر نامتا کی پٹی باندھ لی تھی اور آپ کو مجبوراً بے بس کر ڈالا۔ میں اپنا قصور مانتی ہوں۔“ ہر چند وہ بہت آہستہ سے بولی تھی مگر آواز رحمان کے کانوں تک پہنچ گئی تھی۔

”اب پچھتانے سے گزرا ہوا وقت واپس تو نہیں آئے گا۔ قصور میرا ہے عالیہ، میں ایک جوان لڑکے کی ذہنیت اور رجحان کو اچھی طرح جانتے ہوئے بھی کمزور پڑ گیا۔ اسے میں نے کئی بار بڑے گھروں کے اوباش لڑکوں کے

انگِ ظلم

ساتھ گھومتے پھرتے دیکھا تھا۔ تمہیں اس لیے نہ بتا سکا کہ تم میری بات کا یقین ہی نہیں کرو گی۔ ہمارا بچہ ان لوگوں میں مالی لحاظ سے مس فٹ تھا۔ اس لیے اس نے ان میں شامل ہونے کے لیے ان کی تمام علتوں کو اپنا لیا کیونکہ اسے اسی پر اختیار تھا۔ بد بخت نے یہ نہ سوچا کہ وہ کردار کی مضبوطی اور اخلاقیات کی پائنداری سے شرف و اقربا کا ہم نشین بن کر بے پناہ عزت و اکرام حاصل کر سکتا ہے۔ میری مثال اس کے سامنے تھی۔ مجھے پیسے کی کمی ضرور ہے مگر مجھے عزت و ناموس کی کمی نہیں۔ وہ پورے اعتماد سے بولے تھے۔

☆☆☆

”سر! اس ازناٹ فیئر... آج تک میرا جی پی اے 3.5 سے نیچے کبھی نہیں گیا۔ ایک دم اتنا بڑا چیلنج کہ فلنک ہوتے ہوتے بچی ہوں۔ ایسا ممکن نہیں۔“ نمر، سر عادل کے آفس میں بیٹھی استفہامیہ لہجے میں بول رہی تھی اور عادل اسے بے باک نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔ چہرہ پر سکون اور لبوں پر نغمہ انہ مسکراہٹ تھی۔

”ہم یہاں کس لیے بیٹھے ہیں... تمہیں ہر صورت اور ہر قیمت پر ڈگری دلا کر چھوڑیں گے۔ آج سے مسئلہ تمہارا نہیں رہا۔ اس کی ذمے داری میں اٹھالیتا ہوں۔ تم بے فکر رہو، چاہے کتابوں کو ہمیشہ کے لیے الوداع کہہ دو۔“ وہ یہ سن کر ایک دم جھینپ سی گئی۔ اس کے باوجود بھی ڈگری تمہارے ہاتھ میں ہوگی۔ میرا تم سے وعدہ ہے۔“

”ایسی فیک ڈگری کا نہ تو مجھے فائدہ ہے نہ ہی میری قوم کے ان اسٹوڈنٹس کو... مجھے اپنے زور بازو پر ڈگری حاصل کرنے پر فخر ہوگا۔ اور اس جذبے میں کبھی کمی نہیں آئے گی۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولی تو وہ خفیف سا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد وہ پھر اس سے مخاطب تھا۔

”پھر تم نے میرے پروپوزل کے بارے میں کیا سوچا... اپنی سہیلیوں سے بھی مشورہ کیا ہوگا۔ والدین کو انکار کرنا بھی ضروری سمجھا ہوگا۔“ وہ سنجیدہ اور بارعب لہجے میں بولا۔

”جی آپ نے درست کہا ہے مگر میں اپنا فیصلہ آپ کو سنا چکی تھی۔“ وہ ذرا سی چڑھی۔

”یعنی مطلب یہ ہوا کہ وہ فیصلہ حتمی اور آخری تھا۔ سوچ لو، بدلا بھی جاسکتا ہے۔ فیصلے، حالات و واقعات کے ساتھ بدلے اور توڑے جاسکتے ہیں۔“ وہ استحقاق سے بولا۔

”ایگر یڈ! غلط فیصلے بدلے جاسکتے ہیں۔ میرا فیصلہ سو فیصدی درست ہے۔ آپ اپنا فیصلہ بدلیں۔“ وہ ایک دم سے بول کر لرز گئی۔

”اطلاعا عرض ہے کہ میرا فیصلہ قابل ستائش اور مستحکم ہے اس لیے قائم و دائم ہے۔“ لہجہ حتمی لیے ہوئے تھا۔ اسے اک ان جانے خوف نے ہراساں و پریشان کر ڈالا تھا۔ مگر سنبھل کر بولی۔

”آپ اپنا فیصلہ مجھ پر مسلط کرنے سے پہلے میرے اور اپنے پیرنٹس کو اس میں انوالو کریں۔“

”میں ان کی ضرورت محسوس نہیں کرتا... زندگی میری ہے، پسند بھی میری ہی ہونی چاہیے اور تم بھی اسی فارمولے کے تحت زندگی گزارو۔“ وہ غصے سے دانت پیستے ہوئے بولا۔ لیکن نمرانے اپنی ہمت کو بحال کرنے کی کوشش جاری رکھی۔

”آپ کی زندگی آپ کے خونی رشتوں سے منسلک ہے اس پر ان کا بھی اختیار ہے۔ ان کے مشاہدات و تجربات کے پیش نظر کیے جانے والے فیصلے ہمیشہ کامیابی سے ہمکنار رہتے ہیں۔ اس لیے سر اپنی مدر سے کھل کر اس معاملے میں ڈسکس کیجیے۔ انہیں حقیقت اور سچائی سے تمام حالات واضح کرنے میں کوتاہی مت کیجیے گا۔ اور میرے بھی خیالات اور فیصلہ ان تک پہنچا دیجیے گا۔“ اس نے نہایت خود اعتمادی سے کہا تو وہ اپنے ہاتھوں کی انگلیاں مروڑنے لگا۔

”تمہاری منطقیانہ باتیں اور فرسودہ دلائل مجھے قطعاً پسند نہیں۔ اور جو تم کہہ رہی ہو..... کیسی حقیقت اور کیسی سچائی؟ میں سمجھا نہیں۔“ وہ حیران کن لہجے میں بولا۔

”انہیں ہمارا بیگ گراؤنڈ بتانا مت بھولے گا۔“ اہ طہریہ مسکرائی۔ ”میرا تعلق مڈل کلاس سے ہے۔ جس خاندان میں میرے والد صاحب کے سوا کوئی گزنیڈ افسر نہیں ہے۔ زیادہ تر کا بزنس سے تعلق ہے۔ بڑے بزنس نہیں، کہیں آپ خوش فہمی کا شکار نہ ہو جائیں۔ بہت چھوٹے وال روٹی مہیا کرنے والے بزنس.....“

”اس سے مجھے کوئی سروکار نہیں۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔

”سروکار ہونا چاہیے..... کیونکہ یہ گڈے گڑیا کا کھیل نہیں اسی لیے تو اپنے بزرگوں سے بھی مشورہ کیا جاتا ہے اور ہر طرح کی رائے کے بعد فیصلہ کیا جاتا ہے۔“ پھر اس نے اپنی مالی حالات اور بھائی کی نافرمانی کے بھی قصے سنا ڈالے۔

”میرا ان حالات سے کوئی تعلق درشتہ نہیں محترمہ..... میرا رابطہ ہے تو تم سے، مجھے اپنے والدین کو ایسی فضول اور غیر موزوں تفصیلات بتانے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ فیصلہ میں کر چکا ہوں۔ تمہاری رضامندی کے بعد انہیں انفارم کر دوں گا۔“ اس کے لہجے میں درشتی تھی۔ ”اور اب تم جاؤ اور اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرو۔“

”وہ ایک اٹل حقیقت ہے۔ اس کا بدلنا میرے بس میں نہیں جناب۔“ وہ تلملا کر بولی اور جانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔ ”آپ جس دھاندلی کے میری ڈگری روکنا چاہ رہے ہیں۔ آپ کو اس کا حق نہیں پہنچتا۔ میں وائس چانسلر سے انصاف مانگوں گی۔“

”نہ جانے کونسا غصہ اس میں کہاں سے آ گیا تھا۔ شاید احساس تو ہیں تھا۔“

”تم مجھے غلط مت سمجھو۔“ اس نے اس کی طرف مضطرب ہو کر صلیح جو یا نہ انداز میں کہا۔

”مجھے تم سے پیار ہے، اس کے سوا اور کچھ نہیں۔ مجھے بس کس چیز کی کمی ہے جس نے تمہیں انکار کرنے پر مجبور کیا ہے؟ وہ اب التجا کر رہا تھا۔“

”یونیورسٹی کی سیکڑوں ڈوشیزاؤں اور دنیا کی ہزاروں عورتوں میں سے میں نے تمہیں چنا ہے۔ اس عزت افزائی کا ہی، ان رکھ لو۔ بہت غاقبت نا اندیش لڑکی ہو۔ چلو اب چلو بائیں باتوں پر غور کرنا۔“ ایک دم سے پھر اس کی آنکھوں میں وحشت اتر آئی اور لہجے میں تبدیلی واقع ہوئی۔ وہ لہجہ جوانی کے باپ کا تھا۔ ہر بات منوانے اور اپنے ہر فیصلے پر مستحکم رہنے والا عقلمین اور کٹھور لہجہ..... جس کا لبادہ وہ خود پر چڑھائے کا تہائی تھا۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ اپنی بات دوسروں سے منوانے کا بہترین طریقہ ہی یہی ہے۔ وہ اسے ہر اسماں و حیراں کو دیکھنے لگی۔ اس وقت حقیقتاً وہ اسے بالکل ہی پاگل اور دیوانہ لگ رہا تھا۔ ایک پل میں بیٹھا دوسرے لمحے زہریلا و غیر موزوں اور غیر مناسب۔ وہ کرسی سے یہ شکل اٹھی۔ اور اللہ حافظ کہہ کر بوجھل قدموں اور ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ آفس سے باہر نکل گئی۔ سامنے ہی لان میں اس کی تینوں سہیلیاں اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ بچھے ہوئے چہرے اور ندامت سے لبریز ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان کے قریب آ کر بیچ پر بیٹھ گئی۔ تینوں نے شہ پر انداز سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔

”خبردار جو ایک بھی سوال کیا، نمرائے نظریں چراتے ہوئے سختی سے کہا۔“

”سوالات تو ہم کریں گے، یہ بتاؤ کہ عشق کہاں تک پہنچا؟“ حمیرا نے پھینرتے ہوئے کہا۔

”مجھے ایسے جنگلی اور وحشی انسان سے عشق تو کیا نفرت بھی نہیں ہے۔ بالکل ہی سر پھرا ہے، نہ بات کرنے کا طریقہ۔ سلیقہ ہے نہ ہی سننے اور نہ ہی سمجھنے کی تمیز..... اول جلول اور بد زمان گئیں کا۔ اور سمجھتا ہے خود کو تمہیں مار خان اور افلاطون۔“

”تو پھر تم تو تیار ہو جاؤ ایم لی اے کی ڈگری اس پر قربان کرنے کو۔“ تینوں نے یک زبان ہو کر کہا۔

”عزیزت نفس سے بڑھ کر کوئی اور ڈگری اہم نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

☆☆☆

رنگِ ظلمت

”نمبرا بات آگے کیسے بڑھے گی؟“ عالیہ نے چائے پیتے ہوئے خاصی فکر مندی سے کہا۔
 ”کون سی بات؟“ اس کے لہجے میں ناگواری تھی اور انداز بھی ویسا ہی تھا۔ عالیہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی دلی مراد برآئی تھی اور بیٹی بیزار اور بے نیاز لگی تھی۔

”بیٹا ہم دونوں کے درمیان ایک ٹاپک چل رہا ہے، تم اتیان بننے کی کوشش مت کرو۔ ماں سے تم کچھ بھی پوشیدہ نہیں رکھ سکتیں۔ ہماری طرف سے پیش رفت ہونی چاہیے۔ اس نے اپنے خیالات کا اظہار تم سے کیا ہے، اب تم عمل درآمد کے لیے تیار ہوگی تو وہ اگلا قدم اٹھائے گا نا۔“ وہ ملائمت سے بولی۔
 ”امی آج بھی میرا وہی فیصلہ ہے۔“ وہ شائستہ لہجے میں بولی۔

”بیٹا تم ضد کے معاملے میں سعود سے چار ہاتھ آگے ہی ہو۔ عورت کی ضد تو بربادی و رسوائی کے سوا کچھ نہیں۔“ عالیہ کے لہجے میں خشکی سرایت کر گئی۔ ”تم دونوں بچے ایسے کیوں ہو؟ ہر بات اپنی منوانے کا ٹھیکہ لے کر پیدا ہوئے ہو۔ ہم سے ایسا کون سا گناہ سرزد ہو گیا ہے؟“

”امی، میں آپ کو ہر اونچ نیچ بتا چکی ہوں، آپ پھر بھی اپنی ہی بات پر ڈٹی ہوئی ہیں۔“ وہ قدرے الجھ کر بولی۔ ”ضد میں نہیں ہیں آپ؟“
 ”تم کیا سمجھتی ہو کہ وہ تمہارے بظنار میں تمام عمر بیٹھا رہے گا۔ اسے رشتوں کی کمی نہیں۔ پلیز بیٹا ہمیں گرین سگنل دو تا کہ کچھ سنجیدگی سے سوچا جائے۔“

”امی! مجھے تو لگتا ہے خوشیاں ہم سے روکتی ہیں۔ مسائل نے ہمارا گھر دیکھ لیا ہے۔ ہماری عقل ماری گئی ہے۔ سوچنے سمجھنے کی قوت سلب ہو گئی ہے۔ سیاہ اور غصیل کا تیز رخصت ہو گئی ہے۔“ نمرانی آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔ ”امی خدارا اپنے ہوش و حواس میں واپس آجائیں۔“

”جس گھر میں اولاد ہی نافرمان ہو۔ وہاں اللہ تعالیٰ کی رحمت کا دخل کیونکر ہوگا۔ میں نے تمہیں اپنی زندگی کی ہر مشکل اور حسرت سے روشناس کیوں کیا؟ تاکہ تم اپنے مقدر پر نازاں ہو کر اقرار کر لو۔“ عالیہ نے خشکی سے کہا۔

”امی وہ بہت ضدی اور غصیل انسان ہے۔ میں اس کے محبت کے دھوکے پر کیسے یقین کر لوں۔ ایک نظر دیکھ کر کی جانے والی محبت کی عمر بھی اسی طرح کم ہی ہوتی ہے۔ اسے اپنے جذبات پر قابو پانا آتا ہی نہیں..... اتنا پڑھا لکھا ویل ایجوکیٹڈ ہونے کے باوجود نہایت سچی اور ہر طرح کے رکھ رکھاؤ اور لحاظ اور عزت و احترام سے بالکل ہی بے بہرہ ہے۔ آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہ اس قدر گھٹیا انسان ہے کہ میرے انکار پر میرا جی پی ایس ڈاؤن کر کے بہت خوش ہو رہا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ مجھے اس طریقے سے راضی کر لے گا۔ وہ اس سے گھٹیا حرکت اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کی ذہنیت کا انداز، آپ اس کی اس قبیح حرکت سے بہت اچھی طرح لگا سکتی ہیں۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولی۔

”میں تمہاری بات سے اتفاق نہیں کر سکتی۔ تمہاری سوچ جو منفی ہے، اس وقت وہ جو بھی کرے گا تم اسے غلط اور بھیا تک گھنیا پین کا رنگ دو گی۔“ عالیہ نے سخت لہجے میں کہا۔ ”بے وقوف، یہ اس کی پسندیدگی کی انتہا ہے۔ گھنیا پین نہیں۔“

”امی تو پھر میں آپ پر چھوڑتی ہوں، مجھے آپ کا ہر فیصلہ منظور ہوگا۔ کیونکہ آپ نے بھی میری ہر بات کو کراہ کر کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ جو مرضی ہے کریں۔“ وہ مفاہمت کے انداز میں بولی۔ ”آپ میری ماں ہیں، ماں اولاد کے لیے بہتر ہی سوچتی ہے اور فیصلے بھی بہترین کرتی ہے اور پھر آپ جیسی اس قدر پیار کرنے والی ماں تو چراغ لے کر ڈھونڈنے سے بھی نہیں نہ ملے۔“

”میری نمرا جیسی تابعدار اور فرمانبردار بیٹی بھی تو شاذ و نادر ہی دیکھنے میں آتی ہے۔“ عالیہ بیٹی کو اپنے ساتھ چمٹا کر فخریہ انداز میں بولی تو نمرا اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے ماں کو تاسف بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

”بیٹا مجھے سر عادل کا سیل نمبر چاہیے۔ میں خود اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس پر نہال ہوتے ہوئے بولی۔
 ”میں آپ کو سر کا نمبر نہیں دوں گی۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”بلکہ سر کو آپ کا نمبر دنیا مناسب رہے گا۔ اگر وہ اس قدر سیریس ہو چکے ہیں۔۔۔ تو وہ خود ہی آپ سے رابطہ کر لیں گے۔“ مٹی یہ یاد رکھیے گا میں نے سب آپ پر چھوڑ دیا ہے۔ مجھ سے وعدہ کریں کہ میرے بھروسے کو گھائل نہیں ہونے دیں گی۔ کیونکہ دولت ہر غم کا مداوا نہیں ہو سکتی۔ ہر رشتے کے نبھانے میں وہی ہم آہنگی بہت اہم ہوتی ہے۔ میاں بیوی کا رشتہ تو ہے ہی بہت نازک۔۔۔۔۔۔ ریشم کے دھماکے کے مانند۔۔۔۔۔۔ بہت ملائم اور نرم۔۔۔۔۔۔ جو پہلے دن سے ہی الجھا ہوا ہوتا ہے۔ اسے اٹوٹ بنانے کے لیے اپنے اصولوں کو نظر رکھ کر فیصلہ کیجیے گا۔“

”میں جانتی ہوں، آخر میں نے بھی تو ایک مرد کے ساتھ زندگی کا قیمتی اور بہترین وقت گزارا ہے۔ اس رشتے کا نبھا سبر عمل کی بنیاد پر رکھا جاتا ہے۔ تمام مرد، بیوی کے لیے ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوتے۔ ان کے خیالات ان کی سوچ اور ان کی خواہش، غیرت و انا بیوی کے مناظرے میں بہت اونچی ہوتی ہے۔ چاہے شوہر غریب ہو یا امیر پڑھا لکھا ہو یا جاہل۔۔۔۔۔۔ بیوی کے آنکھ اٹھا کر بات کرنے کو اپنی جھک اور توہین گردانتا ہے۔ تو کیوں نہ کسی مالدار شوہر کا چناؤ کیا جائے۔ اس کا شائبہ تو لامحدود ہوں گی۔ عیش تو جی بھر کر کر لو گی۔ پھر شوہر کی تھوڑی سا مناسب حرکات کو سہتا بھی آسان ہو جائے گا۔ وہ اسے سنجیدگی سے سمجھاتے ہوئے کہہ رہی تھی اور نمرا ماں کے خیالات سے اتفاق کرنے والی کہاں تھی۔ بس خاموش رہی۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ اس کی ماں عادل کے اسٹیٹس کو اہمیت دے گی۔ اس کی دولت پر ہی رہیے جائے گی۔ کیونکہ اپنی زندگی میں دولت کی کمی جو رہی تھی انہیں ہر مسئلے کا حل پیسے میں ہی نظر آیا کرتا تھا۔ یہی ماں عادل کی اپنا ریشم کو غیر ریشم کی طور پر نظر انداز کر کے اسے عمر بھر کے لیے آندھی اور طوفان کے سپرد کر دے گی۔ افسوس ورنج سے وہ سوچے جا رہی تھی۔

☆☆☆

”سنات آپ کے لیے پھوڑی بنوا دیتی ہوں۔ وہی ڈال کر کھا لیجیے گا۔“ مٹی میں طاقت بھی آئے گی اور معدے کی تیز اہمیت بھی نہیں بڑھے گی۔“ سائرہ اسٹڈی میں دروازہ ٹاک کیے بغیر ہی چلی گئی تو انہوں نے کتاب بند کر کے موٹے شوٹے کے چشمے سے بغور اسے دیکھا۔

”تم یونیورسٹی جا رہی ہو؟“ وہ بے اختیار ہی بولے۔

”جی حسنا۔۔۔۔۔۔ آج بہت اہم لیکچر ہے۔ ورنہ ہرگز نہیں جاتی۔“ وہ قریب آ کر بولی۔

”بلدی آ جانا۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بولے مگر اگلے ہی لمحے چہرے پر سختی عود کر آئی جیسے بہت بڑی غلطی سرزد ہو گئی ہو۔

”دیکھ ختم ہوتے ہی نکل آؤں گی۔“ وہ دل میں خاصی خوش ہوئی۔ لہجے میں بھی طمانیت تھی۔

”آپ کا وچ پریٹ کر مطالعہ کر سکتے ہیں اور دو وقت پر کھا لیجیے گا۔“

”تم میری فکر نہ کرو، آئی ایم فائن۔ اپنا کام کمپلیٹ کر کے ہی گھر آنا۔ میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔ اب تم جاؤ۔“ وہ بے رخی سے بولے تو وہ ایک دم بچھ سی گئی اور خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گئی۔

”نیوان سے انسان بننے تک کا عمل اتنا آسان اور آہل نہیں جتنا میں نے سمجھ رکھا ہے۔“ وہ بڑ بڑاتی ہوئی گاڑی میں جا بیٹھی۔ آدھے راستے میں پہنچ کر اسے یاد آیا کہ اس نے خانساہان کو حسنا کے کھانے کے بارے میں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

انگِ خلش

ہدایات ہی نہیں دیں۔ اور وہ بے وقوف مریج مسالوں والا کھانا بنا کر ان کے آگے جا رکھے گا اور وہ بلا حیل و حجت تناول فرمائیں گے۔ اور پھر رات بھر خود بھی جاگیں گے اور اسے بھی سونے نہیں دیں گے۔ لیکن کیا مجال کہ اس کے روبرو کچھ تسلیم کر چکیں۔ عادل آخر بیٹا تو انہی کا ہے ناں گھر چھوڑا تو پلٹ کر نہ دیکھا۔ ماں کی تمام قربانیاں، محبتیں اور چاہتیں بھلا بیٹھا آخر نیچر ہی نرچہ..... (پرورش) پر حاوی ہونے میں کامیاب رہی۔ ہم انسانی نیچر کو نرچہ (پرورش) سے سنوارنے کی ناکام کوشش کیوں کرتے ہیں..... اسے اس کی فطرت کے حوالے کیوں نہیں کر دیتے۔ جو اللہ تعالیٰ نے اس کے وجود کو بخشی ہے۔ جو اس کے جینز میں پوشیدہ ہے ہم اسے مان کے کیوں نہیں دیتے؟ ہم کتنے نابلد اور احمق ہیں۔" وہ تاسف سے سوچتی رہی اور ساتھ ہی اس نے خانساناں کو فون ملا دیا۔

"ہیلو اسلم ہا چا..... صاحب کے لیے کچھڑی بناؤ اور گھر کے بنے ساوہ دم سی کے ساتھ انہیں اسٹڈی میں ہی پیش کر دینا۔ اگر انہوں نے سالن کی فرمائش کی تو کہنا کہ ابھی تیار نہیں ہوا۔ انہیں تو اپنی صحت کی پروا نہیں اس لیے تو طبیعت سنبھل نہیں رہی۔" وہ فکر مند سی بول رہی تھی۔ "تم ان کی نہیں میری ہدایات پر چلنے کی کوشش کرو۔ ہر بار میری غیر موجودگی میں ان کی ماں جاتے ہو۔"

"بیگم صاحبہ..... میں تو انہیں کہہ دوں گا۔ مگر وہ بچن میں آ کر فریج سے لے کر الماریوں تک کی تلاشی لے لیتے ہیں۔ میں ایک اونی ملازم ہونے کے ناتے انہیں منع کرنے کی گستاخی نہیں کر سکتا۔ آپ کو صاحب کے مزاج کی تو خبر ہے ناں..... جو سوچ لیتے ہیں وہی اس کے پھوڑتے ہیں۔" وہ بھی شکایتی لہجے میں بولا۔

"تم یوں کرو ڈر عین ٹائم پر ہی بنانا۔ اسی ان کا بیج تیار کرو۔ رات کو میں خود انہیں کچھ ہلکا پھلکا کھانا بنا کر کھلا دوں گی۔ ابھی تمہاری ذمے داری ہے کہ وہ بد پھیر نہ کر سکیں۔ اور ہاں بارہ بجے دوا کی یاد دہانی کرانا مت بھولنا۔" وہ ہمدردانہ لہجے میں بولی اور فون بند کر دیا۔ اسے صدمہ ہے کی ہمدردی اور فکر مند سی پر خود پر حیرت ضرور ہوا کرتی تھی کہ شاید یہ نکاح کے چند بول کا اثر تھا کہ حسنا کی زبانیوں کی یاد کے باوجود تمام تر وفا اسی سے منسوب تھی۔ جبکہ حسنا کا رویہ تو اسی طرح ٹھنڈا اٹھارتھا۔ اس کی موجودگی میں وہ سکون محسوس کرتے ہوئے بھی سرد مہری کا اظہار کرتے۔ شاید جسکی ہتھیار ڈالنا فطرت کے منافی تھا۔

یونیورسٹی پہنچ کر اس نے اپنا لیکچر دیا اور کسی سے بات چیت کیے بغیر سرعت سے گاڑی میں آ کر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور کو اسپینڈ تیز کا کہہ کر وہ اخبار کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔ ٹریفک لائٹ پر گاڑی رکی تو سناٹا کر کے والی گاڑی عادل کی تھی۔ سائرہ نے ہونک کر اس کے ناخوش چہرے کی طرف دیکھا۔ شیو بڑھی ہوئی تھی۔ ثانی کی لڑکھو ڈھیلی اور کار کھلے ہوئے تھے۔ بال بھی بے ترتیب اور آنکھیں اجڑی ہوئی لگیں۔ وہ ایک دم سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ وہ اس سے آنکھیں چارتیں کرنا چاہ رہی تھی ورنہ وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر بزدل اور بے بس ہو جاتی۔ وہ دل ہی دل میں خوش ہوئی۔ یہ سوچ کر کہ ہمیں پھوڑ کر وہ بھی تو پریشان ہے۔ بھلا دلوں کے اور خون کے رشتوں کی حدت اور سرخی کبھی ختم بھی ہوئی ہے؟ یہ رشتے کتنے ہی غیر مناسب کیوں نہ ہو۔ بہت پیارے ہوتے ہیں۔ ناراضیوں اور نفرتوں کے باوجود جب آمناسا منا ہو جائے تو وقتی اور عارضی طور پر ہی سہی وجود کے رگ و پے میں سکون اور اطمینان کی گھنٹیاں بجھتی ہیں۔

"مجھے تمہاری واپسی کا انتظار ہے عادل۔ فیصلہ تم پر چھوڑ دیا ہے میرے بچے..... اللہ کرے تم اپنی زندگی میں جو بھی فیصلہ کرو بہترین اور کارآمد ہو۔ شاید تم میں کانفیڈنس لیول ہالی ہو جائے اور تم مجھے گناہ گار ٹھہرانا اور مجھ سے نفرت کرنا چھوڑ دو۔ میرے بچے جب اولاد ماں کی تربیت کو چیلنج کرنے لگے تو ماں پر قیامت طاری ہو جاتی ہے جو قبر میں بھی اس کے ساتھ ہی جاتی ہے۔" گاڑی نے جنبش کی تو سائرہ اپنی سوچوں کی دنیا سے باہر نکل آئی اور حد نظر عادل کی تیز رفتار گاڑی کو دیکھ کر اس کی جان کی سلامتی کی دہائیں مانگنے لگی۔

”سر! میں اندر آسکتی ہوں؟“ وہ آفس کے دروازے کو کھول کر سر اندر کرتے ہوئے بولی تو عادل چونک کر کھڑا ہو گیا۔

”آؤ کسی نے روکا ہے کیا؟ اس آفس کے ہی نہیں اس دل ناتوان کے دروازے بھی تمہارے لیے ہر وقت کھلے رہتے ہیں۔“ وہ ہلکا سا قہقہہ لگا کر بولا۔ نمر کو محسوس ہوا جیسے وہ صیاد کے جال میں پھنس کر پھڑپھڑانے لگی ہو۔ اس میں برداشت کا مادہ تو بے تحاشا تھا مگر آج لیول کافی ہنسی تھا۔ اس نے عادل کے ریمارکس کو نظر انداز کرنے میں ہی عافیت دہانی۔ وہ اسے دیکھے جا رہا تھا۔ جیسے ابھی اسے نوالہ بتانے کی کاوش میں ہو۔

”یہ لچر، غلیظ اور خبیث فطرت میری ماں کو پسند آئے گا؟ ہرگز نہیں..... میری ماں کی پسند ایسی گھٹیا اور حقیر نہیں ہو سکتی۔“ اس کے دل نے سرگوشی کی۔

”کیسے آتا ہوا؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے عجیب سے لہجے میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم کیوں کھینچی چلی آئی ہو، نہ بھی آتیں تو پھر بھی مجھے تو فرق نہ پڑتا..... فکر نہ کرو، اگلا سیکسٹر خوب رہے گا۔ میرا اندازہ ہے کہ بغیر محنت کیے کامیاب ہوگی۔“ وہ دل ہی دل میں اپنی بھڑاس نکالتی ہوئی لب بھینچے بیٹھی رہی۔

”چائے یا کافی.....“ وہ نرمی سے بولا۔ ”یا پھر..... بندہ خاکی حکم کا پابند ہے۔“ وہ کھل کر ہنسا تو وہ تلمبلا کر رہ گئی۔ اس نے تیل کا بیٹن دیا یا تو اس کے اندر داخل ہوا۔ مشکوک نظروں سے نمر کو دیکھتا ہوا وہ عادل کے قریب چلا گیا۔ نمر اندامت سے سر سے پیر تک ہانی پانی ہو گئی۔ اس کا دل چاہا زمین پھٹے اور وہ اندر دھنس جائے۔

”دو کافی..... خوب مزے دار ہو۔“ عادل نے انگلی کے اشارے سے کہا۔ ”اور کیفے میز یا سے دو اسپیشل برگر بھی پکڑ لانا۔“ آفس بوائے نمر کو کن اکھیوں سے دیکھتا ہوا باہر نکل گیا۔

”سر مجھے کچھ نہیں کھانا پینا۔ دراصل میں آپ کو اپنی اہلی جان کا سوبائل نمبر دینے آئی تھی۔ آپ ان سے رابطہ کر سکتے ہیں۔“ وہ اٹک کر بول رہی تھی۔ ”تا کہ آج کے بعد مجھے آفس آنے کی ضرورت پیش نہیں آئے۔ یہ مناسب نہیں ہے۔“

”گڈ نیوز، مجبوری میں فیصلہ کیا ہے یا سچ سچ میری محبت پر اعتبار کر لیا ہے؟ تم میری چاہ کو جھٹلا نہیں سکتیں۔ میری محبت سے انکار نہیں کر سکتیں۔“ وہ خوشی سے مغلوب ہو کر کرسی سے اٹھ بیٹھا۔ اضطرابی کیفیت اس کے لرزتے ہاتھوں سے معلوم ہو رہی تھی اور وہ آنکھیں جھپکے جا رہا تھا۔ سانس میں بھی خاصی میٹھی تھی۔ وہ گھبرا کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ ”مائی گاڈ.....“ اس نے دل ہی دل میں تڑپ کر کہا۔

”بھیری بات غور سے سنو۔“ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”پریشان ہونے کی بات نہیں۔ میرا فیصلہ احمقانہ ہے اور نہ ہی تمہارا۔ میں جانتا ہوں کہ تم عقلمند ہونے کے ساتھ ذہین و فطین بھی کمال کی ہو۔ پریکٹیکل لائف میں قدم رکھو گی تو یہی دانشمندی تمہاری رہبری کرے گی۔“ وہ مدبرانہ انداز میں بولا مگر وہ نگاہیں جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔ اس کی طبیعت پر دھندسی چھانے لگی۔ اسے اپنے وجود سے گھن آنے لگی۔ اپنی ذات بے وقعت محسوس ہوئی اور اپنا آپ بالکل ہی بے مول اور بے حیثیت لگا۔

”میں اس مینٹل کے ساتھ زندگی کیسے گزاروں گی؟“ وہ سوچے جا رہی تھی۔ ”اللہ کرے امی اسے ری جیکٹ کر دیں۔ یہ الٹی معجزہ دکھا دے اپنی شان کا۔“

”نہر! موقع خوشی کا ہے، دستور کے مطابق۔“ وہ وانت نکالتے ہوئے بولا۔ ”تم ویسے لڑکی کمال کی ہو۔ میرے تصور سے بہت اعلیٰ وارفع.....“

”دکم بخت تمہیں میری اذیت کا اندازہ ہو جائے تو شاید اپنی اس ناچار خواہش اور بے جا ضد سے باز آ جاؤ۔ مگر

رنگِ خلش

تم ایسا نہیں کرو گے۔ تمہارے ذہن میں یہ آرزو پھنس کر رہ گئی ہے کہ تم نے شادی مجھ سے ہی کرنی ہے۔ تم دل کے کمزور انسان ہو۔ اپنے ساتھ مجھے بھی لے ڈوبو گے۔ آنے والی نسل کے لیے کبھی نہ ختم ہونے والا اذیت و کرب ناک سفر تعین کر کے فخر سے کہو گے کہ میرا فیصلہ لا جواب ہے۔ نہ جانے تم کس دنیا کے باسی ہو کہ کسی اونچ نیچ کی تمہیں خبر ہی نہیں۔ ڈگریاں حاصل کرنے سے عقل کل نہیں ہو جاتے۔ بے وقوف کہیں کے۔ وہ دل ہی دل میں اسے کوستی رہی اور اپنی تقدیر پر ماتم کتاں ہوتی رہی۔ بزرگ اور کافی کے ہمراہ آفس بوائے دروازہ ناک کر کے اندر آیا تو اس نے سکون کی ایک لمبی سانس لی۔ اس نے پہلے ایک بزرگ اور کافی کا گگ عادل کے سامنے رکھا تو اس نے ہاتھ سے نمرا کے سامنے کر دیا۔ اور دوسرا بزرگ اور کافی کا گگ اپنے سامنے رکھ لیا۔ آفس بوائے دونوں کو باری، باری دیکھتا ہوا باہر نکل گیا۔ نمرا کو بہت ناگوار گزرا۔ عادل نے اس کے چہرے کی ناگواری محسوس ہی نہیں کی۔ اپنی ہی لے میں بولنے لگا۔

”تمہاری امی کو اپنا حال دل سناؤں گا۔ شرط یہ وہ انکار نہیں کریں گی۔“ اس کا دل چاہا کافی کا گگ اس کے چہرے پر پھینک کر یہاں سے بھاگ جائے اور پھر کبھی یونیورسٹی کی طرف رخ نہ کرے۔ بھاڑ میں جائے ایم بی اے کی ڈگری اور فیوچر.....

”میرا کام ہے اپنی خواہشیں اظہار کرنا..... تمہارا فرض ہے اقرار کروانا، پیر نہیں بیٹھنا۔ ہم دونوں اپنے فرائض خوش اسلوبی سے نبھانے کا فیصلہ کریں تو پھر یہ مسئلہ حل ہوتا نظر آتا ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

”سرنڈل کلاس کی اولاد اپنے والدین کے فیصلوں پر اعتراض نہیں کر سکتی۔ انہوں نے انکار کا فیصلہ کیا تو میری یہ مجبوری ہوگی کہ میں کسی صورت انکار کو اقرار میں بدلانے کی گستاخی نہیں کر سکتی۔“ وہ بے اختیار بولی۔

”تم گستاخی سے میرے ساتھ بھی پیش نہیں آسکتیں۔“ خیر میرا تہہ بھی تو قابل احترام ہے۔ والدین کے بعد استاد کا مرتبہ بہت بلند ہوتا ہے۔ اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ وہ ایک دم سے flare up ہوا اور زہر خند سے بولا۔ ”اور میرا فیصلہ سو فیصدی درست ہے۔ یہ تو تمہیں ماننا پڑے گا۔ میں نہ تو عقل و شعور میں کسی سے کم ہوں نہ ہی کسی قسم کے امتحان سے ڈر کر چھپنے والا ہوں۔“ وہ دانت پیسنے لگا اور انگلیاں مروڑنے لگا تھا۔ وہ ہم کرا سے دیکھنے لگی۔

”ہاں، ہاں اپنی منطق جھاڑو، کچھ بولو، خاموش کیوں ہو؟“ وہ آنکھیں لگاتے ہوئے بولا تو وہ کسی مجرم اور قصور وار کی طرح آنکھیں جھکا کر بیٹھ گئی۔ اور دل ہی دل میں اللہ سے مدد ماننے لگی۔ ”میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ وہ ایک دم نازل ہو گیا۔

”کیا آپ کے فیصلے کے سامنے والدین بھی خاموش رہیں گے؟“ وہ زبردستی گلو خلاصی کے لیے بولی۔

”ہاں ایسا ہی ہے، میں آزاد ہوں ہر لحاظ سے..... کسی کا پابند نہیں ہوں..... اور نہ ہی اپنی زندگی کو قید و بند کی صعوبتوں میں گزارنے کے حق میں ہوں۔ تم بھی غور سے سن لو۔ اگر تم مجھے نہ ملیں تو میں زمانے سے تمہیں چھین لوں گا۔ میں نے تمہیں پسند کیا ہے، تم سے محبت کی ہے، یہ مذاق ہرگز نہیں..... آئی ایم ایکسٹری سیل سیریس.....“ وہ آرزو مگر مستحکم لہجے میں بولا تو وہ اس کی بے ترتیب، بے معنی و بے مصرف باتیں سن کر زہد لانہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ آفس میں خاموشی پکاراٹھی تھی۔ جبکہ عادل اپنی مخصوص حرکات میں مگن تھا۔ کبھی آنکھیں جھپکتا، کبھی بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے چہرے کو کتنے ہی زاویے دیتا اور پھر اس بیدردی سے انگلیاں مروڑتا کہ انگلیاں ٹوٹ کر گر جانے کا خدشہ ہونے لگتا تھا۔ نمرا پڑ مردگی میں اسے حق دیکھے جا رہی تھی۔

☆☆☆

عالیہ موبائل شبلیف پر رکھ کر کچن میں بکھرے ہوئے برتنوں کو واش بیسن میں رکھنے لگی۔ کچن کے چھوٹے ہونے اور چیزوں کی جگہ کم ہونے کا وہ ہمیشہ ہی گلہ کرتی، کبھی کھل کر تو کبھی دل میں کڑھتی اس وقت بھی یہی عالم تھا۔ دو

لوگوں کی چائے بنانے کے بعد کچن کا سماں ہی اور ہوتا، لگتا جیسے محلے بھر کے لیے کھانا بنایا گیا ہو۔۔۔۔۔ تمام زندگی حسرتوں میں ہی بیت گئی۔ جیسی موبائل کی بیپ پر وہ چونکی۔ برتن دھوتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر نمبر کو دیکھا۔ ان نمبر کو دیکھ کر وہ پھر برتن دھونے لگی۔ لمبی رنگ کے بعد فون بند ہو جاتا اور اگلے پل پھر اس کی رنگ ٹون بج اٹھتی۔ عالیہ کو بھی ایسی ضد آئی کہ وہ ہر بار وائٹ ہستی رہ جاتی۔ برتن دھونے کے بعد وہ انہیں خشک کر کے الماری میں رکھنے لگی۔ دوسری طرف کی ثابت قدمی کی داد دیتے ہوئے اس نے فون آن کیا۔ ”کوئی بہت ڈھیٹ اور بے شرم انسان ہے۔ ابھی کم بخت کی کلاس لیتی ہوں۔“

”ہیلو۔۔۔۔۔ کون بول رہا ہے؟“ عالیہ نے رکھائی سے پوچھا۔

”محترمہ عالیہ صاحبہ تشریف فرما ہیں۔ میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ عادل نے نرم لہجے میں کہا۔

”آپ اپنا خود دار بوجھ تو بتائیے جناب۔۔۔۔۔ کون بول رہا ہے؟ اور آپ کی ڈھٹائی کی داود بیتی ہوں۔ آپ آواز اور ادائیگی الفاظ سے تو خاصے مہذب معلوم ہوتے ہیں لیکن فون کرنے کے اسٹائل سے تو بالکل ہی پینڈو معلوم ہوتے ہیں۔ جیسے پہلی بار کسی بچے کے ہاتھ کھلونا لگا ہو۔“ عالیہ کام کر کے ویسے ہی غصے اور کوفت سے بھری ہوئی تھی۔ تلملا کر پھٹ پڑی تھی۔

”جی میں عادل رضوانی رہا ہوں۔ غالباً آپ نمر ارحمان کی والدہ ماجدہ ہیں۔ میں پہچان گیا ہوں اور آواز و انداز سے ماں، بیٹی کی آواز میں بھی بھر بھی جو فرق ہو۔“ وہ خوشگوار لہجے میں بولا تو عالیہ سکتے میں چلی گئی۔ آواز خلق میں اٹک کر رہ گئی اور وجود پر کچی چھا گئی۔

”آئی۔۔۔۔۔ میرا اندازہ درست ہے؟“ دوسری طرف کی آواز پر اس نے تھوک نگلا اور منمنائی۔ اور خود پر تیزی سے قابو پانے لگی۔

”درست بالکل درست۔۔۔۔۔ میں نمر کی امی ہی بول رہی ہوں۔“

”نمر نے میرا غائبانہ تعارف تو کراہی دیا ہوگا۔“ وہ پرامید لہجے میں بولا۔

”ففتی پرسنٹ اس نے آپ کے بارے میں بتایا ہے، سچی پرسنٹ آپ بتا دیجیے۔“ وہ ہمت کر کے خود اعتمادی سے بولی۔

”آئی میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ بھی خود اعتمادی سے بولا۔

”بیٹا کسی وقت ہمارے غریب خانے پر تشریف لائیں۔“ وہ اپنی خوشی پر قابو پاتے ہوئے بولی۔ ”رخمان صاحب یعنی نمر کے والد شام کے پانچ بجے گھر آ جاتے ہیں۔“

”اگر آپ اجازت دیں تو میں کل حاضر ہو سکتا ہوں؟“ وہ جھجکتے ہوئے بولا۔

”ہاں بیٹا کیوں نہیں؟ اپنی امی کو ساتھ لانا مت بھولے گا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی تو عادل کی تمام خود اعتمادی پر جو بہت عارضی اور وقتی تھی۔۔۔۔۔ ایک لخت خاموشی چھا گئی۔ وہ کسی بے جان انسان کی طرح صوفے کی پشت سے سر کا کر بیٹھ گیا۔ ”امی کو کہاں سے پیدا کروں۔ امی تو آنے سے رہیں۔“

”ہیلو، ہیلو شاید فون کٹ گیا ہے۔“ دوسری طرف سے عالیہ کی آواز ابھری اور پھر فون بند ہو گیا۔ اور وہ بے بسی ولا چاری سے اپنے موبائل پر نہ جانے کتنی دیر تک نظریں جمائے بیٹھا رہا۔ یہ آخری جملہ اس کے رد عمل میں اشتعال و اضطراب بھرنے کے لیے کافی تھا۔ وہ وہیں بے چینی و پریشانی میں تھمرنا بیٹھا رہا۔

عالیہ نے لاؤنج میں وال کلاک کی طرف دیکھا۔ باپ، بیٹی کے گھر واپس آنے کا وقت تھا۔ رحمان اپنے آفس سے سیدھے یونیورسٹی جاتے اور نمر کو پک کرتے ہوئے گھر آیا کرتے تھے۔ جب کبھی نمر مصروف ہوتی تو اس کی

رنگِ خلش

واپسی حمیرا کے ساتھ ہوا کرتی تھی۔ جبکہ حمیرا اسلام آباد کے دوسرے کونے میں رہائش پزیر تھی۔ اس کے باوجود وہ ماسٹڈ نہیں کرتی تھی۔ عالیہ سے خوب گپ شپ لگاتی۔ چائے پیتی اور ہنسی خوشی گھر چل دیتی۔

عالیہ نے فریئر سے سمو سے نکالے، فرائی کرنے کے بعد نمر کے لیے چھپن تیار کیے۔ چائے کیتلی میں ڈال کر اس نے اسے ٹی کوڑی پہنائی، تمام اشیائے نرالی پر قرینے سے سجا کر لاؤنج میں پہنچی ہی تھی کہ مین ڈور کی بیل پر اس طرف چل دی۔ دروازہ کھول کر اس نے نمر کو پکارا کیا۔ رحمان کے سلام کا جواب دیا اور لاؤنج میں آگئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد دونوں چائے پر پہنچ گئے۔ عالیہ خلاف توقع چمک رہی تھی۔ ایک ان دیکھی سی خوشی اس کی آنکھوں سے جھلک رہی تھی۔ عادل کی پسند معنی خیز اور لگا دٹ واپنائیت سے بھرپور باتیں کانوں میں شیرینی گھول رہی تھیں۔ بیٹی کے بڑے گھر کی بہو کے تصور سے ہی وہ نہال ہونی جا رہی تھی۔ دونوں نے اس تبدیلی کو محسوس کیا۔ باپ، بیٹی نے حیرت سے ایک دوسرے کو آنکھ بھی ماری، کندھے بھی اچکائے مگر اس سے سوال نہیں کر پائے۔ کیونکہ وہ عالیہ کو اسی حالت میں دیکھنے کی چاہ میں خاموش ہے۔ سمو کے جانے کے بعد وہ بہت کم ہی ہنسی تھی۔ خوشی کا تو امکان ہی نہیں تھا۔ سوچتے ہوئے نمر کی ٹیلی پتھی کی رگ پھڑکی۔ اور وہ ماں کے ذہن کی سوچ کو پڑھ کر اس سی ہو کر وہاں سے اٹھی اور چائے کی پیالی اٹھا کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”ہونہ ہو حال کا فون آیا ہوگا۔ امی اسے دیکھے بغیر اتنی شاداں و فرخاں لگ رہی ہیں۔ فقط آواز اور چند باتوں کے بل بوتے پر اس قدر مطمئن ہیں، حیرت کی بات ہے اسے تو ڈھنگ سے بات کرنی تو آتی نہیں۔ امی کیسے امپریس ہو گئیں۔ اگر میری سوچ میری نیت مجھے دکھانے کے لیے تیار کھڑی ہے تو وہ میری تقدیر۔ مجھے تو سو فیصدی امید تھی کہ امی اس کی پہلی بات پر ہی اسے ری جیکٹ کر دیں گی اور میری اس کم بخت نذید سے اور ڈھیٹ انسان سے گلو خلاصی ہو جائے گی۔ مورد الزام میں نہیں میرے والدین چھرائے جائیں گے۔ اور میں ہر طرح کے عتاب، ظلم اور زیادتی سے خوب صورتی سے محفوظ ہو جاؤں گی لیکن یہاں تو سب کچھ کافی بگڑا ہوا لگ رہا ہے۔ امی کی باجھیں کھلی ہوئی ہیں۔ انگ، انگ سے خوشی پھوٹ رہی ہے۔ میں نے تو سوچ بچھ کر صحیح قدم اٹھایا تھا۔ ان قدموں کا رخ تو دوزخ کی طرف ہے۔“ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اسے جسم سے روح کے رشتے کے ٹوٹنے کا گمان ہونے لگا تھا۔ اسی اثنا میں عالیہ کمرے میں داخل ہوئی تو نمر..... پلنگ پر چکر اکر لیٹ گئی اور مہرہ کی آواز میں گویا ہوئی۔

”امی..... پانی..... دل گھبرا رہا ہے، سر چکرانے لگا ہے۔“

”بیٹا تمہیں چائے کافی سوٹ نہیں کرنی، میں ابھی لسی بنا کر لاتی ہوں، بتاؤ تو..... ہوا کیا ہے؟“ وہ اس پر جھک کر اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے تڑپ کر بولی۔ ”ابھی تو تم ٹھیک ٹھاک اور خوش باش تھیں؟“

”چکر سا آ گیا ہے۔“ وہ بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی تو عالیہ سرعت سے کمرے سے نکل گئی۔ اگلے ہی لمحے گرم دودھ کا گنگ لے کر اس کے قریب ہی پلنگ پر بیٹھ گئی اور محبت آمیز لہجے میں بولی۔

”بیٹا.....! تھوڑی ہمت کر کے اٹھو۔ لگتا ہے بلڈ پریشر لوہو گیا ہے۔ انشاء اللہ ابھی ٹھیک ہو جاؤ گی۔ ایک تو تم سوچتی بہت ہو۔ ہمانی کو بھی یاد کرتی ہو۔ میری فکر بھی تمہیں کھائے جا رہی ہے۔ ابو کی بھی فکریں چھین نہیں لینے دیتیں اوپر سے پڑھائی کا پریشر..... کس قدر سرسوں کے مانند زرد ہو گیا ہے، تمہارا رنگ..... لانی کا تو نشان تک نہیں..... ان حالات میں بیمار نہیں پڑو گی تو کیا پہلو ان سومروں میں جاؤ گی؟ عالیہ اسے دودھ پلاتے ہوئے بولے جا رہی تھی اور نمر کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ وہ کیا بتاتی کہ جس بیٹی کو وہ تصور میں آکاش کی بلندیوں پر دیکھ کر نہال ہو رہی ہیں۔ صرف ایک لفظ ہاں سے وہ عمر بھر کے لیے اس دھرتی پر خشخاش کے ایک مہین دانے کے سائز کی چیونٹی کی طرح ادھر ادھر سرگرداں رہ کر بے مقصد و بے معنی زندگی گزارنے پر مجبور ہو جائے گی۔ مجھ پر ایسا ستم نہیں کیجیے گا

امی۔ وہ زوتے ہوئے سوچے جا رہی تھی۔ وہ دودھ پینے کے بعد پھر لیٹ گئی۔ اب آنسو تھم چکے تھے۔ وہ آنکھیں بند کیے نقاہت سے بھر پور لہجے میں بولی۔

”امی اب میں بہتر محسوس کر رہی ہوں۔ آپ آج بہت خوش نظر آ رہی ہیں۔ اللہ کرے آپ ہمیشہ اسی طرح خوش رہیں۔۔۔۔۔ وجہ تو بتائیں۔۔۔۔۔ شاید میں اور ابو بھی خوشی کے دیپ جلانے میں آپ کا ساتھ دے سکیں۔“

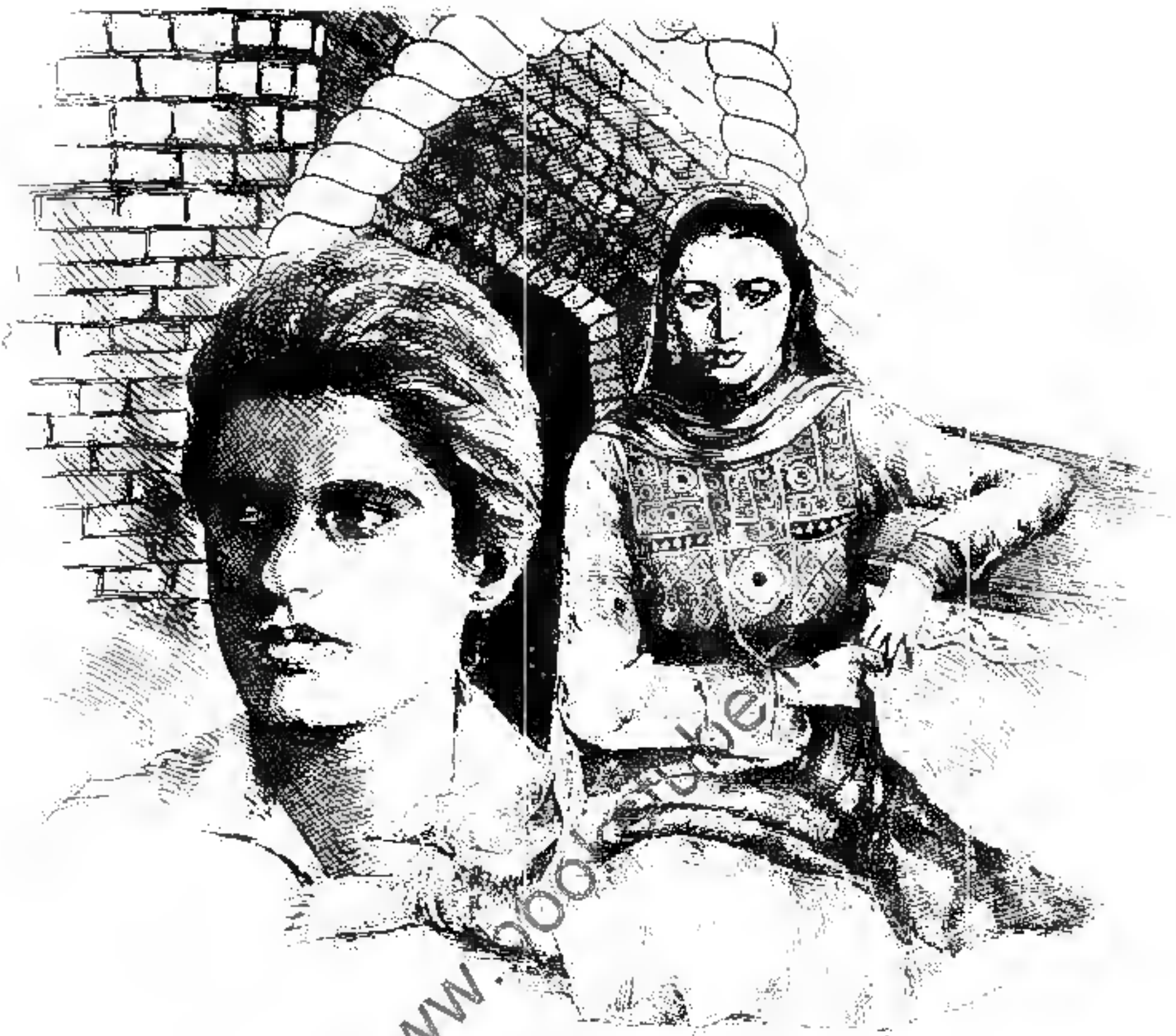
”ہاں بیٹا۔۔۔۔۔ میں بہت خوش ہوں۔۔۔۔۔ چلو آج تمہاری خانہ آبادی کی شروعات تو ہوئی۔ انشاء اللہ انجام بخیر ہوگا۔ میرا دل گواہی دے رہا ہے۔“ وہ اس کے ساتھ ہی سیٹ پر لیٹ گئی اور راز دارانہ انداز میں بولی۔ ”ابھی یہ مڑوہ راحت جاں تمہارے ابو کو نہیں سنایا۔ آج عادل کا فون آیا تھا۔ کیا سلجھا ہوا پڑا اعتماد لہجہ تھا اس کا۔ تم نے جو نقشہ کھینچا تھا اس سے تو بالکل برعکس۔۔۔۔۔ دراصل تم ابھی بچی ہونا، مردم شناسی سے کوسوں دور۔۔۔۔۔ میں تو اس کے انداز اور لہجے سے ہی اس کی پر سنائی گواہی فیصد پہچان گئی ہوں۔ باقی تیس فیصد پہلی ملاقات میں ہی جان جاؤں گی۔“ لہجہ مسرت و طمانیت سے لہریز تھا۔ ”پنی ایچ ڈی کرنا مذاق نہیں۔۔۔۔۔ دل جیسے لوگ ہی اس پر کند ڈال سکتے ہیں۔ تمہاری قسمت پر مجھے تازہ ہے، فخر ہے، میری دعا تمہارے ساتھ ہے۔ تم رری لیکس رہو۔ فیصلہ ہم پر چھوڑنے کا اجزہ بہت بھلا ہوگا۔ میرے بچے دیکھنا تم راج کر دو گی۔“ عالیہ باتیں کیے جا رہی تھی اور وہ ذہنی کھچاؤ اور اعضائی تناؤ میں کھتی جا رہی تھی۔ اندر ہی اندر لہجہ کئے کا شور شرابا اس کے ہوش و خرد پر چھاسا گیا۔

”نہرا میری جان آنکھیں کھولو، کچھ تو کہو۔ کیا تمہاری اس خاموشی کو خوشی کا نام دے سکتی ہوں؟ ماں تجھ پر واری صدے تے جائے۔“ وہ اسے پیار سے ہونے بولی مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ماں کی کم عقلی پر حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”تم آرام کرو۔۔۔۔۔ میں یہ خوشخبری تمہارے دل کے گوش گزار کروں۔ کاش میرا سعود یہاں ہوتا تو آج کتنے مسئلے حل ہو گئے ہوتے۔ بھائی، بہن کی ڈولی کو کندھا دینے ان کی عیدین، شہرا تیں ڈھونڈنے کے لیے ہی تو ہوتے ہیں۔ مجھے دیکھو میں بوڑھی ہونے کے قریب ہوں۔ ابھی تک بھائی ہر تہوار پر بھرے ہاتھوں سے حاضر کر دینے پہنچ جاتے ہیں۔ اللہ کرے تمہارا بھائی تمہاری ڈولی کو کندھا دینے پہنچ جائے۔ ہائے کوئی بہن، بھائی کے رشتے سے محروم نہ ہو۔“ وہ روہاسی ہو گئی اور اٹھ کر باہر نکل گئی۔ نہرا ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھی۔

”امی کس قدر مضموم ہیں۔ اسے دیکھے بنا ہی رشتہ بھی طے کر دالا اور میری راجت بھی ہو گئی۔ خوش خیالی بھی کیسا عجیب نشہ ہے کہ حقیقت اور سچائی سے کوسوں دور لے جاتا ہے۔ دکھ اور نا کامیاں جو ظالمیہ نصیب میں رقم ہوتی ہیں نا دیدہ خوشیوں میں بدلتی محسوس ہوتی ہیں۔ نئے ان دیکھے، نا شناسا رشتے کس قدر خوب چھوڑتے اور قابل فخر و قابل ستائش لگتے ہیں۔ اور زندگیوں کے فیصلے کس قدر بہ آسانی کر دیے جاتے ہیں۔ شاید میرے لیے بھی ایسا ہی المیہ نازل ہو۔ نے والا ہے، امی نے مائنڈ سینٹ کر لیا ہے۔ اپنی آنکھوں پر مثبت عینک لگالی ہے۔ اب عادل کی کوئی حرکت کوئی بات نہ تو انہیں ناگوار گزرنے گی نہ ہی غیر مناسب معلوم ہوگی۔ تمام اچھے، اچھے کی رپورٹ تیار کی جائے گی۔“ وہ سر پکڑ کر بیٹھی سوچے جا رہی تھی۔ بے چینیوں میں گہری تہ جانے کب تک وہ اسی پوزیشن میں بیٹھی رہی۔ وقت کا احساس ہی نہیں ہوا۔ ہر طرف تاریکی نے غلبہ پال لیا تھا۔ اس نے ایک دم سے اپنا جائزہ لیا۔ وہ کمرے کے گھنا ٹوپ اندھیرے میں بدستور بیٹھی ہوئی تھی۔ ایسی ہی تاریکی اس کے دل پر دبیز تہ جما چکی تھی اور وحشت، ڈر اور خوف رگ وریشے میں ہر ایت کر گیا تھا۔ وہ ہمت کر کے بستر سے اتر کر کمرے کی ٹیوب لائٹ کا بٹن آن کر کے۔۔۔۔۔ واش روم میں پہلی گئی۔ وضو کر کے باہر نکلے اور نماز پچھا کر۔ پنے رب کے حضور گڑ گڑا کر دعا مانگتی چلی گئی۔

جاری ہے



اور اسی تم کو شاہد بہنو

عالیہ حسرا

پروفیسر علی رضا کرمانی باہر میسز پر گرل سے
کہنی نکائے نیچے دیکھ رہے تھے اُن کی آنکھوں میں فکر
اور پیشانی پر تفکر کی نمایاں لکیریں تھیں۔ چہرے پر
ترجم کی پرچھا میں، دل میں ملال اور وجود میں دکھ
کے بادل گھومتے ایک ہی وزد کر رہے تھے۔

”کیوں؟ کیوں؟... آخر کیوں؟ حزمہ ایسا
کیوں ہے، اس کے انداز میں اتنی کڑھلی، بےجے میں
انتار دکھائیں کیوں آگیا ہے۔ اس کے اطوار میں خود

بھی..... خوف کا عنصر بھی ہوتا ہے مگر اسی تاریک رات میں جگنوؤں کی جھلملاہٹ بھی ہوتی ہے اور چاندنی کا سکوت بھی..... یہ انسان کی اپنی قسمت کہ کس کے حصے میں کیا آتا ہے۔

حزہ احمد علی کرمانی انہیں بے حد عزیز تھا۔ ان کے مرحوم بیٹے کی آخری نشانی..... بہت ناز و نعم کے ساتھ بڑی احتیاط سے پالا تھا اسے۔ وہ اسے بکھرتا نہیں دیکھ سکتے تھے بالآخر مسلسل عرق ریزی سے انہوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ حزہ بھی اسی تیر کا شکار ہو گیا ہے۔ جس کا شکار اسی فیصد نوجوان تھے..... یعنی محبت.....! حزہ کو کسی سے محبت ہو گئی ہے۔ اور وہ اس کی دسترس میں نہیں آرہی یا پھر وہ محبت کے ابتدائی مراحل طے کرتے ہوئے تذبذب کا شکار ہے۔ کچھ تو ایسا ضرور تھا جو وہ ان سے دور ہوتا جا رہا تھا۔

وہ کرسی پر بیٹھ گئے افق کے پار ڈوبتا سورج ان کے سامنے تھا۔ یہ ان کی زندگی کا سب سے من پسند منظر تھا۔ مشرق سے ابھرتے سورج کو دیر تک تکتا..... اور افق کے پار ڈوبتے سورج کی زرد شعاعوں کو پڑھنا، آسمان کی زردی کو محسوس کرنا، گر سردیاں ہوں تو خشکی سے حظ اٹھانا مگر آج کل انہیں سب سے اہم مسئلہ حزہ لگ رہا تھا۔ اور انہیں کچھ کرنا تھا۔ اور انہیں کیا کرنا تھا، انہوں نے سوچ لیا تھا۔ پروفیسر رضا نے کسی کے ہارنا نہیں سیکھا تھا اور انہیں اپنے اس پوتے کو ایک متوازن شخصیت بنانا تھا۔ بالکل اس طرح جیسے انہوں نے اپنی زندگی میں توازن قائم رکھا تھا اعتدال کی راہ گزر اپنائی تھی اور محبت عزت، نام سمیت ایک پُر آسائش زندگی بسر کر رہے تھے۔ جس کا راز تھا بہترین تربیت، عمدہ اخلاق، اچھی عادات، مضبوط قوت ارادی اور بروقت قوت فیصلہ کا استعمال..... انہوں نے ایک گہری سانس لی اور دھیرے سے اٹھے اور سیڑھیاں اترنے لگے۔

حزہ کے اندر انہی صفات کو ابھارنا

غرضی کی جھلک گہری کیوں ہوتی جا رہی ہے۔ یہ کس کا اثر ہے۔ اس کی تربیت میں کون سی کمی رہ گئی تھی جو وہ اس قدر ضدی اور اپنی من مانی کرنے والا ہو گیا تھا۔

ابھی ان کی نظروں کے سامنے گیٹ کے باہر جو کچھ بھی ہوا وہ انہیں اچھا نہیں لگا تھا۔

نیچے حزہ اور اس کے دوست کھڑے تھے ہاتھوں میں کچھ فاطمیں لے کر شاید وہ نوٹس تھے جو حزہ کو چاہیے تھے۔ فرخ، حماد کو دے رہا تھا جبکہ حزہ چھین رہا تھا۔ حماد دینا نہیں چاہتا تھا۔ حزہ نے اس سے نوٹس جو پٹ کر اسے کھری، کھری سنا دی۔ حماد خاموشی سے کچھ کہے بغیر پلٹ کر چلا گیا۔ اس کے انداز میں حنفی تھی، ناراضی تھی حزہ کو مطلق اس کی پروا نہیں ہوئی وہ بس فخریہ انداز میں نوٹس حاصل کرنے پر مسکرا رہا تھا۔

”کیہ.....؟“ اس نے فرخ کے ہاتھ ہاتھ مارا تھا۔ پروفیسر علی رضا کرمانی کو یہ انداز بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ ہی نہیں انہیں حزہ کا کوئی انداز بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

صبح وہ اسے راجیل سے لڑتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ اس کا دینگ انداز، کرخت لہجہ، شعلہ بار آنکھیں وہ مسلسل حزہ کے رویے کو نوٹ کر رہے تھے۔

شام کو وہ دادی سے الجھ رہا تھا۔ چند دن پہلے نانا سے لڑ کر آیا تھا۔ اپنوں کی محبتوں کا نانا جائز فائدہ اٹھا رہا تھا وہ۔ خود پر بڑا زعم تھا اسے یا وہ اتنی محبتوں کے حصار میں رہ کر مغرور ہو گیا تھا۔

نیچے گیٹ بند کر کے حزہ اندر آ گیا۔ فرخ اور سلیم بائیک اشارت کر کے جا چکے تھے۔

پروفیسر علی رضا کرمانی ہاتھ پشت پر باندھے ادھر سے ادھر پھیل رہے تھے۔ شام کے سامنے آہستہ، آہستہ اپنا سفر طے کر رہے تھے..... کچھ دیر میں ملگجاسا اندھیرا پھیل جاتا اور پھر گہری رات میں تبدیل ہو جاتا۔ رات جو تاریک بھی ہوتی ہے اور گہری

بات نہیں مانی جائے گی۔“
 ”تمہاری بات تو ہر جگہ مانی جاتی ہے شرط ہے
 کہ جائز ہو۔“ راحم کی مسکراہٹ کو غور و خوض سے
 دیکھا، گویا یہ کچھ جانتا ہے سن گن رکھتا ہے۔
 ”میں گھر سے باہر کی بات کر رہا ہوں۔“
 ”گھر سے باہر ہم بلا وجہ نہ تو اپنی منوا سکتے ہیں
 اور نہ زبردستی کر سکتے ہیں۔ اپنی منوانے کے لیے
 دلائل مضبوط ہونے چاہیں۔ اگلا خود ہی راضی
 ہو جائے گا۔“

”دادو.....“ وہ ان کی جانب گھوما۔
 ”اگر سامنے والا کچھ سننے پر تیار ہی نہیں ہو تو؟“
 ”تو پھر بھی ہم اس کے منہ پر بیج نہیں
 مار سکتے..... زبردستی کے سودے خوشی نہیں دیتے
 برخور دار، مزہ جب آتا ہے جب دلائل کے ساتھ
 سامنے والے کو زیر کیا جائے۔“ حمزہ چپ سا ہو گیا۔
 ”انسان کی بہترین عادتیں ہی دوسروں کو متاثر
 کرتی ہیں..... متاثرین میں شامل ہونے سے بہتر
 ہے کہ محاذ کرنے کی صلاحیت استعمال کرو کہ سامنے
 والا خورد بخورد ہی زیر ہو جائے۔“ اخبار کے فرنٹ پیج پر
 نگاہ ڈالتے ہوئے انہوں نے گہری بات کی۔
 ”ہونہہ! حمزہ اٹھا اور باہر نکل گیا۔
 انہوں نے اس کی پشت کو ششے کے دروازے
 سے باہر نکلنے دیکھا اور پھر راحم کو دیکھا۔
 ”کیوں برخور دار..... یہ کیا ہو رہا ہے؟“
 ”کچھ نہیں دادو.....“ وہ ہنسا۔
 ”کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے.....“
 ”کچھ نہیں وہ دراصل..... اچھا کچھ نہیں۔“
 پروفیسر علی رضا کی تمام حیات اس کے اچکچانے پر
 الٹ ہو گئیں۔

”یونیورسٹی جوائن کی ہے نا تو اس لیے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”آپ کے نور نظر پورے جوان ہونا چاہتے

تھا..... اپنے بر تو کو وہ کھونا نہیں چاہتے تھے
 اور روز محشر بیٹے کو بھی تو منہ دکھانا تھا۔

☆☆☆

”گھی سیدھا انگلیوں سے نہ نکلے تو انگلیاں
 میڑھی کر لینی چاہیے۔“ بڑے گھمنڈ بھرے انداز
 میں حمزہ، راحم کو یہ کرتا رہا تھا۔ وہ اخبار لے کر اندر
 آئے تو ذرا چونکے۔

”یار..... مہولی سے گھی کے لیے اپنی مضبوط
 انگلیوں کو زخمی کرانگے..... چہ..... چہ.....“ وہ سرسری
 سے انداز میں کہتے ہوئے آگے بڑھے۔

”دادو..... میں نے مجاورہ بولا ہے۔“ حمزہ احمد

کر مانی نے سر گھما کر انہیں دیکھا۔
 ”تم نے گھی کا کیا کرنا ہے چلا بھر کر لے لو۔“

وہ صوفے پر بیٹھ کر اخبار کھولنے لگے۔

”اف..... دادو، آج کل معاشرے میں جو

ہو رہا ہے میں اس کے متعلق کہہ رہا ہوں، سیدھی بات

تو کوئی سنتا ہی نہیں ہے، گھما پھرا کر..... یا پھر چور

دروازے..... اونہہ..... ایک بار ہی ڈنڈے کی

زبان استعمال کر لو۔“

”چہ..... چہ.....“ تاسف بھرے اندر میں...

انہوں نے دیکھا اور انسانیت کے بہترین اخلاق

جو والدین اسے سکھاتے ہیں؟“

”آج کل کون دیکھتا ہے۔“ سر جھٹکا.....

پروفیسر صاحب بنور اس کا جائزہ لے رہے تھے،

اک تباہی کی کیفیت تھی۔

”یعنی تم بھی بھیڑ چال اختیار کرو گے؟“

”ظاہر ہے چور دروازے کے ساتھ۔“ اس

نے سر جھٹکا۔

”کس جگہ پر.....؟“

اک لمحے کے لیے حمزہ خاموش ہو گیا۔ راحم

اسے ذومعنی انداز میں دیکھنے لگا۔

”ہر اس جگہ پر جہاں میرے حق میں میری

ہیں، تمام تر ہتھیاروں سے لیس ہو کر۔

”یعنی.....؟“ ابرو تکیھے کیے۔

”اور سمجھ جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں۔“

راحم ذومعنی انداز میں ہنستا لاؤنج سے باہر جانے لگا۔

پروفیسر علی رضا کرمانی بیٹھے رہ گئے۔ ان کے

خداشات بے بنیاد نہیں تھے۔

☆☆☆

سب لاؤنج میں جمع تھے، حمزہ خاموشی سے

قدرے الگ تھلگ صوفے پر بیٹھا، ہونٹ کا ثنائی وی

کی جانب متوجہ تھا۔ حال سے بے خبر اپنے کزنز سے

بے پروا اور نڈ اور راحم سے بھی دور نہایت سنجیدہ اور

سو برینا بیٹھا تھا۔

”کوئی فکریہ.....“ اندر آتے رضا کرمانی

چونکے۔ حمزہ کے انداز انہیں چونکا رہے تھے۔

”یہ تو محفل کی جان ہوتا ہے آج اتنا بے

جان..... کیوں؟“ طلحہ نے اٹھ کر چینل چیلنج کر دیا۔

”کوئی ڈاکو مسٹری لگا لو.....“ زیاد کی فرمائش آئی۔

”نہیں مووی..... تھریل والی.....“ ایک اور

فرمائشی آواز آئی۔

”چھوڑو یار کارٹون لگا۔“ مراد کیوں پیچھے رہتا۔

”اوے، بڑا ہو جا..... شرم کر، کارٹون لگا.....

اونہہ..... چلو آئیج شو لگو۔“

”جس نے دیکھنا ہے دیکھے نہیں دیکھنا تو

جانے۔“ حمزہ کا لہجہ بڑا روڈ تھا۔

”ہیں..... ہائیں..... اسے کیا ہوا؟“ سب کی

حیران کن آوازیں.....

”حمزہ ٹھیک تو ہے، تیری بلی کسی نے مار دی ہے؟“

”بلی آئے گی تو ماریں گے نا۔“ راحم کی آواز

ہلکی تھی۔ تاہم دادو پیچھے ہی کھڑے تھے، کیسے نہ سنتے۔

”چلو، چلو، ہٹو میرا ڈراما شروع ہو گیا۔“

”اور میرا فنی چینل.....“ سارہ اور ہما آگے

پیچھے اندر آ گئیں۔

”دادو جان آپ یہاں، تاپا ابو آپ کا پوچھ

رہے تھے۔“

”جار ہا ہوں، نیوز الرٹ دیکھنے کے لیے رکا تھا۔“

”تو آئیں دیکھ لیں، ہم ریپیٹ میں ڈراما دیکھ

لیں گے، چلو، ہٹو حمزہ دادو کو دیکھنے دو انہیں کلینک جانا

ہوگا۔“ حمزہ اٹھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا۔

”اسے کیا ہوا.....؟“ رضا کرمانی بیٹھ گئے

نیوز سے توجہ اٹھ گئی تھی ذہن کہیں اور تھا..... سب ہی

حیرت زدہ رہ گئے تھے اس کے انداز پر۔ حمزہ کس

تبدیلی سے گزر رہا تھا۔

”دیکھو عبداللہ کہیں نکل نہ جائے۔ رضا کرمانی

بیٹھے، بیٹھے اٹھے اور باہر نکل گئے۔ چلتے، چلتے انہوں

نے یونہی باہر کی جانب نگاہ کی۔ حمزہ لان کی گھاس پر

ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا۔

”کیا ہوا..... حمزہ؟“ بے ساختہ آواز دی۔

”جی کچھ نہیں.....“

”اندر سے ایک دم کیوں آگئے؟“

”جس ہو رہا تھا اور سب اپنے، اپنے پروگرام

دیکھ رہے تھے۔“

”کیوں نہیں بیٹھے.....؟“

”میرا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ اس نے رخ موڑ لیا۔

”تو تمہارا دل کیا چاہ رہا ہے۔“ وہ قریب آگئے۔

”پاپا جانی آئیں کلینک بند ہو جائے گا۔“

جیہی عبداللہ کرمانی بھی باہر آگئے۔

”ہاں چلتے ہیں۔“ رخ بیٹے کی جانب کیا۔

”حمزہ تمہیں کیا ہو رہا ہے، کتنی فاسٹ بائیک

چلا رہے تھے تم۔ بابا اسے سمجھائیں، میں نے خود

دیکھا اور سلطان صاحب بھی اس کی ریش ڈراما یونگ

کی شکایت کر رہے تھے۔“

”کیوں حمزہ.....؟“ وہ فوراً کلاس لینے کے

موڈ میں تھے۔

”دادو..... سب میری جاسوسی کیوں کرتے

کی بات کو لاکھلی لیا۔
 ”یہ بات کس ہے۔“
 ”پھر.....؟“
 ”میں بھی اپنا پینل لائسنس کے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔“ ڈھیرے سے کہا۔
 ”کیوں.....؟“ انہوں نے کتاب بند کر دی۔
 ”آپ کی طرح میرا شوق ہے۔“
 ”شوق..... یا تھرل.....؟ ہم نے تو اس عمر میں آکر بطور حفاظت رکھی ہے۔“
 ”میں بھی.....“
 ”حمزہ.....“ سنجیدگی کی گہری نگاہ اس پر ڈالی۔
 ”آج کل تمہارے معمولات میرے لیے لمحہ فکریہ ہیں۔“
 ”کیوں.....؟“ سنجیدگی کی ایسی نگاہ تھی گویا ہنسنا بھول گیا ہو۔
 ”تمہارا لہجہ..... تمہارا انداز..... تمہارا رویہ.....“
 ”کچھ انسان کا کردار ہی ہوتا ہے جو اسے ہمیشہ بلند یا پست دکھاتا ہے۔“
 ”میں بہت طاقتور بننا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ سناکت اور کالی چمچہ تھا، علی رضا کرمانی اسے دیکھے گئے۔
 ”پینل رکھ کر تم طاقتور بن سکتے ہو کیا؟“
 ”جی کیوں نہیں.....“
 ”تمہاری سوچ غلط ہے، ہتھیار رکھنے سے انسان طاقتور نہیں بنتا..... ہتھیار..... دوسرے انسانوں کو خوفزدہ کر دیتے ہیں۔ ہر اس پھیلاتے ہیں۔ اک بات یاد رکھنا، انسان طاقتور جب بننا چاہتا ہے جب اسے کچھ برا کرنا ہو، ورنہ دنیا میں کچھ پانے کے لیے آپ کا اعلیٰ اخلاق ہی کافی ہے۔ انسان طاقتور تین چیزوں سے حاصل کر سکتا ہے، دولت سے، ہتھیار سے اور اخلاق سے..... یاد رکھنا اخلاق سے جیتی ہوئی جنگ ہمیشہ کامیاب رہتی ہے۔“ ان کا فلسفہ گہرا تھا۔
 ”طاقتور بھلا کیوں بننا چاہتے ہو؟ کیوں

ہیں۔“ زچ بھرا انداز.....
 ”تمہارا رویہ اتنا زچ کرنے والا، اتنا روڈ کیوں ہوتا جا رہا ہے۔“
 ”نہیں، وہ تم ہے آپ کا.....“ سر جھٹکا۔
 ”ہیں..... کیا کہا تم نے، میں نفسیاتی ہوں۔“
 ”قدرے زور سے حیران کن انداز میں کہا۔
 ”میں نے یہ نہیں کہا.....“
 ”خیال رکھا کرو حمزہ..... تم ہمیں بہت عزیز ہو، بہت محبت اور احتیاط سے تمہاری پرورش کی ہے پاپا نے۔“ عبداللہ کرمانی نے آگے بڑھ کر سمجھایا۔
 ”حمزہ نے سر جھٹکا لیا۔
 ”یہ آج کل کی تسلسل“ رضا کرمانی نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”بڑے بوڑھوں کی باتوں کو ان کی بڑ بڑاہٹ سمجھتے ہیں۔“
 ”ایسا نہیں ہے دادو۔ آئندہ خیال رکھو گا مگر.....“ وہ ڈھیرے سے ہنسا۔
 ”تھرل.....“
 ”تھرل..... کیا تیل لینے..... تم میرے بیٹے کی نشانی ہو۔“
 ”ہوں.....“
 ”آئیں پاپا ویر ہو رہی ہے۔“ عبداللہ نے باہر کی جانب قدم بڑھائے۔ رضا کرمانی، حمزہ پر نگاہ ڈالتے ہوئے باہر نکل گئے۔ وہ پھر سے لان کے چکر کاٹنے لگا۔ اداس، طویل، قدرے پریشان.....
 ☆☆☆
 ”دادو.....“ ان کے پاس بیٹھا حمزہ بالآخر دل کی بات کہنے پر مجبور ہو گیا۔
 ”جی.....!“ انہوں نے کتاب پر سے نگاہ نہ اٹھائی۔
 ”میں آپ کا پینل دیکھنا چاہتا ہوں۔“ لفظوں پر ان کی نگاہ ٹھہر گئی۔
 ”کیوں، تم نے ون فائیو جوائن کرنا ہے، دوران تربیت خود ہی سیکھ جاؤ گے۔“ انہوں نے اس

انہوں پھر سے کھولی۔ ”ہو جائے گا ٹھیک کچھ دنوں میں۔“ وہ اپنا مطلوبہ صنفی تلاش کرنے لگے۔
 ”نہیں دادو..... راجھے کی اولاد..... سیریس ہے وہ۔“

”ہیں.....“ وہ اس کی بات پر چونکے۔
 ”میرا مطلب ہے کہ.....“ راجم جھینپ گیا۔
 بات نہ بن پڑی۔

”چلو کتنا سیریس ہے شادی کر دیں گے۔“
 انہیں حمزہ کی خوشی عزیز تھی۔ ”اہل کتاب ہی ہیں ناں.....“
 ”جی.....“

”پھر کیا ڈر..... غریب، غریب سب چلے گا میرے بیٹے کی پسند معمولی نہیں ہوگی۔“ وہ مسکرائے۔
 ”جی.....“

”مگر راجم..... حمزہ تم صم اور اداس کیوں ہے اتنا؟“ پھر کتاب بند کر کے اسے کریدا۔
 ”جی مسئلہ ہی تو ہے۔“

”محبت تو ریح روشن پر گل کھلا دیتی ہے، آج کل چمکتی ہیں۔“
 ”اندر آتی دادی کو دکھا۔“

”پھر کوئی اور خاص بات..... ہے کیا؟“ راجم نے اختیار کی۔
 ”جی.....“ راجم سچیلہ ہو گیا۔

”کیا.....؟“ تمام حیات الٹ ہو گئیں۔
 دادی قریب آگئیں۔ ”بولو.....“
 ”لڑکی کسی اور کو چاہتی ہے۔“ جلدی سے کہانی کا اینڈ بتایا۔

”اُف..... میں تھک گئی۔“ فرحت آرا قریب آگئیں۔ علی رضا کرمانی کے ابھرتے ہوئے جذبات پر اس کی بوندیں گرنے لگیں۔

☆☆☆

”محبت زبردستی نہیں برسائی جاتی اور یہ ضروری

طاقت چاہیے تمہیں؟“
 ”تا کہ یہ محبت کی جنگ جیت سکے۔“ راجم اس کا دست راست کسی کام سے لائبریری کے اس حصے کی جانب آ رہا تھا وہ رک گیا۔

”ہیں.....“ وہ چونکے تھے۔
 ”راجم..... پلیز.....“
 ”کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“

”تم میرے دوست ہو۔“
 ”دوست ہی دوست کا راہنما ہوتا ہے مگر ایک اچھا دوست اور میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا۔“
 ”تم نے راز داری کا وعدہ کیا تھا.....“ حمزہ کو غصہ آ رہا تھا۔

”ہاں اگر وہ تمہارے لیے مثبت ہوتا پھر.....“
 ”مگر یہ مجھ سے بہتر کون جانتا ہے۔“ دونوں میں بحث شروع ہو گئی۔ علی رضا کرمانی الٹنی انداز میں دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ بحث بڑھی۔

”ایسی کون سی بات ہے جو مجھ سے چھپانی جا رہی ہے؟“ دونوں ایک بیک خاموش ہو گئے۔
 راجم ذومعنی انداز میں مسکرائے لگا۔
 ”بولو.....“

”دادو.....“ حمزہ کرسی کھسکا کر اٹھا اور باہر نکل گیا۔
 ”ابے کیا ہوا ہے؟“

”محبت.....! دادو اسے محبت ہو گئی ہے۔“
 راجم نے اک جملے میں مکمل کہانی بیان کی۔
 ”یہ تو مجھے معلوم ہے.....“ رضا کرمانی ہنسے۔

”ہیں..... آپ کو کیسے معلوم؟“
 ”اس کی خاموشی، راتوں کو جاگنا، تارے گننا، بے سبب اداسی اور..... اور بیٹھے، بیٹھے کہیں گم ہو جانا۔“

”دادو..... کیا نقشہ کھینچا ہے۔“
 ”اس میں خاص کیا ہے، یہ تو آج کل نوجوانوں کا شغل ہے۔“ ہاتھ میں پکڑی کتاب

دعا

کوئی ضبط دے نہ جلال دے
مجھے صرف اتنا کمال دے
مجھے اپنی راہ پہ ڈال دے
کہ زمانہ میری مثال دے
تیری رحمتوں کا نزول ہو
مجھے محنتوں کا صلہ ملے
مجھے مال و زر کی ہوس نہ ہو
مجھے صرف رزقِ حلال دے
میرے ذہن میں تیری فکر ہو
میرنی سانس میں ترا ذکر ہو
تیرا خوف میری نجات ہو
سبھی خوفِ دل سے نکال دے
تیری بارگاہ میں اسے خدا
میری روز و شب ہے یہی دعا
تو رحیم ہے
تو کریم ہے
مجھے شکلوں سے نکال دے

الہی آمین

مہربانہ نرہت جہیں، کراچی

پھر واپس آؤں گا

دکھ جاتے ہوئے
جنوری سے کہہ گیا تھا
اپنے لوگوں سے کہنا
جانے والوں کے لیے دعائے خیر کریں
نئے رشتے ہی چاہتیں استوار کریں
کیونکہ اگلے برس میں بھی
نئے ہم سفر نئے سال کے ساتھ
سب سے ملنے آؤں گا.....

شاعرہ..... نجمہ ناز اصغر، کراچی

نہیں کہ ہمیں حسن سے محبت ہو جائے وہ بھی ہمارے
عشق میں بے دم ہو۔ سب کی منزلیں جدا اور طریقہ
محبت الگ ہو سکتا ہے۔ اس پر ہمیں اختیار نہیں ہے
حمزہ..... ورنہ میرے بچے میں تیرے لیے تارے توڑ
کر لاؤں گا۔ حمزہ کی کہانی نے انہیں اداس کر دیا تھا۔
”اسے پڑھنے کے لیے باہر بھیج دیتا ہوں۔“
اس کی شادی کر دیتے ہیں یا پھر کوئی کورس کرنے کے
لیے تیار کرتا ہوں یا پھر.....“ کروٹ بدلتے ہوئے
وہ سوچتے رہے۔

”کیا بات ہے نیند نہیں آ رہی۔“ فرحت آرا
نے ان کی بے چینی کو بھانپ لیا۔
”ہوں.....“

”طبیعت تو ٹھیک ہے ناں..... پانی
دوں؟“ وہ اٹھنے لگیں۔

”نہیں، طلب نہیں ہے، تم سو جاؤ۔“
”اور آپ.....؟“

”ہاں، میں بھی سونے لگا ہوں، بس یونہی بے
چینی ہے۔“

”سو جائیں، فجر کے لیے آنکھ نہیں کھلے گی۔“
انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔

علی رضا کرمانی نے بھی آنکھیں بند کیں مگر بند
آنکھوں کے پیچھے تنہا اداس، اکیلا درخت سے ٹیک
لگائے حمزہ تھا۔

”اگ.....“ دھیرے دھیرے پیشانی ملنے
لگے نیند آنکھوں سے دور تھی۔

☆☆☆

انہوں نے درتے کا پردہ ہٹا کر دیکھا..... ہلکا
ہلکا شور گلاس وٹڈ سرکانے سے بلند ہونے لگا۔
اسامہ اور حمزہ زور شور سے لڑ رہے تھے۔ ذرا سا
آگے ہوئے سمجھ میں نہیں آیا۔ حمزہ کی آنکھیں سرخ
تھیں، وہ اسامہ کو شعلہ بارانداز میں دیکھ رہا تھا۔ راحم
کا ہاتھ حمزہ کے شانے پر تھا..... کتنا تھکا، تھکا، اترا ہوا

چہرہ تھا کچھ کمزور بھی لگا، شیو بڑھی ہوئی تھی۔ جینز اس کی وہی چوڑی پرانی تھی۔

”تو حمزہ نماز نہیں پڑھ رہا۔ اتنے دنوں سے وہی گندے، کپڑے پہنے ہوئے ہے۔“ وہ چونک گئے۔
 ”مائی گاڈ.....“ انہوں نے اپنے سب پوتے بیوتیوں کو نماز کی عادت پختہ کرائی تھی۔ ان کی نظریں ہمیں دوسرے لمحے بوکھلا گئے۔ حمزہ کا تھپڑا سامہ کے منہ پر تھا۔ سامہ کا منہ گھوم گیا تھا۔ راحم اسے پکڑ رہا تھا۔ اسامہ کال پر ہاتھ رکھے بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ حمزہ مٹھیاں بھینچے دوبارہ مارنے کے چکر میں تھا۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

اسامہ پلٹا اور بھاگتے ہوئے گیٹ کراس کر گیا۔

”یہ تو نے بہت غلط کیا.....“ راحم نے کہا۔
 حمزہ نے اسے گھورا۔ پلٹا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتالان کراس کر گیا۔

ملاں ہراس، دکھ..... پروفیسر علی رضا کی ملائی کے وجود میں سرایت کر گیا۔

معاہدہ حد سے بڑھ گیا تھا۔ مزید خاموشی اختیار کرتے تو بگڑ سکتا تھا۔

”راحم.....“ وہیں کھڑے، کھڑے انہوں نے زور سے پکارا۔ راحم نے پلٹ کر دادو کے کمرے کی طرف دیکھا۔ انہوں نے ادھر آؤ کا اشارہ کیا اور پیچھے ہٹ کر اپنی چیئر پر بیٹھے۔ چشمہ اتار کر فائل پر رکھا اور دھیرے، دھیرے اپنی پیشانی ملنے لگے۔

”جی دادو.....“ راحم ان کے کمرے میں آ کر ان کے پیچھے کھڑا ہو گیا تھا۔ انہوں نے چیئر گھما کر اسے دیکھا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ بیڈ کے کنارے پر ٹک گیا۔

”یہ کیا فنا.....؟ حمزہ اتنا ایسوشنل.....“
 ”جی.....“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔
 ”کیوں.....؟“

”پاگل ہو گیا ہے وہ۔“ سر جھٹکا۔ ”اسے باہر واہر بھجوادیں پاگل ہو جائے گا پورا۔“

”بات کیا ہے، اسامہ کا اس سے کیا تعلق ہے؟“
 اسامہ ہی تو فساو کی جڑ ہے نہ اسے اپنی یونیورسٹی لے جاتا ہے نہ اسے پریشر پسند آتی نہ یہ سارا کھڑا کرتا۔

”اس لڑکی میں ایسا کیا ہے؟“
 ”پتا نہیں.....“ راحم نے بیزارگی سے کہا۔

”ہوں..... اس کا حل کیا ہو سکتا ہے۔“
 ”خود ہی جتونی ہو رہا ہے آپ کا پوتا..... لگتا ہی

نہیں کہ یہ اتنا نہیں اور نانس حمزہ ہے۔ گھاس نہیں ڈال رہی اسے وہ..... اور یہ مرا جا رہا ہے اس کے پیچھے۔“ راحم نے ساری رام کتھا کہہ سنائی۔ ”پستول خرید لیا ہے..... مرنے مارنے کی دھمکی دے آیا ہے۔ بات اس کے منگیتر کو بھی پتا چل گئی ہے..... لوگ تو ویسے ہی سر پھرے ہوتے ہیں۔ کچھ کریں دادو اس کا.....“

”ہوں.....“ ان کی پیشانی کی لکیریں گہری ہو گئیں۔

”خدا دن تو اسے گھر سے نکلنے ہی نہیں دیں۔“
 ”کیونکہ خال ہے اسے باہر بھیج دیتے ہیں کہہ بھی

رہا تھا مجھ سے اسٹریٹ لایا زبیر کے پاس جانے کے لیے۔“
 ”بات کر کے دیکھ لیں۔“ بڈروم میں خاموشی تھی۔

”میں جاؤں.....؟“
 ”تم حمزہ کے ساتھ، ساتھ رہو، میں کچھ کرتا ہوں اس کے ہر عمل کی خبر دو مجھے۔“

”جی.....“ وہ کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں تک انہیں دیکھا اور کمرے سے نکل گیا۔

اور وہ اندر ہی اندر لاکھ عمل ترتیب دینے لگے۔

ان کی تربیت میں کیا جھول تھا جو حمزہ اتنا شدید رد عمل ظاہر کر رہا تھا وہ تو ایسا تھا ہی نہیں..... حلیم مزاج، بزلہ سنج، شائستہ اور تہذیب یافتہ سب کمائی ہاتھ سے نکال

شدت پسند کیوں ہوتا جا رہا ہے۔ اتنے انتہا پسند تو تم کبھی نہیں تھے۔“

وہ سر جھکا کر ہتھیلیاں کھولنے بند کرنے لگا۔
”زندگی اتنی ارزاں تو نہیں ہے کہ ہم اسے یوں ضائع کر دیں اور جس کے لیے ضائع کریں اسے احساس تک نہ ہوں۔“

وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔
”جو چیز ہماری نہیں ہوتی ہم اسے کیسے اپنا بنا سکتے تھے۔ چھین جھپٹ کر لینے اور پسند اور افہام و تفہیم سے ملنے میں کتنا فرق ہے۔“ حمزہ انہیں دیکھے گیا۔

”فقیری اور امیری کا..... فقیر بننے اور امیر ہونے میں کتنا فرق ہے؟ بولو!“ حمزہ انہیں دیکھتا رہ گیا۔
”جس کے پاس دولت ہے وہ امیر ہے جس کے پاس پیسہ نہیں ہے وہ فقیر ہے کیا؟“ وہ مسلسل خاموش رہا۔

”تم اس بات کا یقین کیسے کرو گے؟ جس کے پاس رشتے ہیں وہ امیر ہے، جس کے پاس ناتے ہیں وہ غریب.....“

”مخوشیوں میں خود کفیل ہونا بھی امیری ہے۔“
”پلیز واپس آؤ۔ آپ مجھے کیا سمجھانا چاہتے ہیں۔“
”جو تمہیں سمجھنا چاہیے تھا میرے بچے۔“
”میں کچھ نہیں سمجھنا چاہتا۔“ نفی میں سر ہلایا۔
”وہ کون اتنا خوش نصیب ہے جس نے چوبیس سالہ تبتوں کو جھٹلانا..... بھلانا..... اور نظر انداز کرنا سکھا دیا؟“ حمزہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”ایسا نہیں ہے، جو ہوں آپ کے سامنے ہوں۔“
”مگر ذہنی طور پر موجود نہیں ہو۔“
”ایسا کچھ نہیں ہے۔“ انہوں نے چند لمحوں تک اسے دیکھا اور سر جھٹک لیا۔
”تمہارے لیے خوشخبری ہے۔“ وہ خالی نظروں سے انہیں دیکھنے لگا۔
”بتائیں.....“

دی۔ اتنا بے صبر.....

کیسے دوسروں کی چیز ہتھیاسکتا تھا انہوں نے تو اسے بنا سکھایا تھا لیتا نہیں، چھینتا، جھینتا تو دور کی بات تھی تو کیا ساری عمر کی تپسیا رنگاں گئی۔ وہ ادھر سے ادھر ٹہلنے لگے۔ حمزہ ان کی ٹینشن سمیٹتا تھا ان کی انگلیاں تھام کر چلتا تھا۔ اب ایک دم سے انہیں تھکا دیا تھا اچانک انہوں نے کوئی فیصلہ کیا اور کمرے سے نکلے اور فاصلہ طے کر کے حمزہ کے کمرے میں آگئے۔ وہ بیڈ پر آڑھا ترچھا..... تکیے میں منہ دیے لیٹا تھا۔ انہیں دیکھ کر دکھ ہوا۔

”حمزہ..... حمزہ.....“ وہ جاگ رہا تھا سوتا بن گیا۔ علی رضا جانتے تھے وہ جاگ رہا ہے اس وقت سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ انہوں نے بھی آواز سنی رکھی تھی۔ وہ سوتا بنا رہا۔

وہ پلٹ کر باہر آگئے۔ رات کے کھانے پر وہ نظر نہیں آیا۔ اگلی صبح ڈاک کر کے آئے تو اسے سیڑھیوں پر بیٹھا دیکھا۔

”تماز پڑھی.....؟“ قریب آئے۔ وہ خاموش رہا۔
”ایکسر سائز کی؟“ خاموشی.....

”ناشتا کیا.....؟“
”نہیں.....“
”آؤ..... دونوں کرتے ہیں۔“
”آپ چلیں، میں آتا ہوں۔“

”حمزہ..... راہر آؤ۔“ وہ لان میں رکھی چیز پر بیٹھ گئے۔

”جی.....“ وہ سامنے آکر بیٹھ گیا۔ اداسی چہرے پر قم تھی۔

”کیا بات ہے، کیا چاہیے تمہیں..... یہ کیسا احتجاج ہے؟“ وہ ان کی شکل دیکھنے لگا۔
”جب تک کہو گے نہیں تو پتا کیسے چلے گا۔“
”ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”تمہارا حلیہ، تمہارا انداز، تمہارا لہجہ..... اتنا

”تمہاری حسب منشا... حسب دل...“
”کیا؟“

”بوجھو...“ وہ مسکرائے۔

اس نے گہری سانس لی۔ ”شاید نہ بوجھ سکوں۔“

”چلو پھر کچھ دیر بعد بتاتے ہیں۔“

”آپ یہاں بیٹھے ہیں ناشتا نہیں کیجیے گا۔“

اسی لمحے فرحت آرا آگئیں۔

”چلو...“ تمہاری دادی نے سگنل دے دیا۔

باقی باتیں بعد میں۔ ”وہ انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔“

ان کا ارادہ، ڈائریکٹ نہیں ان ڈائریکٹ

سمجھاتا تھا۔

دادو کے سمجھانے کا اس پر رتی بھرا اثر نظر نہیں

آ رہا تھا۔ گھر میں دیگر کز بڑے مسلسل غصہ، گری

جاری تھی۔ اب تو فرحت آرا بیگم کو بھی اس کے

بدلتے رویے پر تشویش ہونے لگی تھی۔ رخصت کرانی ہر

وقفہ راحم کو ہی قابو کر کے اس کی بابت تازہ ترین

رپورٹ لیتے رہے تھے۔

”وہ جانتا بھی ہے سب کچھ کہ پریشہ ڈارا سا

بھی انٹرنیٹ نہیں ہے اس میں پھر بھی مسلسل اسی کی

طرف دیکھ رہا ہے۔“

”بیٹا پھر بتاؤ یہ سب علم رکھنے کے باوجود حمزہ

انتا حساس اتنا شدت پسند کیوں ہو رہا ہے؟“

”پاگل کر دیا ہے عاشقی نے اسے۔ سمجھا، سمجھا کر

تھک گیا ہوں، کوئی نقصان ہوا تو دادو ڈرتے دار آپ

ہوں گے۔“ وہ بول بال کر جانے کے لیے نکلنے لگا۔

”راحم...“ ان کی آواز دھیمی اور دکھی تھی۔

راحم کے قدم رک گئے۔ وہیں رک کر مڑ کر

انہیں دیکھا۔

”جی...“

”میں اس لڑکی سے ملنا چاہتا ہوں۔“ ان کی

آواز کمزور تھی۔ راحم نے انہیں دیکھا اور جی... کہہ

کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”آدمی کی زندگی میں عقل کی نہیں تقدیر کی

حکمرانی ہوتی ہے جس کے پاس مضبوط قوت ارادی

ہے دنیا کو اپنی مرضی کے مطابق بنا لیتا ہے۔ مگر دلوں کو

فتح دلوں کی مرضی سے ہی کیا جاتا ہے۔“ وہ جو گھاس

پر لیٹا دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے تارے گن رہا

تھا۔ آنکھیں سرخ اور بال منتشر تھے۔ بے لاگ تبصرہ

سن کر چونکا... دادو اس کے پاس بیٹھ رہے تھے۔

”آپ؟“ وہ اٹھنے لگا۔

”جب تم نہیں آؤ گے تو ہمیں کھوج رکھنا

ہوگی ناں۔“

وہ اٹھ بیٹھا۔

”کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے... کیا

نہیں ہے تمہارے پاس جو لینا چاہتے ہو وہ اگر تقدیر

نے ہی تمہاری قسمت میں رقم نہیں کیا تو کیا، کیا

جائے بے حمزہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

دادو، دھی، اداس، ملول ہو گئے صرف اس کی

حالت سے۔ اس کا دل مٹھی میں آ گیا۔

محببتوں کی راہ میں کیا جانے والا ضبط بہت

کڑا ہوتا ہے اور یہی وقت آزمائش ہوتا ہے میرے

بچے۔ انسان شک و دل بن جائے یا نرم رو، آزمائش

سے نکلنے کے بعد پتا چلتا ہے اس نے کیا کھویا، کیا

پایا۔“ حمزہ کا سر جھک گیا۔

”میں نے تمہاری شخصیت میں کوئی جھول نہیں

رکھا۔ لیکن اس کا مطلب نہ نہیں ہے کہ ہمیں کوئی چیز

نہیں ملتی تو ہم اپنی شخصیت کو کہیں لگائیں۔ آج کل تم

خود جانتے ہو تم کتنے منفی رویوں سے گزر رہے ہو،

تمہارے سب اپنے تمہارے اس انداز اس لہجے سے

نالائ و ناراض ہیں۔ لیک کے تصور کی سزا ہم پورے

خاندان کو تو نہیں دیتے میرے بچے اور نہ ہی میں نے

تمہیں خود غرضی سکھائی ہے کہ تم دوسروں کے حق پر ڈاکا

دو لاکھ کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ سسٹمز ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

لبریا، کینیڈا، امریکہ اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک دفعہ کسی کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسالے کے خریداریں چکے ہیں۔ تم اسی حساب سے ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے لیے ہوتے ہیں۔ رجسٹرڈ ڈاک سے رسالے بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے پیاروں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ڈیسٹرن یونین یا منی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجے پر بھارتی بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: تم عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز 111 سٹیشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی من کورنگی روڈ کراچی

فون: 35895313 فیکس: 35802551

ڈال کر زبردستی چھین کر اپنے حق کی مہر لگاؤ..... یاد رکھو کسی کی جان لے کر ہم صرف گناہ گار ہوں گے۔ فتح یاب ہرگز نہیں..... حمزہ کا سر جھک گیا۔

”تمہیں اندازہ ہے تمہارے اس رویے سے تمہارے پیاروں کو کتنی تکلیف ہوتی ہے۔“ ڈاک اور ضرب لگائی۔

”دادو.....“ بے ساختہ ہی ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”میں کسی موڑ پر تمہیں جھکے ہوئے سر اور ندامت سے بھرے چہرے کے ساتھ نہیں دیکھنا چاہتا۔ حمزہ..... غصہ ہمیشہ ندامت پر ختم ہوتا ہے۔ پھر کیا فائدہ ایسی ندامت کا جس کا سہارا نہ ہو سکے۔

اک لمحے کے لیے سوچو کسی کو یاد رکھ کر اس کی گردن پر پاؤں رکھ کر انسان کو یاب ہو سکتا ہے بلکہ دلوں کو تخریب کرنے میں مدد دیتی ہے۔“ حمزہ اٹھائے

انہیں دیکھ رہا تھا۔ اک دم سے اٹھا اور ان کے پاس سے ہر رکھ کر رو دیا۔

”دادو..... میں کیا کروں..... خود پر اختیار نہیں رہا۔“

”خود پر اختیار ہی تو عقل و شعور کی دلیل ہے۔ بے اختیار تو پاگل ہو جاتے ہیں اور میں تمہیں محض دنیاوی محبت کے لیے بے اختیار نہیں دیکھنا چاہتا۔“

وہ بھل بھل رورہا تھا۔ اندر کا رکاز کا ہوا طوفان کسی کندھے کا منتظر تھا۔ راہ سجھائی نہیں دے رہی تھی۔ پروفیسر علی رضا کرمالی اپنے اٹائے کو یوں بکھرتا ٹوٹتا ہوا نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ضرب کلیم ضروری تھی۔

”ہمیں صرف ایسے راستے پر چلنا چاہیے جس میں عزت ہو اور ہرن ررہر نہیں بنا جو رہبر نہیں بن سکتا اسے محرم کیسے بنایا جاسکتا ہے۔ حمزہ! محبت سے پہلے

عزت ضروری ہے۔ ہم محبت پر شب خون مارنے پر قادر نہیں ہیں اور تم اتنے نادان ہو گے یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

حمزہ رورہا تھا۔ دادو اسے ترحمی نگاہوں سے

دیکھتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگے۔ ان کے اختیار میں ہوتا تو چاند سے اس کی زندگی منور کر دیتے

☆☆☆

”یشے یہ میرے دادو ہیں..... تم سے ملنا چاہتے ہیں۔“ یونیورسٹی کے کیفے ٹیریا میں اسامہ نے بڑی بے چارہ لہجے میں اس گلانی سی لڑکی کو دیکھا۔
”کیوں.....؟“ وحشی سی آواز تھی۔
ان کا پوتا یوں ہی تو فریفتہ نہیں ہوا تھا۔ اسامہ لمحے بھر کورکا۔

”حزہ کے سلسلے میں۔“

پروفیسر علی رضا کرمانی اس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ ایک سیارے سا ٹھہرا تھا اور گزر گیا۔
”چند منٹ.....“

”ہوں.....“ گہری سانسوں لے کر وہ چیخڑ گھسیٹ کر بٹھ گئی دادو بھی مد مقابل بیٹھ گئے اسامہ چائے کا آرڈر دینے چلا گیا۔

”مجھے معلوم ہے آپ ایک باعزت فیملی سے تعلق رکھتی ہیں مگر حزہ آپ کی محبت میں مبتلا ہے۔“
اس کا سر جھک گیا۔

”مجھے صرف اتنا پوچھنا ہے کہ آپ..... آپ کی انوالومنٹ کتنی ہے۔ کیا آپ بھی.....؟“

”میں ڈاکٹر بن رہی ہوں، بڑی مشکل سے بابا نے پڑھنے کی اجازت دی ہے۔ میں کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہتی جو ان کے اعتماد کو پامال کر دے اور مجھ پر یقین کرنے کی سزا میری بہنوں کو ملے۔ ہم چھ بہنیں ہیں اور ہم سب پڑھنا چاہتی ہیں۔“ دھیرے، دھیرے اس کے ہونٹوں سے موٹی جھڑپے تھے۔ گھنی سیاہ پلیمین رخساروں پر گری رہیں۔ چادر نے اس کے چہرے کے گرد ہالہ کیا ہوا تھا۔

”میری منگنی ہو گئی ہے، میرے منگیتر یہاں لاسٹ ایئر میں ہیں۔“

”ہوں..... میں نے پوچھا تھا کہ تمہاری رائے،“
حزہ.....

”میری پلاننگ میرے بابا نے کر دی ہے۔ پوری زندگی کے لیے ہمیں ترمیم کرنے کا اختیار نہیں ہوتا۔ اب ان سے یونیورسٹی میں پڑھنے کا اجازت نامہ لے کر میں نے خود کورہن رکھ دیا ہے۔ اب میں اپنی خواہش کرنے کی پابند نہیں رہی۔“
”کیا تم بھی حزہ کو..... پسند کرتی ہو یا.....“
”میں نے ابھی کہا نا.....“ وہ ذرا رکی۔

”حزہ بہت اٹکھے ہیں، آپ نے بہت اچھی تربیت کی ہے ان کی مگر میری زندگی میں محبت کی گنجائش کسی صورت نہیں نکل سکتی۔ حزہ شدت پسند ہوتے جا رہے ہیں۔ میں خود اس سلسلے میں آپ کے پاس شکایت کرنے آنے والی تھی۔“ وہ لمحے بھر کو رکی..... نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔

ان کا دل لرز گیا۔ سرخ آنکھیں شدت ضبط سے نم ہو کر حسن کی شدت کو لودے رہی تھیں۔

”انہیں سمجھائیں، کچھ چیزیں ہماری زندگی میں ایسی ہوتی ہیں۔ جنہیں ہم پسند تو کرتے ہیں مگر انہیں اپنے پاس رکھنے کا اختیار نہیں رکھتے اور مجھے اپنے باپ کا اونچا شملہ، اپنے وعدے کا احترام اور اپنی بہنوں کے خواہ زیادہ عزیز ہیں۔ محبت تو مل ہی جاتی ہے مگر یقین، اعتماد، اعتبار روٹھ جائیں تو واپس نہیں آتے۔“ اس نے گلوں کے لمحے میں کہا۔

”پلیز.....!“ دھیرے سے اپنے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”انہیں سمجھائیں..... طاقت کا نا جائز استعمال مت کریں، میں اپنے گاؤں کی جہالت ختم کرنا چاہتی ہوں۔ قبائلی رسمیں، مایوسی اور بے یقینی ختم کر کے نئے دور کا آغاز کر رہی ہوں۔“

”اس لیے تم میرے پوتے کی محبت کو قبول نہیں کر رہیں۔“ پروفیسر علی رضا کرمانی نے ایک دم سے کہا..... اس چھوٹی سی لڑکی کے افکار اور خیالات نے

خاموش ہو گیا۔ ان کے درمیان کہنے سننے والی بات نہیں رہی تھی۔ پریشے سب کہہ چکی تھی۔ بخت اللہ کو سب ٹھیک ہے کا سنل مل رہا تھا۔

اسامہ جلدی سے دیر کو بلو اگر کم چائے منگوانے لگا۔
”ہم دوستی کا رشتہ تو استوار کر سکتے ہیں۔“

انہوں نے ہاتھ بڑھایا۔

”کیوں نہیں..... میں آپ کو اپنے بابا سے ملواؤں گی۔“ بخت اللہ کے چہرے پر ناگواری کا تاثر ابھرا۔
”کیوں نہیں، آپ کے بابا بھی آپ کی طرح ذہین ہوں گے۔“ پریشے سر جھکا کر مسکرا دی۔

کرمانی صاحب کو نیلگوں آنکھوں میں جھلکتا ساحل نظر آ رہا تھا۔ انہوں نے گہری سانس لی۔

چاہے جانے کا عنصر دونوں جانب تھا، اک نے اظہار کر دیا تھا دوسرا قربانی دے رہا تھا۔ زندگی جہد مسلسل کا نام ہے۔ اک سمجھ گیا تھا، اک کو سمجھانا تھا..... خاندانی دشمنیاں وہ بھی نہیں نبھاسکتے تھے، حمزہ ان کے بیٹے کی واحد نشانی تھی۔

☆☆☆

”تمہیں شریلیا چلے جاؤ۔“

”کیوں؟“ کان پیتے ہوئے اس نے دادو کو دیکھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی اسٹڈیز وہاں سے مکمل کرو۔“ حمزہ کا اداس و طول چہرہ ان کا دل بڑھاتا تھا۔ وہ ملک کے کناروں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”سنو..... تم محبت فارغ عالم ہو، تم نے کسی کا دل جیت لیا ہے بس وہ تمہیں مل نہیں سکتی۔“ حمزہ نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ دادو سنجیدہ تھے۔ ان کے عقب میں وینڈو کھلی تھی۔ گہرے باؤل آسمان پر اتر رہے تھے۔

”اس کا عزم بلند اور حوصلہ مضبوط ہے۔ اس کے یقین میں دراڑ مت ڈالو۔ تمہارا مثبت عمل محبت کو امر کرنے کا اور منفی رد عمل میری عزت کو خاک میں ملا دے گا، فیصلہ تمہیں کرنا ہے۔“ کافی کی بھاپ

انہیں متاثر کیا تھا۔ وگرنہ آج تک وہ متاثر کرتے آئے تھے۔

”ایک طرف۔ ایک شخص اور دوسری طرف ہزاروں افراد..... کس کا پلڑا بھاری ہے؟ فیصلہ آپ کیجیے۔“

دادو کا سر جھمک گیا۔ فیصلہ تو ہو چکا تھا۔ دو دریا کے دھارے بھی آپس میں محبت کرتے ہیں ساتھ ساتھ چلتے ہیں ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں پر ملتے نہیں..... اس لڑکی کا عزم بلند اور قابل ستائش تھا۔ جیھی اک کیم کیم، اونچا لمبا، بانکا بچیلہ گبرو جوان ان کی ٹیبل کے قریب آ کر کھڑا ہوا۔ اسامہ بھی چائے لے کر آ گیا تھا۔

”پریشے تم یہاں بیٹھی ہو، میں گھر جا رہا تھا سوچا تمہیں ہاسٹل چھوڑنا جاؤں۔“

”ہاں، میں آپ کو فون کرنے ہی والی تھی۔ یہ پروفیسر علی رضا کرمانی ہیں۔“ پریشے نے ان کی جانب اشارہ کیا۔ اسامہ نے چائے ٹیبل پر رکھی۔
”حمزہ کے گریڈ پائ.....“

”اور انکل یہ بخت اللہ میرے کزن اور فیانسی.....“ اس کا اچھا اس بار با اعتماد تھا۔

بخت اللہ ان سے ہاتھ ملا رہا تھا اچانک گرفت ڈھیلی ہو گئی چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ ابرو تن گئے۔
”میں نے انہیں بات کرنے کے لیے بلوایا تھا..... بیٹھیں۔“

”یہ ہمارے دشمن.....“
”نہیں بخت اللہ ایسا نہیں ہے، یہ بہت اچھے ہیں۔ شاید فہمیاں ہو جاتی ہیں۔“

”اس نے ہمیں بغزت کیا ہے، ہماری عزت اچھالی ہے۔ اُسے سمجھائیں۔“

”ہاں..... میں نے اُسے سمجھایا ہے، ویسے بھی ہماری اقدار روایات میں بہت فرق ہے اور ضروری نہیں ہے کہ بچوں کا ہر فیصلہ درست ہو۔“ پروفیسر علی رضا کرمانی نے چہرہ وقار انداز میں کہا۔ بخت اللہ

بات کھل کی..... اپنے رویوں میں اعتدال پیدا کرتا ہے۔“
 ”جی.....“ وہ سر جھکا کر رہ گیا۔
 ”ہاں مگر ابھی نہیں۔“ وہ دھیرے سے کھڑا
 ہو گیا۔ (ابھی دل کو سمجھانا ہے، جذبوں کو منانا ہے)
 پروفیسر علی رضا کرمانی نے دوسرے ہاتھ سے اس کا
 ہاتھ چھپھکیا۔

”بیٹ آف لک جوان.....“
 ”جی.....“ وہ جھکا ان کے رخسار اور ماتھے پر
 پیار... کر کے وہ بیڈ روم سے باہر نکل گیا۔ دادو کی
 آنکھیں بھینکنے لگیں دل پر صبر و ضبط کے پہرے بٹھانا
 کتنا مشکل ہے۔ انہیں اس بات کا احساس تھا۔
 دھیرے سے اٹھ کر درتے میں آکھڑے
 ہوئے۔ باہر لان میں بارش کی کن من شروع ہو رہی
 تھی۔ سرمئی بادل چھا گل لے کر بہت نیچے آگئے
 تھے۔ حمزہ میزھی سے لگ کر کھڑا منہ اٹھائے آسمان کی
 جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ کن من سے بھینگ رہا
 تھا اور..... اور وہ جانتے تھے اس کی آنکھوں میں
 صرف بارش کا پانی ہی نہیں جمع ہو رہا تھا۔ دل کے
 آنسو بھی شامل ہو کر گریبان بھگورے تھے۔

انہوں نے آنکھیں بند کر کے گہری سانس لی۔
 پریشانی کے ساتھ آخری ملاقات کا آخری منظر آنکھوں
 میں ٹھہر گیا تھا۔ جب وہ اٹھ کر جا رہے تھے بخت اللہ
 اسامہ کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔ انہوں نے پلٹ
 کر دیکھا تھا۔ وہ اپنی آنکھوں کو انگلی کی پوروں اور پھر
 آنچل سے صاف کر رہی تھی۔

محبت..... اس کے دل میں بھی ٹھہر گئی تھی۔

محبت..... حمزہ کے زلی میں بھی تیز تھی۔

انہیں یقین تھا، اس بھیلے آسمان کے ساتھ

برستے بادلوں کے سنگ وہ بھی اپنے دل کے راز کہہ
 رہی ہوگی۔

محبت جو آباد رکھتی ہے۔

محبت جو اداس رکھتی ہے۔

ختم ہو گئی تھی۔ وہ ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ اس کی ہتھیلیوں
 کے درمیان لگ دیا تھا۔ ہتھیلیاں گرم ہو گئی تھیں۔
 ”محبت خیرات ہوتی ہے نہ زکوٰۃ..... یہ دلوں کی
 میراث ہوتی ہے۔ صرف سمجھنا ضروری ہوتا ہے۔“
 دادو سمجھ رہے تھے اور ان کا طریقہ فلسفہ تدریسی
 انداز، بیانیہ لہجہ اور کبھی کبھی استعارات کا استعمال
 اسے فلاح کے راست پر لے آیا تھا۔

فلاح جو ایمان ہے، فلاح جو یقین ہے۔ پہلے
 تو وہ ایک طرف عشق میں مبتلا اس کے حصول
 میں پاگل ہو رہا تھا مگر اب..... حمزہ نے گہری سانس
 لی۔ اب بات دوسری تھی۔ محبت بالآخر ایسی... کی
 تھی۔ اس کی محبت کے لیے عزت ضروری تھی۔ اس کا
 جذبہ عمل پائنتہ تھا۔ وہ اپنے پیاروں کے لیے قربانی کی
 راہگزر پر چل پڑی تھی کچھ نہیں اس کا بھی بنتا تھا۔
 یکا بیک دل بھر آیا..... بکری بادل گہرے

ہو گئے۔ دھیرے سے کپ سا نڈ پر رکھ دیا۔
 ”دادو..... میں ادھر ہی رہ کر اپنی اسٹیجنگ
 کروں گا اور ہار اسٹڈینز کے لیے آسٹریلیا جاؤں گا۔
 واپس آنے کے لیے.....“ وہ دھیرے سے کھڑا ہو گیا۔
 دادو نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

”حمزہ میں نے تمہاری ہر خواہش پوری کی ہے
 نیچے مگر اس خواہش کی تکمیل میرے اختیار میں
 نہیں..... مجھے معاف کر دینا۔“

”دادو.....“ وہ دوزانو بیٹھا۔ ”نہیں دادو.....“

آپ نے مجھے مالا مال کر دیا ہے۔ آپ نے کیا دیا
 ہے آپ نہیں جانتے۔ محبت اقرار ہوتی ہے بس مجھے
 اقرار چاہیے..... اس کا عزم، اس کا ولولہ بہت عظیم
 ہے اور میں اس کی عظمت کی راہ میں حائل نہیں ہوں
 گا۔“ اس نے ان کے بوڑھے ہاتھ کا بوسہ دیا۔

”بس چند دن خود کو سنبھالنا ہے اسامہ سے

معافی مانگنی ہے۔ کرنز کو منانا ہے..... اور.....“

”اور..... جو یہ کے متعلق سوچنا ہے۔“ دادو نے

مختصر کہانی

سیاسراج



کہانی ادھوری رہتی ہے جب بھی پورا کرنے کی کوشش کرتی ہوں اماں کی آواز تسلسل توڑ دیتی ہے۔ اس قدر بھیکے، بھیکے موسم میں مہکتی ہوئی رومانی کہانی..... درتے میں سے خوشگوار ہوا لفظوں کو تازگی بخشنے لگی۔ اتنے حسین برسات کے موسم میں، چھٹیوں میں اماں کو بھی مہمان داری کا شوق ہوا۔ پتا نہیں کیا عادت ہے۔ شہر میں کوئی بھی آئے دور پرے کا رشتے دار میزبانی کے لیے ہمارے اماں، ابا حاضر ہوں۔ ہمارا

207 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

”ارے چھوڑو بچی ہے“ حمیدہ خالدہ نہیں سمجھاتی رہیں۔

”بارش میں تو ربیعہ ایسی دیوانی ہوتی ہے کہ ہوش ہی نہیں رہتا۔“ اس کے کپڑے بدن سے چپک چکے تھے۔ اچانک نظر اوپر اٹھی۔ مشتاق انکل چھت کی بالکونی پر کھڑے مسکرا رہے تھے۔

”ہائے اللہ!“ شرمندگی سے دوڑ کر وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ کہانی کے تمام لفظ بوجھار میں بھیک چکے تھے۔

رات کے کھانے کے بعد سب لوگ دیر تک جاگتے رہے۔ اب تو یہ روز کا معمول بن چکا تھا۔

”اللہ خیر کرے بارش کے بعد بجلی کا جانا

ضروری ہے، سب کام سمیٹ لو۔“ سب نے اپنے اپنے بستر تیار کیے، وہ بھی اپنے کمرے میں آگئی۔ سب نے اس نے دروازہ بند نہیں کیا۔ بارش کے موسم میں چھم، چھم کی آواز اس کے کانوں میں رس گھولتی تھی۔ اس نے بھیکے ہوئے لفظوں کو پڑھنے کی کوشش کی۔ اچانک لائٹ چلی گئی۔ موسم ٹھنڈا لگا، گرمی کی شدت کم ہو چکی تھی۔ اگر کافی یا چائے ہوتی، ہائے یہ خواہشیں.....

لگاتار کی سلگتی ہوئی خواہشیں..... وہ دیر تک کہانی کے پلاٹ پر غور کرتی رہی۔ ہلکی ہلکی نیند کا سرور..... ابھی وہ مکمل طور پر نیند کی آغوش میں پہنچی بھی نہیں تھی کہ

اچانک اسے ہلکی ہلکی ہانسون کا احساس ہوا۔ اپنے وجود پر بھاری بوجھ کا محسوس ہوا، بھوت یا چور..... خوف سے رکتی آواز گلے میں گھٹنے سی لگی۔

اچانک اس کی قوت مدافعت جاگ اٹھی۔ اپنے آپ کو آزاد کرانے کی کوشش میں ایک ہاتھ اس کے ہاتھ میں آیا اور اس نے اپنے دانت کلائی پر گاڑ دیے۔

بوجھ اس کے جسم سے ہٹ گیا۔ اب وہ اپنے آپ کو ہلکا محسوس کرنے لگی۔ ٹھنڈے موسم میں پسینے میں اس کا چہرہ تر ہو گیا۔ اور سانسوں کی رفتار بے قابو.....

لائٹ آچکی تھی۔ ٹیبل لیمپ روشن ہو گیا۔ چھم، چھم

گھر برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ ابا نے اوپر کی منزل اسی لیے کرائے پر نہیں دی۔ جی ہاں ہمارا اوپر کا حصہ مہمانوں کے لیے مخصوص ہو کر رہ گیا ہے۔ کوئی نوکری کی تلاش میں آئے یا سیر پائے کے لیے ہمارا گھر حاضر..... اور اب ابا کے کزن کی سالی حمیدہ بانو اپنے شوہر مشتاق میاں اور تین عدد بچیوں کے ساتھ موجود تھیں، ماں کی دوسری آواز میرے کانوں سے نکرائی۔

”ربیعہ بیٹا شام ہوگئی ہے۔ چائے بنا لو بلکہ پکوڑے بھی بنا لو۔ اس موسم میں پکوڑوں کا اپنا ہی

مزہ ہے۔ اے لاؤ صحن سے چیزیں سمیٹ لوں بادل آئے ہوئے ہیں۔ کالی گٹھا ہے، لگتا ہے آسمان کھل کر

برسے گا۔“ حمیدہ خالدہ کی بچیوں کے ساتھ اماں نے

جلدی جلدی چیزیں پیشی شروع کر دیں۔ حمیدہ خالدہ کو اچانک یاد آ گیا۔ چھت پر کپڑے دھو کر پھیلائے ہیں۔ مشتاق انکل گلے کر وہ چھت پر کپڑے سمیٹنے چلی گئیں۔

”اماں بیسن ختم ہو گیا ہے۔“ اس نے اچانک خالی چائے بنا کر وہ کہانی پوری کرے گی مگر اماں بھی

خوب ہیں۔ دروازے پر کھڑے ہو کر محلے کے لڑکے سے فوراً ٹکڑی دکان سے بیسن منگوا لیا۔ چائے سے

فارغ ہو کر اس نے برتن دھوئے کہ اچانک پھوار پڑنے لگی۔

”ہائے کتنا مزہ آتا ہے، بارش میں بھیکنے کا، اماں سخن کی نالی بند کروں؟“

”اری کیوں دیوانی ہوئی ہے کیا؟“ اماں نے چشمے سے آنکھیں گھمائیں۔

”بس اماں صحن میں پانی بھر جائے گا پھر کاغذوں کی کشتیاں بنا کر تیرائیں گے۔“

”ری کبخت کا بچپن ہی نہ گیا۔“ پھوار تیز ہونے لگی وہ صحن میں کھڑی بھیکتی رہی۔

”موسم خراب ہے۔“ اماں ڈانٹتی رہیں۔

سال نو کی دعا

اے خدائے لم یزل
اے رب ذوالجلال
کیسا وقت آن پڑا ہے میرے سوہنے دلہن پر
کیسے ظلمتوں کے بادل چھانگے ہیں اس پاک
دھرتی پر
میرے رب میرے وطن کا امن کیوں درہم
برہم ہے
کیوں انسانی جان اتنی ارزاں ہے
اے رب دو جہاں
اس سال نو میں
میرے سوہنے دلہن کو
دہشتگردی سے نجات دلا دے
عداوتوں کے نشاں مٹا دے
تعصب اور نفرتوں سے جان چھڑا دے
اے رب میرے وطن کو محفوظ رکھنا
دکھ کی آمد سے
غم کے سہاگے ابوسی کے اندھیرے سے
اے خدائے رحیم و کریم
ہمارے اس چین کے لیے
اس کے امن کے لیے
اس سال نو کو ہی نہیں
آنے والے ہزار سالوں کو مبارک کر دے
وہ جنہوں نے ایمان کا سودا کیا
چند سکوں کے عوض اپنا ضمیر بیچ کر
انہیں ہدایت عطا کر
میری اس دعا کو سید قبولیت عطا کر
اے ہمارے عظیم رہبر، اے خدائے بزرگ و برتر
حیاتِ نوری، کاغان

کی ریلی آواز اس کے داغ پر، تھوڑے برسوں نے لگی۔
اس میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اٹھ کر دروازہ بند کر لے۔
معلوم نہیں کب صبح ہوئی۔ بارش رک چکی تھی۔
”ربیعہ کیا بات ہے ابھی تک ابھی
نہیں آگیاں آواز دیتے دیتے کمرے کے اندر
آگئیں۔ ربیعہ نے خالی خالی نظروں سے ماں کی
طرف دیکھا۔

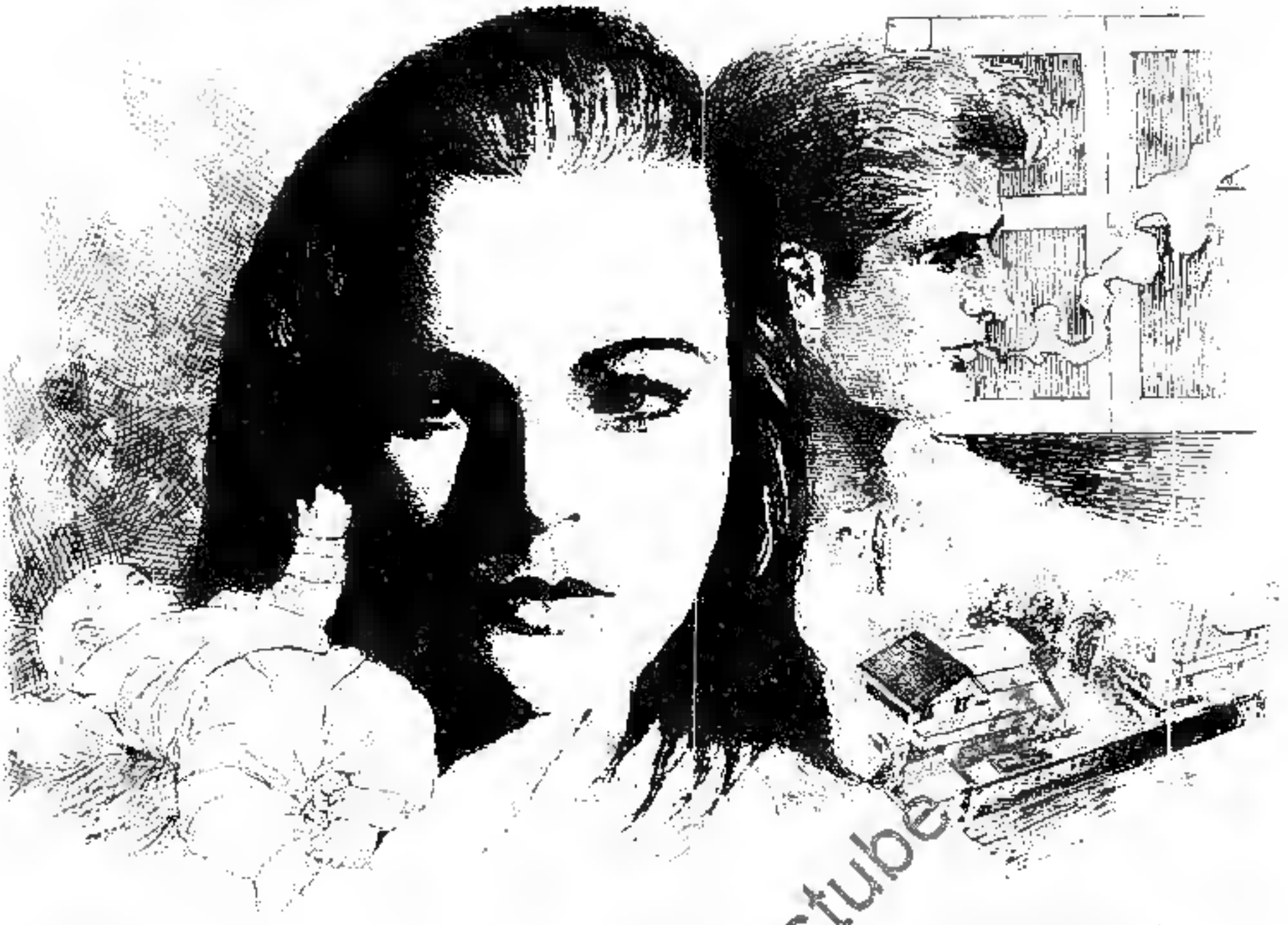
”تمہیں تو تیز بخار ہے، اسی لیے منع کیا تھا کہ
بارش میں مت بھگا کرو۔ ٹھہرو میں گرم چائے بھیجتی
ہوں۔“ اماں نے نائٹھے پر ہاتھ رکھا۔ اماں کے
جاتے ہی حمیدہ خالہ کمرے میں آواز لگاتی ہوئی
آگئیں۔ مشتاق انکل کی چپل غائب تھی۔
”اللہ جانے رات اندھیرے میں کہاں گئی۔

اندھیرے میں کون پہن گیا۔ پورا گھر دیکھ لیا۔
تمہارے کمرے میں تو کوئی پہن کر نہیں آگیا۔ پورا
گھر دیکھ لیا ہے لویہ پر ہی ہیں۔“ حمیدہ خالہ نے
آڑی ترچھی بڑی چپلیں اٹھائیں اور چل دیں۔
”مشتاق انکل کی چپل میرے کمرے میں
ابھی وہ یہ سوچ ہی رہی تھا کہ اماں نے بتایا۔

”مشتاق میاں کے بھائی کے یہاں کچھ
ایجنسی ہوگئی ہے، وہ فوراً فیملی کے ساتھ جا رہے
ہیں۔“ جاتے وقت ہمت کر کے وہ دروازے تک
خدا حافظ کہنے کے لیے آئی۔

”ہائے رات معلوم نہیں کس کیزے نے
مشتاق میاں کی کلائی پر کاٹ لیا۔“ اماں بھی سڑھانے
آ کر بیٹھ گئیں۔

اچانک بادل گزبے۔ اس نے خوف سے
آنکھیں بند کر لیں۔ برسات اس کی آنکھوں میں اتر
آئی۔ اماں آنچل سے اس کے آنسو پوچھتی رہیں اور
صحن میں اس کے بھکے بدن کے گرد بالکونی پر کھڑے
مشتاق انکل کی آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔



مکمل ناول

محببتوں کے رنگ

انساقادری

انسان پراچانک قیامت کیسے ٹوٹی ہے اس بات کا عاقب کو آج ہی پتا چلا تھا۔ وہ گم صم، سکتہ زدہ سایوں حنا کے چہرے کو ایک تک دیکھ رہا تھا جیسے ابھی اس کے گلاب کی پتھریوں کے سے لب حرکت میں آئیں گے اور ہر طرف اس کی تقری ہنسی کی کھٹکناہٹ کو بچنے لگے گی۔ وہ بچپن ہی سے بہت شوخ و شنگ تھی اور ذرا ذرا سی بات پر خوش ہو کر کھلکھلانے لگتی..... عاقب کو اس کی ہنسی بہت اچھی لگتی تھی۔ حنا کی ہنسی میں اسے زندگی کا



Copied From Web



نغمہ سنائی دیتا تھا اور وہ محسوس کرتا تھا کہ زندگی کتنی حسین شے کا نام ہے۔ حنا کب سے اس کے دل میں بستی تھی اس سوال کے جواب میں اسے لمحہ بھر بھی سوچنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ بہت اطمینان سے بتا سکتا تھا کہ حنا کے دنیا میں آنکھ کھولنے کے پہلے لمحے سے وہ اسے چاہتا ہے۔ وہ اس سے چار سال چھوٹی چچا زاد کزن تھی۔ چچا اور عاقب کا خاندان ساتھ ساتھ بنے گھروں میں آباد تھا۔ دونوں گھروں کا لان مشترک تھا اور دل بھی ایک دوسرے سے ملے ہوئے تھے اس لیے، دونوں طرف کے یکنوں کی ایک دوسرے کے گھروں میں بلا تکلف آمد و رفت جاری رہتی تھی۔ حنا کی پیدائش کے بعد تو عاقب کا بیشتر وقت چچا کے گھر میں ہی گزرتا رہا تھا۔ مالا کے ہوش والی مگلابی، مگلابی سی حنا اس کے دل کو اتنی بھائی تھی کہ وہ ایک بل کے لیے بھی اس سے دور نہیں رہنا چاہتا تھا۔ اس کی دیوانگی پر بنتے تھے لیکن اسے حنا کے سوا کسی سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ اس تازک گڑیا سے اتنا پیار کرتا کہ خود سے دو سال چھوٹے بھائی عاقب کو بھی اس کے لیے نہیں آئے، دیتا تھا۔ تاہم سمجھ ہونے کی وجہ سے عاقب حنا کو کبھی نوج لیتا تھا یا بھیج کر پیار کر لیتا تھا تو وہ رونے لگتی تھی اور اس کا رونا عاقب سے برداشت نہیں ہوتا تھا۔ وہ اس جرم کی سزا میں بلا تکلف عاقب کی پٹائی لگا دیتا اور بڑوں کی طرف سے ہونے والی ڈانٹ ڈپٹ کو بھی خاطر میں نہ لاتا تھا۔ بچپن کے یہ دن ہوئے، ہوئے آگے بڑھتے نہیں لڑکپن اور پھر جوانی کی منزل تک لے آئے لیکن عاقب کی حنا سے دلہانہ محبت میں کوئی فرق نہیں آیا حالانکہ حنا کے بعد اس کی چھوٹی بہن ثنا بھی دنیا میں آئی جو خوب صورتی اور نزاکت میں کسی طور حنا سے کم نہیں تھی لیکن عاقب کی توجہ کا مرکز حنا ہی تھی۔ جوان ہونے تک وہ حنا کو اپنی شریک حیات بنانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس کے اس فیصلے سے حنا کو اختلاف نہیں تھا۔ حنا گھر کی لڑکی تھی جس کے سکھنے، تعلیم یافتہ اور خوش اطوار ہونے کی وجہ سے

سب ہی اسے پسند کرتے تھے۔ عاقب کے والدین اور بھائی بہن نے دل و جان اسے اس فیصلے کو قبول کیا اور یوں بغیر کسی ظالم سماج کے درمیان میں آئے حنا نہایت آسانی سے اس کی زندگی کا حصہ بن گئی۔ زندگی پہلے سے کئی گنا خوب صورت ہو گئی اور وہ خوشیوں کے ہنڈولے میں جھولتا اس کے ایک، ایک لمحے سے لطف اٹھانے لگا۔ شادی کے دو ماہ بعد ہی حنا نے اسے اپنے امید سے ہونے کی خبر سنائی تو وہ خوشی سے جھوم اٹھا اور کسی کالج کی گڑیا کی طرح اس کا خیال رکھنے لگا۔ حنا اس کی اس دیوانگی پر ہنستی اور کہتی۔

”آپ بھی حد کر دیتے ہیں عاقب..... میں کوئی دنیا کی انوکھی عورت تھوڑی ہوں جو ماں بیٹے جا رہی ہے۔ ہر روز اتنی عورتیں ماں بنتی ہیں، آپ کی طرح کوئی انہیں ہتھیلی کا چھالا تھوڑی بنا لیتا ہے۔“

”دوسری عورتوں کے بارے میں، میں کیا جانوں.....؟ میں تو بس حنا عاقب کو جانتا ہوں جو میری جان ہے اور اپنے وجود میں میری پیار کی نشانی کو پہنچ رہی ہے۔ میرا بس نہیں چلتا کہ تمہیں جادو کے زور سے مناسا کر دوں اور سینے کے اوپر والی جیب میں رکھ کر لے جاؤں، ساتھ، ساتھ لے کر گھوموں۔“ وہ دیوانگی سے کہنے لگی۔ اسے اپنی بانہوں میں بھیج لیتا تو اس قدر چاہت پر حنا روبر ہو جاتی۔

گھر میں بھی حنا اس کا بہت خیال رکھتے تھے۔ کھانے پینے، دوایوں اور ڈاکٹرز کے وزٹ ہر کام میں بڑی باقاعدگی تھی۔ شہر کے ایک بڑے اسپتال میں اس کا نام لکھوایا گیا تھا۔ آخر تک ساری رپورٹیں بالکل ٹھیک تھیں اور سب کچھ نارمل جا رہا تھا لیکن آخری لمحات میں بالکل اچانک ہی نہ جانے کیا پیچیدگی ہوئی کہ بیٹے کی صورت ہی زندگی کو جنم دینے والی حنا اپنی زندگی کی بازی ہار گئی۔ عاقب تو دیوانہ ہو گیا، ہنر کر اسپتال انتظامیہ اور ڈاکٹرز پر چڑھ دوڑا۔ وہاں توڑ پھوڑ کی اور مقدمہ دائر کرنے کی دھمکیاں دیتا رہا لیکن اس سب کے باوجود بھی وہ حنا کو واپس تو نہیں لاسکتا تھا۔ گھر

”مجھ پر رحم کرو بیٹا... میری بچی کو اس کی آخری آرام گاہ پہنچانے دو، اس کی کفن میں لینی لاش اگر کچھ دیر اور یہاں رکھی رہی تو میرا دل پھٹ جائے گا۔“ اتنا کہہ کر وہ پھوٹ کر رونے لگے۔ عاقب بھی ان سے گلے لگا گیا اور پہلی بار رو پڑا اور نہ اب تک تو بس دیوانگی ہی کا مظاہرہ کرتا رہا تھا۔ چند منٹوں بعد کلمہ شہادت کے ساتھ سسکیوں اور آہوں کے سنگ جتا ہمیشہ کے لیے اس گھر سے، رخصت ہو رہی تھی جہاں کے مکین اس سے یہ تماشا محبت کرنے کے باوجود اسے اپنے پاس رکھنے پر قادر نہیں تھے۔

☆☆☆

”عاقب بھائی...!“ دستک کے فوراً بعد سنائی دینے والی شناختی پکار کے عاقب کو دروازے کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور کیا۔ وہ گلہ اور آسمانی امتزاج کے ہلکے سے کبل میں لپٹے بچے کو بچوں میں سنبھالے، دروازے پر استاء تھی۔

”اندر آ جاؤ شنائی... وہاں کیوں کھڑی ہوئی؟“ اس نے سمجھی ہوئی آواز میں شنائی سے کہا۔ اندر آتے ہوئے عاقب دیکھ چکی تھی کہ عاقب کے سامنے اس کی اور حنا کی شادی کا بڑا سا الم رکھا ہوا ہے۔ دلہن بن کر حنا پر بہت روپ آیا تھا۔ اصل میں تو وہ تھی ہی بہت پیاری اور دلہن بن کر تو گویا سارے جہاں کا حسن اس کے وجود میں سما گیا تھا۔ دیکھنے والوں کی نظریں اس کے ملکوتی حسن پر ٹھہرتی ہی نہیں تھیں، لیکن کسے معلوم تھا کہ یہ حسین پری شادی کے محض سال بھر بعد ہی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خاک کی چادر اوڑھ کر سو جائے گی۔ آج اسے دنیا سے گئے پورے بارہ دن ہو گئے تھے لیکن گھر کا ہر فرد گویا بے ہوشی کی سی کیفیت کا شکار تھا۔ عاقب تو لگتا تھا کہ کسی طور اس حقیقت کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں۔ حنا کی تدفین کے بعد سے اس نے کبل خاموشی اختیار کر لی تھی اور زیادہ تر وقت اپنے کمرے کی تنہائی میں گزارتا تھا۔ تعزیت کے لیے آنے والوں سے ملاقات کے لیے بھی وہ صاف انکاری تھا اور یہ مرحلہ بھی گھروالے ہی نمٹا رہے تھے۔ اس کے

انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کی موت کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔ اس وقت بھی اسے شادی کے تصویری الم میں گم دیکھ کر شنائی کا اندازہ ہو گیا کہ ان تصویروں کی مدد سے وہ ماضی کی بھول بھلیوں میں گھوم رہا ہے۔ جہاں یقیناً حنا اس کے سنگ تھی۔ اس صورت حال پر اس کا اپنا دل بو جھل ہونے لگا۔ قریب تھا کہ آنسو پلکوں کی باز توڑ کر بہہ نکلتے کہ اس کی گود میں موجود ننھے وجود کے رونے کی باریک سی آواز کمرے میں گونجی اور اس نے خود پر قابو پالیا۔ بچے کے منہ میں فیڈر لگا کر وہ دوبارہ عاقب کی طرف متوجہ ہوئی۔

”عاقب بھائی...“ اس نے ایک بار پھر عاقب کو پکارا جو اسے کمرے میں آنے کی اجازت دے کر فراموش کر چکا تھا۔

”ہوں...“ اس کے پکارنے پر جیسے وہ کسی خیال سے باہر آیا۔

”میں آپ کے پاس ایک شکوہ کرنے آئی ہوں...“ اس نے سوچے سمجھے انداز کے مطابق گفتگو کا آغاز کیا۔

”کیسا شکوہ؟“ عاقب نے اس سے پوچھا ضرور لیکن انداز ایسا تھا جیسے وجہ جاننے میں کوئی دلچسپی نہ رکھتا ہو۔

”شکوہ میں حنا آپ کی طرف سے کرنے آئی ہوں۔ وہ چھ ماہ خود تو آ کر آپ سے کچھ نہیں کہہ سکتیں لیکن مجھے معلوم ہے کہ اگر ان کے پاس یہ اختیار ہوتا تو وہ ضرور آپ سے شکوہ کرتیں۔“

”شکوہ تو مجھے اس سے ہے جو مجھے یوں بیچ سفر میں تنہا چھوڑ گئی...“ عاقب کے لہجے میں دنیا بھر کی ادائیگی تھی۔

”وہ صاحب اختیار نہ تھیں کہ آپ ان سے یہ شکوہ کر سکیں۔ کوئی بھی انسان دنیا میں نہ تو اپنی مرضی سے آتا ہے اور نہ ہی اپنی مرضی سے جانے پر قادر ہے لیکن آپ جس کو تنہا ہی کے مرتکب ہو رہے ہیں اس پر شکوہ کرنے کے لیے ان سمیت ہم سب حق بجانب ہیں۔ اپنے غم میں کھو کر آپ کو احساس ہی نہیں رہا کہ آپ اپنے فرائض سے غفلت برت رہے ہیں۔ دنیا کے دیگر معاملات کے لیے میں آپ کو نہیں ٹوکوں گی کہ وقت کے ساتھ ساتھ آپ ان

بچپن میں دیکھ لیتی ہوں۔" بچے میں دلچسپی لینا عاقب کا زندگی میں دلچسپی لینے کے مترادف تھا چنانچہ وہ دل میں قدرے اطمینان محسوس کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ پیچھے عاقب اپنے نومولود بیٹے سے کیا گفتگو کر رہا تھا اسے اس بات کا علم نہیں تھا لیکن اتنا وہ بھی جانتی تھی کہ اللہ جب انسان سے کچھ لیتا ہے تو بدلے میں ایسا کچھ ضرور دیتا ہے جو جینے کا سہارا بن سکے۔ آفاق کی صورت میں عاقب کو یہ سہارا مل گیا تھا بلکہ عاقب ہی کیا ان سب کو ہی اب ثنا کی کمی اس کے بیٹے کی ذات سے پوری کرتی تھی۔

☆☆☆

"بھائی بالکل خاموش ہو گئے ہیں۔ کبھی، کبھی تو مجھے ان کی خاموشی سے ڈر لگنے لگتا ہے۔" عاقب کی بات سن کر ثنا کے چہرے کی اداسی گہری ہوئی۔ وہ ننھے آفاق کو گود میں لیے نرمی سے اس کو تھپک رہی تھی۔ بچے نے کچھ دیر قبل دودھ پیا تھا اور اب خالد کی محبت بھری آنکھوں میں سہانہ انداز کی داوی میں اتر رہا تھا۔

"فکر مند تو سب ہی ہیں۔ عاقب بھائی... آپنی کو کتنی دیوانگی سے چاہتے تھے اس بات سے ہم سب ہی واقف ہیں۔ ابھی تو ہم میں سے کوئی آپنی کی اچانک موت کا صدمہ قبول نہیں کر پا رہا ہے تو ہم عاقب بھائی سے اتنی جلدی کرنا چاہنے کی امید کس طرح رکھ سکتے ہیں بس اللہ سے یہی دعا ہے کہ ان سمیت ہم سب کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ امی اور ابو کی حالت کون سی اچھی ہے۔ ابو سارا وقت گم نم رہتے ہیں اور امی دن میں دسیوں بار رو پرتی ہیں۔ آپنی خود چلی گئی ہیں لیکن ہر سبت کبھری ان کی یادیں دل کو قزار ہی نہیں لینے دیتیں۔" بولتے، بولتے ثنا کی اپنی آنکھوں سے آنسو رداں ہو گئے۔

"پلیز ثنا! تم تو ہمت سے کام لو۔۔۔ صدمہ بہت بڑا ہے لیکن ہمیں اسے سہنا تو ہوگا اور اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کی بھی ہمت بندھانی ہوگی۔ خاص طور پر تمہیں سب سے زیادہ ہمت کا مظاہرہ کرنا ہے کیونکہ تم سن ہو جو بچپا، چچی کا بھی خیال رکھ سکتی ہو اور آفاق کی

کی طرف متوجہ ہوئی جائیں گے لیکن اس بچے کے سلسلے میں کوتاہی کر کے آپ بہت بڑی غلطی کر رہے ہیں۔ آپ کے اس رویے سے یقیناً آپنی کی روح کو تکلیف ہوئی ہوگی کہ ان سے بے تحاشا محبت کا دعویٰ کرنے کے باوجود آپ نے اب تک ان کی زبانی کو آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ ماں کی جدائی تو چلو قدرت کا فیصلہ تھی لیکن یہ تو اپنے جیتے جاگتے باپ سے بھی ابھی تک محروم ہے۔ اسے دیکھنا، پیار کرنا تو درکنار آپ نے تو ابھی تک اس معصوم کو کوئی نام بھی نہیں دیا ہے۔" جذباتی لہجے میں بولتے، بولتے اس نے کیمبل میں لیٹے بیٹے کو عاقب کی گود میں ڈال دیا۔ سرخ و سفید بچہ اپنی چمکتی آنکھوں سے نکل کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے ماں اور باپ دونوں ہی کے نقوش چرائے تھے لیکن آنکھیں بالکل حنا کی طرح تھیں اور جب وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا تو عاقب کو بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا کہ حنا اس سے وہ سارے سوال کر رہی ہے جو ابھی ابھی ثنا نے اس سے کیے تھے۔ اس نے بے ساختہ ہی بچے کی آنکھیں چوم لیں کہ یہ آنکھیں اس کی حنا کی آنکھیں تھیں۔ اسے بچے کو یوں پیار کرتے دیکھ کر ثنا بھیگی پلکوں کے ساتھ مسکرا دی ورنہ اب تک اس کے دل میں یہ اندیشہ تھا کہ کہیں عاقب حنا کی موت کی وجہ اس بچے کو قرار دیتے ہوئے اسے ہی نہ ٹھکرا دے۔

"ہم اس کا نام آفاق رکھیں گے۔ حنا کو یہ نام پسند تھا اور اس نے پہلے ہی مجھ سے کہہ دیا تھا کہ اگر ہمارے ہاں بیٹا ہوا تو ہم اس کا نام آفاق رکھیں گے۔"

"آفاق بہت اچھا نام ہے۔ میں سب کو بتاتی ہوں کہ ننھے میاں کا نام تجویز ہو گیا ہے۔" سگی بہن کی موت کا علم ایسا نہیں تھا کہ ثنا کے دل سے اتنی جلدی بھو جاتا لیکن وہ بہادری کا مظاہرہ کرتے ہوئے خوش دلی سے مسکرائی اور بچے کو عاقب کی گود سے واپس لینے کے لیے ہاتھ بڑھائے۔

"اسے میرے پاس ہی رہنے دو۔" عاقب نے اسے روک دیا۔

"اچھی بات ہے، آپ اسے سنبھالیں تب تک میں

کر دیتے ہیں۔ بچے کے کام کاج گورنس کر لیا کرے گی اور نگرانی امی اور چچی کی رہے گی۔ اس طرح بچہ بھی پروائی کا شکار نہیں ہوگا۔“ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے تجویز پیش کی۔

”نہیں، ثاقب! میں آپ کی نشانی کو کسی غیر کے ہاتھوں میں نہیں دے سکتی۔ گورنس بے شک آفاق کی دیکھ بھال کر سکتی ہے لیکن اسے وہ محبت تو نہیں دے سکتی جو اسے مجھ سے ملے گی۔ کہتے ہیں خالہ بھی ماں جیسی ہی ہوتی ہے۔ یہ بھی جان اپنی ماں کی محبت سے محروم ہو گیا ہے لیکن خالہ تو موجود ہے تاں اسے کم از کم میری محبت اور توجہ تو ملنی چاہیے۔“ بچے کے ماتھے کو چومتے ہوئے اس نے جذباتی انداز میں جواب دیا۔

”میں تو تمہاری وجہ سے کہہ رہا تھا۔ اس طرح تو تمہاری ساری فیوجہ پلاننگ ہی خراب ہو جائے گی۔“ اس نے سمجھایا۔

”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ آفاق کے لیے میں خوشی سے یہ قربانی دے سکتی ہوں۔ ویسے بھی زیادہ سے زیادہ ڈھائی تین سال کی بات ہے۔ جب یہ اسکول چلائے گئے گا تو میں پھر سے اپنی ایجوکیشن اشارٹ کروں گی۔“ وہ جیسے سب سوچ چکی تھی۔ ثاقب کے پاس مزید پوچھنے کی گنجائش نہیں رہی۔

”او کے ایجوکیشن لیکن پلیئر دوسروں کے ساتھ اپنا بھی خیال رکھا کرو۔ ان چند لوگوں میں ہی تمہاری صحت پر بہت اثر پڑا ہے اور تمہیں معلوم ہے کہ تمہیں تکلیف میں دیکھ کر مجھے کتنی تکلیف ہوتی ہے۔“ اس کے لہجے میں اس کے جذبات کی آئینہ چھٹی تھی۔ اپنے لیے اس کے جذبات سے واقف شانے فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا کہ جذباتوں کے اس سفر میں وہ خود بھی اس کی ہم قدم تھی۔

”یہ سو گیا ہے اسے گود سے اتار کر بستر پر لٹا دو اور ذرا چائے بنا دو۔ میں چچا کے کمرے میں جا رہا ہوں۔ تھوڑی دیر ان سے گپ شپ کروں گا۔“ نرم لہجے میں اس سے کہہ کر وہ شیخ افضل کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ شا اس کی پشت کو محبت سے دیکھتی رہی

ذمے داریاں بھی سنبھال سکتی ہو۔ میں نے بھی غائب بھائی کے ایک دوست کی مدد سے ان کو اس صدمے سے نکالنے کی کوشش شروع کر دی ہے۔ میری درخواست پر آج ان کے دوست خود گھر آ کر انہیں زبردستی آفس لے گئے ہیں۔ گھر سے باہر نکلیں گے اور روٹین کے کاموں میں مصروف ہوں گے تو ان کا ذہن بے لگا۔ اسے حوصلہ دیتے ہوئے وہ اپنی کارگزاری بتانے لگا۔

”یہ تم نے اچھا کیا۔ تلخ سہی لیکن حقیقت یہی ہے کہ جانے والا کتنا ہی عزیز ہو زندگی لوگ اپنی زندگی اس کی یاد میں تباہ نہیں کر سکتے۔ جانے والے کو بھول کر جینے کی کوئی بندہ کوئی تدبیر کرنی پڑتی ہے۔“ رونسے سے اس کی آنکھوں میں گلابی دھندلے پڑ گئے تھے۔ اس کی اس او اس شامل کو دیکھ کر ثاقب کے دل کو شدید تکلیف ہو رہی تھی لیکن فی الحال وہ صبر اور صبر کی تلقین کرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

”تم یونیورسٹی کب جوائن کر رہی ہو؟“ اس وقت اسے اس کی تاکید کرنا بھی مناسب معلوم نہیں ہوا تو ایک دم ہی موضوع گفتگو بدل کر پوچھنے لگا۔

”میں یونیورسٹی جاؤں گی تو آفاق کو کون سنبھالے گا؟“ ثاقب امی ہانکی بلند پریشانی کی مریضہ ہیں، شانہ کی مریضہ کی بڑھانے سے اور امی تو اتنی بری طرح ڈسے گئی ہیں کہ انہیں خود دیکھ بھال کی ضرورت ہے۔ ان حالات میں، میں اتنے چھوٹے بچے کو چھوڑ کر کیسے کہیں جا سکتی ہوں؟“ اس کی بات اپنی جگہ بالکل ٹھیک تھی لیکن ثاقب تذبذب کا شکار ہو گیا۔ اسے علم تھا کہ شا کو اعلیٰ تعلیم کے حصول کا کتنا شوق تھا۔ ماسٹرز اس کے بعد ایم ایل، پی ایچ ڈی، پیکچر شپ جانے اس نے کیا، کیا پروگرام بنا رکھے تھے۔ آفاق کی پرورش کے لیے وہ اپنے سارے خوابوں سے دست بردار ہو جائے یہ چیز اسے تکلیف دے رہی تھی کیونکہ جتنی اسے شا عزیز بھی اتنا ہی وہ اس کے خوابوں کو بھی عزیز رکھتا تھا۔

”آفاق کے لیے کسی گورنس کا بندوبست

مصنوعی رنگ

کھلکھلا کر ہنس دیتیں۔ عاقب جو خنا کے جانے کے بعد بے حد سنجیدہ اور کم گو ہو گیا تھا بیٹے کے ساتھ ہوتا تو اس سے اس کی زبان میں گفتگو کرتا اور مسکراتا نظر آتا۔ ثنا کی تو خیر اس میں جان ہی تھی۔ اس نے خالی ہونے کا حق ادا کر ڈالا تھا۔ آفاق کا ہر کام اپنے ہاتھوں سے انجام دیتی وہ ذرا بیمار ہو جاتا تو رات بھر جاگ کر اس کا خیال کرتی۔ گھر کی بھی بہت سی ذمے داریاں اس نے سنبھال رکھی تھیں۔ اس وقت بھی وہ کچن میں کھڑی رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔ آفاق کو اس کے دادا اپنے ساتھ قریبی پارک تک لے گئے تھے اس لیے اس کی طرف سے بے فکری تھی۔ بڑے گمن سے انداز میں چکن جل فریزی کے لیے تیاری میں مصروف تھی وہ کچھ لینے کے لیے پلٹی تو کسی سے ٹکرائی۔ اس کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی۔

”ریلیکس یار..... یہ میں ہوں۔“ ثاقب نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی دی۔

”بہت بد تمیز ہو، مجھے ڈرا دیا۔“ وہ خفا ہوئی۔

”وہ غلطی مجھ سے زیادہ تمہاری ہے۔ اتنی گمن ہو کر کاہل گھر ہی تھیں کہ میرے اتنے پاس آ کر کھڑے ہونے کو بھی محسوس نہیں کر سکیں۔“ ثاقب زور سے ہنسا اور اس کے خفا سے چہرے کو ذرا غور سے دیکھا۔

سادہ گھریلو حلے میں پوچھا جیسا وہ بہت پیاری لگی۔

”کچھ لوگ روٹھ کر نہیں لگتے ہیں کتنے پیارے۔“

وہ بے ساختہ ہی گنگنا اٹھا جس پر سزا پر سرخی پھیل گئی۔ اپنے لیے ثاقب کے جذبے اس کے لیے انجان نہیں تھے کہ وہ اکثر ہی اس سے اظہار کرتا رہتا تھا البتہ پچھلے چھ سات ماہ میں گھر کی فضا اتنی سوگوار رہی تھی کہ ثاقب کی بھی ساری شوخی ہوا ہو گئی۔ آج بہت دنوں بعد وہ اس سے اس انداز میں مخاطب ہوا تھا۔

”آف یہ گالوں کی سرخی..... دیکھو کہیں مجھ سے کوئی بھول نہ ہو جائے۔“ وہ ذرا سا اس کی طرف جھکا۔

شہ نے پہلے ہی تمام رکھے تھے۔ ثنا بڑی طرح نزو ہونگی اور دونوں ہاتھوں سے اسے ہلکا سا دھکا دیا۔

..... موجودہ حالات میں ایک وہی تو تھا جو ان سب کی ڈھارس بندھاتا تھا اور گھر کے ہر فرد کو خصوصی توجہ دے رہا تھا۔ وہ جو اتنے بڑے صدمے کے بعد جوصلے کا مظاہرہ کر رہی تھی ان اس کے پیچھے بھی تو ثاقب کی روی ہوئی ہمت ہی تھی۔ اس نے ہی اسے یہ بات ذہن نشین کروائی تھی اور ہر روز کروا رہا تھا کہ ان حالات میں ان دونوں کو ہی سب سے زیادہ ہمت اور بہادری کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ پتا نہ چھوڑو وہ ڈٹ گئی تھی۔

”تم نہ ہوتے تو یہ صدمہ سہنا بہت مشکل ہوتا ثاقب.....“ وہ زہر لب بڑ بڑائی اور آفاق کو گود سے اتار کر اس کے کاٹ میں لٹا دیا۔ ثاقب کی فرمائش پر اسے اس کے لیے چائے بنانے جانا تھا۔



وقت کی فاقیت ہے یہی ایک جگہ ٹھہرتا نہیں..... اچھا ہو یا برا ہر حال میں آگے بڑھنا چلا جاتا ہے۔ ایک ہی غم سے جڑے ان دونوں خاندانوں کے لیے بھی وقت نے آگے کا سفر جاری رکھا۔ اس سفر کے حنا کی جوان موت کا غم مٹایا تو بے شک نہیں لیکن ذہنی طور پر بالآخر سب نے اس حادثے کو قبول کر لیا اور زندگی کے ہنگاموں میں رفتہ رفتہ شامل ہوتے چلے گئے۔ آفاق کے ننھے وجود نے اس عمل میں سب سے زیادہ معاونت کی۔ وہ اب سات ماہ کا ہو چلا تھا اور گھٹنوں پر رینگنے لگا تھا۔ رینگنے والے بچوں کی اکثریت کی طرح اس کا بھی نچلا بیٹھنا مشکل تھا۔ سارا دن مصروف عمل رہنا اور گھر کے اس کونے میں موجود چیزوں تک پہنچ جانا جہاں کسی کا گمان نہیں جاتا تھا۔ بلا کا نہیں کھ اور شری تھا۔ ثنا کے ساتھ ساتھ پورے گھر کو اس نے اپنے ساتھ مصروف کر لیا تھا۔ چلبلی فطرت کی وجہ سے اسے ہر وقت نظروں میں رکھنا پڑتا تھا۔ چنانچہ گھر والوں کو اب بھی خاصی مصروفیت مل گئی تھی۔ کبھی جوڑوں کے ورد میں مبتلا اس کی داوی آسید خاتون کو اپنا ورد و رد سب بھول کر اس کے پیچھے بھاگتا پڑتا تو کبھی جوان بیٹی کے غم سے نڈھال صبیحہ بیگم اس کی شرارتوں پر

”اف ظالم حسینہ.....“ وہ ذرا سا لڑکھڑایا اور مصنوعی حلقی سے دہائی دی۔ ثنائے ثنائے دھک دھک کرتے ہوئے دل کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے اپنا رخ موڑ لیا۔

”دکھا لو نجرے..... آخر کار تو تمہیں میرا ہی بننا ہے۔“ وہ ہنسا۔ آج بہت دنوں بعد اتنے موڈ میں تھا۔

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔ ابھی تو تم خود کو قابو میں رکھو۔“ ثنائے ثنائے ہونے لپچ میں بولی لیکن یہ روٹھنا بھی اس مصنوعی سا تھا۔ ثائب کی شوخ جسارت پر اب بھی اس کا دل بری طرح دھڑکے جا رہا تھا۔

”ذرا میری طرف دیکھ کر تو بات کرو۔“ اس کی حالت سے واقف وہ چھلانے والے انداز میں بولا۔

”میں بڑی ہوں۔ آپ فرمائیں کہ کس کام سے تشریف لائے تھے۔“ اس نے ٹھنک کی طرف پلٹنے کی غلطی نہیں کی کہ وہ جانتی تھی اس کا چہرہ سہارے بھیدھول

دے گا۔ اسی وقت لاؤنج کی طرف سے اظہارِ صاحب کے کھنکھارنے کی آواز آئی اور ثائب کو شرافت کی حیرت میں آنا پڑا۔

”میرا پروموشن ہو گیا ہے۔“ اس نے خوش خبری سنائی۔

”واؤ زبردست..... پھر تو تمہاری طرف سے زبردست ہی ٹریٹ ہونی چاہیے۔“ وہ خوشی سے جھمگاتا چہرہ لیے اس کی طرف پلٹی۔

”میں بھی ایسا ہی کچھ سوچ رہا ہوں بلکہ میرا پلان ہے کہ ہم سب مل کر کہیں پکنک کے لیے چلیں۔ میری طرف سے ٹریٹ بھی ہو جائے گی اور سب کو تھوڑا پیسہ بھی ملے گا۔“ اس نے اپنا پروگرام بتایا تو ثنائے اس کی

تائید کی۔ واقعی گھر والوں کو جمود سے نکالنے کے لیے ایسی سرگرمی کی اشد ضرورت تھی اور یہ تو معاملہ بھی

ثائب کی خوشی کا تھا۔ جس کے سامنے فی الحال وہ ہر نیا یاد کو فراموش کر دینا چاہتی تھی۔ ذرا سی دیر میں سارا

ماحول بدل گیا اور گھر میں ہنگامہ سا جاگ اٹھا۔ دونوں گھروں کے لوگ ایک جگہ جمع ہو گئے۔ سب کو ایک

ساتھ خوش خبری سنانے کے بعد ثائب نے اپنا پروگرام

بھی سامنے رکھا۔ عاقب ابھی کچھ دیر قبل ہی آفس سے واپس آیا تھا۔ اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے ثنائے کو خدشہ ہوا کہ کہیں وہ انکار نہ کر دے چنانچہ آفاق کو گود میں لیے جھٹ اس کے قریب پہنچ گئی۔ اور بچے کو اس کے سامنے کرتے ہوئے بولی۔

”دیکھیں عاقب بھائی، آفاق بھی کہہ رہا ہے کہ ڈیڈی مجھے ہی سائڈ جانا ہے، میں پورے سات ماہ کا ہو گیا ہوں اور کراچی میں رہ کر بھی اب تک سی سائڈ نہیں گیا۔“ آفاق میاں خالہ کی تائید و تردید تو کیا

کرتے باپ کو سامنے پا کر کھلکھلانے لگے اور اپنے ننھے ننھے ہاتھ یوں عاقب کے چہرے پر مارے جیسے

کوئی مطالبہ کیا جا رہا ہو۔ اس کی اس معصومانہ ادا پر عاقب نے بے اختیار اسے گود میں لے کر اس کا رخسار

چوم لیا اور محبت سے بولا۔

”اپنے بیٹے کا مطالبہ ہم کیسے رد کر سکتے ہیں۔ ضرور لے کر چلیں گے سمندر دکھانے..... اپنے چاچو

کے پروموشن کی خوشی منانے یہ ساحل پر نہ پہنچا تو پھر کون جائے گا۔“ یوں ایک مشکل مرحلہ بہت آسانی سے طے

ہو گیا اور سب مل کر طے کرنے لگے کہ پکنک کے لیے کون سا ساحل اور ساحل مناسب رہے گا۔ سرور سی ثنائے

اس منظر پر ایک مسکراتی نگاہ ڈالی اور کچن کی طرف بڑھ گئی کہ سب کے لیے جلد از جلد کھانا لگا سکے۔ ہاتھ

بٹانے کے لیے ثنائے بھی اس کے ساتھ ہوئی۔ آج بہت دنوں بعد اس گھر کے مینوں کے چہرے پر ایک ساتھ

مسکراہٹ اتری تھی اور یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔



”کیا ہے یار، کیا بوریٹ پھیلائی ہوئی ہے؟ سب کے سب یہاں ہٹ میں ہی جم کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ پانی

میں جا کر لہروں سے لطف نہ اٹھائیں تو سمندر پر آنے کا فائدہ ہی کیا ہے؟“ ثائب کا انداز خاصا پراحتجاج تھا وہ

خود تو شاید سرتک ڈبکیاں لگا کر آ رہا تھا اس لیے خوب بھینکا ہوا تھا لیکن اسے باقی لوگوں کی ہٹ میں موجودگی پر

شدید اعتراض تھا اس لیے ان کے پاس آ کر شور مچا رہا



”آفاق کو میں سنبھال لوں گا۔ تم جاؤ جا کر انجوائے کرو۔“ سنجیدگی سے حتیٰ لہجے میں کہی اس کی بات کو رد کرنا ثنا کے بس میں نہیں تھا چنانچہ ناچار اٹھ کھڑی ہوئی۔

”دیوانی ہوئی رہتی ہے بچے کے پیچھے... ایسے تو سگی مائیں بھی خیال نہیں کرتیں جتنا یہ خالہ ہو کر کرتی ہے۔“ آسیہ خاتون نے اسے بے دلی سے باہر جاتے دیکھ کر تبصرہ کیا تو عاقب نے ذرا چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی نظروں سے بے خبر عاقب کے ساتھ باہر نکل گئی۔

”اب اپنا موڈ تو ٹھیک کر لو۔ ان بگڑے زاویوں کے ساتھ میرے ساتھ چلو گی تو سمندر میں دھکا دے کر جاؤں گا۔“ ساتھ چلتے عاقب نے اسے دھمکایا۔

”حد ہوتی ہے بے صبری کی۔ پانچ منٹ انتظار کر لیتے تو کوئی نقصان تو نہیں ہو جاتا۔ بس مجھے ذرا اطمینان رہتا کہ آفاق نے پیٹ بھر کر کھا لیا ہے۔“ اس کا دماغ آفاق میں ہی اٹکا ہوا تھا۔

”تم اکیلی سگی رشتے دار نہیں ہو آفاق کی... دھروں سے بھی اس کا خون کا رشتہ ہے۔“ عاقب نے اسے گھورا۔

”میں کب انکار کیا ہے اس بات سے۔ میں تو اس اپنے دل کی تسلی کی بات کر رہی تھی۔“ وہ ذرا سا جھپٹی۔

”اتنی دیوانی اچھی نہیں ہوتی ثنا... ٹھیک ہے تم آفاق کا خیال رکھو لیکن اسی لہجہ پند مت بنو۔ تمہاری بچہ سے میں تو اس بیچارے چھوٹے سے بچے سے چپقلس ہونے لگا ہوں۔ تمہارے پاس اس کے سوا کسی کے لیے وقت ہی نہیں ہے۔ یہاں تک کہ میری پروا... بھی نہیں رہی ہے۔“ وہ شکوے کرنے لگا۔

”آپ غلط انداز سے سوچ رہے ہیں ورنہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے وضاحت دینے کی کوشش کی۔

”ایسی ہی بات ہے ورنہ تمہیں خیال ہوتا کہ ہم یہاں میری خوشی کو سیلیبریت کرنے آئے ہیں اور تم مجھ

تھا۔ اس کے علاوہ صرف شائد اور اس کی خالہ زاد بہن فشین جسے وہ کمپنی کے لیے ساتھ لے آئی تھی باہر موجود تھیں لیکن ایک دوسرے کی گہری سہیلیاں ہونے کی وجہ سے وہ آپس میں ہی مگن تھیں اور عاقب ان کے ساتھ لطف اندوز نہیں ہو سکتا تھا۔

”مجھے تو تم معاف رکھو بیٹا... جوڑوں کے درد نے اس قابل ہی کہاں چھوڑا ہے کہ پانی میں جا کر برداشت کر سکوں۔ میں تو یہاں کھڑکی سے ہی سمندر کو دیکھ کر خوش ہواؤں گی۔“ آسیہ خاتون نے سب سے پہلے اس کی بات کا جواب دیا۔

”میں بھی ادھر بھابی بیگم کے ساتھ ہی ہوں۔ ایک دوسرے کے ساتھ باتیں کرنے میں اچھا وقت گزر رہا ہے۔“ صبیحہ بیگم بھی فوری طور پر انکار کیا۔

”ہم دو اون مڈھے تھوڑی دیر میں باہر آ جائیں گے بیٹا... ذرا یہ بازی ختم ہو جائے۔ شیخ افضل نے سامنے پچھی شطرنج کی بساط پر سے نظریں اٹھانے بغیر اسے نمشایا۔

”اور تمہارا کیا مسئلہ ہے، تم بھی بتا دو۔“ عاقب نے بھننا کر ثنا سے پوچھا۔

”دیکھ نہیں رہے ہیں آفاق کو سیرینیک کھلا رہی ہوں۔“ وہ اس کے غصیلے انداز سے متاثر ہوئے بغیر بے نیازی سے بولی۔

”یہ کوئی مسئلہ نہیں بیٹا... آفاق کو میں دیکھ لوں گی، تم باہر جاؤ... اور انجوائے کرو۔ تمہیں تو سمندر اتنا اچھا لگتا ہے۔ اب آئی ہو تو دل بھر کے لطف اٹھاؤ۔“ صبیحہ بیگم نے اسے ٹوکا۔

”پہلے آفاق کو سیرینیک کھلا دوں پھر جاتی ہوں۔“ ثنا کی توجہ اب بھی بچے پر ہی تھی۔

”تم سے کہا ہے ناں کہ ہم دیکھ لیں گے بچے کو... ہم واری، ثانی کس لیے ہیں؟ ہم بھی تھوڑی بہت دیکھ بھال کر سکتے ہیں۔“ اس بار آسیہ خاتون نے ذرا بلند آواز سے اسے ڈپٹا۔ ان کی آواز پر ٹیرس پر کھڑا عاقب اندر آ گیا۔

ہی کو نظر انداز کر رہی ہو۔“ ثاقب کی خفگی برقرار تھی۔ ثنا کے دل کو دھکا نہ لگا۔

”ایسی باتیں مت کریں ثاقب۔۔۔۔۔ آپ جانتے ہیں کہ آپ میرے لیے کتنے اہم ہیں اور پھر میں آپ کی خوشی میں کتنی خوش ہوں۔۔۔۔۔ آپ کہیں تو میں کان پکڑ کر آپ سے سو رہی کر لیتی ہوں۔“ معصومانہ اداسے کہتے ہوئے اس نے فوراً اپنے کان پکڑ لیے۔ آپس میں باتیں کرتے ہوئے وہ دونوں سمندر میں کافی آگے تک چلے گئے تھے۔ ایک دم ہی ایک زوردار لہر آئی اور ثنا اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی۔ اسے ڈگمگاتے دیکھ کر ثاقب نے پھرتی سے اسے تھام لیا۔ ثنا اتنی برنی طرح ڈگمگائی تھی کہ اسے سنبھالنے کے لیے ثاقب کو مضبوطی سے دونوں بازوؤں کا گھیرا بیٹا بنا کر لیا تھا۔ لہر آ کر پلٹنے کے اس مختصر سے عرصے میں وہ دونوں ایک دوسرے کے اتنے قریب آئے تھے کہ ایک دوسرے کے دل کی دھڑکیاں سن سکتے تھے۔ اس کی اتنی قربت پا کر ثاقب کی دلچسپی سا ہونے لگا۔ ثنا کی حالت بھی کچھ عجیب تھی لیکن بہر حال اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”چلیں کنارے پر چلتے ہیں۔“ ثنا آہستہ سے بولی۔ اس کے کہنے پر ثاقب کو کچھ ہوش آیا اور واپسی کے لیے پلٹا البتہ ثنا کا ہاتھ اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ ثاقب کا ہاتھ تھا ثنا کے لیے کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ وہ بچپن سے ہی ایک دوسرے کے قریب رہے تھے اور دونوں گھرانوں کے درمیان جد سے زیادہ ہے۔ تکلفی تھی۔ اس لیے کنز کا ایک دوسرے کے برابر میں بیٹھ جانا، ایک دوسرے کا ہاتھ تھام لینا معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا لیکن آج پہلی بار ثنا کے دل کی کیفیت عجیب سی ہو رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ اس سے قبل وہ کبھی ثاقب کے اتنے زیادہ قریب نہیں آئی تھی اور شاید اس لیے کہ بھی کہ آج جس انداز سے، ثاقب نے اس کا ہاتھ تھام رکھا تھا وہ ہمیشہ سے کچھ مختلف تھا۔ اس کی قربت کے مختصر سے لمحے میں وہ جن کیفیات سے گزرتا تھا ابھی تک اس کے ٹرانس سے نکل نہیں سکا تھا

اور اس کے جذبات کی ساری شدت، جدت، بن کر اس کے ہاتھ میں سما گئی تھی۔

”مجھے کچھ کرنا ہوگا۔ تم سے مزید دور رہنا اب مشکل لگنے لگا ہے۔“ وہ ساحل کی ریت پر ایک دوسرے کے قریب آ کر بیٹھے تو ثاقب نے جذبات میں ڈوبی ہوئی آواز میں اپنے خیالات کا اظہار کیا، اس کی بات سن کر ثنا کے رخساروں پر سرخی پھیل گئی لیکن ساتھ ہی آفاق کا خیال بھی آیا۔ وہ ابھی بہت چھوٹا تھا اور وہ اسے بھرپور توجہ دینا چاہتی تھی۔ شادی ہو جانے کے بعد ظاہر ہے ثاقب اس سے زیادہ توجہ کا طلب گار ہوتا اور اس کی ذات دو حصوں میں بٹ کر رہ جاتی۔

”پڑھائی تو تم نے چھوڑ دی ہے تو اچھا ہے شادی کر کے پوری طرح گھر کو سنبھال لو۔ جلدی، جلدی دو چار بچے بھی دیتا میں لے آتا تو گھر میں خوب رونق ہو جائے گی اور سب لوگوں کا دل بہلا رہے گا۔“ اس کی سوچوں سے بے خبر وہ شوخ لہجے میں سرگوشیاں کر رہا تھا۔ بے تحاشا شرم محسوس کرتی ثنا کی امت ہی نہیں ہو سکی کہ وہ اپنے کسی خیال کا اظہار کر سکتی۔ ثاقب اسے عزیز تھا اور آج کے اہم موقع پر وہ اسے ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی اس لیے بلا حیل و حجت سب سنتی چلی گئی۔

☆☆☆

بربانی، دم پریدہ کھنے کے بعد اس نے بچن پر ایک نظر دوڑائی۔ ہر شے اپنے درجہ تک کھانے پر موجود تھی اور سارا بچن جگمگ کر رہا تھا۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے اپنے کمرے کا رخ کیا تاکہ نہا کر صاف ستھرے کپڑے پہن لے۔ آج چھٹی کا دن تھا اور اس کے والد شیخ افضل کی خواہش پر سب لوگ دوپہر کے کھانے کے لیے ان کے پورشن میں جمع تھے۔ پہلے بھی اکثر ایسا ہوا کرتا تھا کہ چھٹی کے دن یا سب ان کی طرف لٹچ کرتے یا پھر تانیا کی طرف اس طرح ہنٹے میں ایک بار سب کو اکٹھے بیٹھنے اور ہنسنے بولنے کا موقع مل جاتا تھا۔ جنا کی وفات کے بعد اس معمول میں خلل پڑ گیا تھا اور کسی کو یہ روایت نبھانے کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔۔۔ لیکن کل رات بہت

محبوبوں کے رنگ

... جو اس کی آواز سن کر متوجہ ہو چکا تھا لپک کر اس کی پھیلی ہوئی بانہوں میں سما گیا۔ وہ فوراً اسے اپنے سینے سے چمکا کر ہوئے، ہوئے، اس کی پیٹھ تھپکنے لگی۔ بچہ جو بہت دیر سے رو رہا تھا آہستہ آہستہ پرسکون ہوتا چلا گیا۔

”لگتا ہے صاحب زادے خالد صاحبہ کے لیے ہی روز ہے تھے۔“ تاپا سچا کرام نے مسکرا کر تبصرہ کیا۔
”اصل میں آج صبح سے میں اسے گود میں لے کر نہیں سکی، اس لیے تھوڑا ڈسٹرب ہو گیا ہے اور اب تو یہ ویسے بھی اس کے سونے کا ٹائم ہے اس لیے بھی اسے میری یاد زیادہ آ رہی ہوگی۔“ اس نے دھیمی آواز میں بتایا اور آفاق کو گود سے لگائے لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے بولی۔

”بس پانچ منٹ میں اسے سلا کر آتی ہوں پھر کھانا لگا دوں گی۔“

”تم آرام سے ان حضرت کو سلاؤ کھانا میں لگا دیتی ہوں۔“ شائلہ نے اسے اطمینان دلایا اور خود بھی اس کے پیچھے ہی لاؤنج سے نکل کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔ شاہ آفاق کو اپنے کمرے میں سلا کر واپس آئی تو کھانا لگا دیا۔

”ہال ہیال بیچ گئی تمہاری بریانی.... اگر تھوڑی دیر اور گزر جائی تو ال ال کا ستیاناس ہو جاتا۔“ اسے دیکھ کر شائلہ نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”اوہو.... میں تو بریانی کو بالکل ہی بھول گئی تھی۔ دم پر رکھی تھی کہ نہانے کے بعد چولہا بند کر دوں گی لیکن آفاق کے رونے کی آواز سن کر خیال ہی نہیں رہا۔“ اس نے اپنے سر پر ہاتھ مارا۔

”تم تو بالکل دیوانی ہو آفاق کے پیچھے۔“ شائلہ نے ہنس کر تبصرہ کیا۔

”کیوں نہ ہو دیوانی.... آخر پہلے دن سے یہی تو اسے سنبھال رہی ہے۔“ آسیہ خاتون نے محبت بھرے لہجے میں اس کی حمایت کی.... اس دوران کھانے کا آغاز ہو چکا تھا۔ ہلکی پھلکی گفتگو کے درمیان سب خوش ذائقہ کھانے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ گاہے گاہے

عرصے بعد شیخ افضل نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ سب لوگ اکٹھے ایک جگہ کھانا کھائیں۔ ان کی اس خواہش کی تکمیل کے لیے ثنا جی جان سے سرگرم ہو گئی۔ چکن کڑا، سی، شامی کباب، بریانی، ٹرائفل اور رائتے و سلا پر مشتمل کھانا اس نے بڑی محنت اور لگن سے تیار کیا۔ چھٹی کا دن ہونے کی وجہ سے آج عاقب بھی گھر پر تھا اور آفاق اسی کے پاس تھا اس لیے اس نے قدرے بے فکری سے اپنے سارے کام نمٹا لیے تھے بس درمیان میں ایک دو بار جا کر آفاق کے کھانے کے لیے پہلے دلیہ اور بعد میں پڈنگ عاقب کو دے آئی تھی۔ اس نے آفاق کے کھانے پینے کا شیڈول بنا رکھا تھا اور اس پر عمل کرتی تھی یہی وجہ تھی کہ آفاق کی صحت بہت اچھی تھی اور وہ اپنے ہم عمر بچوں کے مقابلے میں کچھ بڑا لگتا تھا۔ اچھے کمرے میں آکر اس نے پہلے سے اہتری شدہ کپڑے الٹا رکھے۔ کالے اور غسل خانے میں ٹھس گئی۔ کافی دیر کچن میں محنت کی تھی اس لیے خاصی گرمی محسوس ہو رہی تھی۔ گرمی کے احساس کو کم کرنے کے لیے، اس نے ٹھنڈے پانی سے قدرے طویل غسل لیا تھا چنانچہ کپڑے بدل کر باہر نکلی تو خود کو خاصا تر و تازہ محسوس کر رہی تھی۔ زیر لب کچھ گنگنائے ہوئے کیلے بالوں کو تالپے سے خشک کرتے ہوئے اس کے کانوں میں آفاق کے رونے کی آواز پڑی تو بے چین ہو گئی۔ جلدی سے تو لیا ایک طرف ڈالا اور جلدی، جلدی بالوں میں برش کرنے لگی۔ آفاق کے رونے کی آواز مسلسل آ رہی تھی اور یہ بھی واضح تھا کہ سب لوگ اسے بہلانے کی کوشش کر رہے تھے لیکن وہ کسی سے بھی خاموش نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے جلدی سے بالوں میں کچھ لگایا اور دوپٹا شانوں پر ڈال کر باہر نکلی۔ اس کا رخ لاؤنج کی طرف تھا جہاں سے مسلسل آفاق کے رونے کی آواز آ رہی تھی۔ اندر داخل ہو کر اس نے دیکھا کہ آفاق، عاقب کی گود میں سے اس سمیت سب ہی اسے مختلف طریقوں سے بہلانے کی کوشش کر رہے ہیں۔

”لائیں اسے مجھے دے دیں۔“ وہ تیزی سے عاقب کے قریب پہنچی اور دونوں ہاتھ آگے پھیلائے۔ آفاق

سورے گا۔ بزرگوں نے اپنی محفل لاؤنج سے ہٹ کر امی ابو کے بیڈروم میں بھائی تھی۔ وہ گن سے انداز میں بیڈروم کے دروازے تک پہنچی اور ابھی دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ اندر سے آتی صبیحہ بیگم کی آواز پر بری طرح ٹھٹک گئی۔

”عاقب اور ثنا کی شادی..... بھلا یہ کیسے ہو سکے گا؟“ ان کے لہجے سے ظاہر تھا کہ وہ بھی اتنی ہی حیران تھیں جتنی کہ وہ دروازے کے باہر کھڑی ہو رہی تھی۔

”یہ کوئی ناممکن بات تو نہیں صبیحہ..... میرا عاقب اتنی خصوصیات کا مالک ہے کہ ایک بچے کا باپ ہوتے ہوئے بھی کوئی آسانی سے اس رشتے کو رد نہیں کر سکتا۔“ ثنا مجھے خود بھی عزیز ہے اور اگر عاقب میں کوئی کمی ہوتی تو میں خود ایسا مطالبہ نہیں کرتی بلکہ سچ پوچھو تو میرے دل میں شروع سے یہ بات تھی کہ ثنا کو عاقب اور ثنا کو عاقب کی دلہن بناؤں گی لیکن بدلے ہوئے حالات نے مجھے ذرا مختلف انداز سے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔“ ثنا کے بعد ثنا ہی ہے جو عاقب اور آفاق کو سلپتے سے سنبھال سکتی ہے۔ عاقب کے لیے رشتے بے شک مجھے بہت پسند آتے ہیں لیکن ان میں سے کسی کے دل میں ثنا جیسے خلوص اور محبت کی موجودگی کا امکان تو نہیں ہے۔ ہاں اس لیے میں ثنا کے لیے تمہارے آگے وامن پھیلا رہی ہوں۔“ آفاق نے یہ یقیناً پہلے رشتے کی بات چھیڑی تھی اور اب ابھی صبیحہ بیگم کی حیرت دور کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”مجھے آپ کی کسی بات سے انکار نہیں بھابی لیکن مجھے یہ ڈر ہے کہ عاقب اپنی زندگی میں ثنا کی کسی دوسری لڑکی کی گنجائش بہت مشکل سے نکال پائے گا اور میں اپنی بچی کو کسی امتحان میں جتلا کرنے سے ڈرتی ہوں۔“ صبیحہ بیگم نے کھل کر اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”میں مانتی ہوں کہ عاقب ابھی گہرے صدمے میں ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ مرد کی زندگی میں دوسری عورت کی گنجائش نکل ہی آتی ہے۔ ورنہ بزرگ کہتے نہیں ہیں کہ... بیوی کی موت تو کہنی کی چوٹ جیسی

تعریفوں کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ ثنا کا دھیان کھانے سے زیادہ دوسروں کو کھلانے پر تھا۔ بچن سے ڈشوں میں گرم گرم کھانا لاء لاکر میز پر رکھنے کی ذمہ داری بھی اس نے سنبھال رکھی تھی۔ درمیان میں ایک دو بار اپنے کمرے میں جھانک کر آفاق کو بھی دیکھ آتی تھی۔ وہ دوپہر کے وقت ڈٹ کر دو ڈھائی گھنٹے کی نیند لیتا تھا اس کے باوجود وہ اس اندیشے کے تحت کہ نہیں درمیان میں آنکھ کھل جانے پر بچہ اکیلے کمرے میں گھبرانہ جائے بار بار اسے چیک کر رہی تھی۔ کھانے کا سلسلہ ختم ہوا تو اس نے اور ثنا لکھنے کے بل کر ٹیبل سیٹی..... پھر ثنا لکھنے سے بچنے کے لیے تیار کی..... عاقب اور عاقب کھانے کے فوراً بعد وہاں سے جا چکے تھے۔ عاقب کو اپنے کسی دوست سے ملاقات کے لیے جانا تھا جبکہ عاقب کا تو سب کو ہی معلوم تھا کہ وہ اتنی دیر محفل میں بیٹھ گیا کی بڑی بات تھی۔ ثنا کی اوقات کے بعد سے وہ بہت زیادہ تنہائی پسند ہو گیا تھا۔ بڑوں کی محفل میں اپنی موجودگی کو ضروری سمجھتے ہوئے ثنا، ثنا لکھنے کے ساتھ اپنے کمرے میں آگئی۔ دونوں کے درمیان ہلکی پھلکی گفتگو ہوتی رہی۔ ثنا لکھنے سے میڈیکل کالج اور اسپتال میں پیش آنے والے دلچسپ قصے سناتی رہی لیکن گپ شپ کا یہ سلسلہ زیادہ طویل نہیں ہو سکا۔ ثنا لکھنے کی پڑھائی مفید تھی اور اس کا زیادہ تر دھیان اسی طرف ہی رہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ کسی اسائنمنٹ کی تیاری کا ذکر کرتے ہوئے جلد وہاں سے رخصت ہو گئی۔ اس کے جانے کے بعد ثنا کچھ دیر تو بستر پر نیم دراز ہو کر ایک کتاب کی ورق گردانی کرتی رہی تاہم یہ خیال آنے پر کہ تاپا ابو کو چائے کی خواہش نہ ہو رہی ہو کمرے سے باہر آئی۔ اصل میں اس کے تاپا شیخ اکرم چائے کے بہت زیادہ شوقین تھے اور ہر ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد انہیں چائے یا د آئے لگتی تھی۔ چائے بنانے کے لیے بچن کا رخ کرنے سے قبل اس نے مناسب سمجھا کہ دیگر بزرگوں سے بھی اس بارے میں دریافت کر لے..... آفاق کی طرف سے اسے اطمینان تھا کہ فی الحال وہ کم سے کم آدھا گھنٹا تو ضرور ہی مزید۔

جراغ

خدا کرے کہ چمکتے رہیں اندھیرے میں
میرے چراغ، میرے دوستوں کے چہرے میں
مرسلہ: نزہت جنیں ضیاء کراچی

معرفت کی منزل

حضرت حسن بصریؒ نے ایک بار اپنے وعظ میں
فرمایا۔

”لوگو! اللہ پاک کا دروازہ کھٹکتا ہے رہو، یہ
دروازہ ضرور کھلتا ہے۔“

مجلس میں بیٹھی ایک ضعیفہ نے جب سنا تو فوراً
اٹھ کر بولی۔

”اے حسن کیا اللہ کا دروازہ بند بھی ہوتا ہے؟“
حسن بصریؒ بڑھیا کی بات سن کر غش کر گئے۔

مرسلہ: عرشہ جنید، کراچی

جس کا یہ شکایت مزید بڑھ جانی تھی۔

میرا خیال ہے ہمیں اس موضوع پر سب سے
پہلے عاقب اور ثنا سے بات کرنی چاہیے یہ ان دنوں کی
زندگیوں کا معاملہ ہے اس لیے کوئی حتمی فیصلہ کرنے کا
اختیار بھی انہیں ہی حاصل ہے۔ ان دونوں کی رائے
لینے کے بعد ہی ہم اگلا کوئی قدم اٹھا سکتے ہیں۔ اس لیے
میرا آپ دونوں ماؤں کو مشورہ ہے کہ پہلے اپنی، اپنی
اولاد سے بات کر لیں پھر دیکھتے ہیں کیا کرتا ہے۔“
خواتین کے درمیان جاری گفتگو میں اچانک ہی شیخ
افضل نے کھٹکھارتے ہوئے دخل دیا اور ایک معقول
بات کہی تو وہ دونوں بھی ان کی تائید کرنے لگیں۔ ثنا بھی
بے جان سی کیفیت میں اپنے کمرے کی طرف لوٹ گئی۔
آفاق ہنوز سو رہا تھا۔ اس کے پہلو میں ہی نیم دراز ہو کر
وہ اس کے ریشمی بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی کچھ دیر
قبل سنی جانے والی گفتگو کے بارے میں سوچنے لگی۔ اس
گفتگو نے اس کا ذہن بری طرح الجھا دیا تھا اور وہ کچھ

ہوتی ہے۔ جب لگتی ہے تو شدید درد ہوتا ہے لیکن پھر
جلد آدمی کو بھول جاتی ہے۔ عاقب بھی ثنا جیسا
نوا تبدیل پا کر تبدیل ہو جائے گا لیکن تم یہ نہ سمجھو کہ میں
اس خواہش کا اظہار اپنے بیٹے کی بھلائی کے لیے کر رہی
ہوں۔ اس وقت میرے ذہن میں عاقب سے زیادہ
آفاق کا خیال ہے۔ ثنا بالکل بااں کی طرح اس کا خیال
رکھتی ہے اور دونوں کے درمیان اتنی گہری وابستگی ہے
کہ دونوں ہی ایک دوسرے سے جدا ہونا قبول
نہیں کر سکتے اس لیے بہتر ہے کہ ہم ایک ایسا فیصلہ
کر لیں جو سب کے حق میں بہتر ہو۔“

”کہہ تو آپ ٹھیک رہی ہیں بھابی لیکن پھر بھی
میں سوچتی ہوں کہ کیا ہی بہتر ہوگا آپ اپنے سابقہ فیصلے
کے مطابق ثنا کو عاقب کی دلہن بنا لیں۔ وہ سچی بن کر بھی
تو آفاق کو بہتر پرورش کر سکتی ہے۔“
اپنی بیٹی کے دل کی بات کہی تھی۔ آسیہ خاتون کی گفتگو پر
حق دق باہر کھڑی ثنا بھی کچھ ایسا ہی سوچ رہی تھی۔
”ہم نے اس بارے میں بھی غور کیا تھا بلکہ

تمہارے بھائی صاحب کا بھی یہی خیال تھا لیکن میں
ماں ہوں اور اپنی ہر اولاد کی فطرت سے اچھی طرح
واقف ہوں۔ عاقب یوں تو بہت اچھا ہے لیکن کچھ
معاملات میں وہ تھوڑا تنگ دل ہو جاتا ہے۔ اسے خود کو
چھوڑ کر دوسروں کو توجہ دینا ناگوار گزرتا ہے شادی کے
بعد یقیناً وہ اپنی بیوی کی بھرپور توجہ چاہے گا۔ اسے خود کو
نظر انداز کر کے ثنا کا آفاق کو توجہ دینا پسند نہیں آئے گا
اور بعد میں جب اس کے بچے ہو جائیں گے تو شاید وہ
بالکل بھی یہ برداشت نہ کر سکے کہ اس کے بچوں کے
وقت میں سے کسی اور کو بھی حصہ دیا جائے اس لیے
میرے حساب سے تو یہ شادی کسی طور پر مناسب نہیں
رہے گی۔“ آسیہ خاتون نے ایسی بات کہی تھی جس سے
ثنا کو بھی اختلاف نہیں تھا۔ واقعی عاقب اپنی ذات کے
سلسلے میں خاصا پوزیٹو تھا اور اب بھی کبھی کبھار اس سے
اس بات پر الجھ پڑتا تھا کہ وہ آفاق میں اتنی کم رہتی ہے
کہ اس کی طرف دھیان نہیں دیتی۔ شادی کے بعد تو

نہیں پارہی تھی کہ جب امی اس معاملے میں اس سے گفتگو کریں گی تو اس کا فیصلہ کیا ہوگا؟

☆☆☆

صبیحہ بیگم اس کا فیصلہ سن کر حیران رہ گئیں۔

”کیا تم واقعی عاقب کے رشتے کے بے رضا مند ہو؟“ انہوں نے کچھ بے یقینی کی سی کیفیت میں اس سے دریافت کیا۔ اصل میں انہوں نے کئی بار یہ بات محسوس کی تھی کہ بطور کزن عاقب سے بے تکلفی کے علاوہ بھی ان دونوں کے درمیان کوئی خاص تعلق ہے۔ عاقب انہیں ناپسند نہیں تھا اس لیے مستقبل میں ان کے درمیان کوئی برا رشتہ بن جانے کا خیال انہیں برا نہیں لگا اور اسی اعتبار سے انہوں نے دونوں کے درمیان موجود بے حد تکلفی پر کبھی روک ٹوک بھی نہیں کی لیکن اب عاقب کے رشتے کے حوالے سے ان کا جواب ان کے لیے حیران کن تھا۔

”میں نے اس رشتے کے حوالے سے ایک لوگوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن لی تھی امی اور میں ان سب باتوں سے پوری طرح انگری ہوں جو تائی امی نے کہیں۔ آفاق کی بہتری کو سامنے رکھتے ہوئے مجھے یہی فیصلہ مناسب لگا ہے۔“ اس نے نظر میں جھکا کر دھیمی آواز میں انہیں جواب دیا تو ان پر واضح ہو گیا کہ وہ اس رشتے کے بارے میں سن کر حیران کیوں نہیں ہوئی اور فوری طور پر فیصلہ کیسے سنا دیا؟ درحقیقت وہ اس معاملے پر پہلے ہی اچھی طرح سوچ بچار کر چکی تھی۔

”تم ایک بار اچھی طرح غور کر لو بیٹا۔ یہ تمہاری پوری زندگی کا معاملہ ہے اور میں نہیں چاہتی کہ تم اس بارے میں فیصلہ کرتے ہوئے اپنے دل کی خوشی کے بجائے کسان اور بات کو اہمیت دو۔ میں تم سے کسی قسم کی قربانی نہیں چاہتی۔ میں چاہتی ہوں کہ تم یہ اہم ترین فیصلہ کرتے ہوئے کسی اور سے زیادہ اپنے بارے میں سوچو۔۔۔ آفاق کی پرورش کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے جس کے لیے تم اپنی زندگی اور خوشیوں کو داؤ

پر لگاؤ۔“ وہ ماں تھیں اس لیے سب سے زیادہ اپنی بیٹی کی خوشیوں کے لیے فکر مند تھیں۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے

امی۔۔۔۔۔ آپ تائی امی کو ہاں کر دیں اس لیے کہ میرے لیے آفاق سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے اور پھر قربانی کی کیا بات ہے۔ عاقب بھائی میں کسی قسم کی کوئی کمی تو نہیں ہے۔ وہ ہر اعتبار سے بہترین ہیں جب ہی تو آپ نے انہیں اپنا داماد قبول کیا تھا اب دوبارہ بھی آپ ان کے لیے اس حیثیت سے منظوری دے سکتی ہیں۔“ اس نے اپنا حتمی فیصلہ سنایا تو وہ بے بس ہی ہو گئیں اور یوں محسوس ہوا کہ انہوں نے اس کے اور عاقب کے درمیان جس تعلق کو محسوس کیا تھا شاید وہ ان کا وہم تھا۔

”ٹھیک ہے بیٹا۔۔۔۔۔ جیسی تمہاری مرضی۔۔۔۔۔

میری تو بس اتنی خواہش ہے کہ تم خوش رہو۔“ وہ کچھ تھکے تھکے سے انداز میں کہتی ہوئی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئیں۔ جنا کی وفات کے بعد سے یہ تھکن ان کے رگ و پے میں بس گئی تھی۔ شانے آزر دگی سے انہیں دیکھا وہ خود بھی تو اپنی جوانی میں دنیا چھوڑ دینے والی بہن سے بہت متاثر کرتی تھی اور اس کی اولاد کو ہر محرومی سے دور رکھنے کے لیے اتنا بڑا فیصلہ کر بیٹھی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ اس کے اس فیصلے سے جنا کی روح بھی خوش ہوگی چنانچہ اپنی خوشی کو پس پشت ڈال دیا تھا۔

☆☆☆

”پاری سی ملی بن کر دکھاؤ۔۔۔۔۔ شام (سلام)

کر، تائی (تالی) بجاؤ۔“ وہ آفاق کو بیڈ پر اپنے سامنے بٹھائے اس کے ساتھ کھیل رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ اس کی ایک، ایک ادا کو اپنے موبائل میں محفوظ کرتی جا رہی تھی۔ اسی وقت اس کے کمرے کا دروازہ دہاڑ سے کھلا اور عاقب نہایت خراب موڈ میں اندر داخل ہوا۔ اس کے اس موڈ کو دیکھتے ہوئے مل بھر کے لیے تو اس کا دل لرز کر رہ گیا لیکن پھر خود کو سنبھال لیا اور اس کے رویے پر رد عمل ظاہر کرنے کے بجائے آفاق کی طرف مڑ کر اسے مخاطب کیا۔

مصنوعی رنگ

منہ بسورنا اب باقاعدہ رونے میں تبدیل ہو گیا تھا اور اس کا رونا اسے بے چین کر رہا تھا۔ وہ فوری طور پر اسے گود میں لے کر بہلانا چاہتی تھی لیکن ثاقب نے اسے بے بس کیا ہوا تھا۔

”دیکھو آفاق رورہا ہے۔ مجھے اسے گود میں لینے دو۔“ اس نے ایک بار پھر اپنا بازو چھڑانے کی کوشش کی۔

”بچے روتے ہی رہتے ہیں۔ یہ بھی تھوڑی دیر رو لے گا تو کوئی فرق نہیں پڑے گا فی الحال تم مجھ سے بات کرو۔“ ثاقب نے ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کیا۔

”فرق پڑے گا، تمہیں نہ سہی مجھے بہت فرق پڑے گا۔ آفاق میرے دل کا ٹکڑا ہے اور میں کسی صورت اس کا رونا برداشت نہیں کر سکتی۔“ اس بار اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ اور سختی تھی۔ ثاقب کی اس کے بازو پر گرفت کمزور پڑنے لگی۔

”یعنی تم آفاق کو مجھ پر ترجیح دے رہی ہو؟“ اس نے کچھ بے یقینی کے سے انداز میں ثاقب سے دریافت کیا۔

”دل کے معاملے میں انسان مجبور ہوتا ہے ثاقب۔ مجھے لگتا ہے کہ میرے لیے آفاق تم سے زیادہ اہم ہے اور میں اس کی خاطر کوئی بھی قربانی دے سکتی ہوں۔ ثاقب نے اس کا ہاتھ نرمی سے اپنے بازو سے ہٹایا اور روتے ہوئے آفاق کو گود میں لے کر آرام سے بولی۔ اس بار ثاقب نے اس سے کچھ نہیں کہا اور ایک شکایت آمیز نظر اس کے چہرے پر ڈال کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”آئی ایم ویری سوری ثاقب۔“ ثاقب نے بڑ بڑائی اور روتے ہوئے آفاق کو بہلانے میں مصروف ہو گئی لیکن اس کا امتحان محض یہاں تک ہی محدود نہیں تھا۔ اگلا دن اس کے لیے مزید آزمائشیں لے کر آیا۔ ثاقب کے پیغام پر آفاق کو تیار کر کے تاپا ابو کے پورشن میں بھیجتے ہوئے اسے گمان بھی نہیں تھا کہ دوبارہ اس کی شکل دیکھنے کے لیے ترس جائے گی۔ آفاق کے ادھر لے جائے جانے کے بعد اس نے تیزی سے اپنے کام نمٹائے اور پھر اس کے لیے سوچی کا

”چاچو آئے ہیں، چاچو کو شام کرو۔“ ننھے بچے نے کسی سدھائے ہوئے بندر کی طرح فوراً ماتھے پر دایاں ہاتھ رکھ کر سلام کا اشارہ دیا۔ اس کی یہ ادا بہت پیاری تھی لیکن غصے میں بھرے ثاقب کو کہاں کچھ نظر آتا اس نے بچے پر ایک نگاہ غلط بھی نہیں ڈالی اور اس کے قریب پہنچ کر اس کے بازو کو اپنی گرفت میں لیتے ہوئے ایک جھٹکے سے اپنی طرف رخ کیا۔

”مجھے یہ دکھ ای جو کچھ کہہ رہی ہیں کیا وہ سچ ہے؟“ اس کے لہجے میں بے یقینی اور غصہ دونوں تھے۔

”میرے خیال میں تائی امی کو جھوٹ بولنے کی عادت بالکل نہیں ہے، اب تم بتاؤ کہ تم کس بارے میں پوچھ رہے ہو؟“ اس نے اپنی اندرونی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے پرسکون لہجے میں دریافت کیا۔ اس کے اس انداز پر ثاقب کو مزید پتنگے لگ گئے۔

”بھولی ست ہو۔۔۔۔۔ میں تمہارے اور ثاقب بھائی کے رشتے کے حوالے سے بات کر رہا ہوں۔“ وہ جھنجھلا کر

”یہ بزرگوں کا فیصلہ ہے جس سے میں نے اختلاف مناسب نہیں سمجھا۔“ اس نے اپنا بازو ثاقب کی گرفت سے آزاد کروانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ اس کی توجہ خود پر سے ہٹنے کے باعث آفاق کا موڈ خراب ہونے لگا ہے اور اب وہ رونے کی تیاریاں پکڑ رہا ہے۔

”اس فرمانبرداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے تمہیں وہ سارے خواب کیوں یاد نہیں آئے جو ہم نے اپنے مستقبل کے حوالے سے دیکھے تھے۔ یہ صرف تمہاری زندگی کا معاملہ تو نہیں تھا جو تم نے اتنی آسانی سے فیصلہ بنا دیا۔“ ثاقب نے اس کا بازو اپنی گرفت سے آزاد نہیں کیا اور کڑی باز پرس کرنے لگا۔

”اب وقت بدل گیا ہے ثاقب۔ ہمیں اپنی ذات کی خوشیوں سے زیادہ وقت کے تقاضوں پر دھیان دینا ہوگا۔“ وہ جانتی تھی کہ ثاقب اس سے باز پرس ضرور کرے گا چنانچہ اب اسے دھیمے انداز میں سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ دوسری طرف آفاق کا

جلو اتیار کر کے انتظار کرنے لگی کہ کچھ دیر میں عاقب اسے چھوڑ جائے گا۔ کبھی، کبھی ایسا ہوتا تھا کہ آفس کے لیے تاخیر سے نکلنے کی صورت میں عاقب، آفاق کو اپنے پاس بلو لیتا تھا اور پھر اسے یہاں چھوڑ کر خود آفس چلا جاتا تھا لیکن گھڑی کی سوئیوں نے گیارہ کا ہندسہ بھی کر اس کر لیا تو اسے بے چینی ہونے لگی۔ وہ آفاق کے کھانے پینے میں وقت کا خاص خیال رکھتی تھی اور اب اس کے طے شدہ معمول سے کچھ وقت اوپر ہو چکا تھا۔ عاقب سے اپنے رشتے کا سلسلہ شروع ہو جانے کے باعث اسے تایا کے پورشن میں جاتے ہوئے بھی کچھ عجیب لگ رہا تھا اس لیے کچھ دیر انتظار کر لینا ہی مناسب سمجھا۔ پندرہ بیس معٹ مزید گزر گئے تو اس کی برداشت جواب دینے لگی اور آخر کار اس نے انٹرکام پر رابطے کا فیصلہ کیا۔ دوسری طرف سے عاقب نے ریسپورڈ اٹھایا۔

”عاقب بھائی آفاق کو میرے پاس بلا دیجیے ناں۔۔۔ اس کے کھانے کا ٹائم ہو گیا ہے۔“

آوازیں کروہ دھیمے سے بولی۔

”آفاق کو امی نے سا گودا نہ کھلا دیا ہے، تمہیں زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ عاقب نے اکھڑے لہجے میں اس کو جواب دیا تو بیل بفر کے لیے وہ چیپ سی ہو گئی۔ بات کرنے کا یہ انداز اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے، اگر وہ آپ کو تنگ کرے تو یہاں بھجواد دیجیے گا۔“ بڑی مشکل سے خود کو سنبھال کر اس نے عاقب سے یہ جملہ کہا لیکن وہ توجہ نہ کون سے انکارے چبائے بیٹھا تھا۔ آگ اگلنے والے انداز میں بولا۔

”میں نے تم سے کہا ہے ناں کہ آفاق کے لیے تمہیں زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کی ناں بے شک مر گئی ہے لیکن اس کا باپ ابھی زندہ ہے اور اتنی ہمت رکھتا ہے کہ کسی کے سہارے کے بغیر اپنے بیٹے کو پال سکے۔ اس لیے بہتر ہے کہ تم اس کی خاطر خود

کو بلکان کرنے کے بجائے اپنی فکر کرو۔“ اسے کھری، کھری سا کر عاقب نے انٹرکام کا ریسپورڈ دیا۔ اتنی ترخ گفتگو کو سن کر وہ پہلے تو گم سم سی ہو گئی پھر آہستہ، آہستہ یہ بات سمجھ آنے لگی کہ سارا فساد رشتے کے حوالے سے ہے۔ یقیناً تایا بتائی نے اس حوالے سے عاقب سے بھی بات کی تھی اور وہ جو خنا کا عاشق تھا اس بات کو سن کر بھڑک گیا تھا۔ دل میں خفت اور سبکی محسوس کرتی ہوئی وہ وہیں لاؤنج میں بیٹھ گئی۔ پھر کچھ دیر بعد ان کے کمرے کا رخ کیا۔ وہ معمول کے مطابق تلاوت قرآن پاک کر رہی تھیں۔ وہ خاموشی سے ان کے قریب جا بیٹھی۔ انہوں نے تلاوت مکمل کرنے کے بعد قرآن کو اس کی جگہ پر واپس رکھا پھر اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”کیا بات ہے اتنی چیپ کیوں ہو، آفاق کہاں ہے؟“ انہوں نے اس سے اگٹھے دو سوال کر ڈالے۔

”عاقب بھائی نے شاید آج آفس سے چھٹی کی ہے۔ آفاق ان ہی کے پاس ہے۔“ اس نے ان کے دوسرے سوال کا جواب دیا لیکن اسی جواب میں پہلے سوال کا جواب بھی پوشیدہ تھا۔

آفاق کے وجود نے عاقب کو سنبھلنے میں بہت مدد دی ہے۔ وہ خنا کی موت پر اس کی جو حالت تھی اسے دیکھ کر مجھے درد لگتا تھا کہ کہیں وہ اپنا ذہنی توازن ہی نہ کھو بیٹھے۔“ اس کی اچھی سے بے خبر صبیحہ بیگم نے تبصرہ کیا اور پھر اپنے آفس چھلانے کے لیے جلدی، جلدی پللیں جھپکنے لگیں۔ مرحومہ بیٹی کا ذکر ہمیشہ ہی انہیں ملول کر دیتا تھا۔

”کھانا کیا بناؤں امی؟“ اس نے یہ معمول کا۔۔۔ سوال کر کے انہیں سنبھلنے میں مدد دی۔

”تمہارے ابو تو دو پہر کے کھانے پر ہوں گے نہیں اس لیے ابھی کچھ ہلکا پھلکا بنا لو پھر رات کے لیے پالک پنیر اور چکن کی کوئی ڈش بنا لینا۔“ انہوں نے اسے جواب دیا تو وہ ان کے کمرے سے باہر آ گئی۔ لیکن میں پہنچ کر بھی اس کے ہاتھ بے دلی سے چلتے

کے کھانے پر بیچ افضل نے اس سے دریافت کیا۔

”عاقب نے آج آفس کی چھٹی کی تھی اس لیے آفاق کو اپنے پاس رکھا ہوا ہے۔“ اس سے قبل صبیحہ بیگم نے ان کے سوال کا جواب دے کر انہیں مطمئن کر دیا۔

ثنا نے والدین کا ساتھ دینے کے لیے بے دلی سے بس ڈراسا کھانا کھایا اور یکن سمیٹ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ آفاق کی غیر موجودگی میں اسے اپنا کمرابے حد سوتا لگ رہا تھا۔ خود کو بہلانے کے لیے اس نے کتابوں کا سہارا لینے کی کوشش کی لیکن بے سود تھا اپنی بے بسی کے احساس سے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ عین اسی وقت صبیحہ بیگم اس کے کمرے میں چلی آئیں۔ انہیں دیکھ کر اس نے اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کی لیکن وہ دیکھ چکی تھیں۔

”آفاق کے لیے رو رہی ہو؟“ انہوں نے سنجیدگی سے دریافت کیا تو اس کے آنسو مزید روانی سے بہنے لگے۔

”میری بھابی سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے مجھے عاقب کے رویے کے بارے میں بتایا ہے اور اس کے رویے کو دیکھتے ہوئے میں بہت کچھ سوچنے پر مجبور ہو گئی ہوں۔ ان کا انداز سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ ان کی یہ بے پناہ سنجیدگی دیکھ کر وہ اپنا رونا بھول گئی اور غور سے ان کی بات سننے لگی۔“

”عاقب کی حنا سے کیا تعلق کو دیکھتے ہوئے میں پہلے ہی تمہارا رشتہ اس کے ساتھ کرنے سے ہچکچا رہی تھی اور اب اس کے موجودہ رویے نے تو مجھے مزید تشویش میں مبتلا کر دیا ہے۔ آفاق کی محبت اپنی جگہ لیکن اس کی خاطر میں تمہیں داؤ پر لگانے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ آفاق، عاقب کی اولاد ہے اور اس کی پرورش کے لیے وہ کوئی نہ کوئی بندوبست کر ہی لے گا، مجھے بھلا تمہارا مستقبل خراب کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ انہوں نے گویا اپنی طرف سے حتمی فیصلہ کر لیا تھا۔

”نی الحال میں نے تمہارے ابو کو موجودہ حالات کے بارے میں نہیں بتایا ہے لیکن جانتی ہوں کہ وہ بھی

رہے۔ دوپہر کے کھانے کے لیے کچھ کچھڑی تیار کرنے کے ساتھ، ساتھ اس نے رات کے کھانے کا بھی اہتمام شروع کر دیا تھا۔ صبیحہ بیگم کی بتائی گئی دونوں ممکن ڈشز کے ساتھ، ساتھ اس نے یونہی ٹرائفل بھی تیار کر ڈالا پھر بھی وقت تھا کہ لگتا تھا گزر رہی نہیں رہا ہو۔ آفاق کی غیر موجودگی نے اس کے اندر عجیب خالی پن کا احساس پیدا کر دیا تھا اور دل کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا۔ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے ایک بار پھر انٹر کام کا سہارا لیا۔ خوش قسمتی سے اس وقت تائی امی نے ریسیور اٹھایا۔ ان کی ہیلو کے ساتھ ہی اسے آفاق کے رونے کی بھی آواز سنائی دی۔

”آفاق کیوں رو رہی ہے تائی امی؟“ اس نے خود ہی تڑپ کر سوال کیا۔

”بس بیٹا ضد میں آیا ہوا ہے۔“ انہوں نے بہت تھکے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”میں ابھی اسے لینے آتی ہوں۔“ آفاق کے رونے کی آواز سن کر وہ عاقب کے رویے کو سیر فراموش کر گئی۔

”رہنے دو بیٹا۔۔۔ اس وقت آفاق کا باپ اس سے بھی زیادہ ضد میں آیا ہوا ہے۔ اسے یہ خوش نہیں ہو گئی ہے کہ وہ اپنے بچے کو اکیلا پال سکتا ہے۔“ وہ تھوڑی جھنجھلائی ہوئی بھی لگ رہی تھیں۔ ان کا جواب سن کر ثنا کو بھی چپ لگی۔ عاقب کا یہ رویہ اس سے رشتے کا سلسلہ شروع ہونے کا رد عمل تھا۔ وہ واقعی حنا سے بے تحاشا محبت کرتا تھا اور اپنی زندگی میں اس کے سوا کسی کو جگہ دینے کے لیے راضی نہیں تھا۔ وہ خود بھی کب حنا کی جگہ لینا چاہتی تھی لیکن حنا کے بیٹے کی محبت میں اس رشتے کے لیے راضی ہو گئی تھی۔ اب بھی اسے عاقب کے رویے سے زیادہ آفاق کی فکر تھی۔ وہ اس کا عادی تھا اور ڈیڑھ دو گھنٹے سے زیادہ اس کے بغیر نہیں رہ پاتا تھا۔ خود اس کا اپنا بھی یہی حال تھا۔ رات تک کا وقت اس نے بڑی بے کلی میں گزارا۔

”آفاق کہاں ہے بیٹا، آج نظر نہیں آیا۔“ رات

یہی فیصلہ کریں گے۔ میں چاہتی ہوں کہ ان کے علم میں یہ بات آنے سے قبل تم اپنے آپ کو سنبھال لو۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

”میں آفاق کی فکر سے خود کو آزاد نہیں کر سکتی امی۔۔۔۔۔۔ یہ بات میں بھی سمجھتی ہوں اور آپ لوگ بھی کہ عاقب بھائی کی الحال غم تازہ ہونے کی وجہ سے شادی پر راضی نہیں ہیں لیکن کبھی نہ کبھی وہ شادی ضرور کریں گے۔ اس وقت آفاق کا کیا ہوگا کچھ سوچا ہے آپ نے۔۔۔۔۔۔ سوئی مائیں تو بچوں سے ان کا باپ بھی چھین لیتی ہیں۔“ اس نے انہیں حقیقت سے آگاہ کرنے کی کوشش کی۔

”مجھے ان سب باتوں سے زیادہ تمہارے مستقبل کی فکر ہے۔ تمہارے لیے میرے پاس ایک دو اچھے رشتے آئے ہوئے ہیں، میں چاہتی ہوں کہ تم ان رشتوں پر غور کرو۔“ صبیحہ بیگم نے رکھالی کے جواب دیا۔ ان کی اس بات سے اسے دھچکا سا لگا۔

اس نے تو آفاق کی خاطر اپنے بچپن کے ساتھ عاقب کو انکار کر دیا تھا پھر بھلا کسی اور رشتے پر کیسے غور کر سکتی تھی۔

”آپ جانتی ہیں امی کہ میرا مسئلہ شادی نہیں، آفاق ہے۔ میں کسی صورت اس کے بارے میں سوچے بغیر نہیں رہ سکتی۔ ہاں یہ ضرور ہو سکتا ہے کہ آپ اس وقت تک میری شادی کا ارادہ ملتوی کر دیں جب تک آفاق کھجدار میں ہو جاتا۔“ اس نے بھی اپنا فیصلہ سنا دیا جسے سن کر صبیحہ بیگم نے اپنا سر تھام لیا۔ عمر نکل جانے کے بعد بھلا وہ اس کے لیے ڈھنگ کا رشتہ کہاں سے تلاش کریں لیکن وہ تو یہ سب سمجھنے کے لیے راضی ہی نہیں تھی۔

☆☆☆

شنا کی وہ رات بہت بے چینی میں گزری۔ فجر تک وہ بستر پر کروٹیں ہی بدلتی رہی۔ فجر کی نماز پڑھ کر اس نے دعا مانگی تو تھوڑا بہت دل کو قرار آیا اور شاید جب ہی کچھ دیر کے لیے آنکھ بھی لگ گئی۔ مشکل سے

ایک ڈیڑھ گھنٹا ہی سوئی ہوئی کہ شنا ملکہ کی آواز پر اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اسے آواز دے رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ وہ گھبرا کر بستر پر اٹھ بیٹھی۔

”آفاق کو بہت تیز بخار ہو رہا ہے۔ رات بھر تنک کرتا رہا ہے۔ اب عاقب بھائی اسے اسپتال لے جا رہے ہیں۔“ اس نے اطلاع دی تو شنا کے ہوش اڑ گئے۔ دوپٹا شانے پر ڈال کر وہ پیروں میں چل اڑتی ہوئی تایا کے پورشن کی طرف بھاگی۔ باہر ہی اسے عاقب اور تانی امی مل گئے۔ عاقب کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تھا جبکہ تانی امی روٹے ہوئے آفاق کو گود میں اٹھائے غڈ حال ہی نظر آ رہی تھیں۔ اس نے جھپٹ کر آفاق کو اپنی گود میں لیا۔ روتا ہوا بچہ اس کی بانہوں میں آتے ہی بری طرح اس سے چٹ گیا۔ وہ نرمی سے اس کی پشت سہلانے لگی۔ اس کے ہاتھ آفاق کے جسم کی تپش کو بخوبی محسوس کر رہے تھے۔

”کب سے بخار ہو رہا ہے اسے؟“ اس نے تانی امی سے دریافت کیا۔

”رات سے ہی چڑھا ہوا ہے۔ شنا ملکہ نے اپنی طرف سے دوا دی تھی لیکن فرق نہیں پڑا۔ اب عاقب اور میں اسپتال لے جا رہے ہیں۔“ انہوں نے آہستہ سے جواب دیا اور آفاق کی طرف دیکھا جس کے رونے میں بتدریج کمی آئی جلد ہی تھی اور دھیمی، دھیمی سسکیاں لیتے ہوئے وہ یوں شنا کے ماتھے سے منہ رگڑ رہا تھا جیسے اس کی اب تک کی عدم موجودگی پر شکوہ کر رہا ہو۔

”امی جلدی کریں، دیر ہو رہی ہے۔“ ان دونوں کو گفتگو میں مصروف دیکھ کر عاقب نے جھنجھلائی ہوئی آواز میں آہستہ خاتون کو پکارا۔

”میں چلی جاتی ہوں آفاق کے ساتھ اسپتال۔“ شنا نے کہا اور کسی کے جواب کا انتظار کیے بغیر تانی امی کے لیے کھولے گئے فریٹ ڈور سے گزر کر کار میں بیٹھ گئی۔ عاقب نے لمحے بھر کے لیے اسے گھورا پھر لب بھینچے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔ گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے، شنا کی نظر عاقب پر پڑی۔ وہ اسے بڑی طنزیہ اور

مصنوعی رنگ

”دنیا میں سب سے زیادہ.....“ اس نے پورے اعتماد سے جواب دیا۔

”آفاق کی خاطر کوئی بھی قربانی دے سکتی ہو؟“ وہ جانے کیا جانتا چاہتا تھا۔

”بالکل دے سکتی ہوں۔“ عاقب کے سوالوں کا مطلب سمجھے بغیر وہ پوری سچائی سے جواب دے رہی تھی۔

”تو پھر ٹھیک ہے، میں تم سے شادی کے لیے تیار ہوں لیکن صرف اس شرط پر کہ یہ شادی دنیا دکھاوے کے لیے محض ایک کاغذی شادی ہوگی۔ میں نہ تو تمہیں بیوی کے حقوق دوں گا اور نہ ہی تم کبھی ماں بن سکوگی۔ آفاق ہی ہماری واحد اولاد ہوگا تاکہ اسے ہماری بھرپور توجہ ملتی رہے اور تم اپنے بچوں میں گھر کر اسے نظر انداز نہ کر سکو۔“ عاقب نے اپنی شرط اس کے سامنے رکھی۔

”مجھے منظور ہے، آپ بے فکر رہیں کہ میں آپ سے بیویوں والے کسی حق کا مطالبہ کروں گی کیونکہ میں نے بھی یہ رشتہ صرف آفاق کی خاطر قبول کیا ہے ورنہ آپ کبھی میری چواکس نہیں ہو سکتے تھے۔“ اس موقع پر اس نے بھی مناسب سمجھا کہ عاقب پر واضح کر دے کہ اس شادی کی واحد وجہ آفاق ہے ورنہ وہ خود بھی اس میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتی۔ شاید عاقب کی شرط نے اس کی نسوانی امانت کو پہنچائی تھی۔ جس کی تسلی کے لیے جوابی حملہ ضروری تھا۔

گھر میں شادی کا ہنگامہ یک دم جاگ اٹھا تھا۔ اگر یہ صرف اس کی اور عاقب کی شادی کا معاملہ ہوتا تو شاید کسی ہنگامے کی گنجائش نہ نکلتی کہ عاقب کی طرف سے ایسی کوئی اجازت ملنے کا امکان نہیں تھا لیکن تائی امی نے ہتھیلی پر سرسوں جھاتے ہوئے عاقب کی شادی کا سلسلہ بھی چھیڑ دیا۔ ان کے طرز عمل سے لگتا تھا کہ ایسا انہوں نے جان بوجھ کر کیا ہے کیونکہ عاقب کے ہر اعتراض پر ان کا یہی جواب ہوتا تھا کہ ایک ساتھ دو بیویاں گھر میں لارہی ہوں دونوں میں کوئی فرق کیسے کر سکتی ہوں۔ عاقب کی دلہن اریبہ اور ثنا کے لیے

جارحانہ نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس کے اس انداز کو نظر انداز کر کے وہ آفاق کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اسپتال تک کا راستہ خاموشی سے گزرا۔ وہاں پہنچنے کے بعد نیچے کو ٹریٹمنٹ دیا جانے لگا۔ بخار بہت تیز تھا۔ ڈاکٹر نے فیصلہ سنایا کہ فی الحال چھ گھنٹے تک وہ نیچے کو انڈر آبزرویشن رکھیں گے اس کے بعد فیصلہ کیا جائے گا کہ آیا اسے ایڈمٹ کرنے کی ضرورت ہے یا ریلیز کر دیا جائے۔ پہلے دو گھنٹوں میں ہی آفاق کی حالت کافی مستحضر ہو گئی اور وہ پرسکون ہو کر سو گیا۔ اسے پرسکون دیکھ کر ثنا کے دل کو بھی قرار آیا اور آفاق کے بستر کے نزدیک رکھی ایک کرسی پر ٹک گئی۔ نظریں البتہ اب بھی آفاق پر ہی تھیں۔ عاقب کو ڈاکٹر سے بات کرنے اس کے کمرے تک گیا تھا اسے لہن انداز میں بیٹھے دیکھ کر ٹھنک گیا۔ مسلے ہوئے کپڑے، الجھے الجھے سے بال، بنا دھلا چہرہ اور رونے سے سرخ پڑی آنکھوں والی لڑکی دنیا بھر کا پیارا آنکھوں میں سمونے اس کے بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر کون کہہ سکتا تھا کہ وہ بچہ ہی ماں نہیں ہے خالہ ہے۔ یہ تو بس ماں کا ہی روپ تھا۔ اسے اس ماں سے اپنا آپ ہارتا ہوا محسوس ہوا۔ بیٹے نے یوں بھی رات بھر میں ہلکان کر ڈالا تھا۔ مسلسل چھنا، چھنا پکارتا رہا تھا۔ اس کی زبان سے ثنا کا لفظ صحیح ادا نہ ہو پاتا تھا سواہ اسے چھنا کہا کرتا تھا۔ کوشش کے باوجود اس نے خالہ یا آئی کہا نہیں سیکھا تھا۔

”میری ڈاکٹر سے بات ہو گئی ہے، چند گھنٹے بعد آفاق کو چھٹی دے دی جائے گی۔“ اس نے بغیر مخاطب کیے ثنا کو یہ اطلاع دی تو وہ اپنی محویت سے نکل کر چوکی۔

”اسے آپ کی ضد نے بیمار کروایا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ میری دوری کی وجہ سے ہڑک کر بیمار ہوا ہے۔ آئندہ اگر آپ نے ایسی حماقت کی تو میں آپ کو قطعی معاف نہیں کروں گی۔“ اس نے خفگی کا اظہار کیا۔

”بہت چاہتی ہوں تم آفاق کو؟“ عاقب نے غور سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میری ڈاکٹر سے بات ہو گئی ہے، چند گھنٹے بعد آفاق کو چھٹی دے دی جائے گی۔“ اس نے بغیر مخاطب کیے ثنا کو یہ اطلاع دی تو وہ اپنی محویت سے نکل کر چوکی۔

”اسے آپ کی ضد نے بیمار کروایا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ میری دوری کی وجہ سے ہڑک کر بیمار ہوا ہے۔ آئندہ اگر آپ نے ایسی حماقت کی تو میں آپ کو قطعی معاف نہیں کروں گی۔“ اس نے خفگی کا اظہار کیا۔

”بہت چاہتی ہوں تم آفاق کو؟“ عاقب نے غور سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میری ڈاکٹر سے بات ہو گئی ہے، چند گھنٹے بعد آفاق کو چھٹی دے دی جائے گی۔“ اس نے بغیر مخاطب کیے ثنا کو یہ اطلاع دی تو وہ اپنی محویت سے نکل کر چوکی۔

”اسے آپ کی ضد نے بیمار کروایا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ میری دوری کی وجہ سے ہڑک کر بیمار ہوا ہے۔ آئندہ اگر آپ نے ایسی حماقت کی تو میں آپ کو قطعی معاف نہیں کروں گی۔“ اس نے خفگی کا اظہار کیا۔

”بہت چاہتی ہوں تم آفاق کو؟“ عاقب نے غور سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میری ڈاکٹر سے بات ہو گئی ہے، چند گھنٹے بعد آفاق کو چھٹی دے دی جائے گی۔“ اس نے بغیر مخاطب کیے ثنا کو یہ اطلاع دی تو وہ اپنی محویت سے نکل کر چوکی۔

”اسے آپ کی ضد نے بیمار کروایا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ میری دوری کی وجہ سے ہڑک کر بیمار ہوا ہے۔ آئندہ اگر آپ نے ایسی حماقت کی تو میں آپ کو قطعی معاف نہیں کروں گی۔“ اس نے خفگی کا اظہار کیا۔

”بہت چاہتی ہوں تم آفاق کو؟“ عاقب نے غور سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میری ڈاکٹر سے بات ہو گئی ہے، چند گھنٹے بعد آفاق کو چھٹی دے دی جائے گی۔“ اس نے بغیر مخاطب کیے ثنا کو یہ اطلاع دی تو وہ اپنی محویت سے نکل کر چوکی۔

”اسے آپ کی ضد نے بیمار کروایا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ میری دوری کی وجہ سے ہڑک کر بیمار ہوا ہے۔ آئندہ اگر آپ نے ایسی حماقت کی تو میں آپ کو قطعی معاف نہیں کروں گی۔“ اس نے خفگی کا اظہار کیا۔

”بہت چاہتی ہوں تم آفاق کو؟“ عاقب نے غور سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

انہوں نے بالکل ایک معیار کی بری تیار کی۔ رسموں کی اور سنگی میں بھی کوئی فرق نہیں کیا۔

عاقب کو بھی کسی نہ کسی طرح شرکت کے لیے مجبور کرتی رہیں۔ ادھر شیخ افضل نے بھی صبیحہ بیگم کو ہدایت کردی تھی کہ ثنا کی شادی کا انتظام بالکل عام حالات کے مطابق ہونا چاہیے۔ چنانچہ وہاں بھی جملہ لوازمات موجود تھے۔ ثنا کی کزنز اور سہیلیاں خوب رونق لگائے رکھتیں۔ جہیز کا بھی پورا اہتمام کیا گیا تھا۔ اس شادی میں اگر کوئی کمی تھی تو بس بیدار دلہن کے چہروں پر وہ رونق اور چمک نہیں تھی جو کہ عموماً ہوتی ہے۔ صاف نظر آتا تھا کہ دونوں طرف سے بھجھوتا کیا جا رہا ہے۔ ثاقب البتہ سادی تقریبات میں خوب چمکتا رہا تھا۔ اس کے انداز سے کبھی نہیں تھا کہ کبھی وہ ثنا کے یک دم راہ بدل لینے پر ہرٹ بھی ہوا تھا۔ کئی لوگوں نے مذاق بھی اڑایا کہ اتنا زیادہ خوش ہو رہا ہے بار دیکھا ہے لیکن اس کی شوخیوں پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس طرز عمل پر ثنائے نہ جانے کیوں دل میں پچھتاہٹ محسوس کی۔ اس کے لیے ذہنی طور پر یہ قبول کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ ثاقب اتنی جلدی اسے کھودینے کا صدمہ بھول کر کسی اور کی طرف متوجہ ہو جائے گا جبکہ خود اس کا تو یہ حال تھا کہ شادی کے نام پر ایک بے رنگ اور بے کیف زندگی قبول کرنے جا رہی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ آنے والے وقت کے دامن میں اس کے لیے کوئی خوشی کوئی مسرت موجود نہیں ہے۔ شادی کی رات اس امر کی تصدیق بھی ہو گئی۔ تایا ابو کے پورشن میں اس کے لیے وہ کمرہ مخصوص نہیں کیا گیا تھا جس میں عاقب اور حنا رہتے تھے۔ اس کمرے کو جوں جوں چھوڑ کر برابر کے دوہرے کمرے میں اس کا بیدروم ہیٹ کر دیا گیا تھا۔ دونوں کمروں کے درمیان دروازہ موجود تھا۔ رات تنہائی ملتے ہی ثاقب اس دروازے سے گزر کر اپنے سابقہ بیدروم میں چلے گئے تو اس نے جانا کہ اس کے لیے خاص یہی کمرہ کیوں منتخب کیا گیا تھا۔

رات گھر میں اترنے والی دونوں دلہنوں کی صبح

ایک دوسرے سے یکسر مختلف تھی۔ ثانی امی کے حکم پر بھاری کام دار جوڑا اور زیورات تو اس نے بھی زیب تن کیے تھے لیکن دلہناپے کا وہ روپ کہاں سے لائی جو شریک سفر کی محبت اور توجہ کا حاصل ہوتا ہے۔ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا اور وہ خواتین کی نگاہوں کو نظر انداز کرنے کی کوشش کرتی خود کو آفاق میں من کر چکی تھی لیکن اتنی خبر تو تھی کہ ایک ہی رات میں اریبہ کا حسن کیسے دو چند ہو گیا ہے۔ جھکی جھکی خمار آلود نگاہیں، لبوں پر پھل پھلایا دھیمسا سائیم، سچ سچ اٹھتے قدم سب اس کی گزری رات کا فسانہ کہہ رہے تھے۔ ناشتے کی میز پر وہ اور ثاقب ساتھ، ساتھ بیٹھے تھے۔ ثاقب اپنے ہاتھ سے ناشتے کے لوازمات اسے پیش کر رہا تھا۔ ساتھ ہی چمکے، چمکے سرگوشیوں کا سلسلہ بھی جاری تھا جنہیں سن کر اریبہ کے رخسار شفق رنگ ہو رہے تھے۔ بظاہر آفاق میں مصروف ثنا کو عجیب سا احساس زیاں ہوا۔ اگر وہ آفاق کی خاطر ثاقب کو رو نہ کرتی تو یہ ساری باز برداریاں اس کے حصے میں آتیں لیکن اس نے تو خود اپنی مرضی سے اپنے لیے ایک ایسے شخص کا انتخاب کر لیا تھا جس نے رات بھر برابر والے کمرے میں اس سے بے خبر اپنی مرحوم بیوی کی یادوں کے چراغ جلائے تھے اور اب بھی ہر طرف سے بے یاز ناشتا بھکتا کر سب سے پہلے ٹیبل سے اٹھ چکا تھا۔ صورت حال کے لیے پہلے سے ذہنی طور پر تیار ہونے کے باوجود اس کا دل اپنی اس ناقدری پر کڑھنے لگا۔ شاید عاقب کی بے رحمی سے زیادہ ثاقب کی کسی اور پر توجہ کا رد عمل تھا۔

”شائم تو کچھ لو بیٹا..... مستقل آفاق کے ساتھ ہی لگی ہوئی ہو۔ وہ جو بڑی بے دھیانی سے آفاق کو دیا کھلا رہی تھی آریبہ خاتون کی آواز پر چوکی۔

”دل نہیں چاہ رہا ثانی امی..... سر میں درد سا ہو رہا ہے۔“ اس نے انہیں جواب دیا تو احساس ہوا کہ واقعی سر میں شدید درد ہے۔

”اچھا تو پھر تم ایسا کرو اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو۔ میں وہیں پر ٹیبلٹ اور چائے وغیرہ بھجوائی

سے لگایا۔ شاملہ کے پاس مزید اصرار کی گنجائش ہی نہیں رہی۔

”تم یہ میڈیسن لے کر آرام کر لو۔ میں ذرا ہی کی مدد کرنی ہوں۔ گھر میں اچھے خاصے مہمان ہیں اور آفاق الگ تنگ کر رہا ہے۔“ شاملہ بولتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ ٹاپر ایسی عجیب کیفیت طاری تھی کہ آفاق کے رونے کی اطلاع سن کر بھی کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ شاملہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس نے یہ مشکل آدمی پیالی چائے پی اور ایک ساتھ دو گولیاں کھا کر بستر پر لیٹ گئی۔ اعصاب بری طرح کشیدہ ہو رہے تھے۔ بار بار ثاقب کی اریبہ پر اٹھتی والہانہ نظریں یاد آ رہی تھیں اور دل میں کچھو کچھ سے لگ رہے تھے۔ شاید اسے گمان تھا کہ شادی کر لینے کے باوجود ثاقب اسے گوانے کے دکھ سے نہیں نکل سکے گا لیکن وہ تو ایک رات میں ہی یوں بدل گیا تھا جیسے ہمیشہ سے اریبہ کو ہی چاہتا رہا ہو۔ ادھر ثاقب نے اپنے کپے پر حرف بہ حرف عمل کیا تھا۔ اسے رخصت کروا کر لانے کے بعد وہ بھول ہی گیا تھا کہ دنیا دکھاوے کے لیے ہی سہی وہ بھی اس کی توجہ کی حق دار ہے۔ دونوں بھائیوں کے ہاتھوں ہونے والی اس ناقدری پر اس کے اندر کی عورت بلبلانہ اٹھی تھی۔ اس کا کھلبول اور دھن میں اسے یہ بھی یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس نے جو اپنے لیے اس سب کا انتخاب کیا ہے۔ آفاق سے دنیا پسند ہے۔ زیادہ محبت کا دعویٰ بھی ذہن سے محو تھا اور تکیہ چھل اپنی ذات کے لیے آنسوؤں سے بھینکتا جا رہا تھا۔ رات بھر کی جاگی ہوئی تھی اور شاید کچھ دوانے بھی اثر دکھایا تھا کہ روتے روتے ہی آنکھ لگ گئی۔ کتنی دیر تک سوئی رہی کچھ اندازہ نہیں ہوا ہنر بڑا کر اس وقت جاگی جب کسی نے زور سے اس کا شانہ ہلایا۔ ثاقب اس کے سامنے کھڑے اسے عصبے سے گھور رہے تھے۔ ایک بل کے لیے تو اسے صورت حال سمجھ ہی نہیں آ رہی تھی۔

”بہت خوب۔۔۔ تو آپ آفاق کی خاطر اس گھر میں آئی ہیں اور حال یہ ہے کہ وہ گھنٹوں سے

ہوں۔“ جہاں تیز آسیدہ خاتون کو اندازہ تھا کہ ثاقب نے اس لڑکی کی وہ پزیرائی نہیں کی ہوگی جس کی وہ حق دار تھی اس لیے اسے دنیا داری کے جھیلے سے آزاد کر کے کمرے کی تنہائی میں پناہ لینے کی سہولت مہیا کر دی۔ ان کی اجازت ملنے ہی وہ تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ایک قدم ہی آگے بڑھی ہوگی کہ احساس ہوا کہ بھاری دوپٹا کسی نے پکڑ رکھا ہے مڑ کر دیکھا تو آفاق کی مٹھیوں میں اپنا آنچل دبا نظر آیا۔ اس کی گرفت سے آنچل آزاد کروا کر اس نے دوبارہ قدم آگے بڑھا۔ نے چاہے تو وہ احتجاجاً منہ بسورنے لگا اور اپنے مخصوص انداز میں چھنا پکارا۔ اس پکار پر اس کے قدم رک گئے۔

”تم جاؤ آرام کرو بیٹا۔ اس شریر کو میں دیکھ لوں گی۔“ آسیدہ خاتون نے ایک بار پھر اس پر عنایت کی۔ اس بار وہ رے کے بغیر تیزی سے قدم اٹھائی باہر نکل گئی۔ یہاں اسے عجیب وحشت سی ہو رہی تھی۔ یہ وحشت ہی تھی کہ آفاق کے رونے کی آواز پر بھی اس کے قدم بس گئے۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس کی نظر سب سے پہلے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں پڑی۔ پیاز کی رنگ کے بھاری سوٹ، زیورات اور میک اپ سے سجا اس کا وجود چمک رہا تھا لیکن اسے خود سے سخت بیزار محسوس ہوئی۔ کیا فائدہ تھا اس روپ کا جسے کوئی سراہنے والا ہی نہیں تھا۔ اس نے ٹوہنے کے سے انداز میں سارے زیورات اتار کر ڈریسنگ ٹیبل کی دراز میں ڈالے۔ بھاری زرتار دوپٹا کھینچ کر بستر پر بیٹھا اور پھر الماری سے ایک ہلکا پھلکا کاشن کا سوٹ نکال کر غسل خانے میں گھس گئی۔ باہر نکلی تو شاملہ چائے کے ساتھ ہلکی پھلکی کھانے کی اشیاء اور سردرد کی گولیوں کے ساتھ اس کی منتظر تھی۔ اس نے چائے کے کپ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”پینا، تھوڑا سا کچھ کھا لو پھر چائے پینا۔“ شاملہ نے اسے ٹوکا۔

”نہیں، مجھ سے بالکل بھی کچھ نہیں کھایا جائے گا۔ بس چائے کافی ہے۔“ اس نے کپ اٹھا کر لبوں

رورہا ہے اور محترمہ دنیا جہاں سے بے خبر یہاں
مڑنے کی نیند سوار ہی ہیں۔“ اس کے حواس مکمل طور پر
بھال ہونے سے قبل عاقب نے طنز کا تیر چلایا۔ وہ
بوکھلا کر بستر سے نیچے اتری۔

”میرے سر میں شدید درد تھا اس لیے شامک نے
دوا کھلا کر سلا دیا تھا۔“ باہر نکلنے سے قبل وضاحت بھی
پیش کرنے کی کوشش کی۔

”یہی تو فرق ہوتا ہے سگی اور سوتیلی ماں میں۔“
سگی ماں ہوتی تو کبھی اپنے بچے کو دوسروں کے حوالے
کر کے یوں مامولی سے سر درد پر بستر نہ سنبھال لیتی۔“
انہوں نے نہایت بے دردی سے اسے سوتیلی کا
خطاب دے ڈالا تو اسے شدید احساس زیاں ہوا۔ کیا
حاصل تھا اس ساری قربانی کا کہ وہ ”سگی خالہ“ سے
”سوتیلی ماں“ کے درجے پر فائز کر دی گئی تھی۔ اندر ہی
اندر بری طرح کڑھتی وہ کمرے سے باہر نکلی۔ آوازوں
نے اس کی رہنمائی کی کہ آفاق بلاؤنج میں ہے۔ وہ
واقعی وہیں تھا۔ کارپس پر اس کے کھلونوں کا ڈھیر لگا ہوا
تھا اور شامکہ قریب بیٹھی اسے بہلانے کی کوشش کر رہی
تھی۔ ثاقب بھی وہیں ایک صوفے پر آنکھیں موندے
نیم دراز تھا۔

”آپ اسے کہیں باہر ہی لے جائیں۔ ثاقب
بھائی، شاید باہر جا کر بہل جائے۔ مجھ سے تو کسی طرح
قابو میں نہیں آ رہا۔“ دروازے پر اس کی موجودگی سے
بے خبر شامکہ نے بے بسی سے ثاقب کو پکارا۔

”نہ بابا..... میں ایسے کسی موڈ میں نہیں ہوں۔ تم
اس کے والد اور والدہ کو زحمت دو۔“ ثاقب نے عجیب
چبھتے ہوئے۔۔۔ سے لہجے میں جواب دیا۔

”شاکہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ وہ میڈیسن لے
کر سو رہی ہے، اور عاقب بھائی بھی اتنی دیر سے اسے
بہلا، بہلا کر تھک گئے ہیں۔ امی کے ساتھ خواتین محفل
جما کر بیٹھی ہوئی ہیں اور اکیلی میری جان بھنس گئی ہے۔“
شامکہ سخت بیزار ہو رہی تھی۔ وہ شروع ہی سے بس اپنی
پڑھائی میں مگن رہنے والی لڑکی تھی جو اس قسم کی ذستے

داریوں سے گھبراتی تھی۔ اب بھی اس کے لیے آفاق کو
سنبھالنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہو گیا تھا۔

”تم جاؤ شامکہ، میں دیکھ لوں گی آفاق کو۔“ آخر
کار اس نے وہاں اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

”اوہ تھینک گاڈ تم اٹھ گئیں نا..... اس آفت کو تو
تم ہی قابو کر سکتی ہو۔ سیرے تو سارے کل برزے بل کر
رہ گئے ہیں۔“ اسے سامنے پا کر شامکہ کھل اٹھی۔

”تم ذرا اسے دیکھو، میں کچن کی خبر لیتی ہوں۔“

دیکھوں کئی صاحبہ نے دو پہر کے کھانے میں کیا تیر مارا
ہے۔“ شامکہ نے اس عورت کا ذکر کیا جسے خنا کی وفات
کے بعد کچن کے کاموں کے لیے رکھا گیا تھا کیونکہ تائی
ی کا بیماری اور شامکہ کی تعلیمی مصروفیت کی وجہ سے کچن
کا کاروبار جاری رہنا مشکل ہو گیا تھا۔

”کیا پک رہا ہے کھانے میں؟“ اس نے
دریافت کیا۔ صبح ناشتا نہیں کیا تھا اور رات بھی دو چار لقمے
ہی لیے تھے اس لیے اب کچھ بھوک محسوس ہو رہی تھی۔

”آلو گوشت اور وال چاول بنوائے ہیں۔ رات
تو ویسے میں خاصا ہیوی کھانا ہو گا ہی اس لیے اس وقت
سارہ کھانا بنوایا ہے۔ اگر کہو تو تمہارے لیے کچھ کھانے
کو بھجوا دوں۔ کچنگ تک سہارا ہو جائے گا۔“ شامکہ نے
اسے جواب دینے کے ساتھ دریافت بھی کیا۔

”وہ نہیں بس اب سب کے ساتھ کھانا ہی کھاؤں گی۔ تم
آفاق کے لیے کچھ بھجوا دو۔“ اس کے کھانے کا نام ہے۔“

اسے قریب پا کر آفاق جس طرح پرسکون ہوا تھا اور والہانہ
پن سے اس سے چمٹا تھا۔ اس چیز نے اس کے کھنچے ہوئے
عصاب کو خاصا ریلیکس کیا تھا اور وہ خود کو اس قابل پار ہی تھی
کہ اپنی ذات کے علاوہ بھی کچھ محسوس کر سکے۔ شاید دوا اور
نیند نے اچھے اثرات مرتب کیے تھے۔

”ٹھیک ہے میں اس کے لیے کچھ بھجواتی
ہوں۔ امی نے اپنے ہاتھ سے تیار کی تھی لیکن نواب
صاحب تمہارے سوانسی کے ہاتھ سے کھانے کے لیے
راضی ہی نہیں ہوئے۔“ شامکہ بولتی ہوئی باہر نکل گئی تو

مصنوعی رنگ

کی آواز سرگوشیوں میں ڈھل گئی تھی اور اس کے لیے اپنے آنسوؤں پر قابو پانا مشکل ہوا جا رہا تھا۔

”ٹنا اٹھ گئیں بیٹا..... اب کیسی طبیعت ہے؟“

عین اسی لمحے تائی امی آفاق کے لیے کھجری لیے کمرے میں داخل ہوئیں۔ شاید انہیں شائلہ نے اس کے بارے میں بتایا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا

اور ایک نظر ثاقب کو دیکھا جو موبائل کان سے لائے دھیمی آواز میں بولتا کمرے سے جا رہا تھا۔ ظاہر ہے تائی کے سامنے تو وہ اپنی عاشقانہ گفتگو جاری نہیں رکھ سکتا تھا۔ وہ تائی امی کے ہاتھ سے کھجری کا پیالہ لے کر غائب و ماضی کی کیفیت میں آفاق کو کھلانے لگی۔

”صبیحہ دو تین بار تمہارے بارے میں پوچھ چکی

ہیں۔ رسم کے مطابق تمہارے ماموں اور خالہ کی بیٹیوں

کو تمہیں لینے یہاں آنا تھا لیکن میں نے روک دیا کہ

خواہ مخواہ بچی کی نیند خراب ہوگی۔ آفاق کو کھجری کھلانے

کے بعد تم تیار ہو جاؤ۔ میں صبیحہ کو اطلاع کرتی ہوں کہ

وہ بچیوں کو بھجوادیں۔ یہاں سے کھانا کھانے کے بعد تم

لوگ چلی جانا۔“ تائی امی کی اطلاع پر اسے اپنی غلط فہمی

پر افسوس ہوا۔ قنوطیت کے عالم میں اس نے اپنی سگی

ماں کی محبت پر شک کیا تھا حالانکہ انہوں نے تو اس کی

شاہی میں کہیں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ یہاں تک کہ

ہمیشہ کے لیے کھجری جانے والی بیٹی کے عم کو بھی دل میں

ہی چھپا کر رخصت ہونے والی بیٹی کی ناز

برداریاں کرتی رہی تھیں۔

”چھوڑیں تائی امی، کیا فضول رسمیں نبھانا یہ دیوار

سے دیوار تو ملی ہوئی ہے۔ میں کسی بھی وقت جا کر امی سے

مل لوں گی۔“ اس نے کچھ جھینپ کر انہیں جواب دیا۔

”نہیں بیٹا..... بے شک دیوار سے دیوار ملی ہے

اور دن رات کا آنا جانا ہے لیکن کچھ واقع خاص ہوتے

ہیں اور ان کا دھیان رکھنا پڑتا ہے۔ تمہاری ماں کو

تمہاری صورت دیکھنے کی بے چینی ہوگی، تم رسم کے

مطابق بہنوں کے ساتھ گھر ضرور جاؤ، دو چار گھنٹے بعد

وہ پوری طرح آفاق کی طرف متوجہ ہو گئی اور اس سے اس کی ہی زبان میں باتیں کرنے لگی۔ ایک دم ہی اسے ثاقب کی آواز نے چونکا دیا۔

”کدھر مصروف ہو یا، میرا کوئی خیال ہی نہیں

ہے۔ کب سے انتظار کر رہا ہوں کہ محترمہ میری طرف

بھی دھیان دیں گی۔“ وہی مخصوص شکوہ تھا جو وہ اکثر

اس سے کیا کرتا تھا۔ اس نے جھٹکے سے اپنا سر گھما کر اس

کی سمت دیکھا لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا اور

موبائل پر بات کر رہا تھا۔

”دو گھنٹے کوئی کم نہیں ہوتے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ دو

صدیاں گزر گئی ہوں، پتا نہیں کس نے یہ فضول رسم ایجاد

کی ہے کہ بیچارہ دو گھنٹے بے پروا رہ جائے وہین کو شادی

کے دوسرے دن اسکے ضرور لے لے لے جانا ہے۔ میں نے کہہ

دیا ہے میں کوئی شام وام تک انتظار کرنے والا

نہیں ہوں۔ بس ابھی لٹچ کے بعد تمہیں لینے آ رہا ہوں۔“

اس کی وہاں موجودگی سے بے نیاز وہ لٹچ میں تھک کر بے

قراریاں سمونے یقیناً اریبہ سے گفتگو میں مصروف تھا۔

”ہنس لو، ہنس لو میری بے تابی پر..... جب

میرے ہاتھ آؤ گی تو پھر مزہ چکھاؤں گا۔“ دوسری

طرف یقیناً اس کی بے قراری پر اریبہ ناز سے ہنسی ہوگی

جو وہ اسے بے پیار بھری دھمکی دے رہا تھا۔

ٹنا کا گھر جانے والا دل پھر بے چین ہونے لگا۔

اس کے میسے والوں نے تو ایسی کوئی رسم نہیں نبھائی تھی

حالانکہ جناں دفعہ پڑوس میں ہونے کے باوجود اسے

باقاعدہ اہتمام سے میسے لے جایا گیا تھا اور عاقب کی

جان بوجھ کہ وہاں انٹری پر پابندی لگا دی گئی تھی۔ تب

عاقب کیسے تڑپ تڑپ کر بھی فون اور کبھی انٹرکام کے

ذریعے جناں سے بار بار رابطہ کرتے رہے تھے اور خود اس

کے ساتھ کیا ہو رہا تھا۔ کیا ایک دو ہا جو سے بیٹی بیاتنے

کے بعد امی نے ایسی کسی رسم کو غیر ضروری سمجھ لیا تھا؟

اس کے اندر شکوہ چلا اور بازو پر عاقب کے ہاتھ کا سخت

سردس جاگ اٹھا۔ جناں کو پھولوں کی طرح رکھنے والے

نے کس بے دردی سے اسے نیند سے جگایا تھا۔ ثاقب

ہم لوگ لینے آجائیں گے۔ ویسے بھی رات کی تقریب کی تیاری کے لیے تمہیں اور اریبہ کو شام ساڑھے چھ بجے تک بیوٹی پارلر پہنچنا ہے۔ تائی امی نے اسے رساں سے سمجھایا تو اس نے سر جھکا دیا۔ آفاق کو کچھڑی کھلانے کے بعد اسے گود میں اٹھائے وہ اپنے کمرے کی طرف چل دی۔ راستے میں عاتق کا کمر بھی پڑتا تھا۔ اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ کھلے دروازے سے جس طرح خوشبو کی لپٹیں باہر آرہی تھیں اس سے ظاہر تھا کہ نئی دلہن کی استقبال کے لیے رات اس کمرے کو پھولوں اور خوشبوؤں سے آراستہ کیا گیا تھا جبکہ اس کے کمرے میں تو ایسا کوئی اہتمام تھا ہی نہیں۔ اسے رات سرگوشیوں میں کے گئے مہمان خواتین کے اعزازات یاد آگئے جن کے جواب میں تائی، امی نے نہایت بے بسی سے بتایا تھا کہ یہ تفریق ان کی جانب سے نہیں برتی گئی بلکہ عاتق نے اپنے دوستوں کے ساتھ بڑھ بڑھ کر خود اپنا کمر اچھالا ہے جبکہ عاتق ان کے اصرار کے باوجود بھی اس امر کے لیے راضی نہیں ہوئے تھے۔ کھلے دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے وزویدہ نظروں سے اندر کا جائزہ لیا۔ عاتق بستر پر نیم دراز اب بھی موبائل پر مصروف تھا۔ پیسے سے ایک ٹھنڈی سانس خارج کرتی وہ آگے بڑھ گئی۔ اسے اپنے اندازے سے زیادہ سخت امتحان سے گزرنا پڑ رہا تھا۔

☆☆☆

”تم سہیل بھائی کے گھر دعوت میں جا رہے ہو یا نہیں؟“ وہ جوتائی امی کے کمرے میں سوئے ہوئے آفاق کو دیکھتے جا رہی تھی، ان کی آواز سن کر دروازے کے باہر ہی رک گئی۔

”نہیں، بس نہیں جاؤں گا۔ مجھے کچھ کام ہے۔“

جواب میں عاتق کی سنجیدہ آواز سنائی دی۔

”تمہارے کام تو لگتا ہے کبھی ختم ہی نہیں ہوں گے۔ خاندان میں اتنی دعوتیں ہوئیں تم کسی ایک میں بھی نہیں گئے جبکہ عاتق ہر جگہ پورے جوش و خروش

سے جاتا ہے۔ تمہیں ثنا کے جذبات کا ذرا خیال نہیں ہے کہ اس طرح ہر جگہ اکیلے جاتے ہوئے اس کے دل پر کیا گزرتی ہوگی۔ آخر وہ بھی نئی نوپلی دلہن ہے۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ نازنخرے اٹھاتا تو دور کی بات تم اس سے اخلاق سے بھی پیش نہیں آرہے ہو جبکہ عاتق اس نے اریبہ کو تھیلی کا چھالا بنا رکھا ہے۔ رویوں کا یہ تضاد ثنا بھی محسوس کرتی ہوگی۔ اچھے بھلے سمجھدار انسان ہو کر کسی کا اس طرح دل دکھانا کوئی اچھی بات نہیں ہوتی۔“ انہوں نے ایک ہی سانس میں عاتق کی ٹھیک ٹھاک کلاس لے ڈالی۔

”پلیز امی... آپ مجھ سے ایسی باتیں مت کریں۔ نہ ہی یہ توقع رکھیں کہ میں اور عاتق ایک جیسے رویوں کا مظاہرہ کریں گے۔ عاتق نے شادی اپنی خوشی اور رضا سے کی ہے جبکہ میں نے صرف آفاق کی خاطر آپ لوگوں کے زور دینے پر یہ رشتہ قبول کیا ہے ورنہ حنا کے بعد میرے دل اور زندگی میں کسی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ میں اپنے سارے جذبوں کو برت چکا ہوں اور شادی سے پہلے یہ بات میں نے ثنا سمیت آپ سب کو بہت اچھی طرح سمجھا دی تھی پھر اب کسی شکوے کی گنجائش کہاں نکلتی ہے آپ کے پاس۔“

عاتق کی آواز سن کر تنزدہار آلے کی طرح اس کے دل کو زخمی کر رہی تھی۔ اپنی وہاں آمد کے مقصد کو بھول کر وہ تیزی سے واپس چلی اور اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ یہ ٹھیک تھا کہ شادی سے پہلے عاتق نے اس پر صورت حال کو واضح کر دیا تھا لیکن کسی رشتے کے قائم ہونے سے پہلے اور بعد میں انسان کے سوچنے کا انداز خود بخود بدل جاتا ہے۔ پہلے اس نے سوچا تھا کہ وہ آفاق کی خاطر قربانی دے سکتی ہے لیکن اب فطری تقاضے اس کی ہستی کو ورہم برہم کر رہے تھے اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی دکھ محسوس کر رہی تھی۔ احساس کی یہ شدت اس لیے بھی زیادہ تھی کہ اس کے سامنے عاتق اور اریبہ بھی موجود تھے اور کئی بار خود بخود یہ سوچ اس کے ذہن میں جنم لیتی تھی کہ اگر اس نے جذباتیت سے کام نہ لیا

مصنوع کے رنگ

سے باہر نہیں نکلی اور یونہی بستر پر لیٹی رہی حالانکہ اندازہ تھا کہ آفاق اب تک جاگ گیا ہوگا۔ مانی امی نے بھی شاہد سے ڈسٹرب نہ کرنے کے خیال سے آفاق کو اپنے پاس ہی روکے رکھا تھا۔ کمرے میں اندھیرا پھیل جانے کے باوجود بھی وہ بستر پر پڑی رہی۔ چونکہ اس وقت جب کسی نے دروازے پر دستک دی۔

”اندرا آجائیں۔“ اس نے کسلندی سے جواب دیا۔

”شاہد بھائی۔“ دروازہ کھلا اور اریبہ نے اسے

آواز دی۔

”اللہ کتنا اندھیرا کیا ہوا ہے آپ نے؟“ بولتے

ہوئے اس نے لائٹ آن کر دی۔ روشنی سے اس کی

آنکھیں چند حیا سی گئیں۔

”کیا بات ہے بھائی، آپ ابھی تیار نہیں

ہوئیں۔“ فریڈی رنگ کے بھاری کام دار جوڑے اور

زیورات میں یک سبک سے تیار کھڑی وہ اس سے

دریافت کر رہی تھی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اریبہ... سر میں

بہت درد ہو رہا ہے۔“ اریبہ کے کھڑے، کھڑے وجود سے

نظریں چراتے ہوئے اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”ارے تو آپ کسی کو بتائیں تو سہی... آئی تو

یہی سمجھ رہی ہیں کہ آپ دعوت میں جانے کی تیاری کر رہی

ہیں۔ اس لیے آفاق کو نہیں انہوں نے اپنے پاس روکا

ہوا ہے بلکہ اب تو انکل اپنے چہرے گھمانے لے گئے

ہیں کہ وہ کسی طرح بہل ہی نہیں رہا تھا۔“ اریبہ نے

اسے اطلاع دی۔

”اچھا میں دیکھتی ہوں اسے۔“ رونے کی وجہ

سے اس کا سر بھاری ہو رہا تھا اس لیے بستر سے اٹھتے

ہی معمولی سے چکر آ گئے۔ وہ دوبارہ اپنی جگہ بیٹھ گئی۔

”آپ کی تو لگتا ہے کہ زیادہ طبیعت خراب

ہے۔ بہتر ہوگا کہ عاقب بھائی کے ساتھ کسی ڈاکٹر کے

پاس چلی جائیں۔ ویسے مجھے بہت افسوس ہو رہا ہے کہ

آپ ہمارے ساتھ دعوت میں نہیں چل رہیں۔ اب یہ

آخری دعوت تو تھی۔ اس کے بعد تو عاقب نے کہیں بھی

235 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

ہوتا تو آج عاقب کے ان سارے جذبوں کی شدت اس کے لیے ہوئی۔ کمرے میں واپس آ کر کچھ دیر تو یونہی سن سی بیٹھی رہی پھر درمیانی دروازہ کھول کر حنا کے بیڈروم میں پہنچ گئی۔ حنا اس دنیا سے چلی گئی تھی لیکن اس بیڈروم میں قدم رکھتے ہی پوں لگتا تھا... جیسے وہ آس پاس ہی نہیں موجود ہو۔ کانس، ساسڈ ٹیبل اور والزہر جگہ اس کے مختلف پوزے ہوئے تھے۔ وہ دلہن کے پوز میں اس کی ایک بڑی سی تصویر کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ملتے جلتے نقوش اور روپ رنگ کی مالک ہونے کے باوجود قسمت کے اعتبار سے وہ دونوں ایک دوسرے سے کتنی مختلف تھیں۔

”میں... تو تمہاری عزت میں اس رشتے کو

قبول کیا تھا آپ کی تمہارا بیٹا میری محبت کی بنا ہوں

میں رہے گا اور سوتیلی ماں کے عذاب سے بچ جائے گا

لیکن یہاں تو میری اپنی ہستی طوفانوں کی لاد میں آ گئی

ہے۔“ وہ بے اختیار ہی بہن کی تصویر سے اپنا غم بھرتے

لگی۔ اسے اس کمرے میں کتنی دیر گزری یہ اندازہ تو نہ

ہوا لیکن دروازہ کھلنے کی آواز پر چونک کر مڑی۔ وہ

عاقب تھا جو پہلے تو اسے وہاں دیکھ کر حیران ہوا اور پھر

اس کے چہرے پر برہمی کے آثار نظر آئے گئے۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ سرد سے لہجے میں

سوال ہوا۔

”بس یونہی...“ اس کے لہجے کی سختی نے ثنا کو

ڈھنگ سے کچھ بولنے ہی نہیں دیا۔

”میں یہاں اپنے سوا کسی کی موجودگی کو پسند نہیں

کرتا... امیر ہے تم آئندہ اس بات کا وہیمان

رکھو گی۔“ سختی سے بولتے ہوئے اس نے انگلی کے

اشارے سے ثنا کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔ احساس تو ہیں

سے اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا اور پھر ضبط کے سارے

بندھن ٹوٹ گئے۔ اپنے بیڈروم میں واپس آ کر وہ بے

آواز آنسوؤں سے بے تما اشاروں کی لیکن یہاں کون تھا جو

اس کی اشک ٹوٹی کرتا۔ رو، رو کر آخر اسے خود ہی چپ

ہونا پڑا۔ البتہ طبیعت بھی ست سی تھی اس لیے کمرے

”آفاق کی موجودگی میں تم کیسے ریست کرو گی بیٹا..... وہ تمہیں چین سے تھوڑی بیٹھنے دے گا۔“ وہ تذبذب کا شکار تھیں۔

”اچھا میں ایسا کرتی ہوں کہ امی کی طرف چلی جاتی ہوں۔ اس طرح میں ریست بھی کر لوں گی اور آفاق کی دیکھ بھال بھی ہو جائے گی۔“ اس نے تجویز پیش کی جسے تھوڑی سی رد و لہ کے بعد آسیہ خاتون نے قبول کر لیا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ آفاق کو گود میں لیے اپنے میکے والے پورشن کی طرف جا رہی تھی تو عین اسی وقت دیگر افراد دعوت میں جاتے کے لیے روانہ ہو رہے تھے۔ اسے صاف محسوس ہوا کہ ثاقب کے پہلو میں چلتی اریبہ کے مقابلے میں اس کا وجود بہت تھکا ہوا شکست لگ رہا ہے اور ثاقب نے اس کی شکستگی کو دیکھ کر اسے بے حد طنز یہ مسکراہٹ سے نوازنے کے بعد بطور خاص اریبہ کے ہاتھ کو اپنی گرفت میں لے لیا ہے۔ اس لمحے کی اذیت کو اپنے اندر اتارتی وہ تیز قدموں سے درمیانی فاصلہ طے کر گئی کہ شکستہ دل یہ سب سہنے کی تاب نہیں بارہا تھا۔

☆☆☆

”بھابی“ آفاق کو سلانے کے بعد وہ اس کے ساتھ ہی لیٹ بیٹھی تب اریبہ دروازے پر دستک دے کر اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”آ جاؤ اریبہ.....“ اس نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے اس کے لیے بیڈ پر جگہ بنائی۔ وہ اور ثاقب کل ہی ہنی سون سے واپس آئے تھے اور پندرہ دن کے اس ٹرپ میں اریبہ بے تحاشا نکھر گئی تھی۔ خوشی اور آسودگی اس کے انگ، انگ سے چھلکتی محسوس ہو رہی تھی۔

”میں آپ کو یہ تصویریں دکھانے لائی تھی۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا البم شان کی طرف بڑھایا۔

”ذرا پرسنل سی تصویریں ہیں تو ثاقب نے کہا سب کو دکھانے کی ضرورت نہیں ہے بس آپ کے لیے اجازت دی ہے۔“ اس نے البم کھولا ہی تھا کہ اریبہ

جانے سے نکار کر دیا ہے۔ پرسوں صبح ہم ہنی سون پر نکلنے والے ہیں ناں تو کل کا سارا دن گھر پر رہ کر بچی جی پیکنگ کرنے کے بعد ریست کریں گے۔“ قدرے کم عمر اریبہ خاصی باتونی تھی۔ اس کی کیفیات سے بے خبر ایک سانس میں بولتی ہی چلی گئی۔

”اچھا چلیں فی الحال میں آنٹی کو آپ کے پاس بھیجتی ہوں۔ ثاقب آوازیں دے رہے ہیں۔ پوچھوں کیا مسئلہ ہے۔“ وہ بڑی گمن سی بولتی ہوئی باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر میں آسیہ خاتون اس کے کمرے میں موجود تھیں۔

”کیا بات ہے بیٹا..... کیا ہوا طبیعت کو؟“ انہوں نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں تائی امی..... ذرا ساسر میں درد ہو گیا تھا۔ میں نے ٹیبلٹ لے لی ہے اور جار گھننے کی نیند لے لوں گی تو صحیح ہو جائے گا۔“ اس نے تلے انداز میں انہیں جواب دیا۔ ان کے چہرے سے صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ خود بھی دعوت میں جانے کے لیے تیار ہیں اور یقیناً اس سے بھی ساتھ چلنے پر اصرار کرتیں۔

”یہ تو بڑے غلط وقت پر درد ہو گیا تمہارے سر میں..... آج کی دعوت تو خاصی اہم تھی۔“

”سوری تائی امی لیکن مجبوری ہے ناں..... اگر طبیعت ٹھیک ہوتی تو میں ضرور چلتی۔“ اس نے معذرت طلب۔ لہجے میں جواب دیا۔

”پھر ایسا ہے کہ میں بھی نہیں جاتی ہوں تم عاقب کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلی جانا..... میں آفاق کو سنبھال لوں گی۔“ انہوں نے فوراً ہی پروگرام میں تبدیلی کر لی۔

”ارے نہیں تائی امی آپ جائیں۔ میں نے کہا ہے ناں کہ ریست کروں گی تو طبیعت سنبھل جائے گی۔ ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آفاق کو بھی آپ میرے پاس چھوڑ دیں۔ میں اسے دیکھ لوں گی۔“ اسے اچھا نہیں لگا کہ وہ تیار ہونے کے بعد دعوت میں شریک نہیں ہوں۔

محبوبوں کے انگ

سکونی کا سبب بنتی رہی۔ کچن میں اس کا ہاتھ بنا رہی ہوتی تو ثاقب بہانے بہانے سے کئی بار اسے کال کر ڈالتا۔ ایس ایم ایس کا تو کوئی حساب ہی نہیں تھا۔ اپنی کالز اور ایس ایم ایس میں جانے وہ کیا الفاظ استعمال کرتا تھا کہ اریبہ کے چہرے پر گل لال سا بکھر جاتا ان رنگوں کو دیکھ کر ثنا کو اپنی بے رنگ زندگی کا مزید احساس ہوتا۔ اس کے یہ حالات اس وقت مزید صبر آزما ہو گئے جب اریبہ کے امید سے ہونے کی خبر ملی۔ اس خبر کے ساتھ ہی ثاقب نے اسے ہتھیلی کا پھالا بنا لیا۔ کسی کانچ کی گڑیا کی طرح اس کی حفاظت کرتا۔ سارے کام کانچ چھڑوا کر بالکل بستر پر بٹھا دیا تھا اسے۔ اس کے اس رویے پر جہاں آریبہ خاتون جزبہ ہوتی وہیں اریبہ بھی شرمساری رہتی لیکن ثاقب کی سخت ہدایت کے آگے مجبور تھی۔ سخت اعصابی دباؤ کے ساتھ آفاق اور گھر کی ذمے داریاں نبھاتی شاہبازی اور چڑچڑے پن کا شکار ہونے لگی۔ ان دونوں کے گھر سنبھالنے کے بعد آریبہ خاتون نے کچن کے کام کرنے والی ملازمہ کو ہٹا دیا تھا کہ اصولاً دو، دو بہوؤں کے ہوتے ہوئے ملازمہ کی ضرورت نہیں رہتی تھی۔ ان کا گھرانا ایک روایتی گھرانا تھا۔ جہاں شہد ضرورت کے علاوہ کچن کو گھر کی عورت کے سوا کسی کے ہاتھ میں دینا پسند نہیں کیا جاتا تھا۔ ثنا خود اس ماحول کی پروردہ تھی لیکن اب اس کے دل میں سب کے خلاف شکوے پیدا ہونے لگے تھے۔ کبھی اریبہ سے جلن ہوتی تو کبھی ثاقب کی بیماری پر غصہ آتا اور تو اور شائیکہ کی پڑھائی کی مصروفیت بھی آنکھوں میں کھٹکنے لگی تھی۔ ستم یہ تھا کہ وہ کسی کے سامنے اپنی بھڑاس نکال بھی نہیں سکتی تھی۔ ماں سے کچھ کہنے کا سوال نہیں تھا کہ ایک طرف تو ان کے پہلے سے دکھی دل کا خیال زبان پکڑتا تھا تو دوسری طرف اس شادی کے لیے ان کی مخالفت بھی یاد تھی سو وہ اپنی ہی آگ میں جلتی رہی۔ پھر ردعمل کے طور پر اظہار کی راہ بھی ملی تو آفاق کی بھی جان کی صورت۔۔۔۔۔ لاشعوری طور پر بھی وہ اس کی ذمے داریوں کو نبھانے میں کوتاہی برتنے لگی۔ نتیجتاً

نے ذرا شرمائے ہوئے انداز میں بتایا۔ ثنا کا دل قطعی نہیں چاہ رہا تھا۔۔۔ پھر بھی وہ اس کی خوشی کے لیے تصویریں دیکھنے لگی۔ خاصی رومیٹک اور بے باک سے پوز والی تصویریں لیں۔ ایسا لگتا تھا کہ کسی فلمی جوڑے کی تصویریں ہوں۔ ہر تصویر میں ثاقب کے قدویانہ اور والہانہ جذبات نمایاں تھے۔ اس کے تصویریں دیکھنے کے دوران اریبہ ہاتھ، ساتھ بتاتی رہی کہ کون سی تصویر کس مقام پر لی گئی ہے۔

”کیسی ہیں؟“ اس کے اہم بند کرنے کے بعد اریبہ نے اشتیاق سے پوچھا۔

”بہت اچھی ہیں لیکن ذرا احتیاط سے رکھنا، اپنی پرسنل چیز پر کسی کی نظر نہ پڑنے چاہیے۔“ اس نے دبے لفظوں میں اریبہ کو سمجھایا۔

”جی وہ تو میں نے صرف آپ کو دکھائی ہیں۔

ورنہ یہ تو میں نے اور ثاقب نے بس اپنے لیے کھنچوائی ہیں کہ جب کبھی ان دنوں کی یاد تازہ کر کے کاہول

چاہے گا تو دیکھ لیا کریں گے۔“ اس نے شرمیلی لہجے

مستکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ وہ طبیعت کی سادہ اور

صاف لڑکی تھی، بوئے مشک ہوتی بہت تھی لیکن مزاج میں

چالاکی یا طراری نہیں تھی پھر بھی ثنا کو اس کے لیے اپنے

دل میں جلن ہی محسوس ہو رہی تھی۔ شاید اپنی ویران

زندگی کے مقابلے میں اسے اریبہ کی خوش اور مطمئن

زندگی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ شادی کر کے اسے کیا ملا

تھا۔ بس وہ ایک گھر سے اٹھ کر دوسرے گھر میں آگئی تھی

جہاں ایک طرف شوہر کے نام پر عاقب جیسا بے نیاز

بندہ تھا تو دوسری طرف منہ دکھائی میں ملے آفاق کی

ذمے داریاں۔۔۔۔۔ ثاقب اور اریبہ کے اتنی مومن پر چلے

جانے کے بعد اس نے گھر کی دیگر ذمے داریاں بھی

سنبھالنی شروع کر دی تھیں اور اپنے روز و شب کو دیکھتے

ہوئے اسے کس طور پر یہ گمان نہیں ہوتا تھا کہ وہ بھی نئی

نوبلی دلہن ہے، جبکہ اریبہ کے انگ، انگ سے سرمستی

چھلکتی تھی۔ گریلو امور میں اس نے ثنا کا ہاتھ بنا نا

شروع کیا تو تب بھی بہانے، بہانے سے اس کی بے

بچے کے مزاج اور صحت پر بھی اثر پڑنے لگا۔ نہ وہ پہلے جیسا خوش مزاج رہا اور نہ ہی صحت مند۔ اس روز بھی وہ رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی، مغرب کے بعد کھانے کے عادی آفاق کے کھانے کا وقت گزر چکا تھا اور داد، دادی اسے سنبھالنے میں ہلکان ہوئے جا رہے تھے۔ سالن وہ تیار کر چکی تھی اور اب روٹیاں پکا رہی تھی۔ شائلنگ بھی اس کے ساتھ کچن میں کھڑی سلاڈ تیار کر رہی تھی۔ سلاڈ کی تیاری کے بعد اس نے ڈائننگ ٹیبل پر کھانا بھی لگانا شروع کر دیا۔ شائلنگ آخری روٹی کو ہاٹ ہاٹ میں رکھ کر ہاٹ پاٹ ڈائننگ ٹیبل پر پہنچانے لگی اور تاجا جان نے اسے مخاطب کیا۔

”ارے بھی شائلنگ، یہ آفاق کو تو دیکھو گھنٹا بھر ہو گیا ہے کسی طور بہل ہی میں رہا ہے۔ کہیں اسے بھوک تو نہیں لگ رہی؟“ وہ ابھی تک ڈائننگ ٹیبل پر نہیں آئے تھے اور آفاق کو لے کر نکلتے ہی تھے۔

”لائیں مجھے دیں، بھوک ہی لگ رہی ہوگی اسے۔“ شائلنگ نے بچے کو ان کی گود سے لیے ہوئے قدرے بیزار سی کہا۔ اسی وقت کچھ دیر قبل کھانے والی شائلنگ روم میں پہنچا۔ شائلنگ نے آفاق کو گود میں لیا اور وہیں سب کے درمیان بیٹھ کر اسے روٹی کے چھوٹے، چھوٹے ٹکڑے سالن سے لگا کر کھلانے لگی۔ بھوک بچے نے تین چار نوالے تو بے تابی سے نکل لیے، لیکن پھر مریچوں کی وجہ سے رونے لگا۔ بعض گھروں میں آفاق کی عمر کے بچے گھر میں پکا ہوا عام روٹی سالن بھی آرام سے کھا لیتے ہیں لیکن اس کے لیے چونکہ شائلنگ ہمیشہ خصوصی کھانا تیار کرتی رہی تھی اس لیے وہ عادی نہیں تھا۔ مریچیں لگنے پر شائلنگ اس کے منہ سے پانی کا گلاس لگایا تو وہ غناغٹ کئی گھونٹ پی گیا۔ شائلنگ دوبارہ اسے سالن روٹی لگا کر کھلانے کی کوشش کی تو منہ پھیر گیا اور ایک بار پھر اونچے سروں میں رونے لگا۔

”تم اسے کیا کھلا رہی ہو؟“ اتنی دیر سے تماشاً دیکھتے عاقب کا ضبط جواب دے گیا اور اس نے بلند آواز میں پوچھا۔

”وہی جو سب کھا رہے ہیں۔“ شائلنگ نے اس کے غصے سے بے نیازی برتنے کی کوشش کی۔

”تمہارے اندر عقل نام کی کوئی شے ہے یا نہیں۔۔۔۔۔ یہ اتنا سا بچہ یہ کھانا کیسے کھا سکتا ہے۔ ایک تو تم اسے لیٹ کھانا کھلا رہی ہو اور پر سے کھانا بھی ایسا کہ بچہ کھا ہی نہیں سکتا۔“ عاقب کا مزاج مزید برہم ہوا۔ اپنی مصروفیت کے باوجود اسے خوب علم تھا کہ آفاق کے کھانے پینے کے کیا اوقات ہیں اور وہ کیسی غذا لیتا ہے۔

”مجھے اس کے لیے الگ سے کچھ پکانے کی فرصت ہی نہیں ملی۔ کچن میں اتنا کام تھا، میں اکیلی کیا کرتی۔“ اس نے بلا مروت اپنی کوتاہی کی وجہ بیان کر دی۔

”بھاڑ میں جائیں سارے کام۔۔۔۔۔ میں تمہیں وارن کرتا ہوں کہ آئندہ آفاق کے سلسلے میں کوئی کوتاہی نہیں ہونی چاہیے۔ تم آفاق کی خاطر یہاں ہو اور اس سے کسی قسم کی بے پردالی میں قطعی برداشت نہیں کروں گا۔“ عاقب بلند آواز میں دہرا۔ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے سب افراد اس صورت حال پر ٹپٹا گئے۔ خواتین شرمندہ تھیں کہ شائلنگ کی توجیہ کچھ ایسی غلط بھی نہیں تھی۔ آج کل وہ اکیلی ہی کچن کا کام سنبھال رہی تھی جبکہ عاقب کا یہ انداز بھی سب کے لیے حیران کن تھا۔ وہ کب اتنی بلند آواز اور غصے میں بولے گا عادی تھا اور اس وقت تو اس نے سب کے سامنے شائلنگ کو لڑا کر رکھ دیا تھا۔ اس کے اس رویے نے لاڈ پیار میں پلی شائلنگ کو ہنسا کر رکھ دیا تھا۔

”شائلنگ جاؤ ایک پیالی میں دودھ ڈال کر لاؤ، آفاق کو دودھ میں روٹی چور کر کھلا دیں گے۔“ آخر آسید خاتون نے ہی اپنے بڑے ہونے کا حق ادا کرتے ہوئے صورت حال کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ شائلنگ فوراً اپنی کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئی۔ اسی وقت شائلنگ نے بھی اپنی جگہ چھوڑ دی اور آفاق کو تائی امی کے حوالے کر کے اپنے کمرے میں آ گئی۔ یہاں وہ دل بھر کر اپنی بے عزتی پر روکتی تھی لیکن یہ حسرت بھی پوری نہیں ہو سکی کچھ دیر میں عاقب بھی وہاں پہنچ گیا۔

”یہ کس غم میں ٹسوے بہائے جا رہے ہیں۔“

مصنوعی کے انگ

ادھر رکھے سیدھی لان میں پہنچ گئی۔ لان جیسے پر بیٹھ کر اس نے چند گہری، گہری سانسیں لیں پھر جانے کیا ہوا کہ پھوٹ، پھوٹ، پھوٹ کر رو پڑی۔

”کیا بات ہے نا..... کیوں رو رہی ہو؟“ ایک دم ہی کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور پھر اسے ٹاقب کی آواز سنائی دی۔ اس نے تڑپ کر اس کی سمت دیکھا اور پھر کچھ اور شدت سے رونے لگی۔

”پلیز مت۔۔۔ تو تمہارے آنسو مجھے تکلیف دے رہے ہیں۔“ انگلیوں سے اس کے ہیکے رخسار صاف کرنے لگا۔

”میں بہت تھک گئی ہوں ٹاقب، تمہارے بھائی نے تو مجھے میری برداشت سے بڑھ کر کڑے امتحان میں بیٹلا کر دیا ہے۔“ اس نے تڑپ کر ٹاقب سے حال دل بیان کیا۔

”تم نے خود اپنی مرضی سے اس کھائی میں چھلانگ لگائی ہے، کتنا سمجھایا تھا میں نے تمہیں لیکن تم نے میری ایک نہ سنی..... نہ میرے دل کا کچھ خیال کیا نہ اپنے بارے میں کچھ سوچا۔“ جواب میں اس نے شکوہ کیا۔

”تمہیں کیا فرق پڑا میرے اس فیصلے سے۔ تم تو اپنی زندگی بھینس ہو۔ چند دن میں اریبہ کے ایسے گرویدہ ہو گئے ہو جیسے وہ تمہاری محبت ہو اور تم نے ہمیشہ اسی کے ساتھ کی خواہش کی ہو۔“ اس طعنے میں اس کے اندر کی ساری جلن اور کھولن سمٹ آئی تھی۔ اصل میں تو اسے سب سے زیادہ تکلیف ہی اس بات کی تھی کہ اس سے محبت کا دعویٰ رکھنے والا ٹاقب چند دن میں ہی اریبہ کا دم بھرنے لگا ہے۔

”غلط سمجھتی ہو تم، میں اریبہ کے ساتھ گن نہیں ہوا ہوں، نہ میں اس کے لیے کوئی خاص جگہ ہے۔“

”ہونہہ..... دل میں جگہ نہ ہونے پر یہ حال ہے کہ تمہارے چومیس گھنٹے اس کے نازخڑے اور چوٹیلے اٹھاتے ہوئے گزرتے ہیں جو محبت کا دعویٰ ہوتا تو جانے کیا تماشا کرتے تم؟“ گفتگو کے دوران رونے کا سلسلہ تو تھم چکا تھا لیکن اندر کی جلن باقی تھی سو توجیح کر

تمہیں تو بہت دعویٰ تھا ناں آفاق سے محبت کا پھر اس کے سلسلے میں یہ کوتاہی کیسی..... تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میری زندگی میں تمہاری کوئی گنجائش نہیں تھی۔ میں نے صرف آفاق کی خاطر اپنے گلے میں یہ طوق ڈالا ہے اور اگر تم نے اس کے معاملات میں کوتاہی کی تو مجھے یہ طوق اتار کر پھینکنے میں دیر نہیں لگے گی۔“ وہ بے نقط سنا کر وہاں سے چلا گیا۔ سکتہ زدہ سی ثنا اپنی جگہ بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔ کوئی گھنٹے بھر بعد آسیدہ خاتون سب سے برنے آئی۔ کوئو میں لیے اس کے کمرے میں آئیں۔

”تم پریشان مت ہو، میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے کنیر کو پگن کے کاموں کے لیے دوبارہ بلوا لوں گی۔ تم بس آفاق کو دیکھا کرو۔ میں نہیں چاہتی کہ اس مسئلے کی وجہ سے تمہارے اور عاقب کے درمیان اختلافات پیدا ہوں۔ میرا بیٹا دل کا برا نہیں ہے لیکن اس کا ذہن ابھی تک حالات کو پوری طرح قبول نہیں کر رہا ہے۔ تم اس کی بیوی ہو کوشش کرو تو اس کو اس کیفیت سے نکال دینا ہو۔ مرد فطرتاً محبت اور توجہ کا طالب ہوتا ہے۔ تم اسے توجہ دو گی تو آہستہ، آہستہ وہ تمہارا ہو جائے گا۔“ آفاق کو اس کے بیڈ پر لٹانے کے بعد وہ اسے ڈھیر ڈھیر نصیحتیں کرتی رہیں۔ بے حس سی بیٹھی ثنا نے ان کی کوئی نصیحت ڈھنگ سے نہ سنی۔ آخر کار وہ خود ہی تھک ہار کر باہر چلی گئیں۔ ان کے جانے کے بعد بھی وہ بہت دیر تک ایک ہی زاویے سے ساکت بیٹھی رہی۔ نظریں پہلو میں سوئے نیٹے آفاق پر تکی تھیں۔ مرحومہ بہن کی یہ نشانی اسے دل و بہان سے عزیز تھی لیکن اس وقت دل کی یہ حالت تھی کہ اس کے معصوم سے وجود کے لیے بھی کوئی جذبہ محسوس نہیں ہو رہا تھا بلکہ ایک طرح کا پچھتاوا سا تھا کہ کیوں آفاق کی خاطر اتنی بڑی قربانی دے ڈالی۔ دل میں ابھرتے اس پچھتاوے نے آہستہ، آہستہ اسے یوں اپنی لپیٹ میں لینا شروع کیا کہ دم گھٹتا ہوا محسوس ہونے لگا اور پھر اس ضمن سے اس کے لیے کمرے میں ٹھہرنا مشکل کر دیا۔ تازہ ہوا کی خواہش میں وہ بے تابانہ کمرے سے باہر نکل گئی اور پھر بغیر ادھر

”جی... سوتے میں بستر سے لڑھک گیا ہے۔“ وہ جانتی تھی کہ یہ واقعہ اس کی عدم موجودگی کے باعث پیش آیا ہے اس لیے مجرمانہ شرمساری سے بہانہ گھڑا۔

”بچہ بستر سے گر گیا اور تم غفلت کی نیند سوتی رہیں۔ بہت خوب کہاں تو بے پناہ محبت کے دعوے ہیں اور کہاں یہ حال ہے کہ محترمہ گدھے گھوڑے سب بیچ کر سوتی ہیں۔ سنا ہے کہ چھوٹے بچوں کی ماؤں کی تو نیند میں بھی ایک آنکھ کھلی ہی رہتی ہے لیکن ماں ہوتی ہوں ناں.....“ عاقب نے طنز اور تحقیر کے تیر چلائے تو اس کے دل میں پیدا ہونے والا معمولی سا احساسِ ندامت بھی مامند پڑ گیا اور سپاٹ سا چہرہ لیے بستر کے کنارے پر ٹک گئی۔ عاقب روتے ہوئے آفاق کو گود میں اٹھائے واپس اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ ثنا بہت دیر تک اس کے کمرے سے آفاق کے رونے کی آواز سنتی رہی پھر کان پیٹ کر بستر پر دراز ہو گئی حالانکہ اسے معلوم تھا کہ عاقب کی نسبت وہ آفاق کو جلدی اور آسانی سے بہلا سکتی تھی لیکن عاقب کے تحقیر آمیز رویے کے رد عمل میں اس بے حسی کا مظاہرہ کرنے میں وہ خود کو حق بجانب سمجھ رہی تھی۔

☆☆☆

ترجیحی کچن میں ثنا کا تھوڑا ہاتھ بنا دیا کرو۔ صبح صبح کتنی مسرور ہوتی ہے اور وہ بیچاری اکیلی لگی رہتی ہے۔“ سارا اٹھتا ہے کی میز پر جمع تھا جب عاقب نے ڈبل روٹی پر جیم لگائی اور چائے کا ٹوکا۔ اس کے اس جملے نے اریبہ سمیت سب کو حیران کر دیا کہ سب ہی واقف تھے عاقب اپنی چھٹی بیوی کو آج کل کل ٹائم آرام کروانے کے موڈ میں ہوتا ہے۔ چنانچہ اس وقت کا ٹوکنا سب کے لیے ہی تعجب خیز تھا ماسوائے ثنا کے جو ٹیبل پر چائے کی کیتلی رکھتے ہوئے یہ مشکل ہی اپنی مسکراہٹ ضبط کر سکتی تھی۔ کل رات کے قول و قرار کے بعد یہی ہونا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اریبہ کی حکمرانی کے دن گئے جا چکے ہیں اور عاقب جو ہمیشہ سے اس سے محبت کرتا ہے ایک بار پھر اس کی طرف پلٹ چکا ہے۔

”وہ سب تو رد عمل ہے اس تکلیف کا جو میں تمہیں عاقب بنائی کی بیوی کی حیثیت سے اپنے گھر میں دیکھ کر محسوس کرتا ہوں۔ میرے دل کی تکلیف نے ہی مجھے ایسا رویہ اپنانے پر مجبور کیا کہ تم بھی جلو اور وہ ورد محسوس کرو جو مجھے ہوتا ہے۔“ اس نے مزے سے اپنے رویے کی توجیہ پیش کر دی۔

”بہت ظالم ہو تم؟“

”تم سے تو کم ہی ہوں تم نے جتنا بڑا ظلم مجھ پر کیا ہے اس کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔“ عاقب کے لہجے میں گہرا دکھ تھا۔

”پہلے نہیں تھا اندازہ لیکن اب ہونے لگا ہے۔ میرے جنا بانی فیصلے سے تم دونوں کی زندگیوں کو جہنم بنا دیا ہے۔“ اس کے لہجے میں پچھتاوا ہی پچھتاوا تھا۔ عم مشترک میں مبتلا ان دونوں کے کئی کھٹنے کیے ایک دوسرے کا ورد بانٹتے گزر گئے انہیں اندازہ ہی نہیں ہوا کہ عاقب کو یہ خیال آیا کہ بہت زیادہ وقت گزر گیا ہے۔

اب اندر جانا چاہیے۔ نا چارٹا کو بھی اٹھانا پڑا کمرے میں واپس آئی تو آفاق اٹھ چکا تھا اور بالکل بستر کے کنارے پر کھڑا رو رہا تھا۔ اصل میں اسے درمیان میں اٹھ کر دودھ پینے کی عادت تھی۔ اب بھی وہ حسبِ عادت جاگا تھا اور ثنا کو قریب نہ پا کر... گھبرا گیا تھا اس لیے رونے کے ساتھ بستر سے اترنے کی کوشش بھی کر رہا تھا۔ اس سے قبل کہ ثنا آگے بڑھ کر اسے تھامتھی اس کا توازن بگڑا اور بیڈ سے نیچے گر گیا۔ نیچے قالمین بچھا تھا اس کے باوجود اونچے بستر سے گرنے پر چوٹ تو بہر حال لگی اور پہلے سے روتے بچے کے سر مزید بلند ہو گئے۔ ثنا نے لیک کر اسے اپنی باتوں میں اٹھایا اسی وقت درمیانی دروازہ کھول کر عاقب اندر داخل ہوا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ ثنا آفاق کو نیچے سے اٹھا رہی تھی۔

”ییسے نیچے گرا یہ...؟“ آفاق کو جھپٹ کر اس کے ہاتھوں اسے لیتے ہوئے عاقب نے سختی سے پوچھا۔

مصنوعی رنگ

بے پروائی برتنے پر سرزنش کی تھی۔ "عاقب کا موڈ بے حد خراب ہو گیا تھا۔"

"بات ایک ہی ہے، گھر کے کاموں میں الجھنے کی وجہ سے ہی ثنا سے کوتاہی ہوئی تھی۔" وہ اب بھی ثنا کی سائڈ لے رہا تھا۔

"بند کرو اس فضول بحث کو۔ تمہاری امی ایک صل پہلے ہی پیش کر چکی ہیں اس لیے کسی بحث کی گنجائش باقی نہیں رہی ہے۔" پہلے تو سب حیرت زدہ بیٹھے اس صورت حال کو دیکھ رہے تھے لیکن آخر کار شیخ اکرم کی برداشت جواب دے گئی اور انہوں نے دونوں بیٹوں کو بلند آواز میں ڈپٹا۔ ان کی آواز بلند ہوتے ہی کسی کے پاس کچھ کہنے کی گنجائش نہ رہی البتہ اس روز کے بعد گھر کے ماحول میں خود بخود تبدیلی آتی چلی گئی۔

ثاقب جو اریبہ کے بیروں تلے اپنی ہتھیلیاں بچھا رہا تھا اب اکثر و بیشتر اسے چھوٹی، چھوٹی باتوں پر روکنے ٹوکنے لگا۔ اریبہ کے ساتھ روز بہ روز بدلتے اس رویے کے ساتھ اس کی ثنا سے دوستی میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ شادی سے قبل بھی ان دونوں میں بہت دوستی تھی اس لیے کچھ وقفے کے بعد دوبارہ شروع ہو جانے والی یہ دوستی گھر کے دیگر افراد کے لیے تعجب کا باعث نہیں تھی۔ سب نے یہی سمجھا تھا کہ ثاقب پر سے نئی، نئی شادی کا خمیر اتر چکا ہے اس لیے اسے بیوی کے علاوہ دیگر افراد بھی نظر آنے لگے ہیں البتہ بحیثیت بیوی اریبہ کے احساسات مختلف تھی۔ وہ اپنے شوہر اور ثنا کے درمیان جس تعلق کو محسوس کر رہی تھی اسے زبان پر نہیں لانا چاہتی تھی۔ یوں بھی وہ فطرتاً صلح جوڑ کی تھی اس لیے بھی اس صورت حال پر مہربان لب تھی اور روز، روز کے تماشے دیکھ رہی تھی۔ اس روز بھی ثاقب خلاف معمول شام میں ذرا جلدی گھر آ گیا تھا۔

"آج امی کے گھر چلیں؟" اریبہ نے اسے جانے کے ساتھ اسٹیکس وغیرہ دیے پھر اس کا موڈ خوشنوار پا کر فرمائش کی۔ اسے اپنی امی کے گھر گئے ہوئے بہت دن ہو گئے تھے۔

"میں نے سوچا ہے کہ کنیز کو واپس بلوالوں۔ اریبہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور ثنا کے لیے آفاق کی ذمے داری کے ساتھ اکیلے کچن سنبھالنا مشکل ہو جاتا ہے اس لیے بہتر یہی ہے کہ کنیز کو دوبارہ بلوالیا جائے۔" کچھ نل کے لیے چھا جانے والے سکوت کو اسیہ خاتون کی آواز نے توڑا۔

"آپ جو مناسب سمجھتی ہیں کریں لیکن ظاہر ہے ناشتے کے وقت تو کنیز یہاں موجود نہیں ہوگی۔ اس لیے میں اریبہ سے کہہ رہا ہوں کہ ثنا کا ہاتھ بنا دیا کرے۔ صبح، صبح آفاق بھی اسے بہت تنگ کرتا ہے۔ یہ اکیلی کیا، کیا دیکھ سکتی ہے۔" ثاقب نے کھل کر ثنا کی حمایت کی اور سب کو آفاق کی طرف متوجہ کیا جو عاقب کی پوری کھلانے کی ہر کوشش کو نا کابل بنائے ثنا کے پاس جانے کے لیے لپک رہا تھا۔

"یہ تو خیر ٹھیک ہے۔ آفاق، ثنا کے علاوہ کسی کے قابو میں نہیں آتا ہے۔" اس بار اسیہ خاتون کو بھی اس کی تائید کرنی پڑی۔

"آپ آفاق کو دیکھیں ثنا بھابی، میں کچن دیکھ لیتی ہوں۔" قضا نیکس باری ہوئی یا کرا اریبہ ہڑ بڑا کر اٹھی اور سلاٹس جوں کا توں چھوڑ کر کچن کی طرف لپکی۔ ثنا نے فتح کے احساس سے سرشار ایک کرسی سنبھال لی اور آفاق کو اپنی گود میں لے لیا۔

"تمہیں اس طرح سب کے درمیان اریبہ کو نہیں ٹوکننا چاہیے تھا، بخاری شرمندہ ہوئی ہے۔" عاقب نے چھوئے بھائی کو غلطی کا احساس دلایا۔

"میں نے اسے صرف ایک صحیح بات کا احساس دلایا ہے کسی ظلم کی بے عزتی نہیں کی۔ بے عزتی وہ ہوتی ہے جو کل آپ نے ثنا کی، کی تھی۔" عاقب کو اطمینان سے جواب دیتے ثاقب نے ثنا کا ڈھیروں خون بڑھا دیا جبکہ عاقب کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

"تم ثنا اور اریبہ والے معاملے کو آپس میں ملانے کی کوشش مت کرو۔ میں نے ثنا کو گھر کے کام کاج پر نہیں ٹوکا تھا۔ میں نے اسے آفاق کے ساتھ

”سوری..... میرا تو آج کوئی اور پروگرام ہے۔“ ثاقب نے صاف انکار کر دیا پھر الماری میں سے اپنے کپڑے نکالنے لگا۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور ثنا اندر آئی۔

”آج بھابی بیٹھیے.....“ اریبہ نے اخلاق سے اسے پیشکش کی۔

”نہیں، میں بیٹھنے نہیں تم سے یہ کہنے آئی تھی کہ ذرا کچن دیکھ لو۔ کتیر کی بیٹی کی طبیعت خراب ہے اس لیے آج وہ جلدی چھٹی لے کر چلی گئی ہے۔ مجھے خود بھی کہیں جانا ہے ورنہ میں دیکھ لیتی۔“ مسکراتے لبوں سے اس سے یہ سب کہتی ثاکی آنکھوں میں غیر معمولی چمک تھی۔

”ٹھیک ہے، میں دیکھ لیتی ہوں۔“ اریبہ نے فرمانبرداری سے جواب دیا اور ثنا کے پیچھے ہی بیڈروم سے نکل گئی۔ آریبہ خالوہن سے رات کے کھانے کے بارے میں مشورہ کرنے کے بعد کچن تو رہا اور ساتھ ہی کوئی سبزی بنانا طے ہو گیا تو وہ کچن میں جا کر اس سے، میں مصروف ہو گئی۔ گھنٹا بھر کے اندر اس کے خاصا کام تمنا لیا لیکن ایک دم ہی بی بی لو محسوس ہونے لگا تو وہیں کچن ٹیبل پر بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا بھابی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ثاکنہ جو فریج سے کچھ نکالنے آئی تھی اسے سرتھام کر بیٹھے دیکھ کر تشویش سے پوچھنے لگی۔

”بس ذرا چکر سا آ گیا تھا۔“ اس نے مسکرائے کی کوشش کی۔

”اوہو بی بی لو ہو گیا ہوگا۔ لائیں میں آپ کو اسکوائٹس لینا کر دیتی ہوں۔“ ثاکنہ نے جھٹ پٹ اسکوائٹس کا گلاس تیار کر کے اسے پیش کیا۔ اسکوائٹس پی کر اس کے حواس ذرا بحال ہوئے ہی تھے کہ کچن کے دروازے پر ثاقب اور ثنا نمودار ہوئے۔ دونوں تک، سک سے تیار تھے اور بدن پر چھڑکی خوشبوؤں کی لپٹیں یہاں تک آرہی تھیں۔

”اریبہ پلیز تم کچھ دیر آفاق کو دیکھ لینا ابھی تو وہ تائی امی کے پاس ہے لیکن تم خیال سے اسے وقت پر

کھانا کھلا دینا میں اور ثاقب تھوڑی دیر کے لیے باہر جا رہے ہیں۔“ ثاکنہ نے بیٹھے لہجے میں اس ایک اور ذمے داری سونپی اور پھر وہ دونوں اس کا جواب سے بغیر روانہ بھی ہو گئے۔

”آج ثنا کا برتھ ڈے ہے۔ برتھ ڈے پر ثاقب بھابی ہمیشہ اسے ڈنر کروانے باہر لے جاتے ہیں۔“ ثاکنہ نے اس کے چہرے کے تاثرات سے بھانپ لیا تھا کہ وہ ان دونوں کے باہر جانے کی وجہ سے ناواقف ہے اس لیے اسے اطلاع دی۔

”اب تو عاقب بھابی کو چاہیے تھا کہ ثنا بھابی کو ڈنر پر لے جاتے۔“ وہ دے لہجے میں بول ہی پڑی۔

”عاقب بھابی اپنی ذات کے حصار سے نکلیں گے تو انہیں ایسی باتوں کا خیال آئے گا نا..... اچھا ہے ثاقب بھابی نے اپنی سابقہ روایات کو قائم رکھا ورنہ ثنا کا دل بہت دکھتا۔“ ثاکنہ سے ثاکنہ کا خون کارشتہ تھا سو قدرتی طور پر اس کی طرف جھکاؤ زیادہ تھا۔ پھر وہ بھی اپنی پڑھائی میں مگن رہنے والی کچھ، کچھ بے خبری لڑکی اس لیے ان نزاکتوں کو محسوس نہیں کرتی تھی چنانچہ اریبہ کی بے چینی کو محسوس کیے بغیر آرام سے بولی۔ اب اریبہ کے پاس کچھ کہنے کی گنجائش نہیں تھی سو خود کو بے پروا دکھائی دیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور فریج میں گوندھ کر رکھے آئے کا باؤل نکالا۔

”آپ بولی رہنے دیں، تھوڑی دیر میں، میں پکا دوں گی۔ آپ ریست کر لیں۔“ اس کی طبیعت کے پیش نظر ثاکنہ نے ہمدردی سے پیشکش کی۔

”تم بھی تو اپنے ٹیسٹ کی تیاری کر رہی ہو نا.....“ خواہش ہونے کے باوجود اریبہ کو اس کی پیشکش قبول کرنے میں جھجک محسوس ہوئی۔

”کوئی مسئلہ نہیں..... میں کسی طرح آدھا گھنٹا نکال ہی لوں گی۔ ابھی تو کھانے میں کچھ وقت ہے اتنی دیر میں، میں اپنا تھوڑا کام اور نمٹا کر کچن میں آتی ہوں۔“ ثاکنہ نے اس کے ہاتھ سے باؤل لے کر واپس فریج میں رکھا اور خود کچن سے نکل گئی۔ اریبہ بھی

مصنوعی رنگ

تھا۔ اتفاق سے اس روز عاقب کا بھی فون آ گیا کہ اسے کسی آفیشل ڈنر پر جانا ہے اس لیے دیر سے گھر آئے گا۔ یوں بیچاری اریبہ کی شامت آگئی۔ اس نے کھانا بھی بہت مشکل سے کھایا اور وہ بھی اس صورت کے شیخ اکرم پوتے کو باہر لے گئے۔ اریبہ جلدی، جلدی چند لمبے حلق سے اتار کر کھن سمیٹنے لگی۔ شامت اپنے ٹیسٹ کی تیاری کی وجہ سے اس کی مزید مدد کرنے سے قاصر تھی جبکہ اریبہ بیگم دو اکھا کر خوشی تھیں تو کھانے کے لیے بھی نہیں آئی تھیں۔ اس نے تیزی سے کچن سمیٹا اور پھر سبزی اور چپانی پر مشتمل ان کا کھانا ان کے کمرے میں پہنچایا۔ اپنی دیر میں شیخ اکرم واپس آ چکے تھے۔

”لگتا ہے اسے نیند آرہی ہے۔ ایسا کرو کہ اسے فیڈر دے کر سلا دو۔“ انہوں نے اتفاق کو اس کے حوالے کر دیا۔ وہ اتفاق کو گوو میں لیے اپنے بیڈ روم میں آگئی اسے فیڈر دیا لیکن وہ کچھ خراب موڈ میں تھا اور نیند آنے کے باوجود سونے کے لیے راضی نہیں تھا۔ شاید شاید اور اپنے بستر کو مس کر رہا تھا۔ اس کے اس خراب موڈ کو کھانے اریبہ بلکان ہونے لگی۔ ایک طرف تو اس خیال سے سینے میں کھون سی ہو رہی تھی کہ اس کا شوہر اسے نظر انداز کر کے دوسری عورت کا ہاتھ ڈے سلیبرٹ کرنے میں مصروف ہے تو دوسری طرف اپنی خرابی طبیعت کے ساتھ شاکی فیس داری کا بوجھ خود پر پڑنے سے بھی مزاج چڑچڑا ہوا رہا تھا۔ اس کی ان کیفیات کے برعکس وہ دونوں کافی دیر سے گھر واپس آئے تو بہت خوش اور شاش بکاش تھے۔ اریبہ کا دل چاہا کہ بہت چیخ، چیخ کر عاقب سے لڑے لیکن مصلحتاً چپ سا دھلی۔ ادھر عاقب کو خبر بھی نہیں ہوئی کہ جس لڑکی کے دل میں اس نے اپنے رویے سے محبت کے دیپ جلائے تھے اور جو اس کی بیوی ہونے کے ناتے اس پر بے حد حق رکھتی ہے اس کی طرف سے کروٹ لیے ساری رات چپکے، چپکے آنسوؤں سے اپنا کلیہ بھگوتی رہی ہے۔

☆☆☆

شاہت خوش تھی، کافی دنوں بعد اس کی زندگی میں

243 ماہنامہ پاکسوسہ فروری 2015

اپنے کمرے میں جانا چاہتی تھی لیکن بروقت خیال آ گیا کہ اتفاق کے لیے کھانے کے لیے کچھ تیار کرنا ہے چنانچہ پوری تندہی سے اس کام میں جت گئی۔ وہ دیکھ ہی چکی تھی کہ اتفاق کے سلسلے میں کوئی کوتاہی ہونے پر عاقب کا موڈ کتنا خراب ہو جاتا تھا۔ اسے تو شاپر حیرت ہو رہی تھی کہ شوہر کے مزاج سے واقف ہونے کے باوجود وہ کتنے مزے سے اتفاق کو چھوڑ کر خود اپنا ہاتھ ڈے سلیبرٹ کرنے چلی گئی تھی۔ ان ہی سوچوں میں گھر سے اس نے اتفاق کے لیے کھانا تیار کیا اور پھر باؤل میں نکال کر اریبہ خاتون کے کمرے میں لے گئی۔

”آئی یہ اتفاق کا کھانا، اس کا ارادہ تھا کہ اتفاق کو کھلانے کی ذمہ داری اریبہ خاتون کو سونپ کر خود کچھ دیر کے لیے آرام کرنے اپنے کمرے میں چلی جائے گی۔“

”جیتتی رہو بیٹا۔“ اریبہ خاتون نے کچھ دیکھ کر خوش ہو گئیں البتہ اریبہ نے محسوس کیا کہ وہ کچھ ٹڈھال کی ہیں۔

”کیا بات ہے آئی آپ کی طبیعت تو کچھ کچھ ہے؟“ اسے اخلا تا پوچھنا پڑا۔

”جوڑوں میں بہت درد ہو رہا ہے اور لگتا ہے کہ بی پی بھی بڑھ گیا ہے اس حال میں اس شری کو سنبھالنا بہت مشکل ہو رہا ہے۔“ انہوں نے اتفاق کی طرف اشارہ کیا جس نے ان کے بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر رکھی ساری اشیاء تتر بتر کر دی تھیں۔

”ایسا کرو بیٹا تم اسے اپنے ساتھ لے جاؤ اور خود ہی کھانا کھلا دو۔ میری تو ہمت ہی نہیں ہو رہی۔ گولی کھا کر تھوڑی دیر لیٹ جاتی ہوں شاید کچھ بہتری آجائے۔“ انہیں اریبہ کی صورت میں اپنی مشکل کا ایک حل نظر آیا تو جھٹ اس سے کہہ ڈالا۔ اریبہ کے لیے ساس کو انکار کرنا ممکن نہیں تھا چنانچہ چاروٹا چار عمل کرنا پڑا۔ اتفاق اب چلنا سیکھ چکا تھا اس لیے اسے سنبھالنا واقعی بہت مشکل ہو گیا تھا۔ اسے کھانا کھلانے میں اریبہ کو داننڈیں پسینہ آ گیا۔ ایک تو وہ شا کے علاوہ مشکل سے ہی کسی سے کھانے پینے کے لیے راضی ہوتا تھا پھر نیا، نیا چانا سیکھنے والے بچوں کا چلبلا پن اپنی جگہ

ایسی شام آئی تھی جسے اس نے دل بھر کر انجوائے کیا تھا۔ عاقب نے پہلے اسے زبردست شاپنگ کروائی تھی اور پھر وہ کینارل لائٹ ڈنر کے لیے شہر کے ایک بڑے ہوٹل گئے تھے۔ ڈنر کے بعد عاقب نے اسے بہت خوب صورت انداز میں وش کرتے ہوئے سالگرہ کے خصوصی تحفے کے طور پر ایک جڑوا انگلی پھنسی پہنائی تھی۔ شادی سے پہلے بھی وہ اس کی سالگرہ کا دن کچھ اسی طرح منایا کرتے تھے لیکن جتنی سرشاری شانے آج محسوس کی تھی اس سے پہلے بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اس کا عالم اس سوکھی زمین کا سا تھا جو بہت دنوں سے بارش کے لیے ترس رہی ہو۔ وہ جو محبت اور توجہ کی عادی تھی عاقب کی بے رنجی سے بالکل مرعوب کر رہ گئی تھی۔ اصل میں اس شادی کا ایصلہ لیتے وقت اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ بدلتے رشتوں کے ساتھ انسان کے احساسات بھی بدل جاتے ہیں اور وہ بہت سے فطری تقاضوں کا اسیر ہو کر نفسیاتی مسائل میں الجھ جاتا ہے۔ عاقب اور اریبہ کی خوش باش زندگی کے اظہار نے اس گریہوں کو بالکل مضمبوط کر دیا تھا جب ہی عاقب کی طرف سے پہلی بار بڑھائے جانے والے ہاتھ کو اس نے فوراً تھام لیا۔ وہی خوشیوں کے اس حصول نے احساس ہی نہیں ہونے دیا کہ وہ شرعی اور معاشرتی قوانین کی دھجیاں اڑاتی ہے اور اریبہ کے حقوق پر ڈاکا ڈالتے ہوئے ایک عاصب کا کردار ادا کر رہی ہے۔ بدلے ہوئے حالات کے باوجود وہ عاقب سے تجدید تعلق پر خوش تھی اور اس خوشی نے اس کے چہرے کو نکھار ڈالا تھا۔ انگلی میں پہنی خوب صورت انگلی کو سرشاری سے چھو، چھو کر دیکھتی وہ کب نیند کی وادی میں اتری اسے خبر ہی نہیں ہو سکی۔ عاقب خلاف معمول بہت تاخیر سے گھر آیا اور حسب عادت سوتے ہوئے بیٹے کو پیار کرنے کے لیے اس پر جھکا تو بلا ارادہ ہی اس کے ساتھ سوئی بنا پر نظر پڑی۔ وہ کپڑے تبدیل کیے بغیر ایسے ہی سو گئی تھی اور اس کا سجا سنورا روپ خاصہ متوجہ کرنے والا تھا۔ بل بھر کے لیے تو عاقب کو یہ گمان ہوا جیسے وہ جنا ہو، بے اختیار ہی اس نے

اسے چھونے کے لیے ہاتھ آگے بڑھائے لیکن پھر فوراً ہی یاد آ گیا کہ حنا ہمیشہ کے لیے اسے چھوڑ کر جا چکی ہے۔ حنا کا خیال اس کے لیے اتنا طاقت ور ہوتا تھا کہ وہ ثنا کی طرف دیکھ ہی نہیں پاتا تھا لیکن آج پہلی بار ایسا ہوا کہ وہ فوری طور پر اپنی نظروں کو واپس نہ موڑ سکا کیونکہ اس کی نگاہ میں اس کا خوب صورت سراپا سما گیا تھا بھی اسے پہلی بار احساس ہوا کہ یہ لڑکی اس کی بیوی ہے جس پر وہ نہ صرف شرعاً اور قانوناً حق رکھتا ہے بلکہ خود اس کی ذات پر بھی اس لڑکی کے کچھ حقوق ہیں۔ ان حقوق کی ادائیگی نہ کر کے وہ اس کے ساتھ ظلم کر رہا تھا۔

”لیکن میں نے اسے پہلے بتا دیا تھا کہ میری زندگی میں حنا کے بعد کسی کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ یہ زندگی خود اس کا اپنا انتخاب ہے اس نے آفاق کی خاطر اس رشتے کو قبول کیا ہے۔“ اپنے سابقہ بیڈروم میں واپس آنے کے بعد بھی وہ اپنے آپ سے الجھتا رہا۔

”بہت خوب مسز عاقب! وہ تمہارے بیٹے کی محبت میں اتنی بڑی قربانی دینے کے لیے تیار ہو گئی اور جواب میں تم نے اسے کیا دیا۔۔۔ بے رنگ و بے کیف زندگی اور اس پر بھی تم اپنے بیٹے کے سلسلے میں ہونے والی کوتاہی پر یوں اس سے حساب لیتے ہو گویا وہ تمہاری رنج و ملو تندی ہو۔“ آج پہلی بار وہ اپنے دل سے ہٹ کر اریبہ کی آواز سن رہا تھا۔

”میں یہ زندگی اختیار کرنے پر مجبور ہوں۔ نہ تو اپنی زندگی میں کسی کو حنا کی جگہ دے سکتا ہوں اور نہ ہی اس کی نشانی کے ساتھ بے پروائی برداشت کر سکتا ہوں۔“ وہ خود اپنے ضمیر کے سامنے وکیل صفائی کا کردار ادا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم جھوٹ کہتے ہو۔ ثنا کو نکاح کے بندھن میں باندھنے کے بعد تم اسے حنا کی جگہ دے چکے ہو اب ضد میں تسلیم نہ کرو تو یہ دوسری بات ہے۔“ اسے دو بدو جواب ملا اسی وقت اس کی نظریں حنا کی تصویر سے جا ملیں۔ وہ اسے کچھ ٹھنسی لگی۔

”سب کہتے ہیں کہ تم چلی گئی ہو لیکن میرے دل

مصنوعی رنگ

اثر ہے جس کے پیدا کرنے میں اس نے اور عاقب دونوں نے کچھ نہ کچھ کردار ادا کیا ہے۔

”ٹائپلر مجھے صرف جوس دے دو۔ میں کچھ اور نہیں لوں گا۔“ شادی کے بعد یہ پہلی بار تھا کہ اس نے ٹائپلر کو اتنی بے تکلفی سے مخاطب کرتے ہوئے اس سے کوئی نرمائش کی ہو۔ صبح ہی کی طرح وہ ایک بار پھر حیران رہ گئی۔ عاقب نے بھی کچھ چونک کر ان دونوں کی طرف دیکھا لیکن عاقب کسی کی بھی طرف متوجہ ہونے کے بجائے آفاق سے مخاطب تھا۔

”میرے بیٹے نے ٹائپلر کو لیا؟ ممانے کیا بنایا ہے بیٹے کے لیے؟ کسٹرو، لاؤ میں کھلاتا ہوں اپنے بیٹے کو۔“ اس نے میز پر رکھا کسٹرو کا پاؤں اپنی طرف سرکا کر آفاق کو چچ کی مدد سے کھلانا شروع کر دیا۔ یہ بھی آج پہلی بار ہوا تھا کہ ٹائپلر کے لیے ممانا کا لفظ استعمال کیا گیا تھا۔ آفاق اسے چھنا کہتا تھا تو سب بھی یہی لفظ ادا کرنے لگے تھے لیکن عاقب کی بات سے پہلی بار سب کو احساس ہوا کہ اب آفاق کو ٹائپلر کو ممانا کہنا ہی مناسب ہے۔ وہ اس کی ماں کے منصب پر فائز ہو چکی ہے۔

”اسکائی بلیو شرٹ اور اس کے ساتھ پیچنگ ٹائی وغیرہ نکال کر رکھ دو۔ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ سب لوگ ٹائپلر سے فارغ ہو چکے تو عاقب نے ایک بار پھر شوہرانہ استحقاق کے ساتھ ٹائپلر سے فرمائش کی۔

”ابھی میں میز صاف کر رہی ہوں۔“ صبح سے اس کے بدلے بدلے تیور محسوس کرتی آتے کچھ جربز ہو کر جواب دیا۔ سب کی موجودگی میں صاف انکار تو نہیں کر سکتی تھی۔

”نوپرا بلیم..... آج میں ڈرائیٹ آفس جاؤں گا، تم اپنے کام سے فارغ ہو کر اطمینان سے کپڑے نکال دینا۔“ عاقب نے سابقہ انداز میں جواب دیا اور آفاق کی طرف متوجہ ہو گیا جو اس کی گود میں بیٹھا ہونے کے باوجود ادا کے ساتھ چہلیں کر رہا تھا۔

”یہ کام میں نمٹالوں گی بھابی..... آپ جا کر عاقب بھابی کا ڈریس نکال دیں۔ میں نے تو رات ہی

میں تو پوری آتب و تاب سے من رہی ہو۔“ وہ اس سے مخاطب ہوا۔

”جنہیں دل میں بسایا جائے ان کا دل یوں نہیں دکھاتے عاقب۔“ بے جان تصویر بول اٹھی۔

”کیا مطلب.....؟ بھلا میں نے تمہارا دل کب دکھایا ہے؟“ وہ حیران ہوا۔

”میری لاڈلی بہن کی زندگی کو بخر بنا کر تم مجھے کون سی خوشی دے رہے ہو۔ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ مجھے ٹائپلر سے کتنی محبت ہے۔ میں کتنی خواہش کیا کرتی تھی کہ اسے بھی میری طرح تمہارے جیسا چاہنے والا شوہر ملے اور میری خواہش یوں پوری ہوگی کہ اسے تم ہی مل گئے۔ تم جو میرے لیے ایک شوہر تھے، کیا میری بہن کے لیے بھی یہ کردار ادا نہیں کر سکتے؟“ بے جان تصویریں بول نہیں سکتیں لیکن عاقب کا انداز جتنا جاگ اٹھنے والے جذبات نے مل کر بے جان تصویر کو زبان دے دی تھی۔ اپنے آپ سے جاری اس بات میں رات کیسے بنی اسے پتا بھی نہیں چلا۔ دوسرے کمرے سے آفاق کے رونے کی آواز آئی تو وہ چونکا۔ صبح ہو گئی تھی۔ درمیانی دروازہ پارکر کے وہ دوسرے بیڈ روم میں پہنچا۔ ٹائپلر سے بوجھل آنکھیں کھول کر بستر سے اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم سو جاؤ، میں اس کا فیڈر تیار کر کے دے دیتا ہوں۔“ نہایت نرمی سے کہتے ہوئے اس نے آفاق کو گود میں اٹھالیا۔ لہجے کی اس تبدیلی پر حیران ٹائپلر جگہ پر بیٹھی رہ گئی۔ اس کی حیرانی کو نظر انداز کرتے ہوئے عاقب نے آفاق کو فیڈر تیار کر کے دیا۔ دودھ پینے کے بعد وہ دوبارہ سو گیا تو عاقب نماز کی ادائیگی کے لیے روانہ ہو گیا۔ نماز کے بعد بھی وہ کافی دیر سے گھر لوٹا۔ حسب معمول ناشتے کی میز لگ چکی تھی اور ٹائپلر اور بیہ ناشتے کا سامان میز پر پہنچا رہی تھیں۔ دونوں ہی کچھ چپ، چپ سی تھیں۔ عاقب ان کے درمیان پیدا ہونے والی رقابت کے احساس سے ناواقف تھا اور یہی سمجھ رہا تھا کہ دیورانی اور بیٹھانی کی روایتی چھٹلش کا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوہ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عاقب کے کپڑے تیار کر دیے تھے۔ ”نہایت فراخ دلی سے اسے پیشکش کرنی ارہیب نے آخر میں ایک طرح سے اس پر اس کی نااہلی بھی جتا دی تھی۔ تا تملاتی ہوئی وہاں سے ہٹ گئی۔ کسی سے کیا کہتی کہ عاقب نے اسے اپنی زندگی میں اتنی جگہ ہی نہیں دی تھی کہ وہ اس کی وارڈ روپ میں ہاتھ ڈالنے کی ہمت کر پاتی۔ وہ تو ایسے میاں بیوی تھے جو بس ایک دروازے سے بیڈروم میں داخل ہوتے تھے اور اس کے بعد دوسرا فریق اپنی یادوں کی دنیا میں جا کر بس جاتا تھا۔ بہت عجیب سے احساسات کے ساتھ اس نے عاقب کے حکم کی تعمیل کی۔ عاقب تیار ہو کر روانہ ہوا تو خلاف معمول مزاج خوشگوار محسوس ہو رہا تھا۔ گاڑی باہر نکالتے ہی اسے اپنے چچا شیخ افضل نظر آ گئے۔ گاڑی کا بونٹ اٹھائے وہ کچھ پریشان سے لگ رہے تھے۔

”خیریت چچا جان، گیارہ بج رہی گڑ بڑ کر رہی ہے؟“ اس نے ان سے پوچھا۔

”ہاں بیٹا، پتا نہیں کیا مسئلہ ہے، مصائب ہی نہیں ہو رہی اور آدھے گھنٹے میں مجھے ایک مینٹل سٹرکٹ کے لیے آفس پہنچنا ہے۔“ انہوں نے پریشان سے بتایا۔

”کوئی مسئلہ نہیں آپ ادھر آ جائیں، میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔“ اس نے پیشکش کی جو انہوں نے قبول کر لی۔

”شما کیسی ہے، دو دن سے اس نے ہماری طرف والے پورشن میں چکر نہیں لگایا۔“ گاڑی آگے بڑھی تو انہوں نے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا۔

”ٹھیک ہے، اصل میں بیچاری آفاق اور گھر کی ذمے دار ہیں میں بہت زیادہ مصروف ہو گئی ہے۔ میں اس سے کہوں گا کہ آپ یاد کر رہے ہیں۔“ عاقب نے کچھ شرمساری سے جواب دیا۔ اسے شاک کی قربانیوں کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کے گھر اور بچے کو سنبھالنے میں وہ اتنی بری طرح مصروف ہو گئی تھی کہ دیوار کے اُس طرف موجود اپنے والدین سے ملاقات کے لیے

بھی نہیں جا پاتی تھی اور جواب میں وہ اس کے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں کر رہا تھا۔

”تم شرمندہ مت ہو، شادی شدہ زندگی میں آ کر

لڑکیاں اسی طرح مصروف ہو جاتی ہیں۔ میں نے تو یونہی برسٹل تہ کر رہی تھی کہ اس کے بارے میں پوچھ لیا تھا۔“ شیخ افضل نے اس کی شرمندگی کو محسوس کر کے نرمی سے تسلی دی اور مزید بولے۔ ”میں اور صبیحہ تو خوش نصیب ہیں کہ بیٹی نظروں سے اتنے قریب بیاہی گئی ہے کہ جب دل چاہے اس کی صورت دیکھ سکتے ہیں ورنہ لوگوں کی بیٹیاں تو سات سمندر پار بھی بیاہی جاتی ہیں اور والدین برسوں ان سے ملاقات کے لیے ترستے ہیں۔ ہمیں شاک کی طرف سے بڑا اطمینان ہے کہ وہ اپنوں کے درمیان ہے اور تم جیسا ذمے دار لڑکا اس کا شوہر ہے۔ سچ یہ ہے کہ تمہاری اور اس کی شادی حالات کے اعتبار سے ایک بہترین فیصلہ تھا۔ اب ہم بیٹی کے ساتھ، ساتھ نواسے کی طرف سے بھی مطمئن ہیں کہ وہ ویسی ہی محبت کے سائے میں ملے گا جیسی محبت اسے اس کی اپنی ماں دیتی۔“ شیخ افضل بولتے جا رہے تھے اور عاقب کی شرمندگی بڑھتی جا رہی تھی۔ پتا نہیں کیوں وہ قدرت کے اس فیصلے کو قبول کرنے سے انکاریں رہا تھا جس کی تائید اس کے سبب محبت کرنے والوں کی طرف سے مسلسل ہوتی آرہی تھی۔ بہر حال ابھی بہت دیر نہیں ہوئی تھی اور غلطیوں کا ازالہ کیا جاسکتا تھا۔ اس نے اپنے دل میں سوچا اور ہموار سرک پر سبک رفتاری سے گاڑی چلا تارہا۔

☆☆☆

”اور کہہ دیجیے ایمان والیوں کو نیچی رکھیں ذرا اپنی آنکھیں اور تھامتہ رہیں اپنے ستر کو اور نہ دکھلائیں اپنا سنگار مگر جو کھلی چیز ہے اس میں سے اور ڈال لیں اپنی اور حسی اپنے گریبان پر اور نہ کھولیں اپنا سنگار مگر اپنے خاوند کے آگے یا اپنے باپ کے یا اپنے خاوند کے پاپ کے یا اپنے بیٹے کے یا اپنے خاوند کے بیٹے یا اپنے بھائی کے یا اپنے بھیبھوں کے یا اپنے بھانجوں کے یا اپنی

اقوال زریں

- حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا:
- ☆ سب سے بڑی بہادری صبر کرنا ہے۔
 - ☆ سب سے بڑی بلانا امیددی ہے۔
 - ☆ سب سے بڑی تفریح مصروفیت ہے۔
 - ☆ سب سے بڑا استاد تجربہ ہے۔
 - ☆ سب سے بڑا فائدہ نیک وصالح اولاد ہے۔
 - ☆ سب سے بڑا تحفہ درگزر کرنا ہے۔
 - ☆ سب سے بڑا سرمایہ خود اعتمادی ہے۔
 - ☆ سب سے بڑا راز موت ہے۔
 - ☆ اور سب سے بڑی دولت اچھا اور مخلص دوست ہے۔

مرسلہ: ماہ نور قیصر، راولپنڈی

سے بھی واقف تھی اور عورتوں کو دیے جانے والے پرانے کے احکامات سے بھی لیکن انیسویں آیت کے ترجمے نے خود بخود اس کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی۔

”میری ہماری مسلمان بہنوئی... اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں ان افراد کی پوری لسٹ دے دی ہے جو عورت کے لیے محرم ہیں اور جن کے سامنے اس کا آزادانہ آنا جانا جائز قرار دیا گیا ہے۔ لیکن بد قسمتی سے ہمارے معاشرے میں کچھ ایسی روایات نے جگہ بنالی ہے کہ مسلمان خواتین کے حکم کی صریح نافرمانی کرتے ہوئے ان حضرات سے بھی میل جول اور ربط رکھتی ہیں جو ان کے لیے قطعی نامحرم ہیں۔ بالکل غیر اور انجان مردوں سے ہٹ کر ان افراد میں کچھ قریبی رشتے بھی آتے ہیں جیسے چچا زاد، ماموں زاد، خالہ زاد اور یکبھی زاد بھائی، دیور اور جیٹھ وغیرہ... ہمارے ہاں خاندانی نظام کچھ اس طور چلائے جا رہے ہیں کہ خواتین کے لیے چاہتے ہوئے بھی ان افراد سے پردہ کرنا ممکن نہیں رہتا۔ خصوصاً مشترکہ خاندانی نظام میں تو یہ کام

عورتوں کے یا اپنے ہاتھ کے مال کے یا کاروبار کرنے والوں کے جو مراد کہ کچھ غرض نہیں رکھتے یا لڑکوں کے جنہوں نے ابھی نہیں پہچانا عورتوں کے بھید کو اور نہ مارین زمین پر اپنے پاؤں کو کہ جانا جائے جو چھپاتی ہیں اپنا سنگار اور توبہ کرو اللہ کے آگے سب مل کر اے ایمان والو! کہ تم بھلائی پاؤ۔“

سورہ نور... آیت ۳۱

ترجمہ: شیخ الحدیث حضرت مولانا محمود حسن صاحب عاقب کے رویے میں آنے والی تبدیلی نے ثنا کو چونکا دیا تھا۔ کہنے کو بہت عام سی اور معمولی سی باتیں تھیں لیکن بطور عورت اس کی حساسات چونک اٹھی تھیں۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ تبدیلی رویے میں ہی نہیں دیکھنے کے انداز میں بھی آئی تھی۔ پہلی بار اس نے عاقب کی ویران آنکھوں میں اپنے لیے جڑبوں کے رنگ دیکھے تھے اور یہ سب اتنے عجیب و غریب لگتا تھا کہ اس کا ذہن ڈھنگ سے کام نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ اپنے طور پر عاقب سے تجدید تعلق کر کے اپنے طور پر اپنی ویران زندگی میں رنگ بھرنے کا بندوبست کر چکی تھی ایسے میں عاقب کے اندر در آنے والی تبدیلی نے اسے کچھ حواس باختہ کر دیا تھا۔ اس کی روانگی کے بعد وہ ابھی، ابھی ہی اپنے روٹین کے کام انجام دے رہی تھی۔ اریبہ بھی اس پاس ہی موجود تھی۔ صبح صبح اس کی کسی کیلی کا ڈرائیور اسے کوئی سی ڈی دے کر گیا تھا اور اس نے سی ڈی لاؤنج میں ہی رکھے پلیئر پر لگا دی تھی ان کے گھر میں بلند آواز میں ٹی وی، ٹیپ ریکارڈر وغیرہ جیسی چیزیں چلانے کا رواج نہیں تھا لیکن اریبہ نے جو سی ڈی لگائی تھی اس پر سورہ نور کی تلاوت جمع ترجمہ اور تشریح چل رہی تھی اس لیے کسی کے ٹوکے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ آفاق کے آگے کھلونوں کا ڈھیر لگائے اسے بہلانے میں مصروف ثنا بھی قدرے بے دھیانی سے تلاوت و ترجمہ مع تفسیر سنتی جا رہی تھی۔ یہ حیثیت مسلمان اس کے لیے سورہ نور کا موضوع کوئی نیا نہیں تھا۔ وہ اس سورہ میں بیان کیے گئے مسائل...

بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے لیکن افسوس یہ ہے کہ اس برائی کو سب نے مجبوری سمجھتے ہوئے ہیں بلکہ ہنسی، خوشی قبول کر لیا ہے۔ خواتین ان نامحرم افراد کے سامنے محتاط رویوں کا اظہار تک کرنا بھول جاتی ہیں اور انہیں یہ خیال تک نہیں رہتا کہ اپنی اور بھتیگوں کو حکم کے مطابق ڈھنگ سے پھیلا کر اوڑھ لیں۔ بعض گھرانوں میں تو ایسی بے تکلفی دیکھنے میں آتی ہے کہ کزنز کے درمیان زبانی ہنسی مذاق کے علاوہ ہاتھ یا کندھوں پر ہاتھ مار کر بات کرنا بھی معیوب نہیں سمجھا جاتا۔ خواتین اپنے نامحرم کزنز کے ساتھ گھر سے باہر گھومنے تک چلی جاتی ہیں۔ اگر ماں گھرانوں میں تو یہ تعلق و بے تکلفی کزنز کی حد سے نکل کر کلاس، فیلو اور دیگر اقارب تک بھی پہنچ جاتی ہے اور یہی آزادی ان کے چل کر معاشرے میں خرابیوں کو پیدا کرنے کا سبب بنتی ہے۔ ذرا سوچئے جہاں عورت وزمین پر زور سے پیر مارنے سے بھی روکا جا رہا ہو کہ کہیں اس کا پوشیدہ سنگار (پازیب ویڈیو)

نامحرموں پر ظاہر نہ ہو جائے وہاں ایسی آزادی کی بھلائی گنجائش نکلتی ہے۔ اللہ کے حکم کی نافرمانی کر کے جب ہم ایسی گنجائش نکالتے ہیں تو پھر سزا بھی بھگتنی پڑتی ہے۔ یہ جو آئے دن ہم ٹی وی چینلز اور اخبارات میں رشتوں کی پامالی کی بھیانک خبریں دیکھتے اور پڑھتے رہتے ہیں یہ ہمارے اپنے ہاتھوں کی پیدا کردہ خرابیاں ہیں۔ حدود کو توڑا جائے گا تو نتائج تو بھگتنے ہی پڑیں گے۔ اس لیے میری پیاری بہنوئی اگر اپنے گھروں اور معاشرے کو تباہی سے بچانا چاہتی ہو تو نظروں کو نیچے رکھنے والا اور اپنی عزتوں کی حفاظت کرنے والی مومنات میں سے ہو جاؤ۔“

خطیبہ آیات کی تشریح میں اور بھی بہت کچھ کہہ رہی تھیں لیکن ثنا تو اندر تک سن ہو چکی تھی۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ بقا ہر بے نیازی سے سبزی بناتی اریبہ نے یہی ڈی یہاں کیوں لگائی ہے۔ وہ اس کی اور ثاقب کی چوری پکڑ چکی تھی اور بجائے اس کے کہ اس بات پر کوئی ہنگامہ کرتی بہت خاموشی سے اسے احساس دلانے کی

کوشش کی تھی۔ اریبہ کے اس طرز عمل نے ثنا کو شرم سے پانی، پانی کر دیا تھا اور عرق آلود پیشانی لیے وہ زیادہ دیر تک وہاں بیٹھے رہنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔

”کنیز یہ بیٹھی تو ڈر دی ہے لے جاؤ۔“ اریبہ نے بظاہر اس کی حالت کی طرف سے دانستہ بے نیازی برتتے ہوئے کچن میں کام کرتی کنیز کو آواز دی تو اسے اپنے دل میں بہت آسودگی محسوس ہوئی۔ ثاقب اور ثنا کے درمیان پلتے تعلق نے اسے بہت ڈسٹرب کر دیا تھا۔ رات بھر روتے رہنے کے بعد اسے کچھ نہیں سوچھا تو فجر کے بعد اپنی ایک قریبی سہیلی کو فون کر کے ساری بات کہہ ڈالی۔ اس طرح وہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے ساتھ ساتھ کسی اچھے مشورے کی طلب گار بھی تھی۔ اس کی یہ سہیلی دینی تعلیم دینے والے ایک اچھے ادارے کی طالبہ تھی اور بہت خوش اطوار لڑکی سمجھی جاتی تھی۔ اس نے بہت سلی سے اریبہ کی ساری بات سنی اور اس سے ثنا کے متعلق کچھ سوالات کیے۔ ان سوالات کے جوابات سننے کے بعد اس نے کہا۔

”میں تمہیں کچھ دیر میں ایک سی ڈی بھجواتی ہوں۔ اس سی ڈی کو کسی ایسے مقام پر چلانا جہاں تمہاری جیٹھائی نہ لگے اسے سن سکے۔ تم سے ان کے بارے میں جاننے کے علاوہ مجھے اندازہ ہوا کہ وہ بنیادی طور پر کوئی بری خاتون نہیں ہیں اور کچھ وجوہات کی بنا پر ان کے قدم ذرا ابھک چکے ہیں۔ ایسے لوگوں تک اگر بروقت اللہ کا پیغام پہنچایا جائے تو ان کے سنبھلنے کا بہت امکان ہوتا ہے۔ ہاں اگر اللہ نے دل پر مہر لگا دی ہو تو پھر میں اور تم کیا کر سکتے ہیں۔“ اس کی سہیلی نے بہت رसान سے مسئلے کا حل پیش کیا تھا۔

”ٹھیک ہے بھوادوسی ڈی، دیکھتے ہیں کچھ اثر ہوتا ہے یا نہیں؟“ اریبہ زیادہ پر امید نہیں تھی۔

”اتنی مایوسی کا اظہار مت کرو۔ اللہ کا کلام سب سے زیادہ بہتر ہدایت دینے والا ہے۔ اللہ پر بھروسہ کرنے کے بجائے اگر تم نے نادانی میں کسی قسم کا شور اور ہنگامہ کیا تو یہ خود تمہارے لیے بھی نقصان دہ ہو سکتا ہے۔“

مصیبتوں کے رنگ

جو اپنی الجھنوں میں الجھ کر کہیں گم سی ہو گئی تھی اور اس کی جگہ بیزاری نے لے لی تھی۔

”چھنا ماما.....“ وہ اس کی بات سمجھایا نہیں لیکن محبت کو محسوس کرنے کی جیلی حس نے اسے سمجھا دیا کہ آج اس کے پاس اس کی برائی محبت کرنے والی چھنا لوٹ آئی ہے۔ خوشی سے کھلکھلاتے ہوئے اس نے اپنے دونوں ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیے۔ ثنا سے گود میں لینے کے لیے جھکی ہی تھی کہ کمرے کا دروازہ اچانک کھلا اور ثاقب اندر داخل ہوا۔ وہ اس وقت دوپٹا نہیں اوڑھے ہوئے تھی۔ ثاقب کے اس طرح اندر آنے پر تیزی سے پٹی اور جانماز کے ساتھ سائنڈ ٹیبل پر تہہ کر کے رکھی چادر بچھٹ کر اٹھانے کے ساتھ اپنے گرد لپیٹ لی۔ اس کے اس طرز عمل پر ثاقب حیران رہ گیا۔

”تمہیں اندر آنے سے پہلے دروازہ ٹاک کرنا چاہیے تھا۔“ ابھی وہ اپنی پہلی حیرت سے نہیں سنبھلا تھا کہ ثنا کے جملے نے مزید حیران کر دیا۔ اسے سمجھ نہیں آیا کہ آج وہ کس موڈ میں ہے۔

”سوری..... میں تم سے یہ کہنے آیا تھا کہ ایکسپو میں لاننگٹری میشن لگی ہے چلو وہاں چلتے ہیں۔“ ثنا کے چہرے پر کوئی اثر تھا کہ وہ اسے اس کے اس نئے رویے پر ٹوکنے کے بجائے سہما کر وضاحت کرنے لگا۔

”تم اریبہ کو لے جاؤ۔ ثاقب کا فون آیا تھا کہ میں اور آفاق تیار رہیں وہ ہمیں ڈر پر بلا جائیں گے۔“ اس کی طرف سے رخ پھیرے اس نے رکھائی سے جواب دیا تو ثاقب ہونٹ بھینچتا ہوا باہر نکل گیا کچھ نہ سمجھ آنے کے باوجود اتنا تو وہ سمجھ چکا تھا کہ کایا پلٹ چکی ہے۔

”میں نے تمہیں تمہارا ثاقب واپس لوٹا دیا ہے اریبہ..... امید ہے اپنی سمجھداری اور محبت سے کام لے کر تم اسے دوبارہ اپنا بنانے میں کامیاب ہو جاؤ گی۔“ ثاقب کے باہر نکل جانے کے بعد وہ زیر لب بڑبڑائی اور آفاق کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اس نے سرخ اور فان کے امتزاج کا سوٹ پہنا تھا اور اسی مناسبت سے آفاق کے کپڑے بھی منتخب کیے تھے۔ ان کپڑوں کے ساتھ میچنگ

الزام لگاؤ گی تو تمہیں ثبوت بھی دینے ہوں گے اور تمہارے پاس اپنے احساسات کے سوا کوئی ثبوت نہیں..... احساس کو دلیل کے طور پر دوسروں سے نہیں منوایا جاسکتا۔ وہ دونوں دیور، بھابی ہونے کے علاوہ آپس میں کزنز بھی ہیں اور گھر والوں کے رویے سے ظاہر ہے کہ ان کے درمیان یہ بے تکلفی کوئی نئی بات نہیں..... اس لیے اگر تم کوئی بات اٹھاتی ہو تو یاد رکھنا کہ اپنی جیٹھانی سے زیادہ تم خود لعن طعن کا شکار ہو گی۔ تمہیں تنگ نظر و تنگ دل قرار دیا جائے گا اور اچھے بھلے گھر کا سکون برباد ہوگا اس لیے میرا مشورہ ہے کہ اس معاملے کو بہت سکون اور ٹمنڈے دل سے حل کرنے کی کوشش کرو۔“ اس کی ذہین سمجھی بھئی اس کی ناامیدی فوراً بھانپ لی تھی۔ چنانچہ دھیمے لہجے میں اسے سمجیہ کی۔ سہیلی کی باتیں اریبہ کو سمجھ آ گئیں اور پھر اس کے مناسب موقع دیکھتے ہوئے ثنا کی موجودگی میں سی ڈی لگا دی۔

اس کی توقعات کے خلاف بہت زبردست تھا۔ اس سے پہلے کے چہرے پر وہ تاثر دیکھ لیا تھا جسے ندامت کے سوا کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔ اسے فوراً احساس ہو گیا کہ اللہ کے کلام نے ہدایت دینے کا کام انجام دے دیا ہے اور اس کی ازدواجی زندگی منجھڑھا میں سے نکلنے کو ہے۔

☆☆☆

تیز سیرت لب اسٹک اپنے بھرے، بھرے ہونٹوں پر لگا۔ کے بعد اس نے آئینے میں اپنا جائزہ لیا بلاشبہ وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ یہاں تک کہ بہت شدت سے رونے کی وجہ سے متورم ہو جانے والی آنکھیں بھی آئی لائٹ لگانے کے بعد خوب صورت لگنے لگی تھیں۔ اپنی تیاری کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد وہ بیڈ پر بیٹھ کر اپنا کھلونا پیا نو بجانے کی کوشش میں مصروف آفاق کی طرف متوجہ ہوئی۔

”چلو بیٹا جی اب تمہیں بھی تیار کروں لیکن دیکھو پپا کے آنے تک اپنے کپڑے گندے بالکل نہیں کرنے ہیں ورنہ گھر پر ہی دادی کے پاس رکنا پڑے گا۔“ بہت دنوں بعد اس کے لہجے میں آفاق کے لیے وہی محبت تھی

جوتے وغیرہ پہننے کے بعد وہ اور بھی پیارا لگنے لگا۔ ثنائے چٹا چٹ اس کے رخسار پر کئی یوسے لے ڈالے۔

”کیا بات ہے بھئی ماں بیٹے کی... آپس میں ایسے لاڈ ہو رہے ہیں کہ ہمارے آنے کی بھی خیر نہیں ہے۔“ عاقب جو اس نظارے کو دیکھ کر بہت متاثر ہوا تھا اور شرمندہ بھی کہ آفاق سے اتنی محبت کرنے والی لڑکی کو بے جا تنقید و تضحیک کا نشانہ بناتا رہا۔ شوخ لہجے میں بول کر اپنی آمد کا احساس دلانے لگا۔

”سواری، پتا نہیں چلا کہ آپ آگے ہیں۔“ ثنائے نے نظریں جھکا کر آہستہ سے جواب دیا۔ عاقب کی آنکھوں میں آج جو جذبے نظر آ رہے تھے وہ اس کے لیے نئے تھے، اس لیے تھوڑی سی نزوس ہو رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ یہ اچھا ہوا کہ تم لوگ تیار ہو گئے۔ میں بس ابھی پانچ منٹ میں تیار ہو کر آتا ہوں۔“ نرمی سے بولتا ہوا عاقب آگے بڑھ گیا۔ اس کے سابقہ بیڈروم میں اس کا سیاہ ڈز سوٹ تیار رکھا تھا۔ سوٹ اٹھاتے ہوئے اس نے ایک نظر جنا کی تصویروں پر ڈالی۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ تم میرے دل میں ہمیشہ ایسی رہو گی لیکن اس محبت کے نام پر اب میں ثنا کو مزید اپنی اذیت دینے کی غلطی جاری نہیں رکھ سکتا۔ تمہاری یادوں کو اپنے دل میں اچھپا کر اب مجھے اس کے حقوق ادا کرنے ہی ہوں گے۔“ آہستہ سے کہہ کر وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جنا کی ان تصویروں اور دیگر چیزوں کو کل ہی الماری میں بند کر کے رکھ دے گا کہ یادوں کا یہ خزانہ صرف اس کی ملکیت تھا اور ضروری نہیں تھا کہ وہ اس سے کسی اور کی اذیت کا سامان کرتا۔ تیار ہو کر وہ ثنا والے بیڈروم میں واپس آیا تو وہ اپنے گرد ایک بڑی سی چادر لپیٹے کھڑی تھی۔

”خیریت یہ اتنی بڑی تبدیلی ہے؟“ وہ حیرت کا اظہار کیے بغیر رہ سکا۔

”آج تو ہے ہی تبدیلیوں کا دن۔“ ثنائے لطیف سے انداز میں خود پر سے توجہ ہٹا کر اس کے رویے کی تبدیلی کی طرف توجہ دلائی۔

”ہاں یہ تو ہے اور خوشی کی بات یہ ہے کہ ساری مثبت تبدیلیاں آرہی ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جب میں تمہیں دیکھ رہا تھا تو تم مجھے اتنی پیاری لگ رہی تھیں کہ میرے دل میں خود بخود یہ خواہش پیدا ہوئی تھی کہ تمہیں ساری دنیا کی نظروں سے چھپالوں۔“ عاقب کے اس بے ساختہ اظہار پر اس کے رخساروں پر سرخی دوڑ گئی اور یوں اچانک چادر اوڑھنے پر اس کی طرف سے اعتراض کا جو ڈر تھا وہ خود بخود ہی دور ہو گیا۔ سچ ہے کہ جب انسان اللہ کی طرف ایک قدم بڑھاتا ہے تو وہ خود اس کی طرف دس قدم بڑھ کر آتا ہے۔ مشکلیں خود ہی حل ہوتی جاتی ہیں۔ عاقب کے ساتھ گھر سے باہر نکلنے ہوئے اس کے دل میں جو ایک اطمینان اور احساس تحفظ تھا وہ اس سے قبل کبھی محسوس نہیں ہوا تھا۔

”سواری ثنا... میں نے تمہیں بہت ہرٹ کیا اور مسلسل تمہاری انسلٹ کرتا رہا لیکن کل رات مجھے خود بخود ہی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور میں نے اپنے دل میں عہد کیا کہ میں خود کو بدل کر تمہیں وہ ساری خوشیاں دینے کی کوشش کروں گا جو تمہارا حق ہے اور جن پر میں اختیار رکھتا ہوں۔“ ڈر کا آرڈر دینے کے بعد عاقب نے اس کا ہاتھ تھام کر یہ چند جملے کہے تو وہ شیشدر رہ گئی اور اسے احساس ہوا کہ اللہ کتنا مہربان ہے۔ وہ ایمان والی ہو کر اسے بھٹکنے لگی تھی تو ایک طرف اس نے اریبہ کے ویسے ہی اس کے بھٹکنے ہوئے قدموں کو روکنے کا بندوبست کیا اور دوسری طرف اس کے شوہر کا دل بھی اس کی طرف موڑ دیا۔ اسے یقین تھا کہ عاقب کی محبت کی پناہوں میں اب اس کے قدم کبھی نہیں بھٹکیں گے کیونکہ وہ جان گئی تھی کہ جب ایمان والیاں اپنی نظروں کو جھکائے اپنی عزت کی حفاظت کا عہد کر لیں تو کوئی ترغیب ان کے قدموں کو نہیں اکھاڑ سکتی۔ اسے خوشی تھی کہ وہ بروقت پلٹ آئی تھی اور ابھی اس کے لیے توبہ کے ساتھ، ساتھ زندگی کی نعمتوں اور خوشیوں کے در بھی کھلے تھے۔



تسلی حاصل ہوتی ہے۔“

(پارہ 13 سورہ رعد آیت 28)

گویا یہ بے چینی اور بے سکونی ذکر الہی سے نقلت کی وجہ سے ہے۔ اللہ کا ذکر دل کی غذا ہے اور دل اگر اپنی غذا نہ پائے تو بے چین ہو جاتا ہے تو ذکر اللہ ہی ایک ایسا کسیر روحانی نسخہ ہے جو عام باطنی غلاظتوں اور آلودگیوں کو صاف کرنے کے لیے ریگ مال کا کام کرتا ہے۔ خود سرکارِ دو عالم ﷺ کا قول مبارک ہے کہ ”ہر شے کو چمکانے کے لیے روغن کی ضرورت ہوتی ہے اور اگر تم دلوں کو نور ایمان سے بھرنا چاہو تو انہیں پہلے اللہ کے ذکر سے سیکل (صاف) کر لو کہ دلوں کی چمک اور رونق ذکر الہی ہے۔“ اسی طرح ایک اور فرمان مبارک ہے کہ شیطان شخص کے دل پر جم کر بیٹھ جاتا ہے مگر جب وہ شخص اللہ کا ذکر کرتا ہے تو شیطان پیچھے ہٹ جاتا ہے۔ (صحیح بخاری) اس فرمان نبوی کے مطابق وہی لوگ شیطانی اثرات سے محفوظ رہتے ہیں جو کثرت سے ذکر الہی کرتے ہیں اور جو لوگ اس سعادت سے محروم ہیں ان کے دل بلاشبہ شیاطین کے گھر ہوتے ہیں۔

الغرض اللہ تعالیٰ کا ذکر بندگی کی اولین شرط بھی ہے اور محبت کی علامت بھی..... ذکر عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں یاد کرنا..... بھولی ہوئی چیز کی یاد تازہ کرنا..... اسے بار بار ذہن میں لانا..... دینی اصطلاح میں ذکر سے مراد اللہ تعالیٰ کو یاد کرنا ہے۔ یوں ذکر کی اصطلاح بہت وسیع ہے۔ نماز ذکر ہے، قرآن ذکر ہے، اللہ کو یاد کرنا ذکر ہے۔ اسمائے حسنیٰ اور قرآنی کلمات کو دہرائنا ذکر ہے۔

ذکر... قریب الہی

تمام تعریف اللہ رب العزت کے لیے ہے کہ اس نے اپنی ذات کو ہمیں پہنچوایا اور حمد و شکر کا طریقہ سمجھایا اور اپنی عنایات سے علم و فضل کے دروازے ہمارے لیے کھول دیے۔ ہماری رہنمائی فرمائی، ایسی حمد جس کے ذریعے ہم اس کے شکر گزاروں میں شامل ہو جائیں اور اس کی خوشنودی اور بخشش کی طرف بڑھنے والوں میں سبقت لے جائیں۔ ایسی حمد جس کی بدولت ہمارے لیے برزخ کی سختیاں آسان ہو جائیں اور جو ہمارے لیے قیامت کی راہوں کو آسان کر دے..... اور حشر کے مجمع عام میں ہماری قدردانی منزلت کو بٹک کر دے۔ تمام تعریف اس اللہ کے لیے کہ جو معبودِ حقیقی ہے جو وحدہ لا شریک ہے جو ذاتِ لم یزل ہے۔

”اے وہ! جس کی بزرگی و عظمت کے عجائب ختم ہونے والے نہیں۔ تو محمد ﷺ اور ان کی آل پر رحمت نازل فرما..... اور اپنی رحمت میں ہمارا بھی حصہ قرار دے..... آمین۔“ آج کے اس مشینی دور میں کوئی گھرا یا نہیں جہاں بد امنی اور بے چینی نہ پائی جاتی ہو۔ ہر سمت نفسا نفسی کا عالم ہر فرد نفسانی خواہشات کا شکار اور ہر طبقہ انسانی مادہ پرستی کی اس دوڑ میں سبقت لے جانے کی فکر میں کوشاں ہے۔ ایسے میں آخر سکون اور اطمینان کہاں ملے گا؟ آمین اللہ کے عظیم کلام قرآن کریم سے سوال کرتے ہیں کہ اے اللہ کے، سچے اور پاکیزہ کلام! تو ہی ہماری رہنمائی فرما..... تو جواب ملتا ہے۔

ترجمہ: یاد رکھو اللہ کے ذکر سے ہی دلوں کو

حضرت ثابت نبائی فرماتے ہیں کہ ”مجھے معلوم ہے کہ میرا پروردگار مجھے کس وقت یاد کرتا ہے۔“ لوگ ان سے ڈر گئے اور پوچھا۔ کہ آپ کو کیسے پتا چلا..... فرمایا۔

”جب میں اسے یاد کرتا ہوں، وہ مجھے یاد کرتا ہے۔“ اللہ تعالیٰ کا ارشاد مبارک ہے کہ.....

ترجمہ: ”اے ایمان والو! اللہ تعالیٰ کا ذکر کثرت کے ساتھ کیا کرو۔“ (سورہ احزاب آیت 41)

دوسری جگہ ارشاد ہے کہ.....
ترجمہ: ”جو اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے ہیں کھڑے بھی بیٹھے بھی اذریٹے ہوئے بھی۔“

(سورہ بقرہ آیت 191)

مزید ارشاد ہے کہ.....
ترجمہ: ”اللہ کا ذکر بہت بڑی چیز ہے۔“

(سورہ عنکبوت آیت 45)

اور ذکر الہی سے دور ہونے کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ اس شخص کی معیشت تنگ کر دی جاتی ہے۔ ارشاد رب العزت ہے۔

ترجمہ: ”جس نے میری یاد سے روگردانی کی اس کی معیشت تنگ ہو جائے گی۔“

(سورہ لہ آیت 124)

ان تمام باتوں سے ہمیں ”ذکر“ کی اہمیت اور فضیلت کا احساس ہوتا ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا۔

”ذکر الہی کو چھوڑ کر آدمی کا کوئی بھی عمل غذاب سے بچانے والا نہیں..... صحابہ اکرام نے عرض کی..... یا رسول اللہ..... خدا تعالیٰ کی راہ میں جہاد کرنا بھی نہیں.....؟“ آپ نے فرمایا راہ خدا میں جہاد بھی نہیں مگر اس صورت میں کہ اپنی تلوار سے اتنا مارے کہ ٹوٹ جائے پھر اس سے ضربیں لگائے کہ ٹوٹ جائے۔“ ایک اور جگہ حضور اکرم ﷺ نے صحابہ کرام سے ارشاد فرمایا۔

”جب تم جنت کے باغات کے پاس سے

گزرو تو ان میں چرو.....“ صحابہ اکرام نے سوال کیا..... یا رسول اللہ! جنت کے باغات کون سے ہیں؟ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا۔ ”ذکر کے حلقے۔“ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا..... اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ ”جب بندہ مجھ کو دل میں یاد کرتا ہے تو میں بس اس کو دل میں یاد کرتا ہوں یعنی میرے ہوا کسی کو اس کی خبر نہیں ہوتی..... اور جب مجمع میں یاد کرتا ہے تو اس میں اس کو اس سے بہتر مجمع میں یاد کرتا ہوں اور اگر وہ میری طرف ایک بالشت قریب ہوتا ہے تو میں اس سے ایک ہاتھ قریب ہوتا ہوں اور اگر وہ ایک ہاتھ مجھ سے قریب ہوتا ہے تو میں دو ہاتھ اس کے قریب ہوتا ہوں اور وہ اگر میری طرف آہستہ چلتا ہے تو میں اس کی طرف دوڑ کر آتا ہوں۔“ حضور اکرم ﷺ کا ارشاد مبارک ہے۔

”سات شخص ایسے ہیں جن کو اللہ تعالیٰ روزِ حشر اپنے سائے میں جگدوے گا اس روز کہ جب سوائے اس کے سایہ کے اور کوئی سایہ نہیں ہوگا ان میں سے ایک شخص وہ ہے جس نے اللہ تعالیٰ کو تنہائی میں یاد کیا ہو۔“ اور اس کے خوف سے روایا ہو۔

☆☆☆

ایک بار حضرت موسیٰ علیہ السلام جنگل میں ذکر الہی کرتے ہوئے جا رہے تھے کہ انہیں خیال آیا کہ اس جنگل میں شاید میرے حکم کوئی اللہ کا ذکر نہ کرتا ہوگا۔ تب اللہ تعالیٰ نے درندوں اور پرندوں کو حکم دیا کہ ہمارے ذکر کی آواز بلند کرو تو اس قدر ذکر اللہ کا شور بلند ہوا کہ حضرت موسیٰ سجدے میں گر گئے۔ اور عرض کیا..... اے اللہ! کیا زمین کے نیچے بھی تیرا ذکر ہوتا ہے..... حکم ہوا اپنا عصا زمین پر مارو..... جب انہوں نے عصا مارا تو زمین شق ہوئی اور پانی جوش مارتا ہوا نظر آنے لگا حکم ہوا اس پر بھی عصا مارو آپ نے اس پر بھی عصا مارا تب ایک سیاہ پتھر نمودار ہوا پھر حکم ہوا کہ اس پر بھی عصا مارو..... آپ نے جب پتھر پر عصا مارا تو ایک سبز جانور نکلا جو اللہ کا ذکر کر رہا

ذکر تین طرح کا ہوتا ہے۔

1- ذکر باللسان..... یعنی زبان سے ذکر کرنا..... مراد اللہ کی تسبیح، تقدیس، ثنا وغیرہ بیان کرنا ہے..... خطبہ..... توبہ..... استغفار، دعا وغیرہ بھی اس میں شامل ہے۔

2- ذکر بالقلب..... دل میں اللہ کا ذکر..... اس کی نعمتوں کو یاد کرنا..... اس کی عظمت و کبریائی اور ان کے دلائل قدرت میں غور کرنا..... علما کا استنباط و مسائل قرآن و حدیث سے مسائل اخذ کرنا..... اس میں غور کرنا بھی داخل ہے۔

3- ذکر بالجوارح..... اس ذکر کا مطلب یہ بھی ہے کہ اللہ کی عظمت و جلال پر غور کرے..... اس کی عظمت و سلطنت میں محو فکر ہو اللہ کی ذات و صفات پر جو نشانیاں قائم ہیں ان کو تلاش کرے اور اللہ کو یاد کرے مثلاً درندوں کی چیرہ دستی قوت و ہیبت کو دیکھ کر اللہ کے قہر و غضب کو یاد کرے..... اولاد پر ماں کی شفقت دیکھ کر اللہ کی رحمت یاد کرے..... بلند و پھاڑوں کو دیکھ کر اس کی عظمت و ہیبت کو یاد کرے.....

☆☆☆

حضرت سقینیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت جرجانیؒ کے پاس بیٹھ دیکھے جن سے وہ اپنی بھوک مٹاتے تھے..... میں نے ان سے کہا کہ آپ کھانا اور دوسری اشیا کیوں نہیں کھاتے..... فرمایا..... میں نے روٹی وغیرہ چبانے اور یہ ستو کھا کر گزارہ کرنے میں 90 تسبیحات کا فرق پایا..... یعنی اس غذا کو استعمال کرنے کی بدولت میں 90 بار زیادہ اللہ کی پاکی بیان کر لیتا ہوں۔ لہذا چالیس سال سے میں نے روٹی نہیں چبائی..... سبحان اللہ!

حضور اکرم ﷺ کا ارشاد ہے کہ اللہ کا اس قدر کثرت سے ذکر کیا کرو کہ لوگ تمہیں دیوانہ کہنے لگیں۔ حکایت ہے کہ ایک شخص رات کو ذکر اللہ میں مشغول تھا اور اس کی زبان پر اللہ اللہ کا ورد

253 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

تھا۔ آپ نے اس سے پوچھا تیری پیدائش کو کتنا زمانہ گزرا..... اس نے کہا میں سو برس، آپ نے پھر پوچھا..... تیرا کام کیا ہے.....؟ اس نے کہا کہ اللہ کے ذکر سے بہتر کون سا کام ہے۔

”اے موسیٰ مجھے دن میں دو بار پانی دیا جاتا ہے مگر میں اس خوف سے نہیں پیتا ہوں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں پانی میں منہ ڈالوں اور موت کا فرشتہ آجائے.....“ یہ کہہ کر وہ اندر غائب ہو گیا..... اور پتھر پانی کے نیچے چلا گیا پھر زمین برابر ہو گئی۔

ایک بار حضرت داؤد اپنے حجرے میں بیٹھے زبور شریف پڑھ رہے تھے کہ مٹی میں سے ایک سرخ کیڑا نکلا..... انہوں نے اپنے دل میں کہا..... کہ اس کیڑے کو اللہ تعالیٰ نے کس بات کے لیے بنایا ہے؟ اسی وقت اللہ نے کیڑے کو حکم دیا اور وہ کہنے لگا۔

”اے اللہ کے نبی..... امیرا دن لیا ہے کہ اللہ نے میرے دل میں یہ بات ڈال دی ہے کہ ہر روز ایک ہزار بار یہ پڑھا کروں.....“
سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

اللہ پاک ہے اور اللہ کی حمد ہے اور اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور اللہ سب سے بڑا ہے۔“ اور میری ہر شب اس طرح گزرتی ہے کہ رات کو میرے اللہ نے میرے اندر یہ بات ڈال دی ہے کہ ہر رات کو ایک ہزار بار یہ درود شریف پڑھوں۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَمِيِّ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ
اللہ محمد نبی امی ﷺ پر رحمت فرما..... اور آپ کی آل و اصحاب پر سلامتی فرما۔

اب آپ کیا فرمانا چاہتے ہیں تاکہ میں آپ سے استفادہ کروں.....! حضرت داؤد علیہ السلام اس کیڑے کو تیر جائے پر شرمندہ ہو گئے..... اور اللہ سے ڈر کر توبہ کی اور اسی پر بھروسہ کیا.....

☆☆☆

جاری تھا..... شیطان نے اس کو جھڑک کر کہا۔

اے شخص! کب تک اللہ اللہ کی رٹ لگائے جائے گا ادھر سے تو کوئی جواب نہیں ملتا اور تو ہے کہ مسلسل اسی کو پکارے جا رہا ہے۔ شیطان کی بات سن کر اس شخص کا دل ٹوٹ گیا..... سر جھکا یا تو تیند آگئی۔ عالم خواب میں دیکھا کہ حضرت خضر تشریف لائے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ اے نیک بخت تو نے ذکر حق کیوں چھوڑ دیا.....؟ اس نے کہا کہ بارگاہ الہی سے مجھے کوئی جواب نہیں ملتا..... اس لیے فکر مند ہوں کہ کہیں میرے ذکر اللہ کو رو ہی نہ کر دیا ہو..... حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا۔ کہ مجھے بارگاہ الہی سے حکم ہوا ہے کہ تیرے پاس جاؤں اور تجھ کو بتاؤں کہ تو جو اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے۔ وہی ہمارا جواب ہے..... تیرے دل میں جو سوز و گداز پیدا ہوتا ہے وہ ہمارا ہی تو پیدا کیا ہوا ہے..... اور یہ ہمارا ہی کام ہے کہ تجھ کو ذکر اللہ میں مشغول کر دیا ہے۔ یہ ہے ہر.....

”یا اللہ“ کہنے میں ہماری سولہ بیک پوشیدہ ہیں۔ (۱) جب شک اللہ کی دی ہوئی توفیق ہی ذکر الہی کا سبب ہے ورنہ بندہ خاک کی کی حیثیت) اس حکایت میں ان لوگوں کے۔ یہ درس ہے جو کہتے ہیں کہ ہمیں ذکر میں لذت نہیں آتی۔ ہماری دعا قبول نہیں ہوتی..... تو یہ نکتہ ذہن میں رہے کہ جیسے مریض کا منہ کڑوا ہو جاتا ہے تو اس کو کوئی غذا اچھی نہیں لگتی..... اسی طرح ہم گناہوں کے مریض ہیں اور اسی وجہ سے ہمیں ذکر و عبادت میں کوئی لذت محسوس نہیں ہوتی..... تو جس طرح مریض دوا اور غذا کا استعمال نہیں چھوڑتا ہمیں بھی ذکر و عبادت کو ترک نہیں کرنا چاہیے..... جس پروردگار نے ہماری زبان کو اپنا ذکر کرنے کی توفیق بخشی ہے وہ ہمارے دلوں کو بھی یقیناً ڈاکر بنا دے گا۔

☆☆☆

حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا۔ ”ہر زندہ چیز اللہ کی تسبیح کرتی ہے..... اور ہر چیز کی تسبیح اس کے حسب حیثیت ہے۔“

254 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

حضرت سیدنا حسنؓ کا قول ہے کہ ذکر دو ہیں..... ایک اللہ کو تنہائی میں یاد کرنا جو عمدہ ہے اور اس کا بڑا اجر ہے لیکن اس سے بھی بڑھ کر ذکر الہی ہے کہ اللہ کی حرام کردہ چیزوں کو یاد رکھے اور ان کاموں سے باز رہے جن سے اللہ تعالیٰ نے منع کیا ہے۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا..... ”جب کوئی جماعت ذکر الہی کے لیے اکٹھی ہوتی ہے تو فرشتے انہیں گھیر لیتے ہیں اور اللہ کی رحمت انہیں ڈھانپ لیتی ہے اور اللہ اپنے مقربین میں انہیں یاد کرتا ہے۔“ حضرت داؤدؑ نے بارگاہ رب العزت میں عرض کی جب تو مجھے دیکھے کہ میں ذکر الہی کرنے والوں سے اٹھ کر غافلوں کے یہاں جا رہا ہوں تو بے شک تو میرے پاؤں توڑ دے یہ مجھ پر احسان ہوگا۔ فرمان نبوی ﷺ ہے کہ نیک محفل مومن کے لیے دو لاکھ بری محفلوں کا کفارہ ہے۔ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ جب یہ آیت خوب سمجھ لو کہ اللہ کے ذکر سے دلوں کو اطمینان ہوتا ہے۔ ”نازل ہوئی تو آپ ﷺ نے فرمایا..... یہ وہ شخص ہے جو اللہ اور اس کے رسول ﷺ سے محبت کرے اور اللہ سے اہل بیت سے محبت کرے جھوٹی محبت نہ ہو بلکہ اپنی محبت ہو اور ہر مومن سے محبت کرے خواہ وہ حاضر ہو یا غائب خبردار ان کی محبت اللہ تعالیٰ کے ذکر کرنے پر ہوگی..... حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آسمان کے فرشتے اللہ کے ذکر کرنے والوں کے گھروں کو پہچانتے ہیں، ان کے گھر روشن ہوتے ہیں جیسے اہل زمین چمکتے ہوئے تاروں کو دیکھتے ہیں۔ حضرت ابو ہریرہؓ ایک بازار میں گئے اور لوگوں سے فرمایا..... تم یہاں ہو اور مسجد میں حضور اکرم ﷺ کی میراث باقی جا رہی ہے، لوگوں نے بازار کو ترک کر دیا اور مسجد میں گئے مگر وہاں انہوں نے کچھ بھی تقسیم ہوتے ہوئے نہیں دیکھا تب لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ ہم نے وہاں تو

شمع ہدایت

حضرت رابعہ بصریؒ ابتدا میں کسی کی خدمت گزار رہے۔ پھر ماہر بن گئے۔ تمام دن تابعداری میں گزار جاتا۔ اور رات کو مالک کے سو جانے کے بعد ایک علیحدہ مکان میں جا کر مالک حقیقی اور اپنے خالق کی حضور میں گزارتیں اور تمام رات ذکر الہی، عبادت الہی میں مشغول رہتیں۔ کافی عرصہ گزار گیا ایک روز اتفاقاً آقا بیدار ہو گیا اس نے دیکھا کہ رابعہ وہاں موجود نہیں ہیں۔ تلاش کرتا ہوا باہر آیا تو دیکھا کہ خالی مکان سے گریہ و زاری کی آوازیں آ رہی ہیں۔ وہاں پہنچا تو دیکھا کہ حضرت رابعہ بصریؒ وہاں سجدے میں پڑی ہوئی اپنے رب کے حضور گریہ و زاری میں مشغول ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ اے خالق کائنات تو خوب جانتا ہے کہ تیری یہ کنیر کا دل یہی چاہتا ہے کہ وہ ہر وقت تیری ہی بندگی کرے مگر افسوس کیا کروں تمام دن دنیاوی آقا کی تابعداری سے فرصت نہیں ملتی۔ البتہ رات کو اس کے سو جانے کے بعد تیرے حضور میں حاضر ہوتی ہوں۔ مگر جانتی ہوں کہ بندگی کا حق ادا نہیں کرتی۔ مگر تو سب کی سننے والا ہے اور تھوڑی عبادت کو بھی قبول فرماتا ہے۔ آقا نے جب رابعہ بصریؒ کے یہ الفاظ سنے تو وہ خوف الہی سے کانپ اٹھا۔ صبح ہونے کے ساتھ ہی اس نے نہایت تعظیم سے حضرت رابعہ بصریؒ کو بلا لیا اور معذرت کی اور کہا کہ میں بخوشی تمہیں آزاد کرتا ہوں۔ حضرت رابعہ بصریؒ نے اللہ کا شکر ادا کیا اور وہاں سے چل دیں۔ شہر سے باہر دریا کے کنارے ایک بوسیدہ مکان میں رہنا اختیار کیا وہاں وہ دن رات یاد خدا میں مصروف رہتیں۔ آپ کی اس قدر محنت و مشقت کو دیکھ کر ایک روز ایک شخص نے کہا کہ تم رات دن ذرا بھی آرام نہیں کرتیں۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ اللہ رب العزت غفور الرحیم ہے۔ اس نے انسان کو اس قدر دکھ تکلیف اٹھانے کو نہیں فرمایا۔ یہ سن کر حضرت رابعہ بصریؒ نے فرمایا۔ بے شک یہ صحیح ہے

کوئی میراث تقسیم ہوتے ہوئے نہیں دیکھی۔ آپ نے پوچھا کہ وہاں لوگ کیا کر رہے تھے؟ انہوں نے کہا کہ وہاں کچھ لوگ اللہ کا ذکر کر رہے تھے اور کچھ قرآن مجید پڑھنے میں مشغول تھے۔ آپ نے فرمایا۔ یہی تو رسول ﷺ کی میراث ہے۔

☆☆☆

حضرت وہب بن منہ فرماتے ہیں۔ "تعب ہے ان لوگوں پر جو میت پر روتے ہیں جس کا جسم مردہ ہو چکا ہے، اور اس پر نہیں روتے جس کا دل مردہ ہو چکا ہے۔" اللہ تعالیٰ نے اپنی یاد اور ذکر و عبادت کے لیے ہر جگہ رات کا ذکر بطور خاص فرمایا ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد ہے کہ

ترجمہ: "اور اپنے رب کا نام صبح شام یاد کرو اور کچھ رات میں اسے سجدہ کرو اور بڑی رات تک اس کی پاکی بیان کرو۔"

(سورہ دھر آیت 25-26)

ترجمہ: "اور جو رات بسر کرتے ہیں اپنے رب کے حضور سجدہ کرتے ہوئے اور کھڑے ہو کر۔" (سورہ لقمان آیت 65)

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا۔ تم پر لازم ہے کہ رات کو نماز (تہجد) پڑھو۔ جو تمہارے رب کو راضی کرنے والی۔ تمہارے گناہوں کا کفارہ بننے والی ہے اور تم سے پہلے کے نیک لوگوں کا طریقہ ہے۔ اور گناہوں سے روکنے والی بوجھ ہٹانے والی، شیطان کے مکر کو دور کرنے والی اور بدن سے بیماری دور کرنے والی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قیام لیل کو صالحین کا وصف قرار دیا ہے۔

☆☆☆

حضرت فضیل فرماتے ہیں ہمیں یہ خبر ملی ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اگر میرا بندہ صبح اور اس کے بعد عصر کے بعد کچھ دیر کے لیے مجھے یاد کرنے تو درمیانی وقت میں، میں ان کی ضروریات کا کفیل بن جاتا ہوں۔

ہوتا ہے پھر وہ مقام قنایت میں پہنچ کر حیات جاوید حاصل کر لیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو ان تمام اذکار کی توفیق عطا فرمائے۔ اور اپنی محبت عطا فرما کر دنیا کے نظرات سے آزاد کرے کہ یہی اصل عبادت اور روح بندگی ہے۔

☆☆☆

خرف آخر:

ان مضامین کو تحریر کرتے ہوئے ہمیشہ ہمیشہ تک تکلیف دہ تشنگی باقی رہتی ہے کہ بہت کچھ باقی رہ گیا بہت کچھ لکھا جاسکتا تھا اسوس کہ حق ادا نہ ہو سکا۔ مضمون کی طوالت کا خوف بہت کچھ مختصر کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ بہر حال اپنے اللہ رب العزت کے حضور دعا گو ہوں کہ اس مضمون میں کہیں کوئی غلطی دانستہ یا نادانستہ ہوگئی ہو تو اللہ تعالیٰ مجھے معاف فرمائے، آمین۔

☆☆☆

اس مضمون کی تیاری میں میں نے جن عظیم ہستیوں کی کتب سے استفادہ کیا ہے اللہ تعالیٰ ان کو اجر عظیم عطا فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے۔ ان پر اپنی خاص رحمتوں کا نزول فرماتا رہے، آمین۔ ما اللہ۔ اس ادارے کے تمام اراکین کو تمام تعاون کرنے والوں کو اور اس تحریر کے مطالعہ کرنے والوں کو بھی اس کے تمام علمی و عملی منافع عطا فرمائے۔ اور اس کو ہمارے لیے سرمایہ نجات اور توشیحہ آخرت بنا دے۔ (آمین)

ان عظیم ترین ہستیوں کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

- 1۔ حضرت امام محمد الغزالی
- 2۔ مولانا مفتی جعفر حسین صاحب
- 3۔ مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب دہلوی
- 4۔ ڈاکٹر سید حامد حسن بلگرامی صاحب
- 5۔ ڈاکٹر محمد ظاہر القادری صاحب
- 6۔ مولانا ابوالبلال محمد الیاس صاحب

☆☆☆

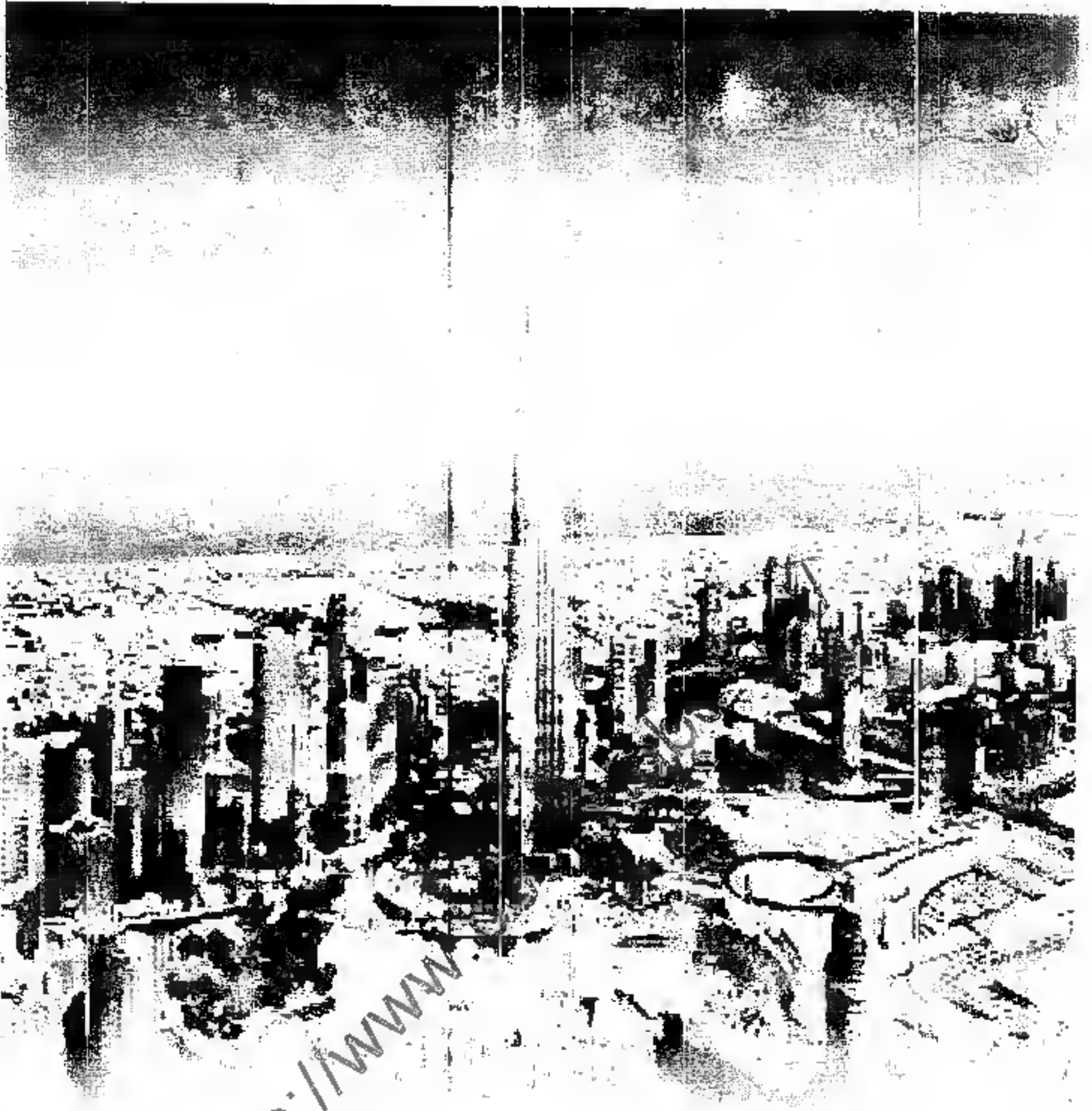
مگر کیا تمہیں یہ معلوم نہیں کہ میدان حشر میں ہر امت کے اعمال نامے اپنے اپنے ہی کے رو برو کھولے جائیں گے۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ جب میرا نامہ اعمال کھلے تو بہت زیادہ نیک اعمال سے پر ہو تو میرے آقا اور سردار انبیاء علیہم السلام کو کماں جاہ و جلال حاصل ہو کہ اللہ اکبر جب امت محمدیہ ﷺ کی ادنیٰ کنیز کے اس درجے کے نیک اعمال ہیں تو پھر اس امت کے ابر رعنا و صلحا کی جماعتوں کے اعمال کا کیا حال ہوگا۔ اور وہ کس درجے کے ہوں گے۔ اللہ اکبر کیا عشق الہی ہے۔ اللہ سب کو اپنا عشق عطا فرمائے، آمین۔

آپ ہمیشہ شب بیدار رہتی تھیں اور تمام رات میں کئی سو رکعت نفل ادا کیا کرتی تھیں۔ پھر فجر کی نماز ادا کر کے سستی رفع کرنے کے لیے کچھ اور نماز پر ہی بیٹھ جاتی تھیں اور اگر آنکھ لگ جاتی تو اچھل پڑتی اور اپنے نفس کو بہت کچھ برا بھلا کہتیں کہ تو کب تک خواجہ غفلت میں رہے گا۔ اے نفس! کیا تجھے معلوم نہیں کہ موت سر پر کھڑی ہے نہ معلوم کب وقت آجائے۔

☆☆☆

اللہ تعالیٰ کے محبوب اور مقرب لوگوں کے ذکر کا مقصد یہ ہے کہ پڑھنے اور سننے والوں کے دل بھی اللہ کے ذکر کی طرف راغب ہوں۔ اور یہ ان کا زاد سفر بنے اور محبت و معرفت کی خوشبو ان تذکروں کے ذریعے دور تک پھیلتی جائے اور ہزاروں جانوں کو معطر کرنی جائے۔

الغرض انسان جب اپنے پروردگار اپنے خالق اپنے مالک اپنے محبوب ترین رب اللہ کا ذکر کرتا ہے اور پھر اس ذکر کو اپنا وظیفہ بنا لیتا ہے تو پھر یہی ذکر باعث اطمینان و سکون ہو جاتا ہے۔ اہل ذکر جب اللہ تعالیٰ کی یاد میں اپنا سفر محبت شروع کرتے ہیں تو سفر کا آغاز محبوب (اللہ) کے نام سے ہوتا ہے اور پھر یہ کثرت ذکر سے مقام سہیل تک پہنچاتی ہے اور پھر جن خوش نصیبوں کو لذت دید کا کیف و سرور حاصل



<http://www>

ہم وہی کس کے ہو گئے

عظمتی آفاق سعید

اسلامی ملک میں کیا یہ سب کچھ معیوب نہیں؟
 شیخ صاحب منکرائے اور پھر اپنے شاہی قبوے
 کی چسکی لیتے ہوئے گویا ہوئے۔
 ”اللہ نے آخرت میں دو چیزیں رکھی ہیں جنت
 اور جہنم، جو لوگ نیک عمل کریں گے وہ جنت میں

ساہنامہ پاکستان، فروری 2015ء

جنت۔ بقی جہنم بقی

کسی نے وہی کے شیخ سے پوچھا۔ ” شیخ
 صاحب، ایک اسلامی ریاست میں آپ نے ہر طرح
 کی خرافات عام کر رکھی ہیں۔ شراب، کباب، جوا، سٹہ،
 چھو کری، لاٹری کیا چیز ہے جو یہاں میسر نہیں۔ ایک

جائیں گے۔ ان پر انعامات و اکرامات کی بارشیں ہوں گی، سدا وہ خوش رہیں گے جبکہ جو بد عمل کریں گے شراب پیئیں گے، جوا کھیلیں گے، زنا کریں گے، جھوٹ بولیں گے، کسی کا حق ماریں گے وہ دوزخ کی آگ میں ہمیشہ کے لیے ڈالیں جائیں گے اور عذاب ان کا مقدر بنے گا۔“

”بالکل ٹھیک، اس میں کیا شک ہے۔“ اور باری ان کی تمام باتوں سے اتفاق کر رہا تھا۔

”اسی طرح میں نے اپنے ملک میں جنت اور جہنم دونوں بنائے ہیں، چتے، چتے پر ایک عالیشان مسجد، اپنے نمازیوں کے لیے تیار ہے۔ سننے والوں کے لیے پانچویں وقت کی اذانیں دی جا رہی ہیں جو نیک ہوگا، اسے یہاں عبادت گاہیں بھی نظر آئیں گی، اسلامی کتب خانے اور لائبریری بھی دکھائی دے گی۔ اسلامی اقدار بھی نظر آئیں گی اور اسلامی قوانین بھی جبکہ جو جہنمی ہوگا اسے صرف شراب، کباب، جوا خانہ اور اسی طرح کی خرافات دکھائی دیں گی۔“

تو یہ ہے ایک اسلامی ریاست کی حکومت، زمین پر جنت اور جہنم۔

ایک ملاقات رہے گی یاد

آفاق کے ایک دعویٰ میں رہائش پزیر کزن کو پتا چلا کہ ہم دعویٰ یا تراپ رہیں تو ہمیں اپنے گھر بلانے پر بعد ہو گئے۔ بہت مشکل سے انہیں منع کیا گیا۔

”بیچارے، بہت محبت کے ہیں ورنہ کسی کو کیا پڑی ہے۔ آؤ بہت اچھا، شاد آؤ اس سے بھی اچھا۔“ میں نے آفاق سے کہا جو ابھی ابھی کوئی چوتھی بار ان کا فون رکھ چکے تھے۔ ”ہاں کافی محبت کا ہے بھی، میں نے اسے یہاں بلا لیا۔“ آفاق مجھے اطلاع دے رہے تھے۔

”امیر کا گھر بتا ہے انہیں؟ کب آئیں گے؟ بیگم بھی ساتھ ہوں گی؟ امیر تو سب بچوں اور امی، ابو کو لے کر کچھ شاپنگ کرنے گئی ہے۔“ میں نے ایک ہی سانس میں تمام سوالات جڑ دیے۔

”ہاں ہاں، ابھی آ رہا ہے اور امیر کا گھر سے پتا

ہے۔“ آفاق بڑے نارمل انداز میں بتا رہے تھے۔ امیر کو فون کیا، تو اس نے دو گھنٹے تک آنے کا بتایا۔ جلدی، جلدی جگہ ٹھیک کی کہ کوئی آئے گا تو انسانوں والا گھر لگے۔ ہمارے اور امیر کے ملا کر آٹھ بچوں نے تو دھما چوکڑی مچا رکھی تھی۔ ابھی فریج کی رکھی چیزوں کا جائزہ ہی لے رہی تھی کہ مہمانوں کو کیا کھلایا پلایا جائے کہ تیل بج گئی۔

”ارے احمد آؤ، آؤ بڑی جلدی پہنچ گئے۔“ آفاق اپنے کزن سے بغل گیر ہو رہے تھے۔

ان کی بیگم احمد صاحب سے جڑی بالکل ان کا بغل بچہ لگ رہی تھیں۔ جیسے کوئی ڈرا ہوا بچہ ٹامانوس ماحول میں آ جائے اور اپنی ماں سے چمٹ جائے۔ یہی حال احمد صاحب کی ”احمدن“ کا بھی تھا۔

ان کے کزن شروع سے دعویٰ میں ہیں۔ شادی کو بیس سال ہو گئے تھے اس لیے میاں بیوی کی شکلیں کافی ملنے لگی تھیں۔ کہنے والے کہتے ہیں کہ بیس تیس سال کی شادی کے بعد میاں بیوی کی شکلیں اتنی ملنے لگتی ہیں کہ کیا کسی بھائی، بہن کی ملیں گی۔

ادھر ادھر کی باتوں کے بعد جب میں کھن کی طرف جانے لگی تو احمد صاحب بولے۔ ”بھائی ہم کچھ نہیں دکھائیں گے۔ ہمیں ابھی دعوت میں جانا ہے۔ بس آپ پہنچ جائیں۔“

”نہیں میں کچھ نہیں کر رہی۔“ میں بھی میزبان کے تقاضے پورے کر رہی تھی۔

امیر کے فریجز سے شامی کباب نکالے، اب فرانی پین نہ ملے۔۔۔۔۔ خیر بڑی مشکل سے ملا اس میں کباب تلنے کے لیے رکھے، ایک برنی سے سکٹ ملے اسے پلیٹ میں سیٹ کیا۔۔۔۔۔ ذرا غور کرنے پر دیکھا تو ان پر تھوڑی سی زیادہ نہیں کچھ چوٹیاں چل رہی تھیں خیر اسے جلدی، جلدی بھگائیں۔ گلاسوں میں کوک ڈالی، گلاس بڑے تھے اور کوک کم۔۔۔۔۔ تو اس میں کمال مہارت سے ٹھنڈا پانی ملایا اور گلاس کو بھرا۔ فرانی پین تان اسٹک نہیں بلکہ اسٹک تھا۔ سارے کباب فرانی پین میں چپک

ہماری کیا غلطی ہے بھئی..... محاوروں کو استعمال کرتے ہوئے اکثر لوگ ان کے معنی و مطالب بھول جاتے ہیں۔ سو ہم بھی بھول گئے۔ عجیب بے ہودہ سے کزن تھے۔ تیز ہی نہیں کہ کسی کے گھر کیسے آتے ہیں، کیسے بیٹھتے ہیں، جو کچھ بھی دو ہم نہیں کھاتے، ہم نہیں کھاتے کا ریڈیو بجانا شروع کر دیتے تھے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے آفاق کو ان کے کزن کے کروت بتائے..... بلکہ اچھا خاصا جتایا..... کہ دیکھو..... دہلی میں رہنے کے باوجود بھی تمہارے کزن کو نہ تیز چھو کر گئی اور نہ تہذیب.....

”بھئی اکیلا رہتا ہے، یہ ساری چیزیں فیملی میں رہنے کی وجہ سے ڈیولپ ہوتی ہیں۔“ آفاق کو اپنے کزن کی حالت پر افسوس ہو رہا تھا..... اور میری بات کو بے حد لائٹ بھی لے رہے تھے..... اور اگر باغرض ایسے کردار..... میری فیملی کے ہوتے..... تو شاید وہ مذاق اڑانے میں مجھ سے آگے ہوتے۔

”تعریف کتنی کر رہا تھا اپنی بیگم کی کہ میری بیگم ہی میری دوست ہیں۔ ظاہر ہے پردیس میں نہ کوئی جان نہ کوئی پہچان نہ دوست، نہ عزیز..... کسی کے گھر جانا نہیں..... اگر جاؤ تو کچھ کھانا نہیں تو کیسے بنیں گے دوست۔ دوکان میاں، بیوی اکیلے ہی کھوکھو کھیلتے رہتے ہوں گے۔“ میں نے ان کی زندگی کا تجربہ پیش کر دیا تھا اور آفاق پہلی مرتبہ کھلکھلا کر ہنسے..... اور مجھے دل میں ششدرک سی محسوس ہوئی۔

”اتنی مصیبت سے میں نے ناشٹا سیٹ کیا تھا۔ دو دن بعد تو میرا ہاتھ بھی جلا پھر بھی کسی نے کتاب نہیں کھائے۔ اگر مجھے پتا ہوتا کہ دونوں کچھ نہیں کھائیں گے تو میں کچھ نہ کرتی۔“ اب مجھے افسوس ہو رہا تھا۔

”چلو کوئی بات نہیں، ایسا بھی ہوتا ہے چلو اسی بہانے تمہیں کتاب تلنے تو آگئے۔“ آفاق خوشی، خوشی کہہ رہے تھے۔ مگر میں دل میں سوچ کر مسکرا رہی تھی کہ میاں جی بیچارے خواہ مخواہ ہی خوش ہو رہے ہیں..... انہیں کیا پتا..... یہ کتاب کسی کے حلق سے بھی نہیں اتر سکتے..... کچھلی

گئے۔ کس مصیبت سے ان کتابوں کو فراموشی میں سے نجات دلائی یہ میں جانتا ہوں یا میرا خدا جانتا ہے۔ تلے چھ تلے جب پلیٹ میں رکھے تو نہ ہو گئے۔ سارا تام جھام لے کر جب ان احمد صاحب اور ان کی بیٹی کے لیے لے جا کر حاضر ہوئی۔ مسخرانہ لہجے میں بولے۔ ”یہ سب آپ کھائیں گی؟ ہم نے تو آپ کو منع کر دیا تھا، پھر کیاں آپ لائیں.....“

”ارے ایسا تھوڑی ہوتا ہے۔ نیچے تکلف نہ کریں۔ اپنا گھر سمجھیں۔“ دل میں خوف بھی تھا کہ کہیں انہوں نے کوک میں پانی ڈالتے تو نہیں دیکھ لیا۔ حالانکہ ایسا کچھ نہیں تھا۔

”جب ہم نے آپ کو منع کیا تھا تو آپ یہ سب کیوں لائیں؟“ احمد صاحب کی وہی مرعے کی ایک ٹانگ تھی۔

”کیوں۔ آپ اپنے گھر میں اسے کھانے کو کچھ نہیں کھلاتے؟“ مجھے غصہ ہی تو آ گیا تھا۔ حالانکہ دل میں سوچ رہی تھی کہ اگر یہ سب کھا گئے تو ان کی خیر بینیاں ان کی بیگم ان کی بھی استاد تھیں چونکہ میاں کچھ نہیں کھا رہے تھے اسی لیے بیگم بھی ایسے نشی میں سر ہلا رہی تھیں جیسے ہم کلاس میں جب ہوم ورک کر کے نہیں جاتے تھے اس وقت پنڈولم کی طرح ہلاتے تھے۔

”اچھا کوک تو لیں.....“

”نہیں، ہم کوک نہیں پیئیں۔“ دونوں یک زبان ہو کر بولے۔

”بھائی کیا صرف آپ لوگ ہوا کھاتے ہیں، جی اتنے دبلے ہیں، کچھ کھایا کریں تاکہ آپ لوگوں کی جان بے..... نہ ہو کہ پاکستان آنے کے لیے ٹکٹ کی ضرورت ہی نہیں پڑے۔ دونوں اڑتے ہوئے ہی آجائیں۔“ میرا نے بھی چٹکی لی۔

دونوں ایسے ہی ہی کر کے ہنس رہے تھے جیسے مزہ آ گیا ہو۔

ہم نے کہا ہنس کے ان کے لگا کس کے..... اسی لیے خواہ مخواہ..... ڈرنی لکس دینے لگے..... تو اس میں

سانڈ سے تو پورے چلے ہوئے ہیں اور میں امیر کے آنے سے پہلے..... یہاں کوک کے گلاس سنک میں پہاڑی تھیں وہیں وہ کباب، بھی..... گارج میں ڈال رہی تھی کہ ایسے سکھڑاپے کہیں افشا تھوڑی ناں کیے جاتے ہیں۔

ایک، شام دہنی کے نام

رات میں سب کا پروگرام یہاں کے ایک اچھے سے ہوٹل میں ڈنر کرنے کا تھا۔ چونکہ یہاں پر ہرائٹریٹل برانڈ کی کافی ٹاپ، آئس کریم پارلر، برگرز کی چھین چے چے پر موجود ہے جس کو دیکھ، دیکھ کر ہمارے بچے ایسے ہمک رہے تھے جیسے انہیں کوئی کھوئی ہوئی چیزیں مل رہی ہوں۔ اس میں سب سے آگے اجیہ اور ایمان تھے۔ ”امی باسکن روئز کی آئس کریم کھانی ہے۔ یہاں پر تو آئس کریم کے ٹیک بھی ملتے ہیں۔ ہمارے پاکستان میں نہیں ملتے۔“ اجیہ معلومات دے رہی تھیں۔ ہاں نہیں آج کل کے بچوں کو کیسی، کیسی چیزیں پسند آنے لگی ہیں۔ جب ہم چھوٹے تھے تو ہماری لڑکی کھانے میں بروسٹ یا کباب پراٹھا..... (کراچی کی کھانے ڈش) ہوتی تھی۔ مجھے آج کل کے کھانے بالکل سبب نہیں آتے۔ ہم کہیں باہر ڈنر کرنے جا رہے ہوتے ہیں تو گاڑی میں واٹنگ ہوتی ہے کہ کہاں جایا جائے؟ یا کیا کھایا جائے تو میرے بچے جھٹ بولتے ہیں۔

”امی کب تو کباب پراٹھا کھانا ہوگا۔“

ایک دفعہ پاکستان میں اجیہ صاحبہ مجھے زبردستی مشہور زمانہ کافی کی ٹاپ لے گئیں..... چونکہ ہمارے گھر سے کافی نزدیک ہے اور اجیہ کی دوست کی سالگرہ یہاں ہوئی تھی تو انہیں یہاں کافی پسند آئی کہ امی کو بھی دکھاؤں۔

”امی یہاں کی میکرونی، چکن اور کولڈ کافی بڑائی کریں۔“ اجیہ میرے آگے چیزیں کرتے ہوئے بولی۔

جب میں نے تمام چیزیں دیکھیں تو میری آنکھوں میں آنسو آگئے کیونکہ میکرونی میں کچھ پیٹنا ہوا دودھ ڈالا ہوا تھا (مجھے لگ رہا تھا بعد میں پتا چلا کہ وہ پیٹ تھا) چکن کچا سا تھا۔ جس کے ساتھ کچھ ہراندے آلو، کچھ اہلی ہوئی گا جریں ڈالی ہوئی تھیں۔ میں ایک

نظر اجیہ اور دوسری نظر اس لذیذ کھانے کو دیکھ رہی تھی۔ ”مجھے پتا چل گیا امی..... آپ کو بہت مزہ آگیا ہے۔“ اجیہ میری حالت سمجھ گئی تھی۔

”جتنے پیسے لگے، اتنے میں گھر میں چھ مرغیوں کا قورمہ بن جاتا۔“ واپسی پر میں اجیہ سے کہہ رہی تھی۔

”ہی تو آپ کی باتیں ہیں، جس کی وجہ سے آپ قورمہ اور بریانی سے نہیں نکل پار ہیں۔ ہر جگہ جا کر ٹرائی ضرور کرنا چاہیے۔ اگر ہم کسی جگہ جائیں گے نہیں تو پتا کیسے چلے گا کہ وہاں کیا چیز اچھی ہے یا کیا چیز بری۔“ اجیہ اپنے ابا کی بولی بول رہی تھی۔ خیر جناب بات ہو رہی تھی میں رات کے ڈنر کی، سب تیار ہو کر مطلوبہ ہوٹل تک پہنچے..... چونکہ پارکنگ یہاں ہمیشہ سے مسئلہ ہے۔ اسی لیے پارکنگ کے لیے کافی دور جانا پڑا اور وہاں جا کر پارکنگ ملی۔ ساتھ، ساتھ ہی ایک گاڑی اور پارک ہوئی اور اس کے اندر سے ایک کافی تیار خاتون نمودار ہوئیں۔ کافی ہیومی سونے کا سیٹ، اس کے ساتھ دونوں ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں، انگوٹھیاں، قیمتی موبائل تھامے اپنے میاں کے ساتھ وہ اسی ہوٹل کی طرف گاڑن تھی جس کے ہم مسافر تھے۔

میں دل میں سوچ رہی تھی کہ اگر یہ خاتون کراچی میں اتنی تیار ہو کر اسی طرح روڈ پر ٹھکتی ہوئی اتنی ہی دور ہٹا دو یہ ہوٹل ہے، جائے تو یا تو یہ اغوا ہو جائے، اغوا نہ ہو تو لٹ تو یہ ضرور جائے۔ اور یہاں یہ کتنی محفوظ ہے۔ اس کے دل میں یہ خیال بھی نہیں کہ کوئی آکر اس سے یہ سارا زور چھین لے گا۔ ساری بات قانون کی ہے۔ قانون یہاں اتنے سخت ہیں کہ کوئی انہیں توڑنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔

قانون کی بات ہو رہی ہے تو ایک قصہ ہمارے ایک جاننے والے کا ہے۔ بی بی کافی خوب صورت اور کراچی کے اچھے کالج کی پڑھی ہوئی تھی۔ لڑکے والے پاکستان کی کافی اٹور سوخ رکھنے والی فیملی سے تھے۔ فیملی مگر وہی میں رہائش پزیر تھی۔ خیر جناب بات بن گئی دونوں لڑکا لڑکی کی شادی ہوئی۔ میاں بیوی میں۔

رہی تھی..... جیسے اسے میری یہ بات سن کر کوفت ہو رہی ہو۔

”اور کیا میری بیٹی ہے ہی اتنی خوب صورت.....“
ساتھ میں بیٹھی امی نے تمام باتیں سن کر کہا..... اور اچیہ نے گہری سانس لے کر اپنی آنکھیں بند کر لیں.....
”اپنی نانی سے گہری دوستی ہے مگر مجال ہے کہ نانا کی تعریف ہضم کر لے۔“ تھوڑی ہی دیر میں مزے دار سی چائے آگئی کہ جس کو پی کر ساری تھکن ختم ہوگئی۔

سامنے سے ایک ویٹر بھاگا، بھاگا ایک ڈائری درمیان لیے میری طرف بڑھ رہا تھا اور میں سوچ رہی تھی کہ ضرور میرا آٹو گراف لینے آ رہا ہے۔ کیا لکھوں گی؟ یہ لکھ دوں گی جیتے رہو، جو کرو اچھا کرو۔

نہیں، نہیں یہ صحیح نہیں ہے، مجھے کیا پتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ اس کے نزدیک کیا اچھا ہے کیا برا ہے..... اس سے تو آٹو گراف کی حرمت پر فرق پڑے گا پھر ہمیشہ دوسروں کا بھلا ہو..... ارے نہیں اب تو لوگ پہلے اپنے بھلے کی سوچتے ہیں اچھا..... تو خوشیاں تمہارے نام چومیں..... ایسی خوشی تو جوتی برابر ہوتی۔

وہ تو پھر..... ہمیشہ خوش رہو..... ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔

میں نے اپنے ہانغ میں آٹو گراف سینٹ کر لیا..... اور یہ بھی سوچ لیا کہ سائن بھی پھول کے انداز میں بناؤں گی..... دورانِ طالب علمی..... ایک شاعرہ سے آٹو گراف لیے تھے تو انہوں نے اپنے جناتی سے دستخط کے اطراف ایک عجیب سا پھول بنا دیا تھا اور وہ مجھے زیادہ اچھا لگا تھا اور انہیں ہمیشہ پھول دانی کے نام سے یاد رکھا تھا۔ ابھی ذہن آٹو گراف سے متعلقہ سوچوں میں ہی مگن تھا کہ آواز آئی..... ایک سو دس درہم ہو گیا ہے۔

چائے کا اب امارے ہوٹل کا ٹیم ختم ہوگی یا اے..... میڈم آپ لوگ کب بار جائے گا، جلدی کرو بھئی۔“

چھن سے جوٹو نے کوئی پنا
جگ سونا سونا لاگے
کوئی رہے نہ جب اپنا

ما اتفاق ہوئی۔ ناراضی زیادہ بڑھی..... ایک دن طلاق ہوگئی۔ لڑکی واہیں پاکستان آگئی۔ ادھر لڑکے والوں کی بے عزتی کہ بہو بیگم نہ نک سکیں۔ لوگ طرح، طرح کی باتیں بنانے لگے۔ شوخی قسمت کہ لڑکی کا دوسرا رشتہ پھر ایک دہائی میں رہائش پزیر لڑکے کا آگیا۔ لڑکی دوسری شادی کر کے واہیں دہائی آگئی اور یہیں رہائش پزیر ہے کیونکہ وہ کہتی ہے کہ اگر میں پاکستان میں ہوتی تو میرے سابقہ شوہر کی فیملی مجھے کب کا مروادیتی۔ میں دہائی میں ہوں تو ان لوگوں کی ہمت نہیں ہے میرے قریب بھی پھٹکنے کی..... اوہ..... کہاں کی بات کہاں چلی گئی..... ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ بڑا اچھا ہوٹل تھا، کھانے سے پہلے جو سرگرمی کے جارے تھے۔ کھانا بونے تھا کہ انہیں، جائیں دیکھیں اور کھائیں۔ گول گپے، گلاب جاسن کے ساتھ، ساتھ ٹیم اور نہاری بھی اس بونے کا حصہ تھی۔ ہم ٹیمبرے دیں مزاج رکھنے والے کہ دیکھ کر ہی مزہ آگیا۔

”چلیں بھئی، بنگالی ہوٹل سے مسالے والی چائے پی جائے۔“ مسرت کھانے کے بعد بولنے لگے۔

”واقعی اس وقت دل اچھی سی چائے پینے کو چاہ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

اور گاڑی تمام افراد کو لا کر ایک بنگالی ہوٹل پر رک گئی۔ یہ ہوٹل جو بظاہر اتنا اچھا نہیں تھا، بیٹھے کے لیے بھی بیچوں ٹائپ کرسیاں تھیں مگر سروں ایسی لا جواب کہ ایک ویٹر کو بلا رہے تھے تو دو دوڑ کر آ رہے تھے۔ امبر کے شوہر کو کافی زبانیں آتی ہیں تو انہوں نے ویٹرز کو پتا نہیں بنگالی زبان میں کیا کہا کہ سارے ویٹرز ہم کو ایسے دیکھنے لگے کہ اگر آج نہیں دیکھا تو پھر کبھی نہیں دیکھ پائیں گے۔

”شاید انہیں کوئی ایکٹریس وغیرہ سمجھ رہے ہیں۔“

تھی تو اتنا متاثر ہو رہے ہیں اور ویسے بھی امی تو مجھے اداکارہ رشیم سے تو کبھی مارہ خان سے ملانی رہتی ہیں۔“ میں نے اچیہ سے کہا۔

”پلیز امی بس کر دیں۔“ اچیہ اٹراہٹ سے کہہ

جنگ سونا سونالائے

یہ شاعری ہمارے لیے ہی کیسی عظیم شاعر نے
وقت سے پہلے کر دی تھی۔ خیر دیر آئے درست
آئے..... جی ہاں وہ وینر..... ہم سے ہوٹن سے باہر
جانے کا بھی کہہ رہا تھا اور یہ بات ایک سو دس درہم سے
بھی زیادہ مہنگی تھی اور غلط بھی تھی اور گندی بھی تھی.....
اس لیے تو اب ایسے ہی گیت منظر عام پر آ رہے ہیں۔
گندی بات..... گندی بات..... کہ لوگوں کو بات
کرنے کی اب نیز ہی نہیں رہ گئی ہے۔

متحدہ عرب امارات

متحدہ عرب امارات ایک ملک کا نام ہے اور اس
کے اندر آزاد ریاستیں ہیں جن کا بادشاہ الگ جن کا
نظام حکومت الگ الگ کے مالی معاملات
الگ..... میری طرح شاید کالی لوگوں کو پہلے یہ سمجھ نہ
آتا ہو کہ متحدہ عرب امارات کیا چیز ہے تو آج میں
اسے سمجھانے کی کوشش کرتی ہوں۔ متحدہ عرب امارات
کے اندر سات آزاد ریاستیں ہیں یعنی ملک کے اندر
ملک آباد ہیں جن کے نام یہ ہیں۔

دہی

عجمان

شارجہ

فجیرہ

راس الخیمہ

ام القویین

ابوظہبی

ہر ریاست کا شیخ الگ ہے اس کی حکومت الگ
ہے، اس کا ہوانا الگ الگ ہے۔ دہی چونکہ سب سے بڑا
اور ترقی یافتہ ہے یہاں بڑے سے بڑے شاپنگ مالز،
فیسٹول، دنیا بھر کے تفریحی مقامات بنائے گئے ہیں تو
یہ زیادہ لوگوں کی زبانوں پر چڑھا ہوا ہے۔ بڑے
ہونے کی وجہ سے یہاں نوکری کے ذرائع بھی زیادہ
ہیں۔ سمجھنے والے اس کو اس طرح بھی سمجھ سکتے ہیں کہ
جیسے کراچی کی الگ حکومت ہو اور حیدرآباد کی الگ.....

262 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء

انتا ہی راستہ دینی اور عجمان کا بھی ہے۔ عجمان کے شیخ کو
مسجد بنانے کا شوق ہے ہر چوراہے پر ایک شاندار مسجد
ایمان والوں کا ایمان تازہ کرنے کے لیے اپنی.....
پوری آپ وہاب کے ساتھ کھڑی ہے۔ پہلے تو
یہاں کے شیخ وغیرہ جاہل ہوا کرتے تھے۔ بادشاہ کا بیٹا،
بادشاہ بنتا ہے، اس لیے پہلے تو تعلیم وغیرہ پر بالکل زور
نہیں دیا جاتا تھا۔ مگر اب جیسے جیسے وقت تبدیل ہو رہا
ہے۔ ان لوگوں میں بھی تعلیم کی اہمیت اجاگر ہو رہی
ہے۔ اب ان کے بچے بھی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔
عجمان کا شیخ ڈاکٹر ہے۔ شارجہ کالی چھوٹا ہے۔ دہی سے
دس منٹ پندرہ منٹ کی ڈرائیو کے بعد شارجہ آ جاتا
ہے۔ روڈ وہی چل رہی ہے۔ پتا چلا کہ اب آپ شارجہ
میں ہیں۔ حکومت کے پاس پیسہ اتنا ہے کہ کوئی
کراسس ہی موجود نہیں۔

یہاں کا صدر مقام کہہ لیں یا یوں کہا جائے کہ
تمام شیخ جہاں رہتے ہیں وہ ریاست ہے ابو ظہبی.....
یہاں رہائش اختیار کرنا کافی مہنگا ہے۔

ہر ریاست کے پاس اپنا سسٹم ہے، دہی کے
مرد نوکری کو سواری لے کر عجمان آنے کی تو اجازت ہے
مرد دہی کا ڈرائیور واپسی پر خالی جائے گا کیونکہ اگر اس
نے سواری چھالی تو عجمان والے کا حق ناراجائے گا۔
کسی کی ہمت نہیں کہ وہ اس قانون کو توڑ دے۔ اور
اگر کسی شیر دل سے یہ کہلا تو اسے اتنا زیادہ چالان کیا
جائے گا کہ اس کی آنے والی حالت نسلیں یاد رکھیں گی۔
مردوں اور عورتوں کو دہی میں نمایاں اہمیت
مناصل ہے، ملازمتوں میں بھی مساوی حقوق رکھے گئے
ہیں۔ اسلامی قیود میں رہتے ہوئے ایک عربی عورت
آرام سے ملازمت کر سکتی ہے۔ گاڑی چلا سکتی ہے،
دکان چلا سکتی ہے، حکومت کی پالیسی کا اندازہ اس بات
سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہاں کالی ٹیکسیاں مزد جبکہ گلابی
ٹیکسیاں عورتیں چلاتی ہیں۔ وہ عورتیں جو اپنے گھر میں
تہا کمانے والی ہیں یا جو اسٹوڈنٹ ہیں یہ سہولت ان
کے لیے رکھی گئی ہے۔

بچہ اچھل کر سیٹ پر ماں بھی مطمئن ہو کر گھر کا دروازہ اچھی طرح بند کر لیتی ہے کہ ”آج تو محمود جلدی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ورنہ کل تو مسجد تک باہر لٹک کر گیا تھا“ ماں ہے ناں، فکر تو ہوتی ہے اپنے لخت جگر کی۔ ماؤں کا پرسکون ہونا، کتنا ضروری ہوتا ہے مگر ہر ماں کے سکون اور طمانیت کا لیول الگ، الگ ہوتا ہے۔

غریبوں کا دہنی

ابھی تک ہم نے دہنی کے مہنگے ترین پلازہ، مہنگے ترین شاپنگ سینٹر اور مہنگے ترین علاقوں کا ذکر کیا تو کیا دہنی میں کم آمدنی رکھنے والے کے لیے کوئی جگہ نہیں.....؟ اس کا شاپنگ کرنے کا کوئی حق نہیں؟

نہیں بالکل نہیں..... ایسا بالکل نہیں ہے۔ اسے حق ہے رہنے کا، شاپنگ کرنے کا، گھومنے کا پھرنے کا۔ اب میں ذکر کروں گی ان دکانوں کا جو بہت سستی ہیں، جن سے کافی لوگ شاپنگ کرتے ہیں مگر بتاتے نہیں ہیں، وہ الگ بات ہے، ہر ایک کو ہر چیز کے بارے میں پتا ہونا چاہیے۔ پتا نہیں کیوں بہت سے لوگوں میں احساس برتری بہت زیادہ ہوتا ہے۔ جیسے یہ بے یہاں سے لیا یا میں تو صرف وہاں سے شاپنگ کرتی ہوں، وغیرہ وغیرہ مجھے ایسی بتاؤنی باتیں کہانی مشکل سے ختم ہوتی ہیں۔ شاید مجھ میں بناوٹ نہیں ہے، اسی لیے واقعی کسی نے ٹھیک کہا ہے کہ احساس برتری بھی دراصل احساس کمتری کی ایک شکل ہے۔ میں سیدھی بات کرتی ہوں تو اسی لیے سیدھی باتیں ہی سننا پسند کرتی ہوں۔

ہاں تو بات ہو رہی تھی دہنی کی سستی دکانوں کی، تو وہ ہیں، پانچ درہم اور دس درہم کی دکانیں، جو یہاں پر جا بجا ہیں۔ ان دکانوں پر تمام اشیا کی قیمت صرف پانچ درہم یا دس درہم ہے۔ اس میں کپڑے، جوتے، گھر کی سجاوٹ کی چیزیں، گفٹ آئٹم، کچن کراکری، کچن میں استعمال ہونے والی اشیا، بیگز، کھلونے، لیچ باکس، پانی کی بوتلیں اور جانے کیا، کیا دستیاب ہے۔

میں تو بڑے شوق سے ان دکانوں پر گئی، امبر نے

دہنی میں ہترہ اٹھارہ سال کے لڑکے کو گورنمنٹ کی طرف سے وٹیفیڈ شروع کر دیا جاتا ہے اور اس کا یہ کام ہوتا ہے کہ آس پڑوس کے لوگوں پر نظر رکھو، یہی یہاں کوئی غیر قانونی طور پر رہائش اختیار نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی گورنمنٹ کی نگاہ سے بچ جائے تو آتے جاتے ان محلے پڑوس کے لڑکوں کی نگاہوں سے نہیں بچ پاتا جن کا کام ہی آتے جاتے بلا ٹکڑ میں لوگوں کی آمد و رفت کا ہتار کھنا ہے۔ یہ بچے یہ مارے کام خفیہ طور پر انجام دیتے ہیں۔ جس کا انہیں انعام بھی دیا جاتا ہے۔ ایک سٹم ہے اس ملک میں، سوچیں تو سترہ اٹھارہ سال کے لڑکے ویسے ہی ٹکڑ، گلیوں میں بیٹھے ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں تو باہر بیٹھے لڑکوں کو لوفر کہا جاتا ہے اور دہنی والے اپنے لوفروں پر بھروسا کر رہے ہیں، یہی تو سستی ہے۔ حسن دن ہم نے اپنے لوفروں پر بھروسا کرنا شروع کر دیا تو ہمارے بھی نام کا ڈنکا بجے گا اور تو سترہ، اٹھارہ سال کے لوفر ہیں جن کے پاس کوئی کام نہیں ہے۔ ہمارے پاکستان میں تو کم و بیش ہر ایک ہی اس معیار پر پورا اترتا ہے کہ جدھر دیکھو لوفروں کا جھگھکا لگا ہے۔ ایک ماٹو ہزار ملتے ہیں۔ بس کبھی غور نہیں کیا ہماری قوم نے۔

بچوں کی اسکول کی وٹین اتنی اچھی ہیں پوری کوشش جس میں آٹو ٹینک دروازے ہیں جو صرف گاڑی رکنے پر کھولے جاتے ہیں پھر ایسا نہیں کہ بچہ اچھل کر بیٹھ جائے یا اچھن کر اتر جائے، ایک ہیلپر بس سے اتر کر بچے کا بیگ پتا ہے، اسے اس کی سیٹ پر بٹھاتا ہے، تب کہیں جا کر بس چلتی ہے۔ ہمارے پاکستان کی طرح نہیں کہ وین بس ہارن بجاتی ہے دور سے اور بچے کو آتا دیکھ کر وین تھوڑی اسپید... ہلکی کر لیتی ہے۔ بچہ چلتی بس میں کسی ہیرو کی طرح پہلے اپنا دس من وزنی بیگ چلتی بس میں پھینکتا ہے جس کو اندر بیٹھے بچے لپکنے کے لیے تیار ہوتے ہیں۔ اور اچانک وہ دونوں ہاتھوں سے بس کا ہینڈل پکڑ کر ٹک جاتا ہے۔ جیسے ہی وہ ٹکتا ہے بس میں بیٹھے بچے ڈبل ہے ڈبل ہے کی صدا سنیں لگانا شروع کر دیتے ہیں۔ بس، یہاں اسپید اور تیز ہوتی اور

حمدیہ کلام

تم آرزو کے ویسے جلا کے
خدا سے اچھی امید رکھنا
خزاں کے موسم کی رخصتی پہ
بہار گل کی نوید لکھنا
وہ تیرا رب ہے
وہ تیرا اپنا
اسی کو دل کے قریب رکھنا
اسی سے کرتا ہوں دل کی باتیں
اٹھا کے ہاتھوں کو اس کے آگے
تو آنکھ میں کچھ نمی ہی رکھنا
وہ تیرا رب ہے
وہ تیرا آقا
اسی سے راز و نیاز کرنا
اسی سے غم کی کہانی کہنا
رحیم ہے وہ کریم ہے وہ
جہاں میں سب سے عظیم ہے وہ
تو رب کو اپنے عزیز رکھنا
اس کو اپنا حبیب رکھنا
دل رکھنے بھی سکون دے گا
قبول مہاراجی دعا کرے گا

عزیزہ غنی، پاک پتھن

اس سب کی اور یہ سب مجھ سے ہوتا
نہیں ہے۔ بس فون پر فون کر کے ان کو بلوایا کہ جلدی
آئیں۔ بہت یاد آ رہی ہیں۔ گئیں تو وہ پندرہ دنوں کے
لیے تھیں، بائچ دنوں میں واپس آ گئیں اور پھر شروع۔
”چلیں چھوٹ جائے گی عادت۔“ میں نے
بات بدلتے ہوئے کہا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا.....“ فوزیہ کا غصہ ختم
ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔
بس بڑوں نے ہمیشہ یہی سمجھایا تھا کہ کم بولنا سو
باتوں ہی باتوں میں مجھے pamper کے حوالے

ہوگی۔“ اس نے افسوس سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔
”کیا کر دیا؟ ساس صاحبہ نے.....“ میں نے
مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بھئی میری ساس میرے شوہر کو ہر وقت
pamper کرتی ہیں۔ یہ کوئی اچھی بات ہے
بھلا.....“ اس نے افسوس سے کہا۔

اب یہاں میں نے تو سر پکڑ لیا، لفظ
pamper تو صرف بچوں کی پیکنگ کے لیے سنا تھا
جو میں اس وقت اپنے بچوں کو بانڈھتی تھی۔ مجھے پتا نہیں
تھا کہ انگریزی کا یہ لفظ بہت زیادہ لاڈ کرنے کے
معنوں میں بھی آتا ہے۔ انگریزی سے نفرت اور رٹے
اس وقت مجھے رہ رہ کر یاد آ رہے تھے۔

”کیوں ہوتے ہیں آپ کے شوہر pamper
میں نے لڑتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”بس ان کی عادت ہے، اصل میں شروع سے ہی
انہیں پیہر کیا گیا ہے۔ اب پرانی عادتیں ان کی چھٹی تو
نہیں چھوٹی ہیں ناں.....“ فوزیہ اپنی رو میں کہہ رہی تھی۔
”کب، کب pamper کرتی ہیں انہیں؟“
میری آنکھیں حیرت سے پھٹ رہی تھیں۔

”کب نہیں کرتیں، کوئی بھی ہمارے گھر آئے یا
ہم کہیں جائیں۔ وہ وقت تو ضروری ہو جاتا ہے۔
pamper کے لیے صبح آفس جاتے وقت
pamper کرتی ہیں، آنے کے بعد کرتی ہیں۔“

”آفس سے آنے کے بعد بھی pamper
کرتی ہیں۔ آپ کی ساس، حیرت ہے چھٹی کے دن تو
نہیں کرتیں ہوں گی۔“ مجھے ان کی میاں کی حالت پر
افسوس ہو رہا تھا۔
”چھٹی کے دن تو صبح ہوتے ہی pamper کیا
جاتا ہے انہیں“ فوزیہ غصے سے بول رہی تھی۔

”مگر ہر چیز کی حد ہوتی ہے۔“ مجھے غصہ آ رہا تھا۔
”یہی تو، ابھی ہماری ساس کچھ دنوں کے لیے
میری نند کے گھر رہنے گئی ہوئی تھیں۔ میرے میاں نے
مجھے پریشان کر کے رکھ دیا۔ اصل میں انہیں عادت ہے

سے کچھ گڑ بڑ لگتی کہ جو میں سوچ رہی ہوں وہ وہ بات نہیں ہے۔ اس بات پر میں نے سکون کی سانس لی اور اللہ کا شکر بھی ادا کیا کہ میں نے کوئی ایسی ویسی بات نہیں کر دی تھی کہ اسے یہ پتا چلتا کہ خدا نخواستہ میری انگریزی کچھ کمزور ہے۔ کیا خیال ہے آپ کا، کیا کچھ کمزور ہے؟ میری انگریزی..... پیاری آئی غزالہ نگار اور کزنکی..... آپ تو انگریزی کی استاد ہیں..... اور مجھے میرے بچپن سے جانتی ہیں..... آپ کو کیا میری انگریزی کمزور لگتی کبھی!.....

گولڈ بازار کی بہار

ذہنی گئے اور سونے کی خریداری نہیں کی تو کیا، کیا؟ یہی خیالات ہمیں ذہنی کے گولڈ بازار پہنچ کر لے گئے۔ یہاں پر سونے کی خریداری کے لیے بالکل الگ بازار بنائے گئے ہیں جسے گولڈ سوتل کہتے ہیں۔ یہاں سونے کے علاوہ کچھ نہیں ملتا۔

بھاری، بھاری زیورات سے لدی دکائیں سونے اور جواہرات سے پٹی پڑی تھیں۔ چونکہ میری عورتیں سونا کافی شوق سے پہنتی ہیں۔ اسی لیے سونے کی ایسی، ایسی چیزیں بھی دیکھنے کو مل رہی تھیں جو کہ ہمارے پاکستان میں نظر نہیں آتیں۔

جیسے کمر کی سونے کی بیلٹ موٹی اتنی جتنا کتے کا پنا ہوتا ہے، عربی وہ نہیں شادی کے وقت پورے سر کا ٹوپی کی طرح کا زیور پہنتی ہیں جیسے پہ سالار جنگ میں پہنتے تھے۔ اس نسل کے بھاری، بھاری زیورات ہمیں تو چونکہ ذرا ہلکے وزن میں کچھ چاہیے تھا جو کہ ذرا مشکل سے مل رہا تھا اور پھر جب اچھی اور بھاری چیز دیکھ لو تو کم پر مشکل سے ہی دل آتا ہے۔ یہاں کے لوگوں کی ترقی اور عروج میں اللہ کی رضا اور مرضی کے بعد ایمانداری ہے۔ یہ لوگ کسی بھی بات میں جھوٹ نہیں بولتے، مثال کے طور پر اس گولڈ سوتل میں 21 قیراط سونے کے زیورات بھی تھے اور 18 قیراط سونے کے بھی، جیسے انہیں بتا کر بیچا جا رہا تھا۔ ہمیں تو 18 قیراط والے زیورات بھی اتنے ہی خالص لگ رہے تھے جتنے

21 والے۔ مگر چونکہ یہاں کے لوگ جھوٹ نہیں بولتے تو وہ یہ بات بھی بتا کر بیچ رہے تھے۔ جس کی وجہ سے ریٹ میں بھی فرق تھا۔

”آپ کو کیا لینا ہے امی؟ میں نے امی سے کہا جو جیولر کو کچھ نکالنے کے لیے کہہ رہی تھیں۔

”ایک چین سوچ رہی ہوں، لے لوں کیا؟“ وہ مجھ سے مشورہ لے رہی تھیں۔

”بالکل لیں جو چیز اچھی لگ رہی ہے پسند آ رہی ہے تو ضرور لیں..... ایک تو یہ خالص ہیں، دوسرے ایسے ڈیزائن پاکستان میں تو نہیں ملیں گے۔“ میں نے ان سے کہا۔

”یہ بھی لے لو تم، لگ رہا ہے کہ تمہارے لیے ہی بنا ہے، چوڑیاں تو دیکھو یہ والی.....“ برابر کی کرسی پر ایک شوہر اپنی بیوی کو کبھی ہار تو کبھی بندھے پہنا کر دیکھ رہا تھا۔

”کتنا خوش ہو رہا ہے۔ اپنی بیوی کے لیے زیورات خرید کر، ایسا لگ رہا ہے کہ دکان والا اس کو پیسے الگ دے گا کہ بھائی آپ نے اپنی بیگم کے لیے یہ زیوریں خرید کر بڑا ثواب کا کام کیا ہے۔“ میں نے امی کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں بھئی، ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں، کتنی لگی عورت ہے ورنہ شوہر حضرات عام طور پر کہاں ان جینیلوں میں شوق دکھاتے ہیں۔“ امی بھی حیرانی سے دیکھ رہی تھیں۔

اور میری نظریں آفاق کو ڈھونڈ رہی تھیں کہ ذرا انہیں بھی تو دکھاؤں کہ شوہر کیسے اپنی بیویوں کو خوش رکھتے ہیں مگر نا تم پر میاں بات سن لیں ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا، ہمیں دکان پر چھوڑ کر بچوں کو آئس کریم کھلانے جو آگے لے گئے تھے۔

”ایک آدمی اپنی بیوی کو اتنے زیورات دلارہا تھا، بس دلاتا ہی چلا جا رہا تھا۔“ جب آفاق ہمیں لینے آئے تو میں نے انہیں بتایا۔

”کیوں بھئی، کیا بہت امیر تھا؟“ آفاق ہنستے

دونوں ہاتھوں میں رومال باندھ کر جب ڈانس

کرتے ہیں تو ہر دیکھنے والا داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔

خاندان کی شادی کی تقاریب ان کے بغیر سونی لگتی ہیں۔

لوگ شادیوں کی تاریخ ان سے پوچھ کر رکھتے ہیں کہ اگر

تنویر بھائی اور شعی باجی آئیں گے تو رکھی جائے گی۔

ان کا گھر ولا ہے، وہی میں زیادہ تر لوگ فلیٹ

میں رہتے ہیں، مکانوں میں بہت کم لوگ رہتے ہیں

کیونکہ مہنگائی بہت ہے مگر ان کا ون یونٹ بے حد

کشادہ بنگلا ہے، جس کو یہاں ولا کہا جاتا ہے، تینتی سے

تینتی چیزیں گھر میں موجود ہیں جو اس کی خوب صورتی

میں اضافہ کر رہی ہیں۔ گھر کے باہر کتے کا بھی سرا ہے

جس کے اندر بھی اسے سی لگا ہوا ہے۔ صفائی ستھرائی

چونکہ وہ خود بھی بہت کرتی ہیں اور گھر میں موجود میڈ کو

خاص احکام ہوں گے اس لیے گھر ایسا چندن سا ہوتا

ہے جیسے ابھی نیا بنا سجا ہو۔

چونکہ ڈرائیگ ہوٹل میں رکھا گیا تھا اس لیے پہلے

ان کے گھر گئے ہر دفعہ جب بھی وہی آتے ہیں شعی باجی

اور تنویر بھائی کے گھر کا چکر ضرور لگتا ہے اور ہر دفعہ گھر

میں کوئی نئی تبدیلی ضرور ہوجاتی ہے۔ کبھی پورے

ڈرائنگ روم کی سٹنک چھینج ہو جاتی ہے تو کبھی گھر کے

پردے ہی الگ ہوتے ہیں۔

اس دفعہ انہوں نے اپنے گھر کو اینٹیک لک دے

دیا ہے۔ ایک لکڑی کی دیوار چھائی ہے اطراف میں

اس کی طرح کا فرنیچر رکھا گیا ہے۔ گھر میں داخل

ہوتے ہی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے کسی مغلیہ دور میں

قدم رکھ دیا ہو۔ ہر شوپیس اپنی مثال آپ ہے، جس کو

دیکھ کر صاحب خانہ کے ذوق شوق کا پتا چلتا ہے۔ خیر

اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے ہاں بھی اتنی

اینٹیک چیزیں ہیں بس قدر نہیں کی جیسے ہمارے صوفے

چالیس سال پرانے ہیں، کھانے کی ٹیبل بھی عمر کی

پچاس بہاریں تو ضرور دیکھ چکی ہوگی، پردے تو بھی ہم

بدلتے ہی نہیں۔ پردے بھی کوئی بدلنے کی چیز ہوتے

ہیں۔ اللہ بھی تو ساتھ دیتا ہے۔ پردے کے رنگ بھی

ہوئے کہہ رہے تھے۔

”نہیں، اتنا تو نہیں لگ رہا تھا بس آپ جیسا ہی

تھا مگر جو بیوی کہہ رہی تھی منع ہی نہیں کر رہا تھا۔“ میں

اپنے میاں کو چڑھانے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔

”پھر تو یقیناً پاگل ہوگا، بعض دفعہ آدمی کو ہتا

نہیں چلتا مگر اس کا دماغ چل جاتا ہے۔“ آفاق بڑی

سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔

”اب میں نے اس کا میڈیکل سٹریٹجی تو چیک

نہیں کیا جیولر کی دکان پر... کہ بھائی آپ کہیں پاگل

تو نہیں ہیں؟ حرتیں تو پاگل جیسی معلوم ہو رہی ہیں،

بھائی میرے، اتنی چیزیں پاگل اپنی بیویوں کو دلاتے

ہیں۔ عقل مند صرف ایک چھوٹا بچہ دلاتے ہیں کہ۔

یادگار رہے کہ وہی آئے تھے بس، چوہا شاہاش سب واپس

کر وہ بڑی بات ہے ناں!“ میں نے اسے دیکھا کہ پیچھے

کھڑے امی، ابو بھی مسکرائے بغیر نہیں رہ گئے۔

النصر کا جادو

دہلی میں رہائش پزیر آفاق کی ماموں زاد بہن

شبانہ (جن کو سارا خاندان شعی باجی کہتا ہے) اور ان

کے شوہر تنویر بھائی کو ہتا چلا کہ ہم لوگ آئے ہوئے ہیں

تو ایک رات کا ڈنر ان کی طرف فکس ہو گیا۔ شعی باجی

امیر کی جھپٹھانی ہیں۔ اس طرح ان سے دور شے

داریاں ہوتی ہیں۔ دونوں میاں، بیوی کافی زندہ دل

ہیں۔ خوش رہتے ہیں اور خوش رکھنا جانتے ہیں۔ ایک

بڑے میڈیکل اسٹور کی چھین کے مالک ہیں۔ کسی بھی

تقریب میں دونوں ایک خاص گانے پر ضرور جھومتے

ہیں۔ حالانکہ ماہیاء اللہ شادی کو ستائیس، اٹھائیس سال

ہونے والے ہیں اور وہ گانا ہے۔

اے میری زہرہ جی

تجھے معلوم نہیں

تو ابھی تک ہے جیسے

اور میں جوان

تجھ پر قربان

میری جان، میری جان

ہونا شروع ہو گیا۔ زندگی میں پہلی دفعہ زندہ لڑکیوں کو اپنے سامنے گھاگرا اور چولی میں ڈانس کرتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اچھا ہوا کھانا پہلے کھالیا ورنہ جو حالت تھی، اس وقت تو کھانا بھی نہ کھایا جاتا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ کسی انڈین فلم کی شوٹنگ ہو رہی ہو اور لائیو چل رہا ہو۔ کسی کلب میں ہیروئن ایکسٹرا لڑکیوں کے ساتھ ڈانس کر رہی ہو، سامنے لوگ گول، گول ٹیبلوں پر بیٹھے ہوں اور ہیروئن آ، آ کر ٹیبل پر لیٹ رہی ہو۔

ایک نیا تجربہ..... ایک نیا دن..... ایک نیا ایڈیٹر..... اسی کا نام ہے۔ وہی کی زندگی، ابھی تک تو یہی سمجھ آ رہا تھا..... مجھے کبھی کسی ٹی وی یا فلم کی شوٹنگ دیکھنے کا شوق نہیں ہوا تھا..... مگر آج دیکھ کر..... ان لوگوں کے بارے میں سوچ رہی تھی جن کے شوق کا واقف کوئی مول نہیں..... آہ.....

☆☆☆

سیٹی میل

امبر کا فلٹ تیسرے فلور پر تھا۔ آنے جانے کے لیے ہر فلور پر دو لفٹس موجود تھیں۔ مگر مجھے سیڑھیوں سے اتر کر جانا پسند تھا اور میں اکثر سیڑھیوں سے نیچے جایا کرتی تھی تو مجھے یہ دیکھ کر واقعی تعجب ہوا کہ سیڑھیاں اترنے والوں میں صرف گوروں کی تعداد تھی..... جو سیڑھیوں پر چڑھنا اور اترنا دونوں پسند کرتے ہیں..... اور ایشیائی تو بے شک فرسٹ فلور پر بھی ہوں..... وہ سیڑھیوں کے بجائے لفٹ کا استعمال کرتے تھے..... یا شاید ہم ایشیائی آرام دہ زندگی گزارنا زیادہ پسند کرتے ہیں ذرا سا چڑھنا یا اترنا..... بھی تکلیف کے معنوں میں آتا ہے۔

ہاں تو میں ذکر کر رہی تھی سیڑھیاں اترنے کا..... شام کو میں جب اترتی..... تو نیچے کا ڈنٹر براہ ایک انڈین لڑکی کو دیکھتی..... جس کا تعلق شاید سیکوریٹی سے تھا..... وہ یونیفارم میں بھی نظر آتی تھی..... وہ اپنی آنکھوں کا ایسا دہشت ناک میک اپ کرتی کہ دور سے ہی پتا چل جاتا..... کہ وہ ڈراؤنی لڑکی..... وہاں گونے میں کھڑی ہوگی..... پہلے تو میں سمجھی کہ شاید اس کا یہ میک اپ اس

اللہ کی طرف سے بدل گئے۔ ہم تو شاید کبھی نہ بدلتے۔ اصل میں ایک طرف دھوپ آتی ہے تو پردے کا رنگ بدل گیا۔ اب اتنا پیارا لگ رہا ہے لائٹ اور ڈارک براؤن بالکل یونیک، کہیں سے مل بھی نہیں سکتا۔ کپڑے بھی لگ بھگ اتنے ہی پرانے ہوں گے۔ اصل میں احتیاط بہت کرتے ہیں ماں..... جیسے سردیوں میں گرمی کے کپڑے فینائل کی گولیاں ڈال کر رکھ دیتے ہیں اور گرمیوں میں سردیوں کے، خراب ہو ہی نہیں سکتے۔

بس کپڑے رہا ہن کر ایک گھنٹے تک، سر میں درد ہوتا ہے اور اسی محسوس ہوتی ہے اور فینائل کی گولیاں تیز ہی اتنی ہوتی ہیں۔ اب اگر بڑی چچی تھوڑے دن پہلے ملنے آئیں اور..... ملے لگتے ہی گردن ڈال دی۔ پتا چلا بدبو و مانع میں چڑھ گئی تھی تو اس میں کوئی میری غلطی تھوڑی ہے۔ اب سلقہ مند بننے کی کوئی قیمت تو ادا کرنی پڑتی ہے نا..... خیر بات ہو رہی تھی شمشی باجی کے ساتھ ڈنر پر جانے کی..... نیچے سب گھر پر تھے۔ امی، ابو کا موڈ نہیں تھا اس لیے میں نے بھی ضد نہیں کی۔ امبر مسرت، میں آفاق، تنویر بھائی اور شمشی باجی ہم چھ لڑکے وہی کے انصر ہوٹل ڈنر کرنے جا رہے تھے۔

”ہم یہاں بچوں کو نہیں لاتے، ہر جگہ بچوں کے لانے کی نہیں ہوتی۔“ شمشی باجی کہہ رہی تھیں۔

یہ ایک انڈین ہوٹل تھا جو کہ پرانی انڈین فلموں کی ایک اداکارہ چلا رہی تھی۔ چونکہ اپنی نامی گرامی نہیں تھی اسی لیے نام پتا نہیں ہے مگر دیکھ کر مجھے اس کی شکل یاد آگئی تھی۔ وہ ہی دروازے پر کھڑے ہو کر تمام مہمانوں کو ویل کم کر رہی تھی۔ یہاں پر اسٹیج پر لائیو میوزک بھی چل رہا تھا۔ لائٹ کا بہت اچھا انتظام تھا۔ کھانے کا آرڈر دیا گیا اور کچھ ہی دیر بعد ایک بہت لذیذ ڈنر ہماری ٹیبل پر تھا۔ کھانا کھاتے، کھاتے اچانک پورے ہوٹل کی لائٹ آف ہوگئی اور پھر تھوڑی دیر بعد اسٹیج کی طرف لائٹ آن ہونی شروع ہوئیں۔ پھر چار یا پانچ اسٹیج ڈانس میوزک کی تھاپ پر رقص کرنا شروع ہو گئیں۔ نئے سے نئے انڈین گانوں پر ڈانس

کرتی ہوں اب جیسے یہاں وہی میں ہر عورت کی یہ عادت ہے کہ سائڈ کے گال پر اپنا گال لگا کر ہوا میں پیار کرتے ہیں۔ جیسے عربی آدمی بھی کرتے ہیں۔ یعنی پیار بھی کر لیا اور کیا بھی نہیں۔ یہ پیار منہ پر نہیں کیا جاتا بلکہ کان کے پاس منہ لاکر پیار کی آواز نکالی جاتی ہے۔ (عجیب، عجیب طریقے ہیں)

اب یہی پیار ہماری ایک دور کی بھائی نے دیکھ لیا ہے، جیسے ہی کہیں تقریب میں ملتی ہیں ہاتھ ملا کر جھٹکے سے اپنی طرف کھینچتی ہیں پھر اپنا منہ اتنی زور سے منہ پر مارتی ہیں کہ سامنے والے کا برین ہیمرج ہوتے، ہوتے رہ جاتا ہے۔ اور یہی پیار وہ تقریب سے واپسی پر بھی کرتی ہیں اس لیے ان کا نام ہی ہم سب نے برین ہیمرج رکھ دیا ہے۔

افوہ..... برین ہیمرج نے آج آنے کو کہا ہے..... دوپٹا مقرر کی طرح لپیٹ لوں گی۔ برین ہیمرج کا فون آیا ہے، برین ہیمرج بلا رہی ہیں۔

کل برین ہیمرج کے گھر میلاد ہے..... وغیرہ وغیرہ..... وہی کے اچھے گھروں میں بھی جانا ہوا اور تھوڑے اچھے گھروں میں بھی..... لوگ یہاں بڑے چھوٹے فلیٹوں میں بھی رہتے ہیں کہ جس میں ایک کمرہ ہوتا ہے، پتھر روم، ٹیبل، شیز کرنا پڑتا ہے۔ چولہا کمرے کے کنارے پر رکھا ہوتا ہے۔ لوگ بڑی مشکل زندگی بھی گزار رہے ہیں۔ امیر ملک ہر ایک کے لیے امیر نہیں ہے۔ جیسے دنیا میں ہر چیز ہے مگر ہر ایک کے لیے نہیں ہے۔

آفاق کے آفس کے ایک دوست رحمان صاحب جو تھوڑے عرصے پہلے ہی یہاں شفٹ ہوئے ہیں ان کے گھر جانے کا اتفاق ہوا۔ نئے گھر کی بات ہی اٹک ہوتی ہے سو وہ بات ان کے گھر میں بھی تھی۔ جب آدمی کوئی چیز بناتا ہے تو داد لینے کا بھی حق رکھتا ہے۔ رحمان صاحب ہر چیز بڑی تفصیل سے بتا رہے تھے۔

”یہ دیکھیں بھابی یہ کچن ہے اور یہ ڈرنی کچن ہے۔“

میں دل میں سوچ رہی تھی کہ انہیں ہمارے کچن کے بارے میں کیسے پتا چل گیا کہ ہمارا کچن ڈرنی ہے۔ ہم تو یہ بات چھپاتے ہیں اور جب کچن ڈرنی ہوتا ہے تو

کی سیکورٹی کے حوالے سے ہے..... کہ اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے سب تھر، تھر کانپتے ہوئے گزریں..... مگر بعد میں امیر نے بتایا..... کہ یہاں بہت سی خواتین کو میک اپ میں لت پت رہنے کا کچھ زیادہ ہی شوق ہے۔ شاید یہاں کا سٹیکس کا سامان ارزاں بھی مل جاتا ہے..... یا شاید..... بعض خواتین میک اپ نہ سیکھنے کے باوجود اپنے آپ کو ماہر ہی سمجھتی ہیں۔

میں نے وہی کی سڑکوں پر بازاروں میں..... اور تفریح گاہوں پر..... زیادہ تر خواتین کو میک اپ میں ہی دیکھا..... کون پانچ فی صد ہوں گی جو میک اپ نہیں کرتی ہوں ان۔ اس کی بھی کوئی خاص وجہ ہوگی۔ یا تو کسی چیز سے الرجی ہوگی یا پھر کوئی سوگ کا پیرینڈ چل رہا ہوگا۔ اب کراچی جیسے شہر میں تو سڈ میک اپ بھی کیا جاتا ہے کہ میں نے ایسی خواتین بھی دیکھی ہیں جو کسی کے چہلم اور سوئم میں بھی میک اپ کر رہی شریک ہوا کرتی ہیں..... اب کیا کہہ سکتے ہیں کہ میں تو اس کو خواتین کی ایسی بیوری سمجھتی ہوں کہ جس کے بغیر ان کی زندگی کا کوئی پہلو تشہرہ رہ جاتا ہے۔ آہ..... میری اپنی ذاتی کیا رائے ہے تو صرف اتنا ہی ہوں گی۔ اگر کسی کو کوئی چیز نہیں آتی تو اسے وہ نہیں کرنا چاہیے..... خراب کرنے سے بہتر یہ ہے کہ انسان وہ نہ کرنے۔ جیسے مجھے آئی میک اپ نہیں کرنا آتا، نہیں آتا تو میں نہیں کرتی..... اپنی آنکھیں بڑی کرنے سے بہتر ہے کہ میں وہ چیز اپنی آنکھوں پر اپلائی نہیں کروں..... (اور واقعی میں بالکل نہیں کرتی ہوں)

شادی کے شروع، شروع میں شوق ہوتا تھا کہ جو بھی میک اپ ہے سب لگاؤں بھلے لگانا آتا ہو یا نہیں آتا ہو۔ ایک مرتبہ جب میک اپ میں لت پت ہو کر کمرے سے نکل تو آفاق بولے۔ ”تمہیں دیکھ کر گھبراہٹ کیوں ہو رہی ہے؟“

اب انہیں کیا بتاتی..... کہ آپ کو تو ابھی ہو رہی ہے مجھے تو دد گھٹنے سے ہو رہی ہے۔ جب سے میک اپ کیا ہے۔ وہ دن اور آج کا دن میں کم میک اپ

جھٹ اس کا دروازہ بند کر لیتے ہیں یہ کیسے فخر سے بتا رہے ہیں کہ ان کی بیوی پھوہڑ ہیں۔ غور سے دیکھنے پر پتا چلا کہ بڑے سے بچن کا دروازہ ایک چھوٹے سے بچن کے اندر کھلتا ہے۔ سامنے والا امریکن بچن صرف سجاوٹ اور شیشا کے لیے ہے۔ اصل کھانا، پیاز، ٹماٹر اور آلو کے جھلے اس چھوٹے بچن کے اندر موجود ہیں۔

”اصل میں کھانا پکاتے گندگی تو ہوتی ہی ہے۔ اسی لیے ایک ذرتی بچن بنایا ہے تاکہ ساری گندگی وہاں ہو سامنے کا بچن صاف سہرا رہے۔“ رحمان صاحب بتا رہے تھے۔

”یہ تو بڑا اچھا بے وقوف بنایا آپ نے۔“ آفاق، رحمان صاحب سے مذاق کر رہے تھے۔

”یہ پاؤڈر واش روم ہے۔“ دوست ایک واش روم کا دروازہ کھول کر دکھا رہے تھے۔ ان کے واش روم میں تو صرف پاؤڈر ڈالا ہے بچوں نے؟ ہمارے تو بچے بالیں، تمیلیاں اور پتیا نہیں کیا کیا ڈال دیتے ہیں۔ میں دل میں سوچ رہی تھی کہ سب بچے ایک سے ہی تو ہوتے ہیں۔

ذرا غور کرنے پر پتا چلا کہ پاؤڈر واش روم گھر کے شروع میں بنائے گئے واش روم کو کہتے ہیں جس میں صرف ہاتھ دھونے کا سین اور ٹوائلٹ ہوتا ہے۔ نہانے کی جگہ ڈریسنگ روم، کپڑے دھونے کی جگہ یہ سب موجود نہیں ہوتی۔

وہ تو شکر ہے کہ میں زیادہ بولی نہیں ورنہ پتا چل جاتا تھا کہ مجھے پاؤڈر واش روم کے بارے میں نہیں پتا، ہم تو ایسے پوز کر رہے تھے جیسے ہم نے پاؤڈر تو کیا لپ اسٹک اور آئی شیڈ واش روم تک کے بارے میں ہی اچھی ڈی کیا ہوا ہے۔

بیگم بھی ان کی ایسی افلاطون تھیں جیسے لگ رہا تھا کہ تیز، طریقہ، تہذیب اور رکھ رکھاؤ صرف ان کے خاندان کا ہی زیور رہا ہو۔ ایسے، ایسے کھانے اور ان کے ایسے، ایسے نام کہ جو نہ کسی نے سناے اور نہ سنے۔

”بھابی یہ ضرور کھائیے گا یہ باؤلی ہانڈی ہے۔“ ایک

اچھی خاصی ڈش جو کہیں سے بھی باؤلی نہیں لگ رہی تھی میری طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔ اور میں سوچ رہی تھی کہ کالج لائف میں جب بھی کبھی میں گھر میں کوکنگ کرتی تھی تو ابو ہمیشہ کہتے ہیں۔ کیا باؤلوں کی طرح بنایا ہے۔

اس کام میں تو میں.... کم عمری میں ہی ایک سپرٹ تھی مگر مجھے پتا ہی نہیں تھا کہ میں بھی باؤلے کھانے بنا سکتی ہوں، میں نے دل میں سوچا۔

کھانے کے بعد گھر کی سجاوٹ پر بات نکلی..... میں نے ان کے گھر کی تعریف کی۔

”بھئی یہ میں نے گھر میں بنایا ہے، یہ صوفہ میں نے پرانے والے صوفے کو توڑ کر بنایا ہے، یہ صوفہ کلاتھ میری ساڑھی کا ہے، گاڑی میں، میں نے موٹر سائیکل کا انجن ڈلوایا ہے وغیرہ.....“ ٹائپ کی باتیں ان خاتون کا اسٹائل تھا۔ بس صرف دیواریں اور چھتیں اپنے گھر کی انہوں نے نہیں ڈالی تھیں باقی تمام چیزوں کی مزدور وہ خود تھیں۔ اور ہمارا ٹائم..... ہیں..... کیا واقعی..... مزہ آگیا۔ یقین نہیں آ رہا..... ٹائپ کے جملے بول، بول کر گزر رہا تھا۔

”کیڑوں کی ڈیزائننگ کا شوق ہے آپ کو؟“ میں نے ان کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا کیونکہ سخت گرمی میں دھاونی شان لپٹنے بیٹھی تھیں۔ جبکہ ڈیزائننگ میں ہم باہر (بلکہ ایک کپڑے میں تو ہم نے ایک اپنے یونٹیک کی بھی نگرانی کی تھی اور بعد میں نقصان اٹھا کر بند کر دیا)

”بھئی آج کل کے واوٹ پناٹنگ واہیات سے کپڑے مجھے سمجھ میں نہیں آتے۔ لہی، لمبی قمیصیں کہ جس کو دیکھ کر پتا بھی نہ چلے کہ کوئی عورت ہے یا فقیرنی..... گول، گول فراکیں، جیسے آپ پہنی ہوئی ہیں، اب لڑکیوں، بچیوں پر تو اچھی لگتی ہیں مگر اب آپ اور میں اسے پہن لیں تو پاگل ہی لگیں گے نا..... میں تو سیدھے سادے شلواری قمیص پہننے کی عادی ہوں کہ انسان جہاں بھی رہے ایزی رہے۔“ وہ تان اسٹاپ بولے جا رہی تھیں۔

اور جواب میں، میں ایسے نہیں رہی تھی جیسے روز ہی ہوں۔

”شاید کل کی دعوت کا شکریہ کر رہی ہوں گی کہ ہر چیز اے دن تھی..... گلاس بھی شیشے کے تھے اور ٹشو پیپر ز بھی موجود تھے۔“ میں اپنے دل ہی دل میں اندازے لگا رہی تھی۔

”بھئی دیکھو برا مت ماننا لیکن اتنا گندرا ہے تمہارا گھر کہ اللہ تو بہ..... اور تمہارا ڈرائنگ روم جس کو تم سب سے صاف سمجھتی ہو۔ حالت تو دیکھو اس کی، چھتوں پر اتنے لمبے، لمبے چالے ہیں کہ ان پر جھولے لٹک جائیں۔“

”وہ..... اچھا، اچھا صحیح کہہ رہی ہیں، آپ.....“ آواز تھی کہ حلق میں پھنس ہی گئی تھی۔

”کیا کبھی جاتی نہیں ہو یا بند ہی رکھتی ہو بھی اگر ہفتے میں ایک دن بھی اچھی طرح صفائی کر دی جائے تو پورے ہفتے ڈرائنگ روم کی صفائی کی ضرورت نہیں رہتی۔ تم تو دیکھتی نہیں ہو اپنی صفائی والی کو کہو کہ وہ ہی اپنی تنخواہ حلال کر لے..... کوئے، کوئے میں کچرے کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔“

”آپ نے کوئے بھی دیکھ لیے..... اتنی سی دیر میں نے بے عزتی کو مذاق کا پاجامہ پہنایا۔“

”اتنی گندگی تو کسی اندھے کو بھی نظر آ جائے، اوپر سے پتا نہیں نہیں کس نے کہہ دیا کہ چپے، چپے پہ لائٹ لگا دو، جب کوئی مہمان آتا ہے تو تم کوئے، کوئے کی لائٹ جلا دیتی ہو کہ جس کو بگڑی نظر بھی نہیں آ رہی وہ بھی آ جائے، دیکھو چند ابرائیس.....“

”ہنتے ہوئے رونا کسے کہتے ہیں مجھے اس دن پتا چل گیا تھا۔“

”نہیں، نہیں برا ماننے کی کیا بات کی ہے آپ نے! اول تو چاہ رہا تھا کہ کہوں اللہ آپ کو سمجھے..... تم کو اس لیے تو نہیں ٹھنسا یا تھا کہ ہم پر ہی اچھل کر آؤ۔“

اور بھی بہت کچھ کہا..... مگر وہ ضابطہ تحریر میں لے آؤں تو قارئین کی زبان بگڑنے کی ذمے داری ہو جائے گی اور ذمے داری کسی چیز کی بھی ہو آج کی عورت لینے سے گھبراتی ہے، ہیری طرح..... سچی میں.....

(باقی آئندہ)

چونکہ ان کا نمک کھالیا تھا تو نمک جلائی تو کرنی لازمی ہو گئی تھی۔ اگر نہ کھالیا ہوتا تو پھر میں اسے بتاتی کہ باؤلی، تم خالی کھانے ہی باؤلے نہیں بناتیں بلکہ باتیں بھی باؤلے پن کی کرتی ہو یا شاید بعض لوگوں کو پتا ہی نہیں چلتا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں اور ان کی بات کسی کے دل کا کیا حال کر رہی ہے۔

جیسے کراچی میں ہماری ایک عزیزہ ہیں، خاندان والے ان کی امارت کی وجہ سے ان سے تھر، تھر کانپتے ہیں، وہ صحیح کہیں یا نلٹ..... کسی مائی کے لال میں یہ ہمت نہیں کہ ان کو بتا سکے کہ آپ نے یہ بات بالکل غلط کی ہے یا آپ کی اس بات سے کسی کا دل خراب ہوا ہے..... یا شاید ایسے لوگوں کو کسی کی پروا ہی نہیں ہوتی وہ یہ سوچتے ہیں کہ انہوں نے جو کہہ دیا ہے سب سراہیں گے اور وہ کبھی غلط کہنے ہی نہیں۔

جیسے ایک دن وہ ہمارے گھر آئیں، گھر والے بچھے، بچھے جا رہے تھے۔ چائے کا کپ میں دفعہ ان کے ہاتھ سے لے کر میز پر رکھنے کی کوشش کر چکی تھی، بعد میں پتا چلا کہ ابھی ختم نہیں ہوئی ہے، سروں کسی فائیکو کیا ٹین اسٹار ہوٹل کی طرح دی جا رہی تھی۔ چھینک انہوں نے ماری اور ائمڈ لند ہم پڑھ رہے تھے، جاتے، جاتے بھی ہاتھ پونچھنے کے لیے ٹشو پیپر دیے گئے تھے۔ اس ٹائپ کے لوگ کھانا کم کھاتے ہیں اور ٹشو پیپر زیادہ..... اسی روپے کا ڈبا ایک جھٹکے میں اڑ گیا تھا۔ چلو خیر ہے پتا تو چلا کہ ہمارے گھر ٹشو ہوتے ہیں..... دل کو بھی الگ تسلی دی جا رہی تھی۔ ورنہ بچوں کے گھر میں شیشے کے گلاسوں اور ٹشو پیپر کا ملنا آسان کام تھوڑی ہے، یہاں یہ الگ بات ہے کہ ان کے جانے کے بعد استعمال شدہ ٹشو میں کمال مہارت سے ایسے ڈبے میں دوبارہ ایڈ جسٹ کرتی ہوں کہ کیا کہنی ہیلنک ہوئی۔ اب یہ ہنر ہر ایک میں نہیں ہو سکتا۔ گاؤں گھنٹہ چیزیں ہر ایک میں نہیں ہوتیں۔ بس کبھی غرور نہیں کیا.....

”امی، امی قد سیدہ آئی کا فون آیا ہے۔“ بچے نے ہانپتے، کانپتے فون کا ریسپور مجھے تھماتے ہوئے کہا۔

موبائل اور انٹرنیٹ پر پینے والی محبت

شائستہ زریں

لے، آپ کی کمزوریوں کو ڈھانپ لے۔ اس میں کوئی وعدہ ہونہ انتظار۔ اس میں کچھ طلب کرنے کی نوبت نہ آئے وگرنہ محض رابطے میں رہنا، گفتگو میں محبت کے بلند و بانگ دعوے کرنا زبان کا چسکا تو ہو سکتا ہے محبت ہرگز نہیں۔“

بلاشبہ محبت ایک آفاقی جذبہ ہے جو لفظی اظہار کا محتاج نہیں، جس سے دلی تعلق محسوس ہو اس کے لیے سرزد ہونے والا رویہ اور طرز عمل آپ ہی اظہار بن جایا کرتا ہے۔ طلب سے ماورا یہ جذبہ روحانی مسرت کا سرچشمہ ہے اور یہ روحانی خوشی تب ہی میسر آتی ہے جب اخلاص نیت کے ساتھ محبت کا سفر طے کیا جائے۔ بے لوث جذبے سے عارف محبت، محبت نہیں محض مشغلہ دل ہے اور محبت دل لگی کا کھیل دل کی لگی کا نام ہے۔

محبت بھرنے کے لیے ہم نے محبت کی کہانیاں رقم کرنے والی پاکیزہ کی مصنفات سے معلوم کیا کہ آج کے دور میں موبائل اور انٹرنیٹ پر پینے والی محبت کے لیے آپ کیا کہیں گی؟ اور خود آپ کی نظر میں محبت کیا ہے؟

ناہید سلطانیہ اختر

موبائل اور انٹرنیٹ پر ہونے والی محبت کے بارے میں، میں یہی کہوں گی کہ اس میں delete کا آپشن آپ کی انگلی کے اشارے پر ہوتا ہے۔ removal کے امکانات سو فیصد۔ اور کوئی لہجی ایک فریق دوسرے کو جب چاہے بلاک کر سکتا ہے تو

جب سے محبت موبائل اور انٹرنیٹ کی مرہون منت ہوئی ہے۔ اہل محبت کے انداز ہی بدل گئے۔ محبت کی تڑپ طلب میں تبدیل ہو گئی۔ جس کے نتیجے میں محبت کا دورانیہ مختصر ترین ہو گیا۔ صبح محبت کا بیج دل میں بویا گیا، دن بھر اس کی کوٹھلیں پھوٹیں، دن ڈھلے پروان چڑھیں، دن رہے ستار و درخت نئی، شام ڈھلے دراز پڑی اور رات گئے تک مرجھا گئی۔ محبت، جس کے ٹوکی چوٹی سر کرنے والے یہ کہہ کر راستہ بدل گئے کہ

تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی اور سہی موبائل اور انٹرنیٹ پر یومیہ محبت کرنے والے محبت کے اس آزار سے بھی آزاد ہوتے ہیں کہ ...

محبوبوں میں عجب ہے دلوں کو دھڑکا سا نہ جانے کون کہاں راستہ بدل جائے کیونکہ محبت صبر طلب ہوتی ہے اور محبت کی صبر آزمائیاں ان ہی ان بے صبر محبت کرنے والوں کے بس کی بات نہیں بقول جمال احسانی

کچھ تو مشکل ہے بہت کار محبت اور کچھ یار لوگوں سے مشقت نہیں کی جاسکتی سو موبائل اور انٹرنیٹ پر ہونے والی محبت آغاز ہی میں دم توڑ دیتی ہے۔ خالص محبت کو قلب و روح سے نسبت ہے۔

اشفاق احمد رقم طراز ہیں۔ ”محبت تو یہ ہے کہ کوئی احساس دلانے بنا آپ کے درد کو سمیٹ



ایسی محبت جس میں removal, delete اور بلا لنگ کے آپشنز موجود ہوں پائدار کب ہو سکتی ہے؟ موبائل اور انٹرنیٹ پر ہونے والی محبت نئے زمانے کا تحفہ، دل لگی اور سراب ہے۔ اسکرین پر نظر آنے والی جس تصویر کو اس سراب کے پیچھے دوڑنے والا اپنا محبوب جان رہا ہو۔ اس کے پس پردہ اصل چہرہ ہیبت ناک بھی ہو سکتا ہے۔ محبت کے بارے میں، میں اس خیال کی حامی ہوں کہ ”محبت قطبی تارے کے مانند ہوتی ہے جو اپنی جگہ سے کبھی نہیں ہٹتا“ محبت کو مستقیم، مستحکم اور دو طرفہ ہونا چاہیے۔ کوئی ہیرا پھیری نہیں، نقطہ الف سے نقطہ یے تک بغیر کسی بیچ و خم کے مستقیم و سچا۔

رفعت سراج

رفعت سراج

ہے اللہ دنیا کو محبت سے خالی کبھی نہیں رکھ سکتا لیکن انٹرنیٹ اور موبائل کی محبت کو اللہ کی نگاہ میں بھی کوئی وقعت اور مقام حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ شاید محبت کی اس توہین پر پروردگار کا غضب بڑھ جاتا ہوگا کیونکہ اس نے یہ کائنات محبتوں کے پھیلاؤ کے لیے بنایا۔ محبتوں کو بازاری چیز بنانا یا تماشا بنانا کر رکھ دینا رب العالَمین کے پروگرام میں بہت بڑی دخل اندازی ہے۔ عشقِ مصطفیٰ ﷺ اس کائنات میں سب سے حسین احساس ہے، عشقِ مصطفیٰ ﷺ کا مکتب وہ مکتب ہے جس میں داخلہ مل جانے کے بعد انسان سارے آداب محبت سیکھ جاتا ہے اور محبت میں ادھورے پن کا احساس ہمیشہ کے لیے مٹ جاتا ہے۔ میری نظر میں محبت صرف اور صرف احساسات کی پاسداری اور باہمی احترام کے سوا کچھ بھی نہیں اس کے لیے دلیل کے طور پر ایک شعر عرض ہے

خیال خاطر احباب چاہیے ہر دم
ایس نہیں نہ لگ جائے آگینوں کو

موبائل اور انٹرنیٹ پر پروان چڑھنے والی محبتیں جو ہوتی ہیں وہ سستے صابن کے جھاگ جیسی ہوتی ہیں۔ اس کو محبت نہیں کہتے اس کی ہارمونز کی جنگ یا ہارمونزری ایکشن کہتے ہیں۔ اس لیے کہ جو ان تمام وارداتوں کو محبت کا نام دے رہے ہیں وہ جانتے ہی نہیں کہ محبت کیا ہے؟ اس لیے کہ محبت تو باہمی احترام، احساسات کی پاسداری اور قربانی مانگتی ہے۔ اس میں گھر کے ماحول، خوب صورت سماجی اقدار جس کا بیڑا غرق ہو چکا ہے اور اساتذہ کی بے توجہی جس کو بھربانہ فعل کہنا بجا ہوگا کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ آج کل تعلیم کا مقصد صرف اور صرف معاشی مسائل کا حل سمجھا جاتا ہے۔ بنی اسرائیل کا سونے کا بچھڑا آج کل ڈالر، پونڈز اور نوٹوں کی شکل اختیار کر چکا ہے۔ نفس پرستی اور احساس برتری کی تقویت کے لیے جو دوڑ دھوپ ہوتی ہے۔ اس میں کہیں بھی خوب صورتی محبت کو پاؤں رکھنے کی جگہ نہیں ملتی۔ یہ نہیں کہ محبت بالکل ہی ختم ہو گئی ہے یا ناپید ہو گئی ہے۔ اس لیے کہ جب تک دنیا

ہے..... محبت میں سچائی ہو کھوٹ نہ ہو تو دنیا کا
خوبصورت ترین جذبہ ہے۔

رضوانہ پرنس

اصل میں ہم کو موبائل اور انٹرنیٹ کی محبت کا
کوئی تجربہ نہیں، اس لیے کیا کمنٹ دیں ہو سکتا ہے



رضوانہ پرنس

کہ ان کے ذریعے کسی نے اپنی منزل پالی ہو اور کسی
نے ناقابل تلافی نقصان اٹھایا ہو یہ تو ان کی فہم و
فراست پر منحصر ہے۔ بہت حسین جذبہ ہے، جو
زندگی میں دھنک رنگ بخود دیتا ہے لیکن اس جذبے
میں شدت اور سچائی کا ہونا لازمی ہے ورنہ تو محبت
اس شعر کی تفسیر بن جائے گی۔

نیت شوق بھر نہ جائے کہیں
تو بھی دل سے اتر نہ جائے کہیں

قیصرہ حیات

انٹرنیٹ اور موبائل پر پنپنے والی محبت بہت
زیادہ فرسٹریشن پیدا کر رہی ہے۔ لوگ جذباتی ہو کر
باتیں کرتے ہوئے اپنی حدود کا بھی خیال نہیں رکھتے

اقبال بانو

انٹرنیٹ اور موبائل پر ہونے والی محبت
اول تو یہ رسکی ہے اور یہ محبت پہنچتی کبھی بھی نہیں۔ یہ
محبت اس وقت تک پروان چڑھتی ہے جب تک
ایک دوسرے کو آمنے سامنے دیکھ نہ لیں جب دیکھ



اقبال بانو

لیتے ہیں تو 99% ایسا ہوتا ہے کہ دونوں ایک
دوسرے کو پسند نہیں آتے اتفاقاً اگر پسند آ جائیں
تو شادی ہو سکتی ہے۔ کسی، کسی کیس میں یوں بھی
ہوتا ہے کہ ملاقات کے بعد لڑکے کو لڑکی پسند آ جاتی
ہے مگر اسے لڑکا پسند نہیں آتا یا لڑکی کو لڑکا اچھا لگتا
ہے لیکن وہ اسے پسند نہیں آتی۔ اس صورت
میں جس جگہ پر پہلی بار ملتے ہیں وہ محبت اسی جگہ دفن
ہو جاتی ہے۔ محبت ایک نہایت لطیف اور کون جذبہ
ہے، محبت کو کھیل سمجھنا محبت کی توہین ہے۔ اللہ تعالیٰ
نے حضور ﷺ سے محبت کی۔ ماں جیسی محبت دنیا میں
نہیں۔، اور اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے ماں سے
سترگنا زیادہ محبت کرتا ہے۔ یہ ایک اعلیٰ و ارفع
آسمانی جذبہ ہے اسے ہم نے کچھ میں تھیٹر دیہ

منکشف ہونے پر اسی طرح بیٹھ بھی جاتی ہیں۔ مذہبی نقطہ نظر سے بھی یہ غلط ہے اور کسی معاشرے کی اخلاقی گراؤٹ کا کھلا ثبوت ہے، بدقسمتی سے ہمارا میڈیا ڈراموں اور اشتہارات کے ذریعے بے حیائی کے اس پہلو کو بڑھا رہا ہے۔

میں تو محبت کی کہانیوں کی لکھاری ہوں، مجھے تو محبت کے سبھی رنگ پیارے لگتے ہیں، اللہ سے محبت دنیا کی ہر محبت کا آغاز ہے، اس نے محبت سے ہمیں بنایا، ہمیں مٹی میں محبت کا خمیر ملا کر تخلیق کیا، ماں کی کوکھ میں رکھا، ماں جو محبت کا دوسرا نام ہے..... باپ جو سرتاپا محبت ہے، ہماری آنکھ کھلتی ہے تو محبت کے یہ دو محور اور کئی اور خوب صورت رشتے جو ہم سے محبت کے تعلق سے بندھے ہوتے ہیں..... اللہ کے رسول ﷺ سے محبت، جو اللہ کے محبوب ہیں۔ اپنے وطن سے محبت جو ہمارے وجود اور پہچان کا مرکز ہے اپنے بہن بھائیوں سے، اپنے دوستوں سے، علم کی شمع سے اور اسی طرح اپنے وجود سے منسلک ہر شے سے محبت۔ اس ساری محبت کا اولین اصول یہ ہے کہ ہم خود سے محبت کرنا سیکھیں، اگر ہم خود سے ریانت دلائی سے محبت کریں گے تو یہی محبت ہر چیز سے محبت کی بنیاد بنے گی۔ باقی اگر ہم نے محبت کا ایک دن منانا شروع کر دیا ہے تو میں اس کی سخت مخالف ہوں، محبت کسی ایک دن کے لیے ہوتی ہے نہ اس کا اظہار ایک دن کی پابندی کا محتاج۔

نایاب جیلانی

گوکہ موبائل اور انٹرنیٹ موجودہ دور کی ضرورت کے لازمی جزو ہیں۔ موبائل اور نیٹ نے ہمارے نوجوانوں کو جو سب سے بڑا دھچکا پہنچایا ہے وہ ہے وقت کی ناقدری کرنا..... موبائل اور انٹرنیٹ نے ”اظہار“ اتنا ”ارزان“ کر دیا ہے کہ بندہ، بندہ نہ صرف محبت کر رہا ہے بلکہ اظہار کرنے میں لمحہ بھی نہیں لگاتا۔ میرے نزدیک موبائل اور

اور اس محبت کی حقیقت جب کھلتی ہے تو وہ محض سراب ثابت ہوتی ہے اور اسی لیے وہ رشتے زیادہ مضبوط و دیر پا ثابت نہیں ہوتے۔ میرے نزدیک محبت ایک دوسرے کے جذبات کا احساس اور ان کا خیال رکھنے کا نام ہے۔ محبت صرف پُر خلوص چاہت سے بنتی ہے۔ اگر اس میں کوئی غرض شامل ہو جائے تو وہ محبت نہیں رہتی۔

شیریل حیدر

موبائل اور انٹرنیٹ پر چپنے والی محبت فقط دھوکا ہے، جس شخص کو آپ نے دیکھا تک نہ ہو، اسے جانتے تک نہ ہوں، اس کی تصویر اور اس کے الفاظ میں الجھ کر سمجھ بیٹھیں، آپ کو اس ان دیکھے شخص سے محبت ہوگئی ہے، خود کو دھوکا دینا ہے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ تصویر بھی کسی اور کی لگائی جاسکتی ہے اور اپنے بارے میں معلومات آپ کو دیکھنے میں بھی چاہے جتنا جھوٹ اور غلط بیانی کر لیں، اس کی تصدیق کرنے والا نہیں۔ اسی محبتیں جس طرح کڑھی کے ابال کی طرح اٹھتی ہیں، حقیقت



شیریل حیدر

انٹرنیٹ سے شروع ہوتے والی محبت قطعاً...
 گمایا نڈار ہوتی ہے۔ جتنی جلدی اہال آتا ہے اتنی ہی
 جلدی پختہ بھی جاتا ہے۔ محبت احساسات کی تفسیر کا
 نام ہے۔

رفاقت جاوید

ہر انسان ہر دور میں محبت کے لمس میں گرفتار
 ضرور ہوتا ہے۔ محبت کا ایک ہی نام ہے لیکن
 خوشبوئے محبت کی لا تعداد قسمیں ہیں کبھی تو معصوم
 ننھی منی کیوں کے چٹکنے کی مسکور کن خوشبو...
 بن کر ہوش و حواس پر چھا جائے، کبھی
 کھلکھلا تے پھولوں کی بے باکانہ شوخی سے مزین کر
 دے، سماں بدلتا ہے اور جسے جھرنوں کی مدھری صدا
 اور کبھی تلاطم خیز موجوں کی شوریدگی اور بغاوت
 سے ہمکنار ہو جاتی ہے۔ کبھی مول کے تہاں خانوں
 میں مندر بنائے، کبھی ضم کدہ سجا اور پوجا کرنے پر
 آئے تو لمحوں کا حساب نہ رہے۔ حسین ان کے
 سپنوں اور کنواری معصوم پاکیزہ سوچوں کے
 جذبات میں بہہ جانے والی رفاقت کا نام ہے محبت



رفاقت جاوید

ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء 276

بقول پروین شاکر

یہ صوت و رنگ یہ آہنگ اجنبی ہی سہی
 مجھے لگتا ہے جیسے میں جانتی ہوں انہیں
 ازل سے میری سماعت ہے آشنا ان سے

محبت ایک بے اختیار اور بے لگام جذبے کا
 نام ہے، اس کے اظہار کی کوئی زبان ہے نہ روشنائی
 ہے فقط بولتی نظروں کا کمال ہے جو بھانڈا پھوڑتی
 ہے۔ بس یہی بے لوث اور سچی محبت ہے۔ عشق اور
 دیوانگی ہے اگر اس میں معمولی سا بھی کھوٹ ہے تو
 وہ محبت نہیں ہوس ہے۔ دو جسموں کی ضرورت کے
 سوا کچھ بھی نہیں۔ آج کے دور میں موبائل پر
 پروان چڑھنے والی محبت کا اس محبت سے دور پار کا
 واسطہ بھی نہیں کیونکہ اس کی بنیاد ہی گناہی اور فریب
 کاری پر رکھی گئی ہے آج کی محبتیں اسٹیشن کی محتاج
 ہیں اگر پہلے رائگ نمبر پر محبت کی توجہ اور بے
 خرمی کی شروعات ہو جاتی ہے تو اس کا انجام بھلا کیا
 ہو سکتا ہے؟ یہی موبائل ہمارے معاشرے کا ایک
 بہت بڑا المیہ بن چکا ہے جس میں محبت نہیں سراسر
 فنا ہوتی ہے۔

سبیما رضا ردا

جس دور میں ہم سفر کر رہے ہیں یہ سائنٹیفک
 دور ہے۔ اس کے اپنے تقاضے ہیں لیکن مجنوں
 شیریں نربان سکی پنوں، پیرا رانجھا کو بھی اگر موبائل
 اور انٹرنیٹ کی سہولت ہوتی تو یقیناً ان کے درمیان
 کوئی نہیں آتا۔ ان کی محبتوں کے ساتھ رواپتیں اور
 رسم و رواج تھے، جنہوں نے ان کی محبت ان سے
 چھین لی۔ وہ محبت مری نہیں بلکہ آج بھی زندہ ہے
 اماں لیلیٰ اور باوا مجنوں کے جہا نشین اسے پروان
 چڑھا رہے ہیں بس ان کا طرز محبت جدا ہے۔ ان کی
 محبت چنپ رہی ہے لیکن بغیر محبت کی روح کے۔ آج
 بھی لیلیٰ مجنوں کی رو میں آسمان سے حیرت و حسرت
 سے اپنے جہا نشینوں کو دیکھتے ہوئے کہیں خوش ہو

کے سوتے نہیں پھوٹتے تو آپ کی شخصیت بھی بے رونق لگتی ہے محبت آسودگی بخشتی ہے حتیٰ کہ غربت کے دامن کو بھی وسیع کر دیتی ہے۔ بقول شاعر
نگاہوں کی طرح دل شبنم میں رہتے ہیں
محبت کرنے والے خوب صورت لوگ ہوتے ہیں

صائمہ اکرم چودھری

آج کے دور میں موبائل اور انٹرنیٹ پر پینے والی %80 محبتوں کو میں ”بناپتی“ محبت کہوں گی۔ ہماری نئی جنریشن کی ترجیحات میں محبت دوسرے بلکہ اکثر صورتوں میں تیسرے نمبر پر چلی گئی ہے۔ آج کل تو باقاعدہ سوچ سمجھ کر اور آپشن رکھ کر محبت کی جاتی ہے۔ ہماری آج کل کی نسل بہت مادہ پرست ہے وہ سب سے پہلے اگلے بندے کا اسٹینس چاب اور گوالیفیکیشن دیکھ کر پسندیدگی کا اظہار کرتی ہے اور بعض صورتوں میں تو ”اسٹینی“ کے طور پر بھی آپ بندہ ریزرو میں رکھا جاتا ہے۔ ہمارے دور میں آنے والی ”محبت کا جور-حجان تھا وہ بدل چکا ہے میں اپنے کالج میں اسٹوڈنٹس کے خیالات سن



صائمہ اکرم

رہی ہیں کہ ان کی راہ کے کانٹے ان کے جبانہ نشینوں نے چن لیے ہیں اور کہیں تڑپ رہی ہیں کہ ان میں وہ اخلاص نہیں جو ہم میں تھا۔ مجھے اس لڑکی کا خواب یاد آ رہا ہے۔ جس نے خواب میں لیلیٰ کو دیکھا تھا جس نے کہا تھا کہ..... ”سلام انٹرنیٹ میری وجہ سے آج محبت نے اپنا راستہ خود بنا لیا۔“
سوشل میڈیا نے اپنے وکیل آپ پیدا کر



سیمارازا

لیے۔ محبت کا مقدمہ محبت کرنے والے خود ہی لڑتے ہیں اور مقدمہ جیت جاتے ہیں۔ میری نظر میں محبت بقول غالب

محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا
اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فریہ دم نکلے
اللہ کی قدرت کے جتنے بھی مظاہر ہیں وہ سب
اللہ کی اپنے بندوں سے محبت کے استعارے ہیں
زمین اور آسمان کے درمیان کا نام محبت ہے۔ اس کے بغیر آپ رہ نہیں سکتے، اس کے بغیر آپ بڑ نہیں سکتے۔ محبت شخصیت کی تعمیر کرتی ہے۔ کتنا ہی خوشنما لباس کیوں نہ پہن لیں اگر آپ کے اندر سے محبت

سب کچھ

میرے گاؤں کے ایک بیڑ پر
 ایک کوئل گیت سناتی تھی
 جسے سن کر ایک لڑکی کے
 پیروں میں پاگل بھتی تھی
 پھر اک دن ایسا بھی آیا
 اس بیڑ سے کوئل روٹھ گئی
 لڑکی کی پاگل ٹوٹ گئی
 پاگل میں اب کوئی گیت نہ تھا
 کوئی سچا من کا بیت نہ تھا
 یہ یادیں کیسی ہوتی ہیں
 جو دل میں گھٹ کے روتی ہیں
 دیکھو تو سب کچھ ویسا ہی ہے
 سوچو تو سب کچھ بدل گیا

شاعرہ ردا حسین ٹومی، کراچی

کہ محبت کے خواب صرف ان ہی کے پورے
 ہو سکتے ہیں جو محبت میں نہ کچھ مانگتے ہیں نہ طلب
 کرتے ہیں۔۔۔ اور جہاں طلب ہی محبت کی ادا ٹھہری
 وہاں محبت پائیدار کیسے ہو سکتی ہے؟ محبت کو دل سے
 نسبت ہے تو محبت کی پکار بھی یہی ہے کہ
 محبت کے شرر سے دل سراپا نور ہوتا ہے
 ذرا سے نتج سے پیدا ریاض طور ہوتا ہے
 گویا محبت ”شرر“ ہے ”نور“ نہیں۔ وہ
 چنگاری جو تڑپ بن کر دل میں بھڑکتی ہے اور یہ
 لازوال جذبہ ذات سے کائنات تک پھیل کر محبت
 کرنے والے کو کندن بنا دیتا ہے۔

☆☆☆

کراکٹر حیران ہوتی ہوں۔ کالج میں سیل فون پر
 پابندی کی وجہ سے جو موبائل ہمارے ہاتھ لگتے ہیں
 ان کا پوسٹ پارٹنر کرنے کے بعد پتا چلتا ہے کہ ایک
 محترمہ ایک ہی وقت میں چار، چار لوگوں سے عشق
 فرما رہی ہیں۔ اس لیے آج کے دور میں انٹرنیٹ اور
 سیل فون کی محبتوں کو میں پانی کے بلبلے سے تشبیہ
 دوں گی جو ایک لمحے کو بنتی ہیں پھر ختم ہو جاتی ہیں۔
 وہ محبت جو ہر غرض سے پاک ہو، جس میں انسان کو
 ظاہر کی آنکھ کے بجائے باطن کی آنکھ سے دیکھ
 جائے جس میں کچھ دو اور کچھ لو کے اصول نہ چلتے
 ہوں۔ میری نظر میں یہی محبت ہے۔

قارئین کرام!

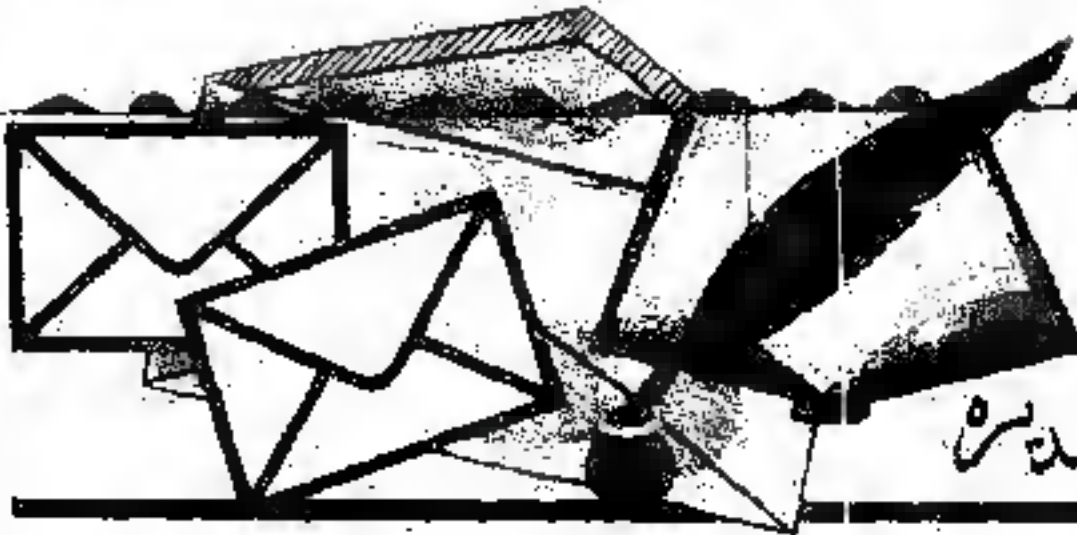
مستنصر حسین تارڑ لکھتے ہیں کہ

”ایک فائل دل کی بھی ہوتی ہے جس میں
 ایک ہی نام ہوتا ہے، اگر ایک کے زیادہ ہوتو وہ
 کتاب نہیں رہتی بلکہ انسائیکلو پیڈیا بن جاتی ہے“

بلاشبہ یہ اعزاز موبائل اور انٹرنیٹ کے دور
 میں آتا ہے کہ اس نے کتاب محبت کو محبت کا
 انسائیکلو پیڈیا بنا دیا، بہر دو جانب کسی ایک پر
 قناعت کا رواج رفتہ رفتہ ختم ہوتا جا رہا ہے۔ اس
 کی اہم وجوہات بے مبری، اتنا پرستی اور خوب سے
 خوب تر کی تلاش ہے۔ حقیقت سے کوسوں دور
 جذباتی ہو کر فیصلے کیے جاتے ہیں جو ”دل کی
 شرافت“ سے نہیں بلکہ ”شر اور آفت“ سے جنم لیتے
 ہیں جس کے نتیجے میں وہ محبت عنقا ہو گئی ہے۔ جو
 روح کی اولین ضرورت اور دل کی تسکین کا سبب
 بنتی ہے۔ جس میں فریق ثانی سے دوری کا خیال
 ہی سوہان روح ہو۔

بقول ادا جعفری

تم پاس نہیں ہو تو عجب حال سے دل کا
 یوں جینے میں کچھ رکھ کے کہیں بھول گئی ہوں
 باوقد سیہ صاحبہ نے کیا بھلی بات کہی



بہنوں کی محفل

مدت سہ

عزیز از جان بہنوں! السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ!

محمد دستاؤں اس ذات کے لیے جس نے کارخانہ عالم کو وجود بخشا اور درود و سلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا۔

ہو پیاری، بہنوں! میری سمجھ میں نہیں آرہا..... کہ سانحہ پشاور کا پرہہ کیسے ڈوں..... اور کس، کس کو دوں..... کہ اس غم میں پوری قوم ہی ڈوبی ہوئی ہے۔ مسئلے ہوئے پھولوں کو دیکھ کر کون سی آنکھ ہوگی جس سے لہو آنسو بن کر نہ ٹپکا ہوگا۔ جب شہید بچوں کی تصویریں ٹی وی پر آنا شروع ہوئیں تو کوئی ہیرو لگ رہا تھا تو کوئی شہزادہ..... کوئی شرارتی سا اور کوئی سن سوچی سا..... مگر ہر تصویر ایسی تھی کہ دل چاہ رہا تھا کہ ان سب کو اپنی بانہوں میں لے کر اپنے سینے سے لگا لوں۔ جب میرا یہ حال تھا تو ان کے گھر والوں اور خصوصاً ماؤں کا کیا حال ہوگا۔ جو بے گل ہوئی کہہ رہی تھیں آج تو وہ کاٹھنا کر کے بھی نہیں گیا، آج اس کا امتحان تھا، کسی نے اپنی بہن سے کہا تھا کہ میں تمہیں کالج لینے نہیں آیا کروں گا..... اب خود آیا کرنا۔ ہر ایک کا جملہ کلیجا پھاڑے دے رہا تھا۔ ان درندوں کا ساتھ کس نے دیا۔ اس کا جواب بھی یقیناً بہت جلد مل جائے گا کہ کیسے، کیسے بھیڑیے انسان کے روپ میں ہوا کرتے ہیں۔ اس قومی سانحے میں کتنی ساری میری بہنیں اس دکھ کے سمندر میں اترنا ہیں۔ اسکول کی پرنسپل جو ظاہر تو ہاتھی کے نام سے جانی جاتی تھیں ہماری راسخرفاقت جاوید کی بہو کی سگی خالہ ہیں۔ پاکیزہ کی مستقل قری شگفتہ جو ہمیں گاہے۔ گاہے فون لگاتی ہیں انہوں نے ہمیں فون پر بتایا کہ ان کا بیٹا عبدالعظیم آفریدی سینڈائیز کا طالب علم تھا اور جسے گھر میں عبداللہ کہا جاتا تھا۔ آئی ٹیکس جانے کا خواہش مند تھا اور بے حد ذہین تھا۔ اس کا تعلیمی ریکارڈ بے حد شاندار تھا۔ شگفتہ بہن فون پر مجھے بتا رہی تھیں اور بڑی ہمت سے بہت کر رہی تھیں مگر ان کے لہجے سے بھی آنسو ٹپک رہے تھے جو میرے دل پر گر رہے تھے۔ اور بھی بے شمار مائیں، سرگرداں و پریشانیاں باپ بھائی، بوڑھے اور کمزور، چاچا، تایا، دادا، نانا جن سب کا دکھ ایک ہی تھا۔ جن کے بچوں کی عمریں ابھی یونیفارم پہننے کی تھیں اور وہ کمن کمن چلے گئے۔ الفاظ کیسے گوئے ہو جاتے ہیں اور لب کیسے سل جاتے ہیں۔ اس سانحے کے بعد یہ اندازہ مجھے شدت سے ہوا اس دن کمرے میں میری بہو تھی اور میری بیٹی بھی..... اور ہم سب رو رہے تھے اور ایک دوسرے سے بیگانہ تھے۔ خوب صورت چاند سے بچوں کوئی وی پردے کھینچتے ہوئے ہر ایک کا کلیجا غم سے پھٹا ہوا رہا تھا اور ایسا لگ رہا تھا کہ ہر بچہ میرا اپنا ہے۔ میرے دل کا ٹکڑا ہے۔ اللہ سب سے بڑا ہے اور وہی صبر دینے پر قادر ہے۔ میری بیٹی دعا ہے کہ یا اللہ ان شہید بچوں کے والدین، لواحقین کو کوئی غم کا کاٹنا بھی چھوٹے نہ پاسے اور کلاسے شہید بچوں اور ان کے اساتذہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرماتا اور ان کے درجات بلند کرنا، آمین۔ ان بچوں کی مائیں کوئی عام مائیں نہیں ہیں، یہ شہیدوں کی مائیں ہیں اور شہادت کا مرتبہ ہر ایک کی قسمت میں نہیں ہوتا۔ اور یہ بچے یقیناً خاص الخاص ہی تھے تب ہی تو یہ شہادت کے لیے منتخب کیے گئے اور شہید بھی نہیں مرتے۔ اللہ ہم سب کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین ثم آمین۔

ہمارے پاس ڈی جی خان سے شبانہ ملک کا فون آیا، یہ ہماری راسخرفاقت ناز ملک کی بہن ہیں۔ انہوں نے ادارہ پاکیزہ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ ان کی فیملی میں سب کو بالخصوص ان کے والد اور بہنوں کو پاکیزہ کا فرحانہ ناز نمبر بے حد پسند آیا۔ اور جسے سنبھال کر رکھ لیا گیا ہے۔ راسخرفاقت اور دیگر بہنوں کے مضافات اور خطوط میں فرحانہ کے لیے محبت، چاہت اور دعائیں گنڈھی ہوئی نظر آتی ہیں۔ شبانہ ملک نے از خود کہا..... تحریریں پڑھ کر اندازہ ہوا کہ فرحانہ سے محبت کرنے والے فرحانہ کی تصویریں بھی دیکھنا چاہتے ہیں اور وہ آئندہ کسی موقع پر فرحانہ کی تصویریں ہمارے قارئین کے لیے ضرور بھیجیں گی۔ اس ضمن میں، میں یہ کہنا چاہوں گی ادارہ پاکیزہ کے لیے اس کی ہر رائز بہت اہم ہے۔ اور ہم نے ان کی ہمیشہ دل سے عزت کی ہے۔ اور یہ راسخرفاقت ہوتا ہے کہ اسے زندگی میں بھی اور اس کے بعد بھی خراج عقیدت پیش کیا جائے..... اور یہ باتیں صرف لفظی نہیں ہیں۔ ہمارے قارئین جانتے ہیں کہ پاکیزہ کے ہر

سا لکھ نمبر میں ہماری مرحوم مصنفات کو ہمیشہ دعاؤں کے پھول بیجے جاتے ہیں۔ شانہ ہم آپ کے دل سے شکر گزار ہوں گے کہ آپ فرحانہ تازہ ملک کی تصاویر ہمارے قارئین کے لیے بھیجیں گی۔ ہمارے پاس ابھی تک فرحانہ تازہ کے لیے محبت بھرے خطوط آرہے ہیں ان کو ہم جمع کر کے آپ کے ایڈریس پر ارسال کر دیں گے۔

✽ اور اب آجائیں ایک اہم بات کی جانب..... جو میں اکثر لکھا کرتی ہوں مگر کوئی اس پر توجہ نہیں دیتا۔ میں اپنی نئی مصنفات کے ساتھ، ساتھ اپنی بے پرواہ بہنوں سے بھی یہ کہنا چاہوں گی۔ اپنے مسودے کی فوٹو اسٹیٹ کاپی اپنے پاس رکھا کریں اور ہمیں اپنی اور بھتیجی تحریر بھیجا کریں کیونکہ اکثر اوقات فوٹو اسٹیٹ کاپی اتنی مدہم ہوتی ہے کہ اسے پڑھنا مشکل ہوتا ہے۔

✽ پینسل سے لکھی ہوئی تحریریں خاص مدہم ہوتی ہیں، قلم استعمال کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

✽ اپنے افسانے یا ناولٹ پر صفحہ نمبر ڈالا کریں۔ صحیح طرح سے بن اپ کیا کریں اور خاص بات یہ کہ ناقابل اشاعت تحریریں تلف کر دی جاتی ہیں اس لیے ان کی واپسی کا تقاضا نہ کیا کریں۔ اس سے قبل آپ سرگرمیوں سے آگاہ ہوں آئیں پہلے ایک بار درود پڑھا لیں پڑھتے ہیں جو ہر نماز میں پڑھا جاتا ہے اور اس کے بعد صرف تین بار آیت کریمہ پڑھ کر اپنے لیے، اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں۔ آیت کریمہ یہ ہے۔

لااله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين

ترجمہ پختیرے سولوں سے معذور نہیں اور تو ہر عیب اور کمزوری سے پاک ہے، میں قصور واروں میں سے ہوں (نوٹ) یہ حضرت یونس کی مشہور دعا ہے جو انہوں نے محل کے پیٹ میں اللہ سے کی تھی۔ یہ آیت کریمہ کہلاتی ہے۔ اس کے پڑھنے کے فوائد کثرت سے ہیں اور اب اپنی بہنوں کی سرگرمیوں کے باخبر ہو جائیں اور بفضل تعالیٰ اس مرتبہ خوشی کی خبروں کے ساتھ شروع ہو رہی ہیں۔

✽ ✽ ✽

مصنفات، شاعرات اور قاریانین پاکیزہ بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگرمیاں

✽ جناب معراج رسول اور عذرار رسول کے پیارے بیٹے ذیشان رسول دو جنوری کو رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے۔ شادی خوب دھوم دھام سے ہوئی کہ اس میں عزیز واقارب اور مصنفات و شاعرات نے بھرپور شرکت کی۔ مہمان انڈیا، کینیڈا، دبئی اور لندن سے آئے۔ مگر عذرار رسول نے شادی کے کارڈ سے لے کر ہر امور میں سادگی کو ملحوظ رکھ کر ایک اچھی مثال قائم کی۔ پہلے یہ طے پایا تھا کہ ذیشان کا ولیمہ کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں ہوگا جہاں لاکھوں روپے صرف سجاوٹ پر خرچ کیے جا رہے تھے مگر یہ آئیڈیا عذرار رسول اور ذیشان دونوں نے ہی رد کر دیا کہ اتنے پیسے کے زیاں سے یہ بہتر نہیں ہے ان پیسوں سے غریبوں کی مدد کر دی جائے۔ اور ہمیں دیکھ کر دیگر لوگ بھی سادگی کی جانب قدم بڑھائیں۔

بارت، سندھ اور میں گئی جو گلابوں کی خوشبو سے تمام مہمانوں کو مسحور کر رہا تھا۔ ذہن اور ان کی شادی شری اور اسلامی اقدار کی حامل ہے۔ ذہن ڈاکٹر فاطمہ نے اپنی شادی اور ولیمے کے مواقع پر بھی اپنا دوپٹا اس طرح کو رکھا تھا کہ نہ تو ان کے بال نظر آرہے تھے اور نہ ہی ان کی گردن۔ الحمد للہ عذرار جس طرح کی بہو چاہتی تھیں اللہ نے انہیں ویسی ہی بہو عطا کی.....

دلی دعا ہے کہ وہ اپنے بیٹے اور بہو سے وابستہ ہر خوشی دیکھیں، آمین۔ اس شادی کی مکمل دلچسپ کوریج، رنگین تصاویر کے ساتھ آپ انشاء اللہ پاکیزہ کی قریبی اشاعت میں پڑھیں گی۔

✽ مقبول مصنفہ عینزہ سید کانی وی سیریل تم سے مل کر مقامی چینل پر سولہ فروری سے رات آٹھ بجے شروع ہو رہا ہے۔ یہ ڈراما پاکیزہ میں شائع ہونے والے ناول پر مبنی ہے۔

✽ ہمارا بے حد پیاری تھمرہ نگار اور مقبول شاعرہ شگفتہ شفیق کی پیاری سی بیٹی ڈاکٹر کنزل شفیق کا نکاح تاجش اعجاز کے ساتھ کراچی کے ایک خوب صورت ہینکویٹ میں ہوا۔ دلہا تاجش لندن میں ہوتے ہیں اور ماشاء اللہ بے حد خوب صورت جڑی ہے۔ یہ ایک پر محبت تقریب تھی جس میں شرکت کر کے دلی خوشی ہوئی۔ بیٹی کی رخصتی انشاء اللہ عید کے بعد ہوگی۔ (مبارک باد)

☆ پاکیزہ کی نئی تبصرہ نگار بشری ملک، پنجاب ان دنوں اپنی شادی کی تیاریوں میں مصروف ہیں۔ (پیشگی مبارک باد)
 ☆ پاکیزہ کی مستقل قاری عمرانہ شہناز اپنے والد شہناز صدیقی اپنی بہن فرحانہ بہنوئی افسر صدیقی کے ساتھ
 عمرے کی سعادت حاصل کرنے کے کراچی آگئی ہیں۔ (بے حد مبارک باد)

☆ ہماری شاعرہ اور مصنفہ فریدہ جاوید فری لاہور نے اپنا سا تو ان ایوارڈ بھی حاصل کر لیا ہے۔ خبر کی تفصیل کچھ
 یوں ہے کہ کھارپاں سے کاروان ادب کے نمبر طور صاحب کی طرف سے فریدہ کے ناول پر عبدالحلیم شرر ایوارڈ (جو کہ
 پہلا ایوارڈ ہے) دیا گیا ہے۔ (مبارک باد)

☆ بفضل اللہ تعالیٰ کیم جنوری کو میرے چھوٹے بیٹے عمیر کے گھریاری سی بیٹی ہوئی ہے۔ جس کا نام عنایت رکھا
 گیا ہے۔ آپ سے التماس ہے کہ میری پونی کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں کہ اللہ سے نیک تمیز دارہ دین دارہ فرما نیر دار اور
 اچھے مقدر والی بنائے اور وہ صحت و تندرستی کے ساتھ والدین کے زیر سایہ پروان چڑھے، آمین۔

☆ گزشتہ دنوں ڈپٹی اسپیکر شہلا رضوانے معروف مصنفہ ناہیدہ فاطمہ حسنین کو اپنے ہاں دعوتِ حلیم میں مدعو کیا اور
 پھر ماشاء اللہ شی ولفیئر آرگنائزیشن کے خواتین کے مشاعرے میں ناہیدہ فاطمہ نے شرکت کی اور جہاں ناہیدہ کے کلام کو
 زبردست پزیرائی حاصل ہوئی۔ وہاں پریشانی کی خبر یہ ہے کہ ناہیدہ فاطمہ کے ہاں گزشتہ دنوں ڈکیتی کی واردات ہوئی جس
 میں انہیں خاصا مالی نقصان ہوا۔ (ناہیدہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اور آپ کے اہل خانہ کو سلامت رکھا۔ اور یہ مقام شکر ہے)

☆ عظیمی آفاق سعید کی پہلی کتاب بعنوان ذرا سا گھوم لوں میں عنقریب شائع ہو رہی ہے۔ جس کا انتساب ان کی
 بیٹ فریڈ کے نام ہے۔ اس کتاب میں تین ملکوں کے دلچسپ سفر نامے ایک ساتھ موجود ہیں۔ اور اس کتاب کو شائع
 کروانے کی دلچسپ وجوہات بھی انہوں نے تحریر کی ہیں۔ یہ دلچسپ کتاب حاصل کرنے کے لیے رابطہ کیجیے القریش پبلی
 کیشن، سرگھر روڈ، چوک اردو بازار، لاہور۔ فون نمبر: 042-37668959, 042-37652546

☆ پاکیزہ کی مقبول شاعرہ اور تبصرہ نگار سعدیہ علی نے سرگودھا کی ذہین ترین بیٹی حورین نے دوسری مرتبہ معتمد
 میں آل پاکستان آئی کے ایم سی میں گولڈ میڈل حاصل کیا ہے۔ (ماشاء اللہ)

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری صباحت پروین کا اپنے کزن جاوید چھوٹے کے ساتھ لاہور میں نکاح ہو گیا ہے۔ (مبارک باد)
 ☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار نویدہ بسم، پشاور سے شادی ہو کر کراچی چلی گئیں اب وہاں ان کی دو پیاری، پیاری
 لعل و ماہ اور زمیسا ہیں۔ (ماشاء اللہ)

☆ پاکیزہ کی تبصرہ نگار مسز خان، کراچی عنقریب اپنی نئی کوٹھی میں شفٹ ہو رہی ہیں۔ (ماشاء اللہ، اللہ آپ کو خیر و
 عاقبت اور خوشیوں کے ساتھ اپنے نئے گھر میں رہنا نصیب کرے، آمین)

☆ پاکیزہ کی تبصرہ نگار صبا نور، ایڈ نے علامہ اقبال یونیورسٹی سے انٹر کا امتحان دے دیا ہے۔ (ماشاء اللہ)
 ☆ سدرا کلثوم، لکی مروت کی اس ماہ سالگرہ ہے۔ (مبارک باد)

دعاے صحت کے لیے التماس ہے

- ☆ مصنفہ افسر سلطانیہ کراچی کی بہن قیصر سلطانہ ان دنوں شدید علیل ہیں۔
- ☆ شاعرہ اور مستقل تبصرہ نگار امینہ عنید لیب، سلا نوالی کی طبیعت بے حد خراب ہے۔
- ☆ مصنفہ سیمنا مناف، کراچی کی طبیعت قدرے بہتر ہے، مگر ابھی آپ کی دعاؤں کی مزید ضرورت ہے۔
- ☆ کیزہ کی مستقل تبصرہ نگار ذکیہ ایوب، کراچی کی طبیعت قدرے بہتر ہے۔
- ☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار فیروزہ نسیم، کراچی ان دنوں علیل ہیں۔
- ☆ شاعرہ، مصنفہ اور تبصرہ نگار فریدہ جاوید فری لاہور کو ان دنوں دل کی تکلیف لاحق ہے۔

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری شیریں ظفر، کراچی ہنوز بہتر عداوت پڑیں۔
☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار شازیہ محبوب، کراچی کی طبیعت ناساز ہے۔

انتقال پر ملال

☆ مصنفہ بشری گوندل کی ساس صاحبہ انتقال کر گئیں۔

☆ مصنفہ طیبہ عنصر مغل، راول پنڈی کی ساس راہی ملک عدم ہوئیں۔

☆ مصنفہ عقیلہ حق نے پھوپھی زاد بھائی انتقال کر گئے۔

نوٹ: تمام مرحومین کی مغفرت کی دعا کے ساتھ صرف تین ہفتہ سورہ اخلاص پڑھ کر ان کے درجات کی بلندی کی دعا کریں۔

بھئی سیمایا سہیلین مجتبیٰ، کراچی سے۔ ”خوب صورت ٹائٹل کے ساتھ جنوری کا پاکیزہ ملا اور فوراً ہی دل کو چھو گیا..... سب سے پہلے عظمیٰ آفاق کا دعویٰ کا سفر نامہ پڑھا بڑھ چکی، شوخی و شرارت کے ساتھ کیا عمرگی سے لکھا ہے۔ بے اختیار منہ سے ماشاء اللہ نکلا۔ اس میں سو فیصد سچی باتیں ہیں۔ کام تو ہم بھی کیا کرتے ہیں کہ اپنی انچیوں پر رنگ برنگی رہن باندھ دیتے ہیں کہ وہ دور سے آتے ہوئے دکھائی دے جائیں کیونکہ اس وقت روڑتا ہوا سامان ایک جیسا ہی نظر آتا ہے۔ آپ کا ناولٹ عرصے بعد پڑھا۔ بہت اچھا لگا۔ قسط وار ناولٹ ہم باقاعدگی سے نہیں پڑھ سکتے ہیں۔ آخر شجاعت کا علم، مغفرت الہی بہت پسند آیا تھا۔“ (شکریہ)

بھئی طاہرہ حسین، نیویارک سے۔ ”طلوع عرصے بعد پاکیزہ میں تمہارا ناولٹ پڑھا اور بہت اچھا لگا۔ ناول بھی پڑھ رہی ہوں اور دیگر تحریریں بھی مگر عظمیٰ آفاق کا سفر نامہ ہم دعویٰ کے ہو گئے بے حد اچھا لگا۔ ملائیشیا کا سفر نامہ پڑھ کر بہت انجوائے کیا تھا۔ محترمہ عذرا رسول کو ان کے بیٹے ذیشان کی شادی کی ہماری جانب سے مبارکباد پہنچا دیجیے گا۔ نیت پر تصویریں دیکھی تھیں۔ ماشاء اللہ دو لہجہ، دلہن دونوں ہی بہت پیارے ہیں۔“ (عذرا رسول صاحبہ شکر کر رہی ہیں، پاکیزہ کی پسندیدگی کے لیے ممنون ہوں)

بھئی رضوانہ پریس، کراچی سے۔ ”امی کے انتقال کے بعد کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا ہے مگر پاکیزہ حسب عادت پڑھا۔ سرورق موسم کی مناسبت سے ہے، سب سے پہلے عظمیٰ آفاق کا سفر نامہ پڑھا اور بے حد پسند آیا۔ پھر رفاقت جاوید کے ناول کی قسط پڑھی۔ آہستہ آہستہ ورق گردانی کر رہی ہوں تاکہ میری توجہ سچی رہے۔ مگر جب اکیلی ہوتی ہوں تو ہر طرف مجھے امی نظر آتی ہیں۔“ (پیاری رضوانہ، طاہرہ باجی تو ہر ایک سے محبت کرنے والی تھیں۔ میں جب بھی ان سے ملتی، وہ ہمیشہ مجھے گلے سے لگا کر دعائیں دیتے ہوئے ملتی تھیں۔ ان کے انتقال کی خبر نے مجھے بھی افسردہ کر دیا تھا۔ تو تم تو ان کی بیٹی ہو اور لاڈلی بیٹی..... جن کی ہر بات تم سے ہی شروع ہو کر تھی تمہاری آپ کو سنبھالو کہ تم نے ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ ہاں ان دنوں تو پورے پاکستان میں شادیوں کا موسم ہے۔ تم بھی اپنے بیٹے علی کے لیے بہو کے بارے میں سوچنا شروع کر دو۔ اچھا لگے گا)

بھئی مفیہ بیگم، لالہ موسیٰ سے۔ ”بہت عرصے بعد اس محفل میں آئی ہوں۔ پیاری مصنفہ شیریں حیدر کو بتانا چاہتی ہوں کہ آپ کا گاڈن اور ہمارا گاڈن ایک ہی ہے۔ اور آپ کی تحریریں مجھے بے حد پسند ہیں۔ جنوری کے پاکیزہ میں سب سے زیادہ پسند آنے والی تحریر ہم دعویٰ کے ہو گئے تھی پڑھ کر بے حد لطف آیا۔ عظمیٰ اب تمہارا دلچسپ ناولٹ کب آرہا ہے۔ دیگر تحریریں بھی اچھی ہیں جنہیں میں آہستہ آہستہ پڑھ رہی ہوں۔“ (پسندیدگی کا شکریہ..... شیریں حیدر بھی شکریہ کہہ رہی ہیں)

بھئی سعدیہ ہما، سرگودھا سے۔ ”انجم ہانجی کافی عرصے کے بعد اس محفل میں شامل ہو رہی ہوں اور وجہ یہ ہے کہ آپ نے آخر بہت دنوں کے بعد ناولٹ لکھ ہی دیا اور جو مجھے بے حد اچھا لگا کہ مزد جو دل چاہے کر لے مگر وہ عورت پر پوری نظر میں رکھتا ہے۔ اور یہ واقعی حقیقت ہے۔ پاکیزہ کی ہر تحریر کوئی نہ کوئی سبق لیے ہوتی ہے اس لیے مجھے بے حد پسند ہے۔ رفاقت جاوید کا ناول بہت پسند آرہا ہے۔ کہتے سیمایا ٹھیک ہی لکھ رہی ہیں۔ مکمل ناول اچھا لگا۔ افسانوں میں شہیم فضل خالق اور نگہت اعظمی نمایاں رہیں۔ ڈاکٹر زاہدہ پروین کی طرح دیگر ڈاکٹرز کو بھی صحرا میں دوایاں اور پانی لے کر ضرور جانا چاہیے۔ ہم دعویٰ کے ہو گئے کی جتنی تعریف کی

جائے کم ہے۔ عظمیٰ کی تحریر میں بے ساختگی ہے، ذرا برابر بناوٹ اور شو بازی نہیں ہے۔ میں ایمنہ عندلیب کے لیے ہمیشہ دعا کرتی ہوں۔ وہ جلد ٹیک ہو جائیں گی۔ (ہاں، دعاؤں میں بہت طاقت ہوتی ہے، وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ انشاء اللہ)

بھ فریدہ افتخار، پشاور سے۔ "پشاور کی تاریخ میں جنگ آزادی میں قصہ خوانی بازار میں انگریزوں نے محض گولیاں برسائیں اور وہ زمین لہو میں رنگ دی گئی۔ مگر ایسا تم تو چنگیز خان، ہلاکو خان نے بھی نہیں کیا ہوگا کہ اساتذہ اور بچوں کے گلے تک کاٹے گئے۔ جن اساتذہ نے بچوں کو اپنے حصار میں لے رکھا تھا ان کا قصہ ہی تمام کر دیا۔ ہماری بھائی کی بھائی بھی شہید ہو گئیں۔ چند معصوموں کو بچاتے بچاتے، ان کے شوہر ایک سرجن ہیں، وہ کہتے ہیں کہ میں نے ہزاروں آپریشن کیے ہیں مگر انسانی وجودوں کے ساتھ ایسا ظلم کبھی نہیں دیکھا۔ معلوم نہیں کہ اس ظلم کی آغوش میں اس خون میں کس، کس کے ہاتھ ہیں؟ اللہ جانے..... پشاور والوں کے ہر گھر میں اداہی چھائی ہوئی ہے کئی، کئی روز تک چولھے نہیں جلے۔ بس اللہ سے صبر اور جوصلے کی دعا ہے۔ (اس سانحے کی جس قدر مذمت کی جائے کم ہے، ایہ عم اور یہ دکھ نہ صرف پاکستان کے ہر گھر کا ہے بلکہ دنیا میں ہر مسلمان نے محسوس کیا ہوگا۔) عظمیٰ بیٹی کا دعویٰ نامہ بہت خوب ہے۔ ابھی چونکہ بیٹی بچے میرے پاس آئے ہوئے ہیں اور بی بی اماں ان کی فرمائشیں پوری کر کے بڑھال ہوئی جا رہی ہیں مگر ان کے ذمے جو رشتے ہیں ماشاء اللہ..... پاکیزہ میرے ہاتھ میں ہے مگر بوجہ مصروفیت نہیں پڑھ پارہی۔ جنوری میں انشاء اللہ عازم سفر ہو رہی ہوں۔ چند روز لڑائی رہ کر پھر بیٹے کے پاس امریکا۔ پروردگار میرے وطن میں امن و سکون خوش حالی لائے اور نیا سال ہم سب کے لیے، لا تعداد بے شمار محسوس کی نوید لائے اور اس کے رہنے والوں پر اپنی رحمتوں کی برکھابرسائے جو پروردگی ہیں اللہ ان کا بھی حامی و ناصر ہو، آمین۔ دعاؤں میں اور کہیے گا۔" (اللہ آپ کو نیر و عافیت کے ساتھ واپس لائے اور یہاں بھی امن و سکون رہے)

بھ گلینہ ضیا بخش، کراچی سے۔ "مجموعی کا سرورق بہت اچھا لگا۔ اپنی طبیعت خرابی کے باوجود سب سے پہلے آپ کا ناولٹ پڑھا اور بہت پسند آیا۔ نگہت سیم اور رفاقت جاوید کے ناول اچھے جا رہے ہیں۔ نگہت عظمیٰ، عقیدہ محمد، شمیم فضل خالق کی تحریریں خصوصی طور پر پسند آئیں۔ شائستہ زریں کا سروے ہمیشہ ہی اچھا رہا ہے۔ سردی کا سفر نامہ پڑھ کر ہم اسی میں کھو گئے۔ ویل ڈن۔" (نوازش)

بھ عظمیٰ زہری، اوستہ محمد، بلوچستان سے۔ "پہلے بہنوں کی محفل میں جھانکا بہنوں کے تھرے پڑھتے، پڑھتے اپنے خط پر نظر پڑی۔ ہائے آپی میں بتا نہیں سکتی کہ میں کتنی خوش ہوئی تھی بس بے ہوش ہونے کی کسر رہ گئی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے میں نے پتا نہیں کون، کون سے پہاڑ سر کر لیے ہوں۔ سب سے پہلے تو جا کر اپنے شوہر کو اپنا لیٹر دکھایا اور کہا دیکھیں میرا خط شائع ہو گیا ہے۔ ہمیشہ کی طرح ترک و فاقہ رہا۔ نایاب جیلانی کے ہاتھوں میں تو جا رہی تھی۔ جی ایک بات تو بتائیں کیا ایمل سچ میں ارتفاع کی ماں نہیں ہے؟ ویسے ارتفاع بڑی ہی ضدی لڑکی ہے۔ آپی نے سال کی خوشی ہوئی تھی لیکن آپ کے ناولٹ کتنی ڈوری رشتے کی نے پاکیزہ اور نئے سال کو چار نہیں آٹھ چاند لگا دیے۔ کیوں بہنوں سچ کہانا ابھی سب کہانا بھی ہمیشہ کی طرح اچھی لگیں۔ عقیدہ محمد بیگ کا گھونسلہ بھی زبردست لگا میرے خیال سے اس افسانے کا نام گھونسلہ کے بجائے ایمل کی رکھنا ہونا چاہیے تھا۔ جلتنگ تو ہمیشہ ہی خاص رہتا ہے۔ عظمیٰ آفاق آپ کے ساتھ، ساتھ آپ کے سفر میں ہم بھی شریک رہے۔ (شکر) بابی میں ایک دعا بھیج رہی ہوں اولاد پرینے کے لیے۔ ہر لمحہ باقہار پڑھیں اور پورے نو ماہ اس کا ورد کریں۔ اللہ کے فضل سے انشاء اللہ بیٹا ہوگا۔" (آتی پیاری دعا بتانے کے۔ یہ چراک اللہ مگر نماز کی پابندی لازمی رکھنی چاہیے)

بھ تابندہ جنیس، کراچی سے۔ "بابی بہت دنوں بلکہ مہینوں کے بعد آپ کو خط لکھ رہی ہوں۔ مگر پاکیزہ ضرور پڑھتی ہوں بس اب یہ فرق آ گیا ہے کہ جو رسالہ میں ایک دن میں ختم کر لیتی تھی اسپید پڑھنے کی بہت تیز تھی۔ ماشاء اللہ ہے۔ اب وہی پاکیزہ پندرہ دن تک وقفہ وقفے سے پڑھ کر ختم کر رہی ہوں۔ وجہ میرے ان دونوں شہزادوں کا اماں کی ہر چیز پر قبضہ کر لینا ہے۔ میں یہ خط خاص طور پر فرحانہ ناز ملک کے دلخراش حادثے کا پڑھ کر لکھ رہی ہوں اتنا افسوس ہوا کہ بس بالکل ایسے ہی اچانک شاک لگا جیسا کہ شازیہ چوہدری کا پڑھ کر ہوا تھا مگر دل سے تو اب تک شازیہ چوہدری بھی نہیں نکلیں فرحانہ ناز کی مزاحیہ کہانیاں بہت بار پڑھیں یہ ایک اچھی لکھاری تھیں۔ بابی لفظ تھیں لکھتے ہوئے بھی قلم رو رہا ہے۔ ترک و فاقہ پڑھ کر تو مصنفہ کے ذہن کو داد دینی پڑ رہی ہے بہت خوب صورتی سے ناول کو آگے بڑھا رہی ہیں۔ باقی کے دونوں قسط دار ناول چونکہ ابھی چند ماہ قبل شروع ہوئے ہیں سو ابھی کرداروں کو ہی سمجھ رہے ہیں۔ عظمیٰ آفاق کی عید طن پارٹی کی روداد پڑھی بہت اچھا لکھا ہے۔ عظمیٰ تو بالکل ایسے منظر دکھاتی ہیں جیسے کہ ہم سامنے بیٹھے سب دیکھ

رہے ہوں ماشاء اللہ سے اجیہ بھی لمبی ہو گئی ہے اور پیاری سی بھی۔ خیر پیاری تو عظمیٰ بھی ہیں باجی ایک راز کی بات بتاؤں آپ شلوار قمیص میں بہت اچھی لگتی ہیں۔ ساڑھی بھی آپ پر جتنی ہے مگر شلوار سونٹ میں آپ الگ سی لگتی ہیں۔ عظمیٰ کی پارٹی کی تصاویر دیکھ کر مجھے محترمہ عذرا رسول سب سے زیادہ اچھی لگیں۔ ماشاء اللہ سے بہت فریش لگ رہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو تاحیات صحت اور خوشیاں عطا فرمائے۔ (آپ کی دعاؤں کے لیے ممنون ہوں۔ مجھے بھی اب شلوار قمیص پہننا سہل لگتا ہے۔ اب تو اپنی آسانی دیکھا کرتی ہوں)

کچھ فریڈہ جاوید فیری، لاہور سے۔ سب سے پہلے آپ کا ادارہ پڑھا کمال کا ادارہ تھا۔ اس مرتبہ افسانے اور ناول ایک سے ایک بڑھ کر گئے۔ شمیم فضل خالق تو اتنا اچھا لکھتی ہیں کہ دل کرتا ہے کہ ان کے ہاتھ چوم لوں۔ شمیم جی کیا خوب افسانہ لکھا ہے کہ بڑھ کر مزہ آ گیا۔ گہمت عظمیٰ نے بھی خوب لکھا۔ آخری روزن کیا بات ہے میرا یونس کا مکمل ناول بے حد اچھا لگا۔ ہماری بھانجی یعنی عظمیٰ آفاق کا سفر نامہ ہم وہی کے ہو گئے پڑھا ایسا لگ رہا تھا کہ ہم بھی ساتھ ہیں۔ بڑھ کر بے حد اچھا لگا۔ وہ میرے گماں میں رہا۔ نزہت جنہیں کی تحریر بھی متاثر کن تھی۔ گھونسلہ افسانے نے تو اتنا متاثر کیا۔ واہ عتیقہ جی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ نصیحہ آصف کا نیا سال اچھی شاعری لگی۔ زمر نعیم کی غزل بھی اچھی تھی۔ (نوازش) انجم باجی ریڈیو ایف ایم بہاول نگر سے شہر و ز عالم نے ہمارا انٹرویو کیا پھر ہمیں اس کی ریکارڈنگ بھی سنوائی۔ (یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ مبارک باد بھی)

کچھ مہر و میر، کشمیر سے۔ ہم نے پیر زدیے تھے رزلٹ آ گیا ہے فرسٹ ڈویژن میں پاس ہوئے ہیں۔ (کون سی جماعت میں پاس ہوئی ہو؟) سرورق اس وقت لکھنؤ تھا اور امانت کا اینڈ ہو گیا جو کہ بہت اچھا تھا۔ اعتبار دفا بھی اچھا جا رہا ہے آگے جا کر راز کھلے گا۔ ترک وفا کی بات کی جائے تو یہ نہیں سب سے زیادہ پسند ہے۔ اس بار ہمیں زیادہ کی امید تھی کہ تمام راز کھل جائیں گے مگر خیر۔ باقی تحریریں بھی اچھی ہیں خاص کر زندگی بدلتی ہے۔ بڑھ کر لگا واقعی زندگی بدلتی ہے اور فرمین انظفر کی ع سے عورت م سے مجبور واقعی عورت معاشرے میں سب سے زیادہ مجبور ہوتی ہے، بہت سی مجبوریاں ہیں جو کہ اسے کیا کچھ کردانی ہیں۔ اسے اپنا آپ مار کر معاشرے میں رہنا پڑتا ہے۔ علم، معرفت الہی کے صفحات بڑھاتے ہیں۔ باقی باکیہ رہ کی تحریریں معاشرتی رویوں کی عکاسی کرتی ہیں۔ محترمہ سیما سراج سے نشست، بھر پور تھی۔ نزہت اصغر نے اچھی محفل سجائی۔ جلتنگ بہت مزے کا تھا۔ نہیں، نہیں ہم نے کہا یا نہیں صرف چکھا ہے۔ روحانی مشورے ہمیں اچھے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اجر دے، آمین۔ (دیکھیے آپ کا پرائیوٹ خط ہم نے لگا دیا ہے، آپ ہر ماہ باقاعدگی سے ہمیں تبصرے بھیجیں وہ دیر سے سہی مگر لگے گا ضرور)

کچھ سلمیٰ غزل، کراچی سے۔ "صبح کاڑی نکال کر بھاگی۔ جلدی ہے جنوری کے پاکیزہ میں اپنا خط پڑھوں تو ڈھونڈے سے نہ ملا رانوں پر اس پڑ گئی تھی میں نے تو پہلی مرتبہ محفل میں بغیر اجازت داخل ہونے کی کوشش کی تھی مگر وائے مقدر کہ اجازت نہیں ملی اب پلیز اس مرتبہ تو میرا خط نظر انداز مت کیجیے گا کیونکہ میں بھی اب مسز ایوب اور مسز مشاڑ کی طرح ہر ماہ انٹری دینے کا ارادہ رکھتی ہوں۔ (گزشتہ ماہ آپ کا خط تاخیر سے ملا تھا، اس وجہ سے شامل نہیں ہوا تھا)۔ ہونہار ہر تو ان کے کھنکھنے پکنے پات۔ اور ماں پہ پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔۔۔۔۔ محاورے آپ اور عظمیٰ کے لیے ہی ایجاد کیے گئے ہیں کیونکہ ہم وہی کہنے ہو گئے۔ اس محاورے کی تفسیر ہے زبردست، مزیدار اور دلنشین آپ کے جلتنگ کی طرح اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔۔۔۔۔ پورا پاکیزہ کو پڑھ نہیں سکی۔ البتہ اعتبار دفا، زبردست، عتیقہ محمد بیگ کا گھونسلہ، دریا کو گوزے میں بند کرنے کے مترادف۔۔۔۔۔ طرف دار دل بھی خوب رہا اور۔۔۔۔۔ عظمیٰ کا سفر نامہ ہی پڑھ سکی ہوں۔ دن چھوٹے اور مقابلہ سخت سمجھ میں نہیں آتا کہ وقت کی طمانیں کھینچ کر کیسے پابند سلاسل کر لیں۔ آپ بہت اچھی، اچھی دین کی باتیں بتاتی ہیں۔ ایک چھوٹی سی ٹپ ہر وقت وضو بے وضو چلتے پھرتے ایسا کعبہ دایا ک نستعین۔۔۔۔۔ پڑھتے رہیں پھر اللہ کا کرم دیکھیں۔" (سلمیٰ یہ ہر ماہ تمہارے تبصرے کی منتظر رہوں گی، ہاں اپنی پیاری دعا بتانے کے لیے جزاک اللہ)

کچھ مسز انجم عمران، لاہور سے۔ "ٹائل کچھ پھینکا پھینکا سا لگا۔ مجھے کچھ کہنا ہے میں آپ نے امت محمدی کو بہت اچھا پیغام دیا۔ ہمارا یہ سال 12 ربیع الاول سے آغاز ہو رہا ہے اور میری دعا ہے کہ اسی کی برکت سے ہم تمام آفتوں اور مصیبتوں سے دور رہیں۔ آپ نے کہا کہ شرک سے بچنے کا عہد کریں۔ مگر مجھے بتائیں لوگوں میں یہ شعور کیسے آئے؟ اکثر مجھے ایس ایم ایس آتے ہیں کہ یہ اللہ کا نام آگے دس لوگوں کو بھیج دو خوش خبری ملے گی کوئی دعا قبول ہوگی۔ تو کہا یہ شرک نہیں ہے کہ ہم بجائے اس کے کہ نماز پڑھیں۔ خدا کے آگے سجدہ کریں۔ ہم ایک ایس ایم ایس بھیجیں تو اپنی آخرت سنوا لیں گے۔ (استغفر اللہ) اللہ ہم سب کو ہدایت دے۔ (بے

شک) اور آپنی سانچہ پشاور نے حقیقتاً دل کو پریشان کر دیا اور ننھے فرشتوں کی تصویریں دیکھ کر دل خون کے آنسو رویا۔ نہ جانے کون درندہ صفت انسان ایسی گھسیا حرکت میں ملوث ہے۔ خدا ان تمام شہداء کو جو اررحمت میں جگہ عطا کرے، آمین۔ نگہت سیما کی اعتبار و وفا دلچسپ ہونا شروع ہوئی ہے مگر اس پر تبصرہ اس کو مکمل ہونے کے بعد ہی کیا جائے گا۔ نایاب جیلانی نے ترک و فاق میں لفظوں کی جادو گری سے کمال ہی کر دیا۔ آخری قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ بلاشبہ معنفہ نے بڑی observation اور تحقیق کے بعد یہ ناولٹ لکھا ہے۔ عظمیٰ آفاق کو پڑھ کر ایسا لگا کہ ہم بھی وہی کی سیر کر رہے ہیں۔ بہت دلچسپ لگا سب کچھ۔ بہنوں کی محفل ہمیشہ کی طرح بہنوں کے کھٹے کھٹے خطوط سے مزین تھی۔ نئے ناموں کو دیکھ کر بہت خوشی ہوتی ہے کہ آپ نئے لوگوں کی بہت حوصلہ افزائی کرتی ہیں۔ جلتنگ اور پاکیزہ ڈائری مزے کے سلسلے ہیں۔ اور پلیز اس بات کا جواب دیں کہ اگر ہم نے اپنی کوئی روداد یا قصہ بھیجنا ہوتا تو کیا ہم بھیج سکتے ہیں؟ (ضرور بھیج سکتے ہیں مگر مختصر اور دلچسپ انداز میں۔۔۔ ہاں تبصرے کے لیے ممنون ہوں)

کچھ خدا بچہ مومن، پشاور سے۔ ”پاکیزہ میں یہ میرا پہلا خط ہے، سیکنڈ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ میں اور امی پاکیزہ بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ آج کل پاکیزہ میں ترک و فاق چل رہا ہے جو مجھے بہت پسند ہے۔ عظمیٰ آفاق کی تحریر بھی بہت پسند آئی۔ میں اکثر گنگناتی ہوں۔ پڑھ کر بہت مزہ آتا ہے۔ ہاتھیں میرا خط شائع ہو گا بھی کہ نہیں۔ دل گھبرا رہا ہے لیکن پھر بھی کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔“ (پیاری ہندیجہ اس محفل میں خوش آمدید۔ پاکیزہ میں جو بہن بھی خط لکھتی ہیں۔ چاہے وہ ٹوٹی پھوٹی اردو میں ہی لکھے، ہم اسے ضرور شامل کرتے ہیں۔ آپ کے پہلے خط میں ہر تحریر کے بارے میں اپنی رائے نہیں دی ہے، آئندہ تبصرہ بھر پور ہونا چاہیے)

بہن شاما کا۔ سہیل جاوید، کراچی سے۔ ”میری تمام شادی شدہ بہنوں سے یہ دلی درخواست ہے کہ ہم لوگ اپنی گھر داری بچوں کی تعلیمی مصروفیات، شوہروں اور سسرال بچوں کے باعث اپنے والدین کو بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ان کو بہت کم وقت دے پاتے ہیں۔ کبھی کوئی بچہ بیمار ہے، کبھی بچوں کو دیکھنا چاہتا ہے، کبھی کسی کے پیپر چل رہے ہیں۔ تندیں آتی ہیں، سانس بیمار ہیں۔ میاں کے ناشے، پانی کو بھی دیکھنا ہے۔ یہ سب مصروفیات اپنی نگاہ بلکہ ترجیح انہی کو دینا ہے۔ لیکن کچھ وقت، کچھ لمحے، کچھ خدمت، کچھ دل کی کہنا اور کچھ ران کی سنا ان چیزوں کو خدا رانظر انداز مت کریں۔ ہم سے پہلے ہمارے والدین کی خدمت کی باز پرس ہوگی۔ شوہر کے والدین سر آنکھوں پر مگر پھر بھی شوہروں کی اجازت سے اپنے بوزے والدین کو نظر انداز مت کریں۔ میں نے اپنا بہت اچھا وقت اپنے والد کے ساتھ گزارا مگر پھر بھی دل میں ملال ہے کہ کنگ ہے، جب دیکھنے کو بلا تے، اپنی جاب کی مصروفیت، بچوں کی تعلیمی سرگرمیاں، گھر بوزے داریاں، بیروں کی زنجیر بن جاتیں۔ انتقال کے بعد رکھنے بھی رہے ہیں، پھنسیاں کر کے جا بھی رہے ہیں مگر فائدہ؟ والد ہی نہیں رہے۔ اور ان شوہروں کو میری طرف سے خاص ملام اور دعا جو اپنے والدین کے ساتھ بیوی کے والدین کو بھی اپنا سمجھتے ہیں، یقین کریں ان شوہروں کی ہر کوئی دل سے عزت کرتا ہے۔ نئے سال پر امیدیں ہیں، مانگیں ہیں، جو صلے ہیں، خدا اس سال سانچہ پشاور جیسا کوئی سانچہ نہ دکھائے۔ تمام ماؤں کی ممتا کو ٹھنڈا رکھے۔ بہر حال اب آگے ہیں جنوری کے شمارے کی جانب سب سے پہلے او عظمیٰ کو بے حد مبارکباد۔ نگہت سیما نام ہی کافی ہے، اعتبار و وفا پر ہمیں پورا پورا اعتبار ہے کہ ناول دلوں میں گھر کر لے گا۔ ریٹانہ کا افسانہ غربت معاشرے کے منہ پر ایک طمانینہ ہے۔ بھوک بڑی ظالم شے ہے۔ نظم روٹی آنکھوں میں گھوم گئی۔ زاہدہ پروین، جنگل کے پھول کو شہر کے گیلے میں لگانے کی تیاری کر رہی ہیں مگر کیا اپنی جڑوں سے الگ ہو کر کوئی پنپ سکتا ہے؟ رفاقت جادو کا انداز تحریر کچھ الگ لگتا ہے۔ دیکھتے ہیں آگے چل کر یہ منفرد انداز کیا رنگ لاتا ہے۔ غزالہ عزیز ہمیشہ کی طرح نمبروں پر رہیں۔“ (تبصرے کا شکریہ، تمہاری اس رائے سے میں سو فی صد متفق ہوں کہ شادی شدہ بیٹیوں کو اپنے بوزے والدین کو بھی وقت دینا چاہیے)

کچھ پروین افضل شاہین، بہاول نگر سے۔ ”تمام افسانے اور ناولز ہمیشہ اچھے ہوتے ہیں، ہم وہی کے ہو گئے آپ کی ہونہار عظمیٰ نے خوب لکھا۔ ہمیں بھی ایسا لگا کہ جیسے ہم بھی وہی کی سیر کر رہے ہیں۔ صحرا میں میڈیکل کمپ پڑھ کر حیرانی ہوتی کہ اب بھی ایسے لوگ ہیں جو انسانیت کے درد کو سمجھتے ہیں۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ فریدہ جاوید فری، امینہ عندلیب کو مکمل صحت دے اور صغیرہ بانو سیریں، رضوانہ پریس کی والدہ کو جنت میں جگہ دے، آمین۔ ہم ساجدہ ظفر کو ان کے میاں محمد ظفر اللہ صیا کے موٹر سائیکل چیتنے پر دلی مبارکباد دیتے ہیں۔“ (اور ہم آپ کی جانب سے یہ پوچھتے ہیں کہ اب ان کے میاں جی ان کو بائیک پر کھاتے ہیں یا نہیں)

کچھ خلل شاہین، رحیم یار خان سے۔ ”خوب صورت ٹائل کے ساتھ پاکیزہ میرے سامنے ہے، حسب سابق دین کی باتوں سے آغاز کیا اس بار اختر شجاعت کے بجائے قیصرہ حیات تھیں یہ بھی بہت اچھا لکھتی ہیں ماشاء اللہ۔ پھر فرحانہ ناز کی یاد میں تم یاد آؤ گی بہت پڑھا تمام رائٹرز کے الفاظ پر خلوص جذبات اور سچے احساسات کی عکاسی کر رہے تھے۔ سویرا فلک کی تحریر پڑھی۔ سچ ہے کہ لفظ طلاق کو ہمارے ہاں کس نظر سے دیکھا جاتا ہے مگر جو لوگ وسیع قلب و ذہن رکھتے ہیں وہ حالات و واقعات کے حقائق کو سمجھتے ہیں۔ سہری موقع میں رائٹرز نے مختصر انداز میں اچھی بات سمجھائی۔ کبھی کسی کو خود سے کمتر نہیں سمجھنا چاہیے۔ نہ جانے زندگی کب اور کیسے اسی کھونٹے سے کے سامنے آپ کو سوا لی بنا کر لا کھڑا کرے۔ مستقل سلسلے بہترین ہیں، جلت رنگ میں مکالمہ تو بہت سی بہنوں کے دل کی آواز ہوگا دیگر خاکے بھی مزیدار ہیں۔ کارنر پر تجاریہ میں فضول خرچی پر نعمتہ گل کی رائے سے مجھے سو فیصد اتفاق ہے بلکہ یہ میرے بھی دل کی آواز ہے کاش لوگ پڑھ کر سمجھنے اور عمل کرنے کی کوشش کریں۔ کارنر پر ہی حجاب عباسی کی نظم بہت دل کوگی۔ پاکیزہ ڈائری اور بہنوں کی محفل میں اپنا شمولیت پر شکر یہ ادا کرتی ہوں۔ سروے میں امینہ عندلیب اور یاسمین طاہر کی باتیں اچھی لگیں۔ عظمیٰ ڈیر نے تو واقعی تارے ہی زمین پر بلا ڈالے اور ہمیں ان کی پیاری، پیاری بچیوں کو بھی دیکھنے کا موقع مل گیا۔ ماشاء اللہ اچھی تو قد میں عظمیٰ تم سے بڑی ہو گئی ہے دونوں انکس لگ رہی ہو، ماشاء اللہ۔ عذرا آپا ہمیشہ کی طرح سویرا لگیں اور بے حد پیاری بھی۔“ (ہاں بھی یہ تو ہے عذرا رسول کوئی رنگ بھی، ہمیں لیں ہر رنگ ان پر ایسا چھتا ہے کہ جیسے ان کے لیے ہی بنا ہے)

کچھ شہلا، پنڈی کھیلی ہے۔ ”پاکیزہ سے واسطی 2011ء سے ہے۔ شوق تو بہت تھا پڑھنے کا مگر یہ کسی طریقے سے پورا نہیں ہو سکا کیونکہ بڑی بہنیں اور کزنز بھی تھیں پڑھیں تو شروعات ہم نے خود ہی کی۔ (یہ تو اچھی بات ہے) تاہم سلطانہ اختر کمال کیا واہ کیا بات ہے اور ہاں اعتبار وفا تو ابھی ابتدائی مراحل میں ہے۔ گتھان مکمل رہی ہے اور ترک وفاق فورٹ ہے۔ اور رنگ خلش تو ابتدا ہے لیکن اچھا جا رہا ہے اور ہاں جنگل کا پھول بھی اپنے selfmax ہے اور باقی تمام کہنیاں زبردست۔“ (اس محفل میں خوش آمدید آپ کو پڑھنے لکھنے کا شوق ہے۔ آپ نئی سہیلیوں اور کزنز میں بھی یہ شوق پیدا کر سکتی ہیں۔ آئندہ بھی آپ کے تبصرے اور مراسلات کی منتظر ہوں گی)

کچھ انیس، زہنب، فاروق آباد سے۔ ”گزشتہ ماہ میں نے کئی دفعہ پاکیزہ پڑھا البتہ میری امی جان باقاعدگی سے پاکیزہ پڑھتی ہیں، میرا پہلا خدا ہے اور ساتھ ہی میں اپنا پہلا افسانہ آپ کو بھجوا رہی ہوں امید ہے آپ اس کو پاکیزہ کا حصہ بنا لیں گی۔ چونکہ ابھی نیا نیا پاکیزہ پڑھا لہذا میں ابھی کوئی رائے نہیں دے سکتی تمام مصنفات کے بارے میں البتہ آہستہ آہستہ تعارف ہوگا تو پاکیزہ سے انسیت بڑھتی رہے گی۔ آئندہ اپنی لکھی ہوئی شاعری بھی بھجواؤں گی۔“ (اس محفل میں خوش آمدید ابھی آپ کا افسانہ پڑھا نہیں ہے۔ ہاں اپنی شاعری بھی ضرور بھجوائیں)

کچھ سیدہ علیشاہ، بہاول پور سے۔ ”آئی لائف میں پہلی بار آپ سے فون پر بات ہوئی۔ یقین جانیے بہت اچھا لگا ایسا لگا جیسے میں آپ کو برسوں سے جانتی ہوں۔ میں تھوڑی سی کنفیوز بھی تھی مگر جس طرح آپ نے مجھ سے بات کی بے حد محبت اور پیار سے کی۔ وہ میرے لیے کسی ایوارڈ سے کم نہیں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ مجھے آپ سے فون پر اتنا پیار ملے گا۔ لہذا ابھی آپ سے ملنے کو بہت دل چاہ رہا ہے۔ آپ میرے لیے ایک رول ماڈل ہیں۔ ایک ماں کے جیسی شفیق ہیں۔ پاکیزہ ہمیشہ کی طرح شاندار رہا۔ اعتبار وفا کی یہ قسط لا جواب رہی۔ جلت رنگ بہت مزے کا تھا۔ رنگ خلش کچھ خاص نہیں لگا۔ باقی سارے کا سارا پاکیزہ زبردست رہا۔ لیکن اپنی نظموں کی غیر موجودگی سے تھوڑا دکھ بھی ہوا۔ اسی لیے آج میری ہی ہی بھی غائب ہے۔ آئی جانی آپ نے مجھے انٹرویو بھیجے گا کہا تھا میں نے آج بھیج دیا ہے۔“ (گڑیا ہمیں تم ہستی مسکرائی اچھی لگتی ہو، تمہاری بے حد پیاری تصویریں بھی مل گئی ہیں جو شائع ہو جائیں گی)

کچھ صابرہ سلطانہ، کراچی سے۔ ”پاکیزہ میں آپ کا ایک ناول شائع ہوا تھا زبور اور زمین دو کرداروں کے نام یاد ہیں مگر ناول کا نام یاد نہیں تب میں نے پاکیزہ پڑھنا شروع کیا تھا تب سے آج تک کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کسی مینیے پاکیزہ میں کیا ہو۔ پاکیزہ محفل کی تمام بہنوں کو سلام خصوصاً امینہ عندلیب اور فاخرہ گل، امی میرا ذہن نام شگفتہ ہے لیکن کسی نام میں اپنی والدہ محترمہ کے نام سے لکھنا چاہتی ہوں۔ اخبارات میں اسے والد محترم کے نام کی نسبت سے لکھتی ہوں۔“ (پیاری صابرہ تمہارا مضمون بھی بلا ہے جو کسی بھی اخبار کے حوالے سے بہترین ہے مگر پاکیزہ کے حوالے سے مناسب نہیں ہے۔ میں سوچ رہی ہوں کہ کچھ صفحات نئی رائٹرز کے لیے رکھ دیے جائیں۔ جس میں وہ اپنی زندگی کا کوئی ناقابل فراموش واقعہ لکھیں۔ آپ سب ہمیں بتا دیجیے کہ اس بارے میں کیا کہتی ہیں)

سچ شہلا نواز، لاہور سے۔ ”سرورق اچھا تھا اور یہ فکر انگیز تھا۔ وہ میرے گمان میں رہا اور طرف دار دل بس سو سوتھے۔ آخری روز ان اچھے افسانہ نگار نے کئی ڈوری رشتے کی ناولٹ ہم تو مزاحیہ سمجھے تھے مگر سنجیدہ تھا سو کچھ خاص مزہ نہیں آیا۔ ہاں خاصے کی چیز تو عظمتی کا سفر نامہ، ہم دعویٰ کے ہو گئے تھا۔ چکن تکہ، پزاکے بارے میں بڑھ کر بہت اسی آئی ویسے ہمیں بھی پز اپسند نہیں ہے۔ ہائیک کی سواری قتالہ عالم کا ڈانس پڑھ کر ہمارا دل بھی بہت چمکا کہ کاش ہم بھی عظمتی کے سنگ ہوتے۔ اری ہم نوا کئی مرتبہ جانا تو ہمیں بھی دعویٰ ساتھ لے جانا۔ چاہے ایک بڑی سی اٹیچی میں بند کر کے لے جانا لیکن پہنا کے دعویٰ انرپورٹ پر چیکنگ کرنے والوں کو کہہ دینا کہ میت لے کے جارہی ہوں اسی بہانے ہم بھی دعویٰ یا ترا کر لیں گے۔ شانستہ ڈریں کے سروے نئے موسموں کے نئے خواب ہمیشہ کی طرح موضوع بہت اچھا تھا اللہ سب کے خواب پورے کرے۔ صحرا میں میڈیکل کمپ پڑھ کر صحرا کے باسیوں کی حالت زار پر بہت دکھ ہوا جن کو پینے کا صاف پانی بھی میسر نہیں۔ اور ہم لوگ کتنا پانی ضائع کرتے ہیں۔ بہنوں کی محفل کافی مختصر تھی۔ فریدہ جاوید فری آپ کی طبیعت کیسی ہے۔ اللہ آپ کو صحت کاملہ سے نوازے۔ آپ انجم آئی سے میرا موبائل نمبر لے لیں۔ (پیاری بیٹی شہلا..... اللہ تمہیں خوشیوں کے ساتھ دنیا کا چپا، چپا دکھائے اور تم شاداں و فرحان گھومو۔ یہ میت والی بات تو مجھے مذاق میں بھی اچھی نہیں لگی۔ اللہ تمہیں لمبی زندگی عطا فرمائے اور تمہارے سارے سوئیٹ ڈریز پورے ہوں، آمین)

سچ سیمائنا زعماسی، لاہور کا رہنے والا ہے۔ ”میں پاکیزہ کی مستقل قاری ہونے کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی اپنی رائے کا اظہار بھی کر لیتی ہوں۔ اس طرح سے پاکیزہ کے تسلسل میں رہتا ہے۔ پاکیزہ اپنے بہترین انتخاب اور سحر انگیز تحریروں کی وجہ سے با ذوق بہنوں کے مطالعے میں رہتا ہے۔ یہ پایاب جیلانی کو ناولٹ لکھنے میں ملکہ حاصل ہے اور یہ میری فوری رٹ رائٹر ہیں اور ان کے ناولٹ کی نویں قسط انتہائی پُر اثر تھی۔ ان کا کلاس خلاف توقع تھا (حالانکہ ترک وفا ابھی جاری ہے) حالات و واقعات اور حادثات ابھی باقی ہیں جیسے جیلانی صلیب بڑی مہارت سے پینٹ کریں گی۔ اہم کون؟ میں پاکیزہ نہیں خود کو تلاش کریں گی اور سیمائنا سمین کو شاہاں کہانی کو اپنے انداز سے لکھا اور بیان تمام پڑھنے والوں کے انداز سے کیا ہے، سچ میں ایک خصوصی مضمون کا ذکر کر لوں گا کہ بھول جاؤں اس مضمون کو ماضی، حال، مستقبل کو ایک کر کے لکھنے سے یہ مراد لی جائے کہ آج کے بچے، کل کے معمار ہی تو ہیں، پروفیسر سراج صلیب کا انٹرویو دہرائی رہا، ان سے ادب، شاعری اور ٹیچنگ کے بارے میں کافی سوالات کیے جاسکتے تھے۔ ان کا تعارفی خاکہ تو بول سے پھر بھی انٹرویو پسند آیا۔ یہ میزاشہر میں ایک انتہائی خوب صورت رادی کا احوال حیات ترمذی نے مہارت سے سیلف انٹرویو کی شکل میں لکھا ہے اسی تحریریں آج کل دنیا کے ادب میں لکھی جا رہی ہیں خاص کر کے انڈیا میں تو عام ہیں، حیا بخاری کا مکمل ناول کہ جیاں محبت کی تھکا دینے والا تھا اس کا آخری پیرا نہایت خوب صورت لکھا ہے اور الفاظ کا اتنا بڑا ذخیرہ۔ روشانی کی دجیاں، مختصر مگر جامع کہانی تھی یہ افسانہ ہے تو بھی بہتر ہے۔ ناہید فاطمہ کی پری بھی اچھی کوشش ہے۔ سچی بات ہے کہ عورت م مجبور کوئی خاص نہیں تھی۔ نہ کوئی پائر چھوڑا ہوگا پڑھنے والیوں پر۔ ناہید سلطانہ اختر نے اپنے سابقہ معیار کو برقرار رکھا ہے، زندگی بدلتی ہے میں یہ ان کا تحریری گرسے پھر گہمت سیمائنا اعتبار وفاق لکھ کر نمایاں رہی ہیں۔“ (تبصرے کا شکر ہے)

سچ رخسانہ الغامری، کراچی سے۔ ”انجم آئی پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ امید کرتی ہوں کہ آپ بہنوں کی محفل میں شریک کر لیں گی۔ گہمت سیمائنا ناول اعتبار وفاق دبیر کی چوٹی قسط پڑھی بہت اچھا چل رہا ہے۔ شروعات ہی اتنی زبردست ہے آگے تو اور مزہ آنے والا ہے۔ رفاقت جاوید کے رنگ غلش میں ساڑھ بہت صبر والی ہے، اللہ پاک ہر لڑکی میں ایسا صبر شکر دے۔ ساڑھ کے شوہر کو تھوڑا تو محبت والا ہونا چاہیے تھا، اتنی نفرت اپنی ہی اولاد سے۔ پایاب جیلانی کا ترک وفا آخر کار اختتام پر آ گیا۔ بہت اچھا لکھا میرا تو پسندیدہ ناولٹ رہا۔ رفعت سراج کا امانت کا اینڈ اچھا نہیں تھا پر کوئی بات نہیں اچھا برا تو چلتا رہتا ہے۔ زندگی کا یہی اصول ہے۔ اور سب سے پہلے مجھے کچھ کہنا ہے کہ پہلا ورق بہت پسند ہے۔ بہت کچھ لکھنے کو ملتا ہے اور ہم سب لڑکیوں کو تو سیکھ لیتی ہے بہت شکر یہ انجم آئی اور پورے کا پورا پاکیزہ ڈائجسٹ ہی پسند ہے، کچھ بڑا لگتا ہی نہیں۔ جلت رنگ، پاکیزہ ڈائری، دین کی باتیں یہ سب بہت پسند ہے۔“ (اس محفل میں خول آمدید، آپ تمام تحریروں کے بارے میں رائے دین تو مجھے خوشی ہوگی۔ تبصرے کے ساتھ ساتھ آپ دیگر مستقل سلسلوں میں بھی شرکت کر سکتی ہیں)



عظمتی انسان سعید

پاکستان سوسائٹی

وہ نور ہے شفا ہے عنایات میں لکھوں
باتیں تو ہیں ہزار قلم میں سکت کہاں
ممکن نہیں کہ ان کی ہر اک بات میں لکھوں
کلام: ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی
مرسلہ: شازیہ محبوب، کراچی

دعا

یارب ہم بڑے ہی گناہ گار ہیں
تیری رحمت کے الٰہی طلب گار ہیں
اعمال سے خالی ہے دامن میرا
تیرے فضل و کرم کا ہے بس آسرا
الٰہی میرے اعمال سیاہ صاف کر
میرے مالک میری ہر خطا معاف کر
میرے اللہ پناہ دے، دے جہنم کی آگ سے
روزِ محشر کی سختی، قبر کے عذاب سے
الٰہی نور سے گناہ بخش دے
تو رحیم ہے رحم مطلق علیہ السلام کے واسطے

الیا حسین اقبال، کراچی

اللہ کا ذکر

ایک اعرابی نے رسول اللہ سے عرض
کیا: ”اسلام میں نیک اعمال بہت زیادہ ہیں، مجھے
ایک بات بتا دیجیے، جسے میں مضبوطی سے پکڑ
لوں۔“ آپ ﷺ نے فرمایا:

”تیری زبان ہمیشہ اللہ کے ذکر سے تر رہے۔“

مرسلہ: نور افشاں، شکارپور

حدیث نبوی

☆ حضرت ابوسعود بدریؓ سے روایت ہے کہ
رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

حمد باری تعالیٰ

خدایا اول و آخر بھی تو ہے
خدایا باہن و ظاہر بھی تو ہے
وہ اول تو کہ ہے آخر سے آخر
وہ آخر تو کہ ہے اول سے فاخر
نہیں اول کو آخر سے جدائی
وزائے عقل ہے تیری خدائی
زمین و آسمان کا نور ہے تو
مگر خود ناظر و منظور تو
مسلم ہے سچھی کو حکم الٰہی
کہ تیری سلطنت ہے جاودانی

شاعر: محمد سمیع میرٹھی

مرسلہ: گل شاہین، رحیم یار خان

نعت رسول مقبول

دل چاہتا ہے ان کے لیے نعت میں لکھوں
اس نعت میں نبی کی ہر اک بات میں لکھوں
ہر شے سے پہلے نور نبی کا ہوا ظہور
اس نور کے جمال و کمالات میں لکھوں
اس نور سے وجود میں آئی تھی کائنات
اللہ کے حضور مناجات میں لکھوں
رحمت بنا کے بھیجا تھا رب کریم نے
کتے حسین ہو گئے حالات میں لکھوں
پل بھر میں طے ہوا شب معراج کا سفر
پیارے نبی کی رب سے ملاقات میں لکھوں
ہجرت ہوئی تو لوگ سراپا خلوص تھے
تاریخ بن گئی ہے مساوات میں لکھوں
اک معجزہ ملا تھا وہ امت کو دے گئے

پھر پاس ایسے لوگوں کے
آکھیاں سے جاتی ہے
منجائش نفرت کی

شاعرہ: ام ایمان قاضی، کوٹ چنٹھ

گولڈن بیکج

”کائنات بنانے والے کی طرف سے یہ
سنہری پیشکش ہے۔ جنت میں کشادہ پلاٹ حاصل
کرنے کا شاندار مواقع انتہائی آسان شرائط پر، خلوص
دل سے توبہ کرنے سے ایڈوانس بکنگ کروائیں۔
بس! آپ روزانہ پابندی سے پانچ وقت کی نمازوں
کی قسط جمع کراتے جائیں۔

کارز پلاٹ کے لیے رمضان المبارک کے
روزے رکھیں۔ اور بہترین تعمیرات کے لیے زکوٰۃ
خیرات دیں۔ اس کے علاوہ بہترین باغ کے لیے حج
کی سعادت حاصل کریں۔ مزید خوب صورتی کے
لیے تہجد کا اہتمام کریں۔

جلدی کیجیے یہ پیشکش صرف آپ کی زندگی تک
موجود ہے۔“

مرسلہ: سیما ممتاز عباسی، لاڑکانہ

آجاؤ

اے نئے سال کی نئی رات
اس کی جھولی لوگوں کیوں اور سکھ سے بھر دینا
اور اسے کہنا کہ

اس کے دم سے میری زندگی گنگاتی ہے
اب تو آجائے

کہ بھگی فروری پھر سے لوٹ آئی ہے

از: حیاترندی، کاغان

بڑے لوگوں کی بڑی باتیں

☆ تعلیم نے آبادی کی بہت بڑی تعداد کو
پڑھنے کے قابل بنا دیا ہے لیکن یہ تمیز نہیں دی کہ کون
سی چیز پڑھی جائے۔

(جی ایم ٹریوٹیلین)

”تم سے پہلے لوگوں میں سے (مرنے کے
بعد) ایک شخص کا حساب کیا گیا تو اس کے پاس اس
کے سوا کوئی نیکی نہیں پائی گئی کہ وہ لوگوں سے لین دین
کا معاملہ کرتا تھا اور خوش حال تھا اور اپنے غلاموں
سے کہتا تھا کہ تنگ دست سے درگزر کیا کرو (جب وہ
مر گیا تو فرشتوں سے) اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

”ہم درگزر کرنے کے اس سے زیادہ حق دار
ہیں۔ تم اس سے درگزر کرو۔ (اسے معاف کرو)“

مرسلہ: نجمہ اصغر، کراچی

سنہری باتیں

☆ جہاد کفار اللعین ہے اور جہاد کفر جہاد اکبر ہے۔
(حضرت ابو بکر صدیق)

☆ مقدمات کا فیصلہ جلد از جلد کرنا چاہیے
تا کہ دعویٰ اور اپنے دعوے سے دست بردار نہ ہو جائے۔

(حضرت عمر فاروق)

☆ کوار کا زخم جسم پر ہوتا ہے اور برسی انگلیوں کا
روح پر۔

(حضرت عثمان غنی)

☆ تیرا نفس تجھ سے وہی کام کروائے گا جس
سے تو نے اسے مانوس بنایا ہے۔

(حضرت علی کرم اللہ وجہہ)

مرسلہ: سامعہ ملک پرویز، بھیرہ خانپور

بیوقوفی ہنسلی ہنسلی میں

بچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں

بچھ لوگ ایسے ملتے ہیں

یونہی ہنسی ہنسی میں

نہ جانے کیوں اور کس طرح

کتنے دلوں سے ہی کھیل جاتے ہیں

ہر بار ان کو دیکھ کر، ان سے مل کر

میں سوچتی ہی رہ جاتی ہوں

کہ یہ مختصری زندگی

تو بنا کافی ہے محبت کے لیے بھی

کچھ تو کہتا کچھ تو سنتا
ایک غلش جو دل میں بسی ہے
اس کو مٹاتا
جاگتے سپنوں میں کھو جاتا

کلام: عالیہ ضیا
مرسلہ: ممتاز خانم، کراچی

نئی روشنی

ایک شخص کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ اس نے
اس کی قبر پر جو کتبہ لگایا اس پر یہ جملہ کندہ تھا۔ ”میری
روشنی بجھ گئی۔“ چند سال بعد اس نے دوسری شادی
کر لی۔ شادی سے ایک روز قبل اس نے ایک پادری
سے پوچھا کہ اسے اپنی پہلی بیوی کی قبر پر نصب کتبے
کے الفاظ مٹا دینے چاہئیں۔ ”نہیں“ پادری نے
جواب دیا۔ ”اس کی ضرورت نہیں، بس پرانے الفاظ
کے نیچے یہ الفاظ لکھ دو۔ میں نے دوسری موم بتی
روشن کر لی۔“

مرسلہ: نازم کمال، فیصل آباد

میرا قلم

حق کی عظمت کا علمبردار ہے میرا قلم
فکر کی دنیا کا ایک سردار ہے میرا قلم
حرف کوئی گرز صدف کا یہاں ہو منحرف
بول اٹھتا پھر سبھی پیکار ہے میرا قلم
دشمنان حق کے رستوں میں کھڑا ہے بے دھرمک
آج دیکھو برسر پیکار ہے میرا قلم
جیسے فرعون جہاں کے واسطے موسیٰ کوئی
ظالموں کے واسطے تلوار ہے میرا قلم
یہ جلائے گا یقیناً کالے چہروں کے نقاب
یہ حقیقت ہے کہ اک انکار ہے میرا قلم
روشنی دے مولا تو خانم کے ہر اک لفظ میں
ہاں اگر سچائی کا شاہکار ہے میرا قلم

شاعرہ: فریدہ خانم، لاہور

☆ غلط بات جاننے سے نہ جانتا بہتر ہے۔
(جو سچہ بنگ)
☆ خالص اور مکمل غم، خالص اور مکمل خوشی کی
طرح ناممکنات، میں سے ہے۔

(ٹالسٹائی)
☆ مجھے آج تک تنہائی سے بہتر کوئی ساتھی نہیں ملا۔
(ٹالسٹائی)

☆ تقدیر ہمیشہ دلیروں کا ساتھ دیتی ہے۔
(میر گینس)
مرسلہ: سامعہ تبسم، ملتان

پریشانی

بیٹا: ”پاپا آپ کو سو اور چچاں کا نوٹ راستے
میں ملے تو کون سا اٹھا میں گے۔“
سردار: ”سو کا..... بے وقوف تھوڑی ہوں۔“
بیٹا: اسی لیے تو آپ پر لطفی بنتے ہیں۔
نوٹ اٹھاتے ہوئے آپ کو پریشانی ہوتی ہے کیا بچے
تسنیم رضا ذوالفقار، فیصل آباد

خلش

دل میں اک خلش سی ہے
گئے دنوں کی بات سے لیکن
مجھ سے ملنے آئی تھیں تم
اور کچھ کہنے آئی تھیں تم
جو تم کہنا چاہ رہی تھیں
وہ بات، میرے دل پر لکھی تھی
دل پر دستک دے کر بھی
خاموش رہیں، کچھ کہہ نہ سکیں
ہولے، ہولے قدم بڑھا کر
چکے سے تم لوٹ گئیں
کاش تمہاری باتیں سن کر
اپنی مجھ پر ہی بتلاتا
اپنا سچا پیار جتنا



چاندنگ

احمد انصار

”ہونہرہ میں جانتا ہوں تمہیں، جیسے دو پکوڑے
کھا کر تسلی ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے! نہ لا کر دیں۔“

”میرا نہ لانا بھی تمہارے فائدے میں
ہے۔“ انہوں نے احسان جتایا مگر وہ پیر پٹخ کر اپنے
بڑوس میں چلی گئی جہاں سے اب پودینے کی چٹنی
کی بھی خوشبو ان کے فلیٹ میں آرہی تھی۔

تمناؤں کے رنگ

”سنیے اس بڑتی بارش میں سی ویو چلیں۔ لوگ
جاتے ہیں، خوب مزہ آئے گا۔“

”پاگل ہو کیا، بارش میں بھی کوئی پکنک منانے
جاتا ہے؟“

”ہماری امی کے ہاں تو سب جاتے ہی بارش
میں۔“

”اتھارے گھر والوں کی تو اسی کھوپڑی ہے۔“
”پلیئر! لے چلیں ناں آٹھ سال پہلے گئی تھی

جب آپ کے بڑے بھائی کی شادی ہوئی تھی۔
سارے مہمان بھی ساتھ تھے۔ ان آٹھ سالوں میں

آپ کے بھائی پہلی بیوی کو چھوڑ کر دوسری شادی
کر چکے ہیں اور سیکڑوں دفعہ اپنے بچوں کے ساتھ سی

ویو جا چکے ہوں گے مگر ہم نے آٹھ سال پہلے کا
سمندر دیکھ رکھا ہے۔“

”سنو! سمندر اب بھی ویسا ہی ہے جیسا آٹھ
سال پہلے تھا۔ اس میں سے دریا اور جھیلیں نکال کر

شہروں میں جال نہیں پھیلا یا گیا۔“
”مجھے تو بس اس بارش میں لے چلیں، میں
اپنی آنکھ سے دیکھنا چاہتی ہوں۔ کیا پتا سمندر کی

ہائے ری مجبوری

کتنی تیز بارش ہو رہی تھی۔ زمین کی گرمی نکل
گئی تھی۔ درختوں کا سارا گرد و غبار بہہ گیا تھا۔
لہلہاتے ہوئے درخت کتنے خوب صورت لگ رہے
تھے۔

بڑوس کے فلیٹ سے بیسن کے پکوڑوں کی
خوشبو ان کے فلیٹ میں بھی آرہی تھی۔

”بیٹے! بیسن لادیں۔“ شمیم نے اپنے میاں
سے کہا۔

”یا گل ہو رہی ہو، اس موسم میں پکوڑے
کھاؤ گی؟“

”دنیا کھاتی ہے، برسات میں پکوڑے
”دنیا کی حرص کرو گی؟“

”کیہ حرج ہے۔“
”لوگ کنویں میں ڈھین گئے تو تم بھی
ڈھریو گی؟“

”اللہ! کیا ہو گیا ہے آپ کو، صرف بیسن کے
پکوڑے کے لیے آپ مجھے کنویں تک میں ڈبو رہے ہیں؟“

”جب تم میں عقل ہی نہیں ہے تو کیا کروں؟“
”پکوڑے کھانے کا عقل سے کیا تعلق... اس

کا تو زبان سے تعلق ہے، موسم سے تعلق ہے، ساون
کی ریم، جھم سے تعلق ہے۔“

”جب ہی تو تمہیں پاگل کہتا ہوں کہ برسات
میں زیادہ کھانے پینے سے طبیعت خراب ہو جاتی

ہے۔ بیسن بیٹ میں بھرو گی تو ہیضہ ہو جائے گا۔“
”میں کون ساڑے بھر کر پکوڑے بنانے کو کہہ
رہی تھی۔“

انوکھی خواہش

تم تنہا ہو، میں تنہا ہوں
چلو خواب نگر میں چلتے ہیں
جہاں پیار کی بارش ہوتی ہے
اور سکھ کے دیپ چلتے ہیں
جہاں پت جھڑ میں بھی پھول کھلیں
اور سرد ہوا میں خوشبو لائیں
خوشیاں برسیں چھم، چھم کرتی
بن بادل ہو برسات جیسے
تمہیں چھونے کا احساس جیسے
یہاں دن کے نظارے جب سوتے ہیں
پھر چاند سے باتیں ہوتی ہیں
پھر خواب میں خواب ہم ہو جائیں
الفاظ ہوا میں کھو جائیں
چپ چاپ کہیں ہم سو جائیں
تم ساتھ چلو تو چلتے ہیں
ہم خواب نگر میں چلتے ہیں
مرسلہ: ممتاز خانم، کراچی

کولڈ ڈرنک کا کریٹ لے لیں۔ کھانا وہ
ہمیں وہیں کی کھانا میں کھلا دیں۔ ساون کا مزہ
دوبالا ہو جائے گا۔ وہ اپنے میاں جانی کو دیکھ
کر بے اختیار ہنس دی کہ یہی تمناؤں میں رنگ بھی
وہ دوسرے کے کندھے پر رکھ کر بھرنے کے عادی
تھے۔۔۔ ہاں.....!

جھوٹی کہیں کی

جو اسٹنٹ فیملی سسٹم میں ایک فائدہ تو ضرور ہوتا
ہے کہ کہیں پر بھی آنے جانے کی آسانی ہو جاتی ہے۔
اب رٹو کو کہیں جانا ہوتا، اپنی کسی بھی نند کو ساتھ
یتیمیں اور چلی جاتیں۔ یہ بھی اچھا ہی تھا کہ نندوں کو
بازار میں گھومنے کا مراق تھا۔ (شوق تھا) تیز بخار
میں بھی چلتی ہوتیں اور اگر کوئی بھولے سے کہہ دیتا،

لہریں سترہ منزلہ عمارتوں کو چھو کر آ رہی ہوں۔“
”راستے میں جگہ، جگہ گنزاہل رہے ہیں،“
سڑکوں پر گاڑیاں کشتیوں کی طرح بہ رہی ہیں،
میں پاگل ہوں جو اس موسم میں اپنی زخم خوردہ بلبلہ
نکالوں گا جو روپیٹ کر دفتر جاتی ہے۔ کیا میں اس
سے بھی محروم ہو جاؤں؟“
”اور جو میرا دل ٹوٹے گا، اس کی آپ کو کوئی
فکر نہیں؟“ سردیہ نے التجائیہ لہجے میں کہا۔
”نہیں! میں بے وقوفی کی باتوں پر کان
نہیں دھرتا۔“

”اس موسم میں جو لوگ پینک منانے جاتے
ہیں وہ کون لوگ ہوتے ہیں؟“
”سو فیصد پاگل.....“ وہ مسخرے سے ہنسا۔
تھوڑی دیر توقف کے بعد اس نے میاں جی
سے محبت بھرے لہجے میں کہا۔
”سنیے.....! بھائی جان، بھابی اپنی جیب میں
سی ویو جا رہے ہیں۔ ان کا فون آیا تھا کہ اگر چلنا ہے
تو ہمارے ساتھ چلو۔ وہ ہمارے گھر ہوتے ہوئے
جائیں گے۔“

”ہاں، ہاں چلو تم بھی سمندر دیکھ لو گی۔“
”مگر وہ تو گھر سے نکل گئے ہیں۔ اتنی سی دیر
میں کیا تیاری کروں گی۔ میں انہیں منع کر دیتی
ہوں کہ آپ آگ چلے جائیں۔ کیا ہے موبائل نمبر؟“
وہ بڑبڑائی۔

”پاگل ہو تم! منع کرنے کی کیا ضرورت ہے۔
ان ہی کیڑوں میں تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔ زیادہ
سے زیادہ تم اپنے چہرے پر فیئر اینڈ لولی لگا لو اور
لائٹ سی لپ اسٹک۔ اپنی بھابی سے زیادہ خوب
صورت دکھانا دو گی۔“

”ہاں! بھائی جان پوچھ رہے تھے۔ کوئی چیز
راستے میں سے لینی ہو تو بتا دو۔“
”ان سے کہنا صرف آم کی پیٹی لے لیں اور

میرے ساتھ کوئی بازار چلے گا تو شاہدہ اور نجمہ دونوں کرانا کا تبین کی طرح جانے والے کے دائیں بائیں آکر کھڑی ہو جائیں۔

وہ بازار جاتیں تو ان کی بھی چھوٹی، موٹی خریداری شروع ہو جاتی۔ ان کو دس بیس پچاس کی ضرورت پڑتی تو وہ بخوشی دے بھی دیتیں مگر جب بات ہزار پانچ سو کی ہوتی تو وہ دے کر یہ ضرور کہہ دیتیں کہ واپس کر دینا۔ جسے وہ منہ بنا کر واپس بھی کر دیتیں۔ پھر ایک دفعہ ایسا ہوا کہ ان کے پاس بازار میں پیسے کم پڑ گئے۔

”شاہدہ! تمہارے پاس پچاس روپے ہوں گے؟“

”نہیں! میرے پاس تو نہیں ہیں۔“ ضفا چٹ انکار کر دیا گیا۔

”نجمہ! تمہارے پاس تو ہوں گے پچاس روپے۔ ابھی سوٹ خریدنے کو کہہ رہی تھیں۔“

”ہاں، میرے پاس ہیں تو مگر مجھے اپنی چیزیں بھی تو خریدنی ہیں۔“ وہ آگس سے بولی۔

”اس وقت تو مجھے دے دو۔ یہ پرس مجھے اچھا لگ رہا ہے اگر اس وقت نہیں لیا تو ہاتھ سے نکل جائے گا۔ کیا پتا پھر ادھر آنا ہو یا نہیں؟“ رفو نے کہا۔

”اچھا لے لیں میں بعد میں سوٹ لے لوں گی۔“ نجمہ نے پچاس روپے دیتے ہوئے کہا۔ رفو نے پچاس روپے لیتے ہوئے دل میں اس وقت سوچ لیا تھا کہ وہ نجمہ کو یہ پیسے کبھی نہیں لوٹائے گی کہ اس نے بارہا اس سے کہیں زیادہ پیسے ان دونوں تندوں پر لٹا دیے تھے اور انہوں نے بھولے سے بھی واپس نہیں کیے تھے۔

”پھر یوں ہوا کہ شاہدہ اور نجمہ بازار جانے کا پروگرام بناتیں اور رفو کو اپنے دیگر ضروری کام یاد آنے لگتے۔ پچاس روپے کا ادھار لے ہوئے وہ ساتواں دن تھا کہ نجمہ جب بھی رفو کو دیکھتی، سلام

بعد میں کرتی پہلے ٹھنڈی سانس بھرتی۔ ایک دن نہ جانے رفو نے کیسے پوچھ لیا کہ تمہارا فیورٹ نی وی پروگرام کون سا ہے؟ نجمہ جھٹ سے بولی۔ ”پچاس منٹ۔“ اور رفو دل ہی دل میں ہنس دی۔ شادی میں جانے میں رفو کو دیر ہوئی تو نجمہ نے طنز کرتے ہوئے کہا۔ ”آج آپ کی وجہ سے دیر ہوئی ہے۔ ہم پورے پچاس منٹ لیٹ جا رہے ہیں۔“

یہ لوگ جب شادی میں پہنچے، اس وقت نکاح ہو رہا تھا۔ مہر دس ہزار رکھا تھا۔ نجمہ نے رفو سے کہا۔ ”دس ہزار مہر تو کم ہے۔ کم از کم پچاس ہزار مہر تو ہونا چاہیے تھا۔“

رفو! سب سمجھ رہی تھیں کہ مجھے یاد دلوانے کے اوجھے طریقے بی نجمہ اختیار کیے ہوئے ہیں۔ مگر جب اگلے دن نجمہ نے رفو سے اس کا سونے کا ہار مانگا پہننے کے لیے۔۔۔ (سہیلی کے ہاں جانا تھا) تو رفو نے کھڑتل لہجے میں کہا۔

”پتا نہیں میں نے اسے کہاں رکھ دیا۔ مل ہی نہیں رہا شاید بینک میں رکھ آئی لا کر میں۔“

”افو، آپ کو اپنا ہار یاد تک نہیں ہے کہ کہاں رکھا ہے۔“

”ہاں واقعی! گرمی بہت پڑ رہی ہے ناں! اس لیے ذہن بھی کم کام کر رہا ہے میرا۔“

”ابھی آپ پچاس ہار کی تو نہیں ہوئیں۔ جو بھول بھلکو بھی ہو گئیں۔“ نجمہ نے ایک تیر سے دو شکار کیے۔ جسے رفو نے دل ہی دل میں داؤدی۔

وہ شاید پندرہواں دن تھا۔ جب نجمہ نے رفو کو دیکھ کر کہا۔ ”ارے بھابی جان! بازار چل رہی ہیں۔ سنا ہے کہ وہاں کسی دکان پر بیک کی سیل لگی ہوئی ہے۔ پچاس پچاس روپے میں بڑے اچھے پرس مل رہے ہیں۔“

رفو کو اس کی اس ادھر پرسی آئی اور چونک کر کہا۔

”ارے یاد آیا، تمہارے پچاس روپے مجھے

بعد میں کرتی پہلے ٹھنڈی سانس بھرتی۔

ایک دن نہ جانے رفو نے کیسے پوچھ لیا کہ تمہارا فیورٹ نی وی پروگرام کون سا ہے؟

نجمہ جھٹ سے بولی۔ ”پچاس منٹ۔“ اور رفو دل ہی دل میں ہنس دی۔

شادی میں جانے میں رفو کو دیر ہوئی تو نجمہ نے طنز کرتے ہوئے کہا۔ ”آج آپ کی وجہ سے دیر ہوئی ہے۔ ہم پورے پچاس منٹ لیٹ جا رہے ہیں۔“

یہ لوگ جب شادی میں پہنچے، اس وقت نکاح ہو رہا تھا۔ مہر دس ہزار رکھا تھا۔

نجمہ نے رفو سے کہا۔ ”دس ہزار مہر تو کم ہے۔ کم از کم پچاس ہزار مہر تو ہونا چاہیے تھا۔“

رفو! سب سمجھ رہی تھیں کہ مجھے یاد دلوانے کے اوجھے طریقے بی نجمہ اختیار کیے ہوئے ہیں۔

مگر جب اگلے دن نجمہ نے رفو سے اس کا سونے کا ہار مانگا پہننے کے لیے۔۔۔ (سہیلی کے ہاں جانا تھا) تو رفو نے کھڑتل لہجے میں کہا۔

”پتا نہیں میں نے اسے کہاں رکھ دیا۔ مل ہی نہیں رہا شاید بینک میں رکھ آئی لا کر میں۔“

”افو، آپ کو اپنا ہار یاد تک نہیں ہے کہ کہاں رکھا ہے۔“

”ہاں واقعی! گرمی بہت پڑ رہی ہے ناں! اس لیے ذہن بھی کم کام کر رہا ہے میرا۔“

”ابھی آپ پچاس ہار کی تو نہیں ہوئیں۔ جو بھول بھلکو بھی ہو گئیں۔“

نجمہ نے ایک تیر سے دو شکار کیے۔ جسے رفو نے دل ہی دل میں داؤدی۔

وہ شاید پندرہواں دن تھا۔ جب نجمہ نے رفو کو دیکھ کر کہا۔ ”ارے بھابی جان! بازار چل رہی ہیں۔ سنا ہے کہ وہاں کسی دکان پر بیک کی سیل لگی ہوئی ہے۔

پچاس پچاس روپے میں بڑے اچھے پرس مل رہے ہیں۔“

رفو کو اس کی اس ادھر پرسی آئی اور چونک کر کہا۔

”ارے یاد آیا، تمہارے پچاس روپے مجھے

اشارہ کرتے ہوئے بولیں۔
 ”پلیز نازنین! خاموش ہو جاؤ۔ ٹی وی دیکھتے ہوئے مجھے کسی کی مداخلت اچھی نہیں لگتی۔“ تب میں نے ٹی وی کی طرف دیکھا۔ وہاں ہڑونگا سا اشتہار چل رہا تھا۔

”یہ تو بریک آیا ہوا ہے، کیا آپ بریک میں بھی بات نہیں سن سکتیں؟“

”ہاں، نہیں سنتے، پوری توجہ سے ٹی وی دیکھتے ہیں۔ آخر کو کیبل والے کو مہینے کے ساڑھے چار سو روپے دیتے ہیں، وہ بھی تو حلال کرنے ہوتے ہیں۔“ تب میں نے شکایتی نظروں سے آپ کو دیکھا تو آپ اپنی چھوٹی بہن کے کانوں میں ایسی باتیں کر رہے تھے۔ جنہیں سن کر وہ ہنسے چلی جا رہی تھی۔

رات گئے جب میں آپ سے کوئی بات کرنا چاہتی تو آپ کا ہمیشہ یہی جواب ہوتا کہ میرے پاس فضول باتیں سننے کا ٹائم نہیں۔ صبح دفتر جانا ہے، سونے دو۔ میاں جی کوئی ایسے بھی کرتا ہے جیسے آپ سے ہیں اور کبھی، کبھی تو آپ رات کو بھی میرے کمرے میں نہیں آتے۔ یہ ٹھیک ہے کہ میں نے گھر سے بھاگ کر آپ سے کورٹ میرج کی مگر آپ بھی تو میرے اس جرم میں برابر کے شریک تھے۔

یہ بھی ٹھیک ہے کہ میں آپ کی بہنوں اور اماں کو اپنے کمرے کے پاس بھی نہیں دیتی کہ وہ اس قابل ہی نہیں ہیں۔

مگر میں تو..... ”قابلہ“ ہوں آخر آپ نے مجھ سے شادی کی تو کوئی تو خاص بات مجھ میں بھی ہوگی۔ پلیز مجھے پریشان مت کریں۔ مجھے خط کا جواب دو بددیں کہ شادی کے بعد بیوی صرف محبوبہ ہی رہنا چاہتی ہے اور آپ کا تو نام بھی محبوب ہے تو مجھے کس بات کی سزا دے رہے ہیں؟

والسلام! مسز محبوب!

☆☆☆

دینے تھے۔ اب بھئی، اپنے پچاس روپے۔“
 ”ارے! میں تو بھول بھی گئی تھی۔ آپ نے بتایا تو مجھے یاد آیا۔“ تب نجمہ پچاس کا نوٹ پھٹ کر بولی۔
 تب رفونے نجمہ کو ایسی نظروں سے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو، چھوٹی کہیں کی۔ ہر وقت تو یاد دلاتی تھی۔ کیا آپ کو بھی کسی نے اس طرح کوئی بات یاد دلائی ہے؟

سزا

پیازے میاں جانی!

سلامیاں!

کتنی جبرت بلکہ دکھ کی بات ہے کہ گھر میں آپ سے بات کرنے کو میں ترس کر رہ گئی ہوں اور آج آپ کے دفتر کے انڈریس پر خط لکھ رہی ہوں۔ میاں جانی! آپ تو مجھے بچے شادی کرنے کے بعد مجھے اپنے گھر میں کسی فالٹو سنانا کی طرح بھول گئے ہیں۔

صبح ٹرے کے آفس جانا اور شام کو آنا تو اپنی جگہوں میں ایسے بیٹھ جانا جیسے آپ بھی ان کی بہن ہوں۔ میں حیرت سے آپ کو دیکھتی ہوں، جب آپ ان کے بیچ ٹانگ، پر ٹانگ رکھے دونوں ہاتھ گود میں رکھے بالکل ان ہی کی طرح بیٹھتے ہیں ان سے آنکھوں، آنکھوں میں باتیں کرتے ہیں۔ وہ آپ کے کانوں میں زہر گھولتی ہیں تو آپ ہنستے ہوئے ان کی کمر پر ایسا ہی دھموکا جڑتے ہیں جیسے آپ کی بڑی بہن اپنی چھوٹی بہن کے جڑتی ہے اور جب میں وہاں پہنچ جاتی ہوں تو سب کو سانپ سونگھ جاتا ہے اور ایسا لگتا ہے جیسے سب منہ باندھے بیٹھے ہوں جیسے کوئی بات ہی نہیں ہو رہی تھی۔

ایک آدھ مرتبہ میں نے پوچھا بھی آپ سب لوگ کیا مسکوٹا، (باتیں) کر رہے تھے؟ تب آپ نے بے اعتنائی سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا، ہم تو ٹی وی دیکھ رہے ہیں۔ کتنی اچھی باکسنگ آرہی ہے۔ میں نے پھر کچھ پوچھنا چاہا تو آپ کی آپا مجھے ہاتھ کا

☆ جس میں نیاز..... ملتان
تمام عمر بھٹکتی پھری سراپوں میں
اب آرزو دلِ ضد چاک سے لپٹی ہے
☆ جمیلہ لوہی..... بلوچستان

سراہنے میت کے کبر رہے ہیں کہا سنا میرا معاف کر دو
وہ دل میں شاید سمجھ گئے ہیں یہ واپسی کا سفر نہیں ہے
☆ تابندہ قیصر..... پاک پٹن

اندھیری رات میں سایہ تو ہو نہیں سکتا
یہ کون ہے جو مرے ساتھ ساتھ چلتا ہے
☆ غزالہ طارق..... سرگودھا

ترک تعلق کو صرف ایک لمحہ چاہیے
لیکن تمام عمر مجھے سوچنا پڑا
☆ ممتاز خانم..... کراچی

رہیں ہجر ہیں گوشہ نشینیاں میری
یقین کیسے کریں بے یقینیاں میری
میں عشق پیچاں سے ٹوٹا، کہاں، کہاں نہ گیا
اڑائے پھرتی رہیں بے زمیںیاں میری
☆ کوثر خالد..... جڑانوالہ

وہ جسے تو زندہ دل ہیں مگر پھر بھی اے شکیل
ہوتا ہے اک درد ہماری ہنسی کے ساتھ
☆ کاہنا بے عیدہ کلیم..... میرپور خاص

یہ خواہش ہے کہ تجھے خود سے بھی زیادہ چاہوں
میں رہوں یا نہ رہوں، میری وفا یاد رہے
☆ عزیز وسیم..... گوجرانوالہ

آنکھوں سے بڑا کوئی ترازو نہیں ہوتا
تکسا ہے بشر جس میں وہ میزان ہیں آنکھیں
☆ ارم کمال..... فیصل آباد

شام سورج کو ڈھلنا سکھا دیتی ہے
شمع پروانے کو چلنا سکھا دیتی ہے
گرنے والے کو تکلیف تو ہوتی ہے مگر
ٹھوکر انسان کو پھر چلنا سکھا دیتی ہے



میں اکثر گن گنائی ہوں

صغیر کی زیدی

☆ رابعہ عمران..... رحیم یار خان

وہ زخم دے کے مجھے حوصلہ بھی دیتا ہے
اب اس سے بڑھ کے طبیعت شناس کیا دے گا
وہ میرے اشک بجھائے گا کس طرح جس
سندروں کو وہ صحرا کی پیاس کیا دے گا
☆ یاسمین رشید..... کراچی

طواف کوئے سخن ختم ہی نہیں ہوتا
کوئی نہیں ہے تو ہم دیکھنے میں آتے ہیں
اٹے ہوئے ہیں غبارِ شکستگی میں سلیم
جو آئینے پسِ غم دیکھنے میں آتے ہیں
☆ نذیرہ آرا..... راس الخیمہ

جو جس کا حق ہے اسے روز سوئپ دیتے ہیں
بچائے کچھ بھی تو ہم رانگاں نہیں رکھتے
جو نیکی کرتے ہیں دریا میں ڈال دیتے ہیں
کبھی حسابِ غم دوستان نہیں رکھتے

☆ عرشہ جنید..... کراچی

اختلافِ رائے ہی سب کچھ نہیں ہوتا سلیم
بات اچھی ہو تو پھر آگے بھی چلتی چاہیے

خوش ذائقہ

پاکیزہ بہنیں



گرلڈ فٹس مچھلی

اشیا کے پھل، ایک سے ڈیڑھ کلو کی ثابت لیں۔ panfret جسے عرف عام میں پاپلیٹ بھی کہتے ہیں وہ ہر تو اچھا ہے۔ نمک، سرخ مرچ، ہسی کالی مرچ، حسب ذائقہ لے لیں۔ سرکہ آدھا کپ۔ پسا ہوا لہسن، دو کھانے کے چمچ۔ بیسن یا بھوٹا ہوا آٹا، ایک کپ۔ ہری مرچ، چار سے چھ عدد۔ پیاز، ایک گول بڑی (لچھے کاٹ لیں) آئل، حسب منشا۔

ترکیب کے مچھلی کو دھو کر اس پر نمک اور سرکہ کا کر آدھے گھنٹے رکھ دیں۔ اب اس میں لہسن پیسٹ اور مرچ ملائیں اور بیسن یا آٹے میں الٹ پلٹ کر کے مزید آدھے گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ ایک گرل پین کو درمیانی آنچ پر گرم کریں اس میں کوکنگ آئل کالیپ کریں اور پچھل کو اس پر رکھ کر باری، باری دونوں جانب سے گرل کر لیں۔

ایک ڈش میں پیاز کے لچھے اور ہری مرچ کاٹ کر اس میں گرلڈ مچھلی رکھ دیں۔ اسے سلاڈ، چٹنی، چاٹ، سالاد، کیچپ یا چٹ پیٹے راسخے کے

ساتھ تناول فرمائیں۔

زرینہ خان، بارہ کھو

ہری لہسن کا فرائی قیمہ

اشیا کے قیمہ، آدھا کلو۔ (بیف، مسن یا چکن کا) پیٹزا آدھا کپ۔ ہرا لہسن، باریک کاٹ لیں۔ (آدھا کپ لے لیں)۔ وہی، ایک کپ۔ نمک، سرخ کٹی مرچ، کالی مرچ، پسی ہوئی حسب ذائقہ۔ پیاز، ایک عدد درمیانی (چوپ کر لیں)۔ کوکنگ آئل، حسب ضرورت۔ ادرک پیسٹ، ایک چھوٹا چمچ۔

ترکیب کے ایک دیکھی میں آئل گرم کے چو پڈ پیاز ڈال کر گولڈن ہونے تک چمچ چلائیں۔ اب اس میں نمک، مرچ، ادرک ڈال کر بھونیں پھر قیمہ ڈال کر مزید چمچ چلائیں۔ اب وہی پھینٹ کر ڈالیں اور ہلکی آنچ پر پندرہ منٹ چھوڑ دیں۔ اگر قیمہ گل گیا ہے تو پانی خشک کر لیں۔ اب ایک پھلی ہوئی ڈش میں قیمہ نکال لیں اور ہرا لہسن جو آپ نے دھو کر باریک کاٹا ہوا ہے۔ قیسے کے گرد گولائی سے سجادیں۔ قیسے کے وسط میں پیپر کو ٹکڑے، ٹکڑے کر کے ڈالیں اور اوپر سے ڈش کو کور کر لیں۔ بھاپ سے پیپر اور لہسن کچھ نرم پر جائیں گے اب اسے گرم، گرم چپاتی یا ابلے ہوئے چاولوں کے ساتھ پیش کریں۔

بینا عباس، کراچی

نوائے سلاڈ

پیاری بہنوا آج آپ کو سبزیاں کھانے کی آسان سی ترکیب بتاتی ہوں۔ سردیوں میں تو اس کا طف ذوبالا ہو جاتا ہے۔

اشیا کے مٹر کے دانے، ایک کپ۔ گاجر، شلجم، شملہ مرچ، چقندر، اروی، آلو، پھول گو بھی، یہ تمام سبزیاں حسب پسند ملا جلا کر آدھا کلو ہو جائیں۔ ٹرے دو عدد (سخت اباں لیں) مولی اور کھیرا کچا ہی لے لیں۔ اگر پسند ہو تو ہرا دھنیا، پودینہ، مولی کے پتے، ہری مرچ اور ہری پیاز بھی باریک، باریک

کر لیں اور آخر میں اخروٹ کی گری بھی ڈال دیں۔
یہ ایک مکمل کھانا ہے۔ موہی سبزیوں سے لطف اندوز
ہوں اور رب کی ٹھنوں کا شکر ادا کرتے ہوئے
میرے حق میں بھی دعا کریں۔

عرشہ جنید، کراچی

ثابت موہنگ کی بینڈیاں (لڈو)

اشیا کے ثابت موہنگ آدھا کلو۔
چینی ڈیڑھ پاؤ۔ دیسی گھی، ایک کپ۔ دودھ، ایک
کپ۔ میوہ جات (گری) بادام، پستہ، اخروٹ،
مشقے، ناریل، مکھانے، چار مغز، خشکاش، سفید تل۔
یہ تمام اجزا اپنی استطاعت اور ضرورت کے
تحت دو کپ لے لیں۔ چار مغز، تل اور خشکاش دو، دو
کھانے کے چمچ مکھانے الگ دو کپ لیں۔

ترکیب کے دال کو اچھی طرح چن کر تھوڑا
بھون کر خوب باریک پیس لیں۔ تمام میوہ جات
بھی صاف کر کے چھان پھنک کر باریک پیس
لیں۔ چینی اگر باریک ہو تو اچھا ہے۔ اب پیس
دال کو گھی کے ساتھ سو جی کی طرح بھونیں کہ خوشبو
اٹھنے لگے اب اس میں میوہ اور چینی ڈال کر بھونیں۔
چینی نہ کھلے تو کوئی مسئلہ نہیں۔ یہ آمیزہ بھون کر
کچھ دیر ٹھنڈا کرنے دیں مگر بالکل ٹھنڈا نہیں کرنا
ورنہ لڈو نہیں بنیں گے۔ ایک مکمل کاپڑا ہاتھ میں
لے کر اس میں ایک لڈو جتنا آمیزہ رکھیں اور
دودھ کی مدد سے زباں پھا کر گول، گول بینڈیاں
بنانی جائیں۔ ہتھیلی سرخ تو ہو جائے گی مگر آمیزہ
ٹھنڈا نہیں ہونے دینا۔ اس طرح تمام آمیزے کی
بڑے پانچھوٹے جیسا بھی چاہیں گول گول لڈو
بنانی جائیں۔ دودھ کی مدد سے یہ آمیزہ بندھ کر
لڈو کی شکل میں ہو جائے گا۔ تھوڑی محنت لگے گی
ضرور مگر مزیداری چیز تیار ہو جائے گی۔ سردیوں
کے لیے انرٹاٹ جاز میں محفوظ کر لیں اور اپنی اور
مہمانوں کی تواضع کریں۔ فضیلت، بارہ کھو۔

کھانے پینے کی اشیا محفوظ رکھیں

1۔ اروا لیں مہینے بھر کی ضرورت سے زیادہ آگئی
ہوں تو انہیں فریج یا فریزر میں تھیلوں میں کس کر بند
کر کے رکھ دیں یا پھر خشک دہنی میں چولھے پر اچھی
طرح کھار لیں یعنی جس طرح زیرہ یا سونف خشک
بھونتے ہیں پھر ٹھنڈا کر کے انرٹاٹ جازوں میں رکھیں
ویسے ہفتے میں دالیں ہوں مسالے ہوں یا فریج میں
رکھی سبزیاں ان چیزوں کو الٹ پلٹ کر ضرور دیکھتے رہنا
چاہیے۔ ورنہ کبھی کبھی ٹماٹر یا پیاز مڑ جاتے ہیں اور
خاتون خانہ اور پرہی اوپر سے اٹھا کر کام نمٹاتی رہتی ہیں۔
ساری بات اچھی کی ہے۔ اگر کام میں دلچسپی ہو اور
اپنے شوہر یا باپ، بھائی کے حصے کا درد ہو تو کبھی چیزیں
ضائع نہ ہوں۔

2۔ ہر ادھنیا، پودینہ، سلاد بنانا اور کوئی سبز پتے
فریج میں محفوظ کرنا مقصود ہو تو پہلے انہیں صاف کر لیں
کہ کوئی گلاسٹا ہانا نہ ہو پھر ایلو میٹیم فوائل یا ٹن فوائل کے
علیحدہ، علیحدہ پیکٹ بنا کر اس میں یہ پتے محفوظ کر لیں
اور فریج میں سبزی کے خانے میں رکھ لیں۔

ناہیدہ انجم، لاہور

کاٹ کر شامل کر لیں۔ لیموں کا رس حسب پسند۔
اخروٹ کی گری، آدھا کپ۔ پیس کالی مرچ، بٹھنا
اور پسا ہوا سفید زیرہ اور نمک، حسب ذائقہ۔
ترکیب کے تمام سبزیاں دھو کر چھیل کر ابال کر
چوکور کاٹ لیں۔ چھندر بغیر چھیلے ابا لیں الگ برتن
میں اور پھر چھلکا اتار کر کاٹ لیں۔ ارووی دھو کر چھیل
کر کاٹ کر الگ برتن میں ذرا سے پانی میں ابال لیں
کہ یہ لیس دار ہو جاتی ہے۔ ایک بڑی سرونگ ڈش
میں تمام سبزیاں ڈال کر گس کر لیں۔ (اٹڈے بھی
کاٹ لیں) اور جو اشیا کچی ڈالنی تھیں وہ بھی شامل
کر لیں اور پرہے نمک کالی مرچ اور زیرہ بھی چھڑکیں
لیموں کا رس بھی ملا لیں۔ کانٹے کی مدد سے اوپر نیچے

سندھ

برائی کرنے۔
کیا آپ کمزور ہیں؟

از: عرشہ جنید، کراچی

سوال

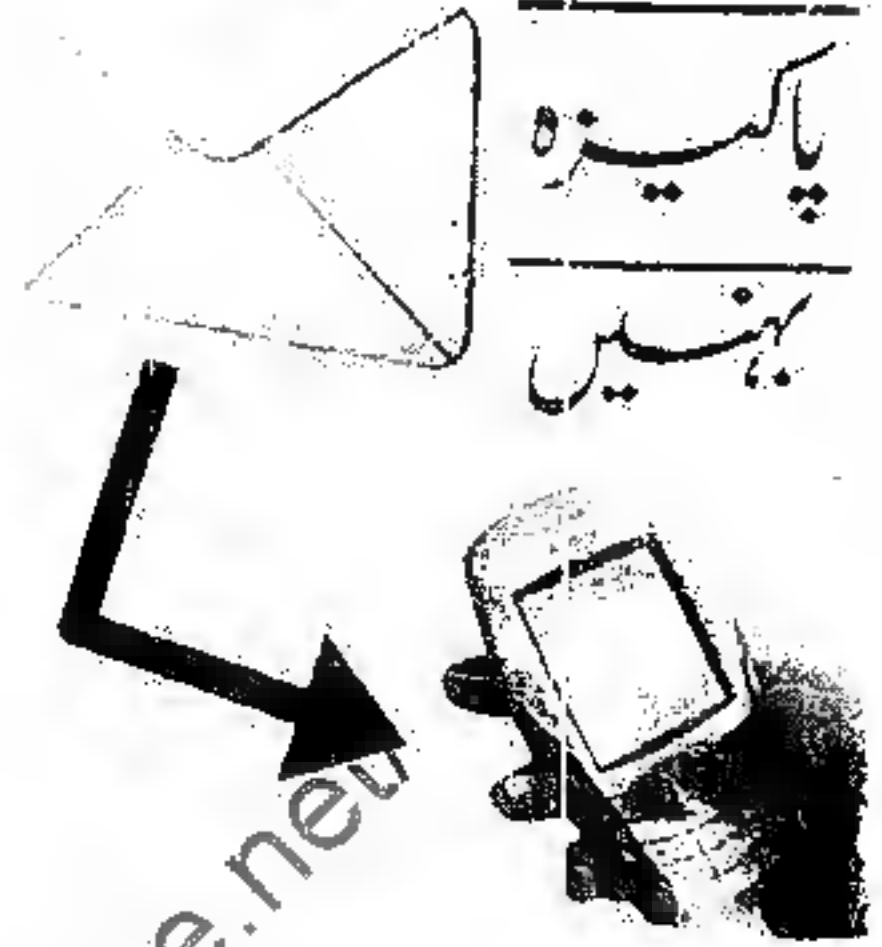
کوئی بھی دکھ پیارے نہیں ہوتے
سمجھوتوں پر گزارے نہیں ہوتے
میں اس سے پوچھ بھی تو سکتا تھا
ہوں پر آ کے سوال مگر سارے نہیں ہوتے
شاعرہ: صائمہ سجاد بخش، کوہاٹ

اوتے اوتے

میں اپنی سکھی کو
دلا سادیتے ہوئے
یہ کہہ رہی تھی
بے وفاؤں کے لیے کبھی
رویائیں کرتے
یہ کہہ کر میں خود
پھوٹ، پھوٹ کر رو پڑی
از: خدیجہ مومن، پشاور

ادھار

☆ نقد بڑے وقت سے، ادھار اگلے چوک سے۔
☆ ادھار ایسا جا دو ہے جو ہم آپ پر کریں گے
تو آپ غائب ہو جائیں گے
☆ نو نقد تیرہ ادھار۔
☆ آپ بہت ہی اچھے ہیں، ادھار اچھا نہیں ہے۔
☆ ادھار مانگ کر شرمندہ نہ کریں۔
☆ ادھار کی ماں ابھی مری نہیں، نقد کا باپ
ابھی زندہ ہے۔
☆ آئے نقد ہے اور جائے ادھار سے۔
☆ ادھار محبت کی قینچی ہے اور نقد محبت کو سیتی ہے۔
☆ آج نقد کل ادھار۔
☆ نقد میں برکت ہے اور ادھار میں شر ہے۔
مرسلہ: فردوس شامی، لاڑکانہ



پاکیزہ
بہنیں

اعجاز کے نام

سنو!
تم عزم واسلے ہو، بلا کا ضبط رکھتے ہو
تمہیں کچھ بھی نہیں ہوگا مگر دیکھو!
جسے تم چھوڑتے جاتے ہو اسے تو ٹھیک سے
شاید
پھڑنا بھی نہیں آتا.....

از: بشری ملک، ٹیکسلا

پیمائش محبت

نہ کبھی ہماری محبت کی آزمائش کر سکو گے
جان سے زیادہ کیا فرمائش کر سکو گے
چارپے ہیں تم کو اتنا جتنا سمندر میں ہے پانی
کیا سمندر کے پانی کی پیمائش کر سکو گے
شاعرہ: فریدہ جاوید فری، لاہور

اپنی بہنوں سے ایک

سوال اور ایک پیغام

”کمزور کا یہی زور چلتا ہے کہ وہ پیٹھ پیچھے



طلب رزق کی دعا

رَبِّ اِنِّیْ لَمَّا اَنْزَلْتَ اِلَیَّ مِنْ خَیْرِ فُقَیْرٍ
 اے میرے پروردگار! تو اپنے خوانِ کرم سے
 اس وقت جو نعمت بھی مجھ کو بھیج دے میں اس کا سخت
 حاجت مند ہوں (پ۔ ۲۰۔ قصص۔ آیت ۲۴)
 فرعون کے علاقے سے آپ ہجرت کر کے
 مائین پہنچ گئے۔ وہاں آپ ایک درخت کے سائے
 کے نیچے بیٹھ گئے۔ قریب ہی ایک کنواں تھا جہاں
 پانی لینے والوں کا ہجوم تھا۔ اس ہجوم سے ذرا فاصلے پر
 دو لڑکیاں کھڑی تھیں جو اپنے جانوروں کو پانی پلانا
 چاہتی تھیں۔ لہذا آپ نے ان کے لیے پانی نکالا اور
 پھر مندرجہ بالا دعا مانگی، لہذا جو شخص سفر میں بھوکا،
 پیاسا ہو اور کھانے کے لیے کچھ نہ ملے اگر اس دعا کو
 کچھ عرصے سے پڑھنا شروع کر دے تو جلد ہی اس کے
 قیام و طعام کا بندوبست ہو جائے گا اور اس آیت کے
 ورد سے بھوکا بند ہو جائے گا۔

ذخائر مغفرت

رَبِّ اِنِّیْ ظَلَمْتُ نَفْسِیْ فَاغْفِرْ لِیْ
 اے میرے پروردگار! (یہ) تو میں نے اپنے
 اوپر (بڑا ہی) ظلم کیا تو میرا گناہ معاف فرما (پ۔
 قصص۔ آیت ۱۰)
 قرآن پاک میں حضرت موسیٰ کے بارے میں
 ایک واقعہ کا ذکر ہوا ہے۔ جس میں بیان ہوا ہے کہ
 آپ نے اللہ کے حضور استغفار کیا اور وہ واقعہ
 یوں ہے کہ ایک مرتبہ آپ شہر میں جا رہے تھے کہ
 آپ نے دیکھا کہ ایک قبیلے ایک اسرائیلی کو مار رہا
 ہے۔ اسرائیلی کمزور تھا آپ نے قبیلے کو سمجھایا کہ

حدیث موسیٰ علیہ السلام

حضرت موسیٰ اللہ تعالیٰ کے بڑے لاڈلے پیغمبر
 تھے، آپ کے والد کا نام عمران بن تاہث تھا اور والدہ
 کا نام یوحنا بنت تھا۔ جب آپ مصر میں پیدا ہوئے تو
 اس وقت فرعون کی حکومت تھی۔ فرعون کو نجومیوں نے
 حضرت موسیٰ کے بارے میں پیش گوئی سے آپ کی
 پیدائش سے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ بنی اسرائیل میں ایک
 بچہ ہوگا جو نہاری حکومت ختم کرے گا۔ لہذا جو بچہ پیدا
 ہوتا فرعون اسے قتل کروا دیتا۔ یہاں تک کہ عورتوں
 کے حمل بھی گرائے گئے۔ موسیٰ کو آپ کے والدین
 نے ایک صندوق میں بند کر کے خدا کے پیروں پر
 دریا میں صندوق بہا دیا۔ آخر وہ صندوق پکڑ کر فرعون
 کے خادموں نے اس کے گھر پہنچا دیا۔ اس طرح موسیٰ
 علیہ السلام فرعون کے گھر ہی میں پیدا ہوئے۔
 جب آپ بڑے ہوئے تو آپ کی فرعون سے نکر ہوئی
 پھر آپ حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس رہے اور
 ان کی لڑکی سے آپ کی شادی ہوئی۔ اس دوران آپ
 نے اپنی نبوت کا اعلان کیا۔ اس کے بعد آپ نے پھر
 فرعونوں کو دعوتِ حق دی۔ فرعون اور اس کے
 حواریوں کے ساتھ سخت مقابلہ رہا۔ آخر اللہ نے آپ کو
 مصر چھوڑنے کا حکم دیا لیکن فرعون نے چاہا کہ آپ کو قتل
 کر دیا جائے لہذا اس نے آپ کا تعاقب کیا اور
 دریائے نیل میں غرق ہوا۔ اس کے بعد آپ نے
 عرصہ دراز تک بنی اسرائیل کو رشد و ہدایت کی۔ آپ
 نے اپنی اس تمام زندگی میں چند خاص موقعوں پر اللہ
 کے حضور دعائیں مانگیں جو حضرت موسیٰ کی دعائیں
 کہلاتی ہیں، وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

بنائے۔ انشاء اللہ بہت جلد خلاصی پالے گا۔

فرعون پر غلبہ پانے کی دعا

رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَتْ
رَبِّتَهُ وَأَمْوَالَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا
لِيُضِلُّوْا عَنْ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَي
أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَي قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا
حَتَّىٰ يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ۝

اے ہمارے پروردگار! تو نے فرعون اور اس کے سرداروں کو دنیا کی زندگی میں (بڑی) شان و شوکت اور دولت دے رکھی ہے۔ (اور) اے ہمارے پروردگار (یہ ساز و سامان تو نے ان کو اسی عرض سے دے رکھا ہے) کہ (لوگوں کو) تیرے رستے سے بہکا لیں، تو اے ہمارے پروردگار! ان کے مالوں پر جھاڑو پھیر دے اور ان کے دلوں کو سخت کر دے کہ یہ لوگ عذاب دردناک کے دیکھے بدون ایمان ہی نہیں لائیں گے۔ (پ ۱۱۔ یونس، آیت ۸۸)

حضرت موسیٰ جب پیغمبر مبعوث ہو گئے تو آپ نے مدائن سے واپس مصر آ کر فرعون کو اور اس کی رعایا کو دعوت حق دی لیکن فرعونوں نے آپ پر طرح طرح کی ظلم کرنے شروع کر دیے۔ آخر جب فرعونوں کی ملامتیں اور مظالم حد سے بڑھ گئے تو اللہ تعالیٰ نے موسیٰ کو حکم دیا کہ بنی اسرائیل کو ساتھ لے کر مصر سے نکل جاؤ۔ چنانچہ آپ بنی اسرائیل کو لے کر چل دیے لیکن جب فرعون کو آپ کے مصر چھوڑنے کا علم ہوا تو اس نے آپ کے تعاقب میں فوج لگا دی۔ آپ اور آپ کے ساتھیوں نے رحمت خداوندی سے دریائے نیل عبور کیا۔ لیکن فرعون اور اس کی فوج دریائے نیل میں غرق ہو گئی۔ قرآن پاک میں بیان ہوا ہے کہ اس پر آپ نے مندرجہ بالا آیت پڑھی تاکہ لوگوں کو فرعون کے ظلم سے نجات ملے آخر کار آپ کو اور آپ کے ساتھیوں کو فرعونوں کے ظلم سے نجات ملی۔

☆☆☆

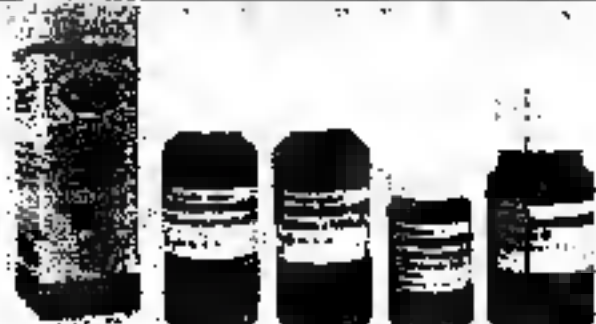
زیادتی نہ کرو اور اس کو مت مارو لیکن قبلی زیادتی سے باز رہو آیا۔ چنانچہ آپ نے قبلی کو روکنے کے لیے اسے ایک تھپڑ مارا۔ لیکن اسے ایسی چوٹ لگی کہ وہیں مر گیا تو اس پر آپ نے اللہ سے معافی مانگی اور استغفار کے لیے مندرجہ بالا آیت پڑھی۔

لہذا اس دعا کی خاصیت یہ ہے کہ جو شخص اپنے نفس پر خود ہی غلم کر بیٹھے اور اس دعا کو کثرت سے پڑھے تو اللہ اسے معاف کر دے گا۔

عام گناہوں سے معافی مانگنے کے لیے بھی یہ دعا بہت عمدہ ہے لہذا ہر نماز کے بعد اسے ایک بار پڑھ لینا چاہیے۔ اگر کوئی شخص اسے ہر جمعرات اور جمعہ کی درمیانی شب میں تہجد کے وقت ۳۱ جمعراتوں تک ایک ہزار مرتبہ شب بھر میں پڑھے تو اس کے تمام گناہ معاف ہو جائیں گے خواہ وہ کتنے ہی کیوں نہ ہوں۔

دشمنوں کے ہاتھ سے نجات پانے کی دعا

رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ۝
اے میرے پروردگار! مجھ کو (ان) ظالم لوگوں سے نجات دے۔ (پ ۲۰۔ قصص، آیت ۲۱)
قبلی کے واقعے نے حضرت موسیٰ کو پریشان کر دیا۔ فرعون تک جب بات پہنچ گئی تو اس نے حضرت موسیٰ کو پکڑنے کا حکم دے دیا۔ کچھ لوگوں نے آپ کو قتل کرنے کا منصوبہ بنا لیا۔ ایک شخص نے آپ کو حالات سے آگاہ کر دیا اور آپ کو شہر چھوڑنے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ آپ شہر سے خفیہ طور پر نکل کھڑے ہوئے اور اس وقت آپ نے مندرجہ بالا دعا مانگی۔ لہذا آج بھی اگر کوئی ظالم قوم کے پنجے میں ہو اور اس سے نجات چاہے تو وہ اس دعا کو روزانہ ۲۱۰۰ مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ بہت جلد نجات کا ذریعہ بن جائے گا۔ ایسے ہی اگر کسی ملازم کا مالک ظالم ہو اور وہ اس سے نجات حاصل کرنا چاہے تو اسے چاہیے کہ اس دعا کو بعد نماز عشاء ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھنے کا معمول



شواہے ہومیوپیتھک



اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہومیوپیتھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہرانہ رائے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہوگی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہر تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں۔ ڈاکٹر حامد جنرل ہومیوپری ایویٹ لمیٹڈ آرام باغ روڈ کراچی 74200۔ ہم ماہانہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتا اور جو کچھ کرتے ہیں اس کے متعلق، از دو واجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی روپوشی ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جاسکے اور دوا بھی صحیح ہو۔

ہومیوپیتھک ضرور پڑھتی ہوں۔ ڈاکٹر صاحب میرا مسئلہ یہ ہے کہ مجھے عرصہ دس سال سے الرجی ہے۔ پہلے مجھے زکام ہوا اور ناک بند ہو گئی۔ اگلے سال میں ناک کی بائیں طرف کی ہڈی چھٹی ہوئی ہے۔ ڈاکٹر نے آپریشن کا مشورہ دیا مگر میں نے نہیں کروایا۔ ڈاکٹروں اور حکیموں سے بہت علاج کروایا مگر کوئی افاقہ نہیں ہوا، مجھے سال کے بارہ مہینے زکام تزلزلہ رہتا ہے، کوئی دن ایسا نہیں جو مجھے بلغم نہ آئے۔ اب جب الرجی کا دورہ ہوتا ہے تو ناک کے اندر والے سوراخ یعنی جو منہ کی طرف ہیں، ان میں جلن ہوتی ہے۔ چھینکیں آتی ہیں۔ ناک فوراً بند ہو جاتی ہے۔ جلن اتنی زیادہ ہوتی ہے جیسے آگ لگی ہو یا مرچیں لگ جائیں۔ پانی کی طرح قطرے گرتے ہیں۔ صبح سو کر اٹھتی ہوں تو سر کے ساتھ اور پیچھے کی طرف درد ہوتا ہے۔ اور ایسا لگتا ہے جیسے سر میں پتھر ہوں۔ سجدے میں جاتی ہوں تو ایسا لگتا ہے کہ ماتھا

داغی نزلہ اور سانسو سانسو
 نامہ..... اسلام پورہ
 میں پاکیزہ کی بہت پرانی قاری ہوں اور

ٹوکن

برائے شواہے ہومیوپیتھک

مارچ 2015ء

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر توجہ نہیں دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس مہینے بھیجیں اسی مہینے کا ٹوکن استعمال کریں۔

نام: _____

پتا: _____



چہل قدمی کی عادت ڈالیں، کھانے میں مرغی نمک اور ٹھنڈی کھٹی چیزوں سے پرہیز کریں۔

☆.....☆.....☆

بال چہرے پر

مس آر.....اسلام آباد

میری عمر 24 سال ہے اور کچھ دنوں میں میری شادی ہونے والی ہے میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے چہرے پر بال ہیں۔ تھریڈنگ کرا کر ان کے تنگ آگئی ہوں۔ میں چاہتی ہوں میرا یہ مسئلہ جلد از جلد حل ہو جائے تاکہ میرے اندر خود اعتمادی پیدا ہو پرانے مہربانی میرے مسئلے پر فوری توجہ دیں اور کوئی اچھا نسخہ تجویز کریں۔

جواب: بی بی، ہارمونز کی خرابی کی وجہ سے بھی ایسا ہوتا ہے۔ اپنے ماہانہ نظام کے متعلق بھی لکھیں۔ آپ کے لیے بھی نہیں بتایا کہ آپ کا وزن کتنا ہے؟ آپ Oleumjec 30 ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی 5، 5 قطرے اور Pulsatilla 30 کے بھی 5، 5 قطرے ایک گھنٹہ پانی میں دن میں 3 مرتبہ لیں۔ ایک ماہ بعد تفصیلی خط لکھ کر اپنی کیفیت سے آگاہ کریں۔

☆.....☆.....☆

ابارشن کے بعد ماہواری کی زیادتی

حیات بی بی.....ناردر وال

میرا تین ماہ کا حمل ضائع ہو گیا تھا یعنی کہ (ابارشن) اس بات کو تقریباً 6 سال ہو گئے ہیں۔ اس وقت میرا خون بہت زیادہ ضائع ہوا۔ پہلے میں نے خیال نہیں کیا اپنی صحت کا۔ اب اتنے سال ہو گئے ہیں۔ صبح کو جب سو کر اٹھتی ہوں

303 ماہنامہ پاکبوزہ فروری 2015ء

کھینچ رہا ہو۔ اور چکر آتے ہیں۔ ریشہ گلے میں گرتا ہے تو کھانسی آتی ہے۔ بلغم بعض اوقات گھٹلیوں کی طرح منہ کے راستے نکلتا ہے۔ کبھی سبز اور کبھی سفید ہوتا ہے۔ روزانہ گولی کھاتی ہوں لیکن الرجی اس کے باوجود بھی ہوتی ہے۔ میں نے ہر قسم کی گولیاں، ناک بند ہونے کے اسپرے، قطرے وغیرہ سب استعمال کر لیے ہیں لیکن آرام نہیں آیا۔ وزن بہت زیادہ ہو گیا ہے اور روز بروز بڑھ رہا ہے۔ مجھے ہائی بلڈ پریشر ہے جو کہ موروثی ہے۔ تقریباً 160/95 تو رہتا ہے۔ میں گولی روزانہ کھاتی ہوں۔ اکثر سر اور چہرے کی ہڈیوں میں درد رہتا ہے۔ دوائیاں بہت زیادہ استعمال کرتی ہوں۔ مجھ پر یہ ہے۔ کوئی دن ایسا نہیں جو میں کوئی گولی نہ کھاؤں۔ پنڈلیوں اور گھٹنوں میں درد رہتا ہے۔ ہاتھوں پر زور دے کر ٹیکسی پر یا اوپر نیچے نہیں آتا۔ چڑھ سکتی۔ ڈاکٹر صاحب میں نے بڑی امید سے یہ خط لکھا ہے۔ میں اب دوائیاں کھا کر تھک گئی ہوں۔ مہربانی کر کے کوئی ایسی دوائی دیں تاکہ میں بھی نارمل زندگی گزار سکوں۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔ مجھے امید ہے آپ جواب ضرور دیں گے۔ شکریہ۔

جواب: بی بی، نامہ، آپ کو کرائنگ سائنوسائٹس اور Polyps ہیں اس لیے... دھول مٹی سے بچنے کے لیے ماسک کا استعمال کریں۔ نیم گرم پانی میں نمک ڈال کر ناک میں اوپر چڑھائیں صبح اور شام۔ ساتھ میں ڈاکٹر ولما رشوا بے کی Marum Varum کے 30 قطرے 3 مرتبہ Calc اور Glonine 30 کے 5 قطرے ایک گھنٹہ پانی میں 3 مرتبہ لیں۔ نزلہ کی زیادتی کی صورت میں KALOBA کے 10 قطرے دن میں 4 سے 5 مرتبہ لیں۔ ایک ماہ بعد کیفیت سے آگاہ کریں۔



تو طاقت نہیں ہوتی۔ آدھا گھنٹا بڑی رہتی ہوں پھر اٹھتی ہوں۔ بلیڈنگ بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اگر فوراً اٹھوں تو دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے لیکوریا کی تکلیف جب ہوتی ہے تو پیشاب بھی زیادہ آتا ہے۔ میرے ہاتھوں کے ناخن سفید اور کھردرے ہو گئے ہیں۔ خون کی کمی بھی ہے۔

جواب: صحیح علاج کے لیے صحیح تشخیص ضروری ہے اور صحیح تشخیص کے لیے مرض کی علامات و کیفیات، معائنہ، متعلقہ رپورٹس کا ہونا ضروری ہے، الٹراساؤنڈ کی رپورٹس کا ذکر تو آپ نے کیا ہے لیکن وہ بھیجنا بھول گئیں۔ بہر حال ایک ماہ تک ڈاکٹر ولما رشواہہ جرمینی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کر کے تازہ الٹراساؤنڈ اور کیفیات لکھ کر بھیجیں Sabina6 Bovista30, 5 قطرے دن میں 3 مرتبہ ایک گھونٹ پانی میں لیں۔ Thlaspi BursaQ, AlfaQ دن میں 3 بار 5 قطرے ایک گھونٹ پانی کے ساتھ لیں۔

گمراہ ہوں، یادداشت بھی بری طرح سے متاثر ہوئی ہے۔ بچپن سے شدید قبض رہتا ہے۔ نفسیاتی ڈاکٹر سے علاج ہو رہا ہے۔

جواب: بیٹا ماشاء اللہ آپ جوان اور سمجھدار ہو۔ ہم اللہ کو کیوں یاد نہیں کرتے۔ دو رکعت صلوٰۃ الحاجات پڑھ کر دعا کریں۔ صبح فجر کے بعد سورۃ یسین اور مغرب کے بعد سورۃ الواقعہ کی تلاوت کریں۔ نماز کی سختی سے پابندی کریں۔ ہر چیز کا مالک اللہ ہے اور ہر کام اس کی رضا کے بغیر نہیں ہوتا۔ کوئی بڑا کام کرنے کے بجائے کوئی چھوٹا موٹا کام کریں۔ گھر میں بیٹھے بیٹھے جب کھاؤ پیو گے تو قبض تو ہو گا، بلڈ پریشر چیک کرائیں، ناک کا معائنہ کرائیں۔ کیا نزلہ ہوتا ہے؟ ڈاکٹر ولما رشواہہ جرمینی کی مندرجہ ذیل ادویات حسب ہدایات استعمال کریں۔ 15 دن کے بعد کیفیت سے مطلع کریں۔

Carbo Veg اور Stramonium30 کے 5,5 قطرے ایک گھونٹ پانی میں 3 مرتبہ اور LAIKAN کی ایک گولی دن میں 2 مرتبہ تھوڑے پانی کے ساتھ لیں۔

☆.....☆.....☆

یادداشت کی کمی

سازہ.....کراچی

میں میٹرک کی طالبہ ہوں۔ مجھے پڑھا ہوا یاد نہیں رہتا۔ پیپر والے دن تو گھبراہٹ میں سب بھول جاتی ہوں۔ ماہنامہ پاکیزہ میں کرائٹکس (cratex) کے بارے میں پڑھا۔ برائے مہربانی میری راہنمائی فرمائیں کہ اس دوا کے کوئی بد اثرات تو نہیں؟ ماہانہ ایام کے وقت استعمال کر سکتی ہوں؟ کوئی منفی اثر تو نہیں ہوگا؟

کرائٹکس کب سے شروع کروں اور کب تک کھاؤں؟

☆.....☆.....☆

بے روزگاری اور ڈپریشن

پرین اختر.....پتھری گھیب

عرض ہے کہ میری عمر 26 سال ہے۔ غیر شادی شدہ ہوں۔ انٹر پاس ہوں اور کوئی روزگار نہیں۔ آج سے ایک سال پہلے بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ روزگار نہ ہونے کی وجہ سے ٹینشن کا شکار ہوں۔ اور اب چھوٹی چھوٹی باتوں کی ٹینشن لیتا ہوں اس وجہ سے کافی ڈپریشن کا شکار ہوں۔ کبھی رونا ہوں اور کبھی ہنستا ہوں، کبھی اول فول بکنے لگتا ہوں۔ سر میں سخت درد بھی ہوتا ہے، نیند بہت کم آتی ہے ذہنی اور جسمانی لحاظ سے کافی

304 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015ء



Ptk 45 کی دو گولیاں تھوڑے پانی کے ساتھ دن میں 3 مرتبہ لیں۔ 2 ماہ بعد کیفیت سے آگاہ کریں۔

☆.....☆.....☆

نظر کی کمزوری

محمود..... لاہور

عرض ہے کہ میری بیٹی کی عمر ساڑھے چھ سال ہے، عرصہ ڈھائی سال سے عینک لگی ہے۔ اس کے سر میں شدید درد ہوتا تھا اور متلی کی کیفیت ہوتی تھی۔ بائیں آنکھ کو ٹیڑھا کر کے دیکھتی تھی۔ اب یہ صورت حال ہے کہ ہر چھ ماہ بعد نظر چیک کروانے پر پہلے سے کمزور ہی نکلتی ہے۔۔۔۔۔ چھوٹی، چھوٹی باتوں کو خود پہنچا کر لیتی ہے۔ حد سے زیادہ حساس ہے۔ براہ کرم ایسی اچھی دوا تجویز کریں جو نہ صرف نظر کو صحت مند بنائے بلکہ اس کو بہتر بھی کرے۔ شکریہ۔

جواب: صاحب آپ نے تفصیل بالکل نہیں لکھی کہ اب سر درد کیسا ہوتا ہے یا بالکل ختم ہو گیا ہے؟ اس کے لیے کیا علاج کیا؟ آنکھ کی پوزیشن کیا ہے؟ نمبر کتنا تھا اور اب کتنا ہے؟ آپ کے گھر میں ایک دوسرے سے تعلقات کیسے ہیں؟ وزن اور خوراک کیسی ہے؟ مکمل تفصیلات لکھیے گا۔

☆.....☆

ہاتھوں میں کرنٹ کا دوڑنا

مسز رحمان..... کراچی

میری عمر 55 سال ہے۔ میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے ہاتھوں میں اکثر کرنٹ دوڑ جاتا ہے۔ بازو موڑ کر منونے سے زیادہ ہوتا ہے۔ بازو سپدھا رکھوں تو

305 ماہنامہ پاکیزہ فروری 2015

جواب: سنا رہا ہوں کہ صلاحیت بڑھانے کے لیے کریم فلکس ڈاکٹر ولما رشواہے جرمنی کی ایک بے مثال دوا ہے۔ اس کے اب تک کوئی منفی اثرات مرتب نہیں ہوئے ہیں۔ خاص دنوں میں بھی اس کو لیا جاسکتا ہے اس سے کوئی خراب اثر نہیں پڑتا۔ بلکہ قوت اور توانائی برقرار رہتی ہے۔ اس کو کم از کم 3 ماہ تک استعمال کریں۔ صبح اور شام ایک ایک گولی تھوڑے پانی کے ساتھ لگیں۔ اس کے علاوہ Anacardium 30 شواہے جرمنی کے 5 قطرے دن میں 3 مرتبہ لیں۔ 2 ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔

☆.....☆.....☆.....☆

ایام چندی ہونا

رعنا..... ٹنڈو غلام علی

میں کافی عرصے سے پاکیزہ پڑھ رہی ہوں۔ ہومیوپیتھک سے بھی کافی استفادہ حاصل کیا ہے۔ میں آپ کے پاس ایک مسئلہ نے کر حاضر ہوئی ہوں۔ پچھلے سال گرمی شدید تھی۔ جیسے ہی میں بازار سے گھر آئی تو مجھے ایام شروع ہو گئے۔ حالانکہ 10 دن پہلے ہی بند ہوئے تھے۔ وہ دن اور آج کا دن ہے۔ ہر ماہ 10 دن پہلے ہی سے شروع ہو جاتے ہیں۔ یعنی 20 دن کے بعد آجاتے ہیں جس کی وجہ سے بہت کمزوری ہو گئی ہے اور خون کی بھی کمی ہو گئی ہے۔ میری عمر 34 سال ہے۔ میرے 3 بچے ہیں، چھوٹی بیٹی سو سال کی ہے۔ اس کو فیڈ بھی کرواتی ہوں۔ براہ مہربانی آپ کوئی ایسی دوا بتائیں جس سے ٹائمنگ درست ہو جائے اور کمزوری بھی دور ہو جائے۔

جواب: محترمہ آپ اپنا الٹراساؤنڈ کرا کر اپنی رپورٹ ضرور بھیجیں نیز ڈاکٹر ولما رشواہے کی Ptk60 کی ایک ایک گولی دن میں 3 مرتبہ اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوہ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گھونٹ پانی میں لیں جبکہ Bacilinum 200 ہر 15 دن بعد لیا کریں۔ 6 ماہ بعد اپنی کیفیت سے مطلع کریں۔

☆.....☆.....☆

سورائس

مسز فاقہ ارسلان..... آزاد جموں کشمیر میں ایک تکلیف دہ مسئلے کی طرف آپ کی توجہ دلارہی ہوں۔ میں پانچ چھ سال سے دونوں پاؤں میں ایک ایسے مرض میں مبتلا ہوں جس کا بار بار علاج کرانے کے باوجود وقتی فائدے کے سوا کچھ حاصل نہ ہو سکا۔ پہلے کئی بار ایلو پیتھک علاج کرایا۔ ان لوگوں نے سورائس تجویز کیا۔ بعد میں ہومیو پیتھک علاج بھی کروایا۔ علاج سے وقتی فائدہ تو ہو جاتا ہے لیکن مکمل افادہ نہیں ہوتا۔ مرض پھر بڑھ جاتا ہے۔ میں Housewife ہوں۔ عمر تقریباً 60 سال ہے۔

مہربانی کر کے اس علاج پیاز کی کا مناسب حل تجویز کریں جس سے مستقل افادہ ہو اور مجھے صحت کاملہ ملیں۔

جواب: آپ ڈاکٹر ولیمار شوابے جرمنی کی Bacilinum 200 کی ایک خوراک ہفتے میں ایک دفعہ لینے ایک دن کے وقفے کے بعد 30 Ars.iod اور Hydrocotyle کے بھی 5 قطرے دن میں 3 مرتبہ لیں۔ ایک ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔ شوگر بھی ٹیسٹ کروائیں اور میٹھی چیزوں کا استعمال بھی کم سے کم کریں۔

☆☆☆

بہتر رہتا ہے اسی وجہ سے رات کو بار بار آنکھ کھل جاتی ہے۔ کافی علاج کرایا، لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ برائے مہربانی ہومیو پیتھی میں اگر کوئی اس کا علاج ہے تو مجھے ضرور بتائیں اور دوا تجویز کریں۔ بہت مشکور ہوں گی۔

جواب: محترمہ آپ کو اپنی رپورٹس بھی بھیجی جا چکی ہیں۔ تاکہ ہم اپنے طور پر اس کو جانچ سکیں۔ لہذا پہلی فرصت میں رپورٹس بھیج دیں۔ ساتھ خون کا ٹیسٹ Hb A1C بھی کرائیں۔ ایک ماہ تک ڈاکٹر ولیمار شوابے جرمنی کی Calcarb 30 اور Rhustox 30 کے 10، 10 قطرے 1/4 کپ پانی میں دن میں 4 مرتبہ استعمال کریں۔

☆.....☆.....☆

قبل از وقت سفید بال

اقبال..... فیصل آباد

ڈاکٹر صاحب میری عمر 18 سال ہے اور ابھی سے بالوں میں سفیدی آگئی ہے۔ مجھے نزلہ بھی رہتا ہے اور ناک بند ہو جاتی ہے۔ آپ کو دو بار خط بھی لکھ چکے ہیں لیکن جواب نہیں آیا۔ ایسی دوا تجویز کریں کہ نزلے کا علاج بھی ہو جائے اور بالوں کی سفیدی بھی ختم ہو جائے۔ میں بہت پریشان ہوں۔ شکریہ!

جواب: بالوں کو دھونے کے لیے میٹھا پانی استعمال کریں اور کوئی اچھا شیمپو بھی۔ شوابے جرمنی کی Acid Phos 30 اور Lyco 30 کے 5، 5 قطرے دن میں 3 مرتبہ ایک



Dr. Willmar Schwabe Germany

Available at All Medical & Homoeopathic Stores

شوابے سنگل ریمیڈیز گھربھری صحت کے لیے کلاسیکل ہومیو پیتھی

